

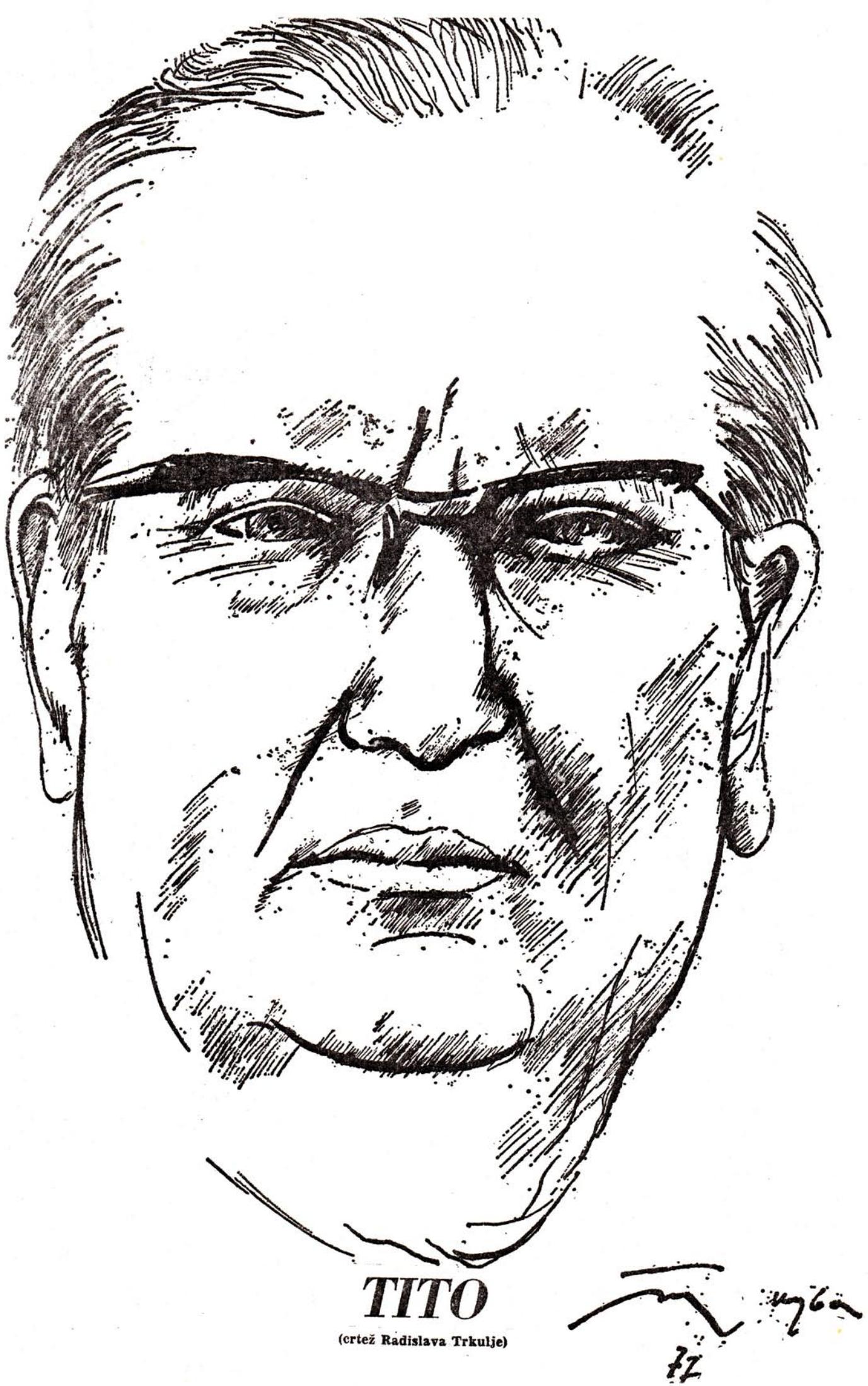
10.

GODIŠNjak

OGRANKA SELJAČKE SLOGE

BUŠEVEC

1977.



TITO

(crtež Radislava Trkulje)

Trkulje
72

*Druže Tito, mi ti
se kunemo
Da sa tvoga puta
ne skrećemo!*

NAROD

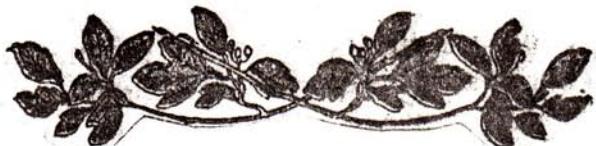
Broj 10	G O D I Š N J A K OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC	Svibanj 1977.
------------	---	------------------

Ovim jubilarnim 10. brojem "Godišnjaka" uključujemo se u proslavu Titove godine: 40 obljetnice njegovog dolaska na čelo Partije i njegovog 85. rođendana.

Četrdeset godina je prošlo otkako smo krenuli u odlučnu bitku za revolucionarnu čistotu i jedinstvo Partije, koja je onda bila sposobna da vodi borbu, koja je bila sposobna da organizira i vodi oslobodilački rat.

Danas je isto tako naša prva i najglavnija obaveza da istrajemo na putu kojim idemo, a za koji su se ne jedanput nedvosmisleno izjasnili svi naši narodi i narodnosti, radnička klasa, seljaštvo, inteligencija, borci i omladina, svi radni ljudi naše zemlje. Uostalom, ta podrška, drugovi i drugarice, koju imamo u narodu, ugled koji Savez komunista uživa u društvu i rezultati koji su ostvareni u našem razvoju, predstavljaju i najveće priznanje koje istinski revolucionari mogu da očekuju.

Josip Broz Tito, 24.5.1977.
prilikom dodjele trećeg Ordena
narodnog heroja



REDOVNA IZBORNA GODIŠNJA SKUPŠTINA
OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC



Dana 7. svibnja 1977. godine održana je u Vatrogasnom domu redovna izborna godišnja skupština ogranka Seljačke slove Buševec. Skupštini je predsjedalo radno predsjedništvo u sastavu : Zvonko Vnučec (predsjednik), Vera Jela i Ivan Rožić (Ivana). Zapisnik je vodio Branko Bobesić.

Nakon podnesenih izvještaja i diskusije izabran je novi upravni i nadzorni odbor. Takodjer je donesen i plan rada za ovu godinu.

U Upravni odbor su izabrani :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1. Robić Stjepan, dipl.ecc. | 11. Detelić Franjo |
| 2. Robić Stjepan, student (Franje) | 12. Barica Robić (Vidova) |
| 3. Rožić Ivan (Pavek) | 13. Tomašić Marijan |
| 4. Katulić Marica (Drage) | 14. Bobesić Branka |
| 5. Kovačević Josip (Josipa) gl.99 | 15. Jelak Vera |
| 6. Kovačević Josip, gl.97 | 16. Rožić Mladen (Tomeka) |
| 7. Kovačević Zlatko | 17. Rožić Stjepan (Petra) |
| 8. Horvačić Stjepan | 18. Katulić Branka |
| 9. Vinter Dragica | 19. Kos Ivan |
| 10. Glavaš Ivan | |

U Nadzorni su odbor izabrani :

1. Kovačević Josip, gl.99
2. Detelić Ivan
3. Robić Juraj

Donosimo u cijelosti izvještaje, koji su podneseni na godišnjoj skupštini i koje je skupština usvojila. Radi preglednosti izvještaja, urednik "Godišnjaka" stavio je podnaslove, koji se inače u izvještajima nisu nalazili.

— — —

**IZVJEŠTAJ O RADU OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC U RAZDOBLJU OD 12.4.1975.
DO 7.5.1977. GODINE**

Odlukom Upravnog odbora dana 1.4.1977., a na temelju člana 14. Statuta OSS sazvali smo ovu redovnu izbornu godišnju skupštinu, kako bismo proanalizirali naše rezultate rada od prošle Skupštine do danas. Prije svega, dužni smo svim članovima OSS-e dati opravdanje, zbog čega prošle 1976. godine nismo održali Godišnju skupštinu, a time produžili mandat Upravnog i Nadzornom odboru.

Neodržavanje Godišnje skupštine jest rezultat povećanog opterećenja članova Upravnog odbora ili u društvu ili pak povećana zauzetost na radnom mjestu i kod kuće. To što nismo održali Godišnju skupštinu ne znači da je naš rad zamro ili da je pala aktivnost. Radilo se prema planu rada koji je donesen na prošloj Skupštini, zatim prema planu rada kojeg je donio UO za 1976. godinu.

Gotovi svi zacrtani zadaci su izvršeni, naravno koji su ovisili o nama, te uključeni neki novi koji su se medjuvremeno pojavili kao korisni za cijelo naše društvo. Zato molimo sve članove OSS da nas za ovaj propust ispričaju. Ovu Godišnju skupštinu održavamo u jubilarnoj godini kada slavimo 40-godišnjicu dolaska druga Tita na čelo KP, 85. rođendan Josipa Broza i 40 -godišnjicu osnutka KPH, stoga smo i ovu Skupštinu uvrstili u aktivni dio proslave tih jubileja, koji će trajati cijelu tekuću godinu.

U navedenom periodu povećana je aktivnost članstva, a pogotovo bi se to moglo reći za naše mlade članove od kojih se najviše i tražilo, a koji djeluju u glumačkoj sekциji, folklorno-tamburaškoj sekциji, u recitatorskoj grupi, u radu knjižnice i u uredjivanju naših biltena. No ni za ostale se ne bi moglo reći da su neaktivni obzirom da se uključuju u većinu akcija koje provodi OSS kao na pr. organizacija oko ugošćavanja naših gostiju iz inozemstva ili bilo koje druge veće akcije koja se provodi u selu. Doduše ima i onih koji samo plaćaju članarinu, a da čak ne dodju ni na Godišnju skupštinu. Na takve se ne treba osvrtati ukoliko ne djeluju protivno radu našeg društva i društva uopće.

Inače naše društvo broji 344 člana. Tu su uključeni poljoprivrednici, radnici, školska i studentska omladina i pioniri.

U proteklom periodu aktivno su radile slijedeće sekcije : dramska, folklorno-tamburaška, recitatorska, poboljšan je rad knjižnice, arhiva, a oformljeno je i novo uredništvo naših biltena "Glasa Buševca" i "Godišnjaka".

Rad dramske sekcije

Rad dramske sekcije u proteklom periodu bio je veoma intenzivan, što je rezultat pojačane discipline i povećanog tempa proba i velikom angažiranju stručnog vodstva. Izvedene su tri premjerne predstave. Kao prvo premijera drame S.Kolara "Sedmorica u podrumu" u kojoj se tretira tematika iz NOB-e. Predstava je bila predviđena za proslavu 30. godišnjice oslobođenja zemlje i pobjede nad fašizmom. Izvedena je u Buševcu i u drugim mjestima sa kojima suradujemo. Zatim je naredne godine 1976. postavljena na scenu i izvodjena komedija Jože Horvata "Prst pred nosom". Ova komedija je sa puno uspjeha izvodjena kod nas i u inozemstvu. S navedenom komedijom smo gostovali u Lupoglavi, u Velikoj Gorici, u Garnizonu Pleso, u Nedelišću, te u inozemstvu u Rumunjskoj, gdje smo dali dvije priredbe i u NR Madjarskoj, gdje smo dali tri predstave, izmedju ostalih jednu u Pečuhu, a jednu u Mohaču. Sve priredbe su bile dobro posjećene i primljene, a kao vrhunac svega jeste dodjela plakete Demokratskog saveza Južnih Slavena za uspješno izvodjenje programa i suradnju sa našim sunarodnjacima u susjednoj Madjarskoj. Veoma je važno napomenuti da se u zadnjih nekoliko godina ne skida s repertoara uvježbano djelo onog časa, kad se počinje uvježbavati nova priredba ili kada se uvježba novo scensko djelo. Tako komedija "Prst pred nosom" još je i danas na repertoaru, te se izvodi prema potrebi, a kad smo kod ove priredbe onda trebamo spomenuti da se sada takmičila u okviru 1. smotre scenskih amatera zagrebačke regije. Spomenimo i to da se sa nijednim nismo uspjeli kvalificirati na festival dramskih amatera Hrvatske, no to ne umanjuje vrijednost rada naše dramske grupe, jer na koncu ne uvježbavamo za festivale nego nam je cilj da što više naše školske i radničke omladine uključimo u stvaralački rad kako bi scensku kulturu mogli približiti što većem broju gradjana.

Još uvijek dramska grupa nema uvjete za rad, iako se već nekoliko godina daju obećanja da će se stvoriti. Istina uvjeti su se vidno popravili u odnosu na prethodne godine, ali to je zasluga većim dijelom same te grupe, koja, iako se iz godine u godinu mijenja, sama stvorila svojim dobrovoljnim radom.

» PRST PRED NOSOM «

napisao Joža Horvat

Redatelj, scenograf i kostimograf: Ivan Rožić

Igraju:

ŽAGAR, posrednik za kupnju i prodaju	Rožić Ivan
MICI, njegova žena	Branka Katulić
VERA, kći	Branka Bobesic
NADA, kći	Marija Detelić
SAŠA, sin	Stjepan Robić
MAGDA, djevojka u kući	Draga Vinter
MARTIN PLEČAK, kum Sašin	Stjepan Rožić
ELVIRA, tetka	Durđa Robić
„DOKTOR“ OBAD, poslovni prijatelj	Marija Tomašić
VINCENCIJE ŠIPEK, umirovljeni poštanski činovnik	Željko Kovačević
CVIČEK, trgovac vinom	Mladen Rožić
FRANTA, antikvar	Mile Tošić
DARINKA, omladinka	Nada Tošić
I OMLADINAC	Željko Lučić
II OMLADINAC	Mladen Rožić
INKASATOR	Ivan Rožić
MILICIONER	Sljepan Rožić

Nema sumnje, početak sezone s domaćim dramskim novitetom značio je na našim daskama prekid s već energetnom šutnjom naše dramske literature. Bez obzira na dvije domace premijere u sezoni 1945.-46, naša je drama tek u komediji Jože Horvata dobila prvo djelo, koje je neposredno inspirirano našom poslijeratnom stvarnošću: u tom komadu autor je kroz humor i satiru pokušao dati društvenu sredinu, koja premda agonito, ipak još uvijek živi u našem vremenu. Učinjen je dugo očekivani dramski zahvat u naše zbiranje, napisano je dramsko djelo, koje, unatoč svim umjetničkim navnostiima, ima razinu, da se može i mora prikazivati. Sa toga je stalališta premijera komedije „Prst pred nosom“ (10. IX 1947.) bila značajan dan u našoj dramskoj literaturi. I ne samo to. Tendencija, osnovna ideja – da kroz smijeh publiko razvije sliku bijede i gluposti samozvičnih kreatura bresg vremena, da ih prikaže u uzljudnom praćakaju, zbumjene, nespretnе, kako sliku kao zmije otrovnice, kojima su povadeni zubi – dokazuje, kako je autor bio nošen onim potrebnim imperativom, da doista nešto kaže na pozornici, da djeluje s prepoznavanjem kako bi se uklonilo jedno društveno zlo. Imajući tu ideološku osnovnicu, prijeđu potrebnu današnjem dramskom piscu, Joža Horvat je uspio da napiše ne samo zabavno, nego i korisno djelo.

Nije laka literarna situacija suvremenog hrvatskog komediografa. Mi nismo imali Steriju Popovića ni Nušića. Od Nušićeve veselje igre u četiri čina poznate pod naslovom „Kvas bez kruha“ ili „Tko će biti veliki sudsac“, preko Jurkovića, Šenoline „Ljubice“, igrokaza Hermine i Josipa Tomića, Ferde Ž. Milera, Matoševa „burglje“ „Malo pa ništa“, Bogovićevih „Komedia“, Pecije Petrovića, do Gene R. Senečića i Mesarćeva „Gospodskog djeteta“ – kroz sto je godina kod nas napisano stotinu komediografskih tekstova, koji današnjem pišcu ne pomažu ništa ili pomažu vrlo malo. Kad se ocjenjuje literarna vrijednost Horvata teksta, mora se uvažiti činjenica: mi nemamo kontinuiranu komediografsku tradiciju, koja bi iole mogla pomoći suvremenom komediografu i satiričaru. Imamo li na umu, koliko je Nušić učio od Sterije Popovića, Gogolj od Fonvizina i Gribojedova, Molieri od renesansne komedije... tek onda možemo ispravno shvatiti ulogu tradicije u komediografskom stvaranju. Naravno, ne mislim na oponašanje, nego na onaj dramski kvalitet, koji se baštini i stalno razraduje u novim djelima, što ukupno predstavljaju specifičnu komediografsiju jedne nacije. Ako u komediji „Prst pred nosom“ ima praznina, nespretnosti, nedovoljne karakterizacije, površne, nepovezane arhitekture, praznog dijaloga, onda to nije samo posljedica nedostatne kreativne moći mladoga dramskog pisca, nego i mršave hrvatske komediografske tradicije. Jedno je izvan sumnje: unatoč svim nedostacima, komediografski prvenac Jože Horvata ni u kojem slučaju nije literarno slabije djelo nego i jedna komedija, što je napisana unatrag sto godina u hrvatskoj lite-

Iz „Dramaturških eseja“ Marijana Matkovića (1949.)
u povodu pravzadbe „PRSTA PRED NOSOM“
u Hrvatskom narodnom kazalištu (10. IX 1947.)

raturi. Izuzetak su samo Nemčić i Šenoa. Sigurno je, sa strogo dramaturškog gledišta, s gledišta arhitektura komedije, bilo vještijih dramskih pisaca od Jože Horvata: i Begovć, i Kalmara Mesarić, i Pecija Petrović, svladali su tehniku scene, no vrlo rijetko prelazi neposredna dramska riječ okvir te njihove vještine. Nikto ne može po prvom ostvarenju Jože Horvata sumnjati, da i on neće naučiti tu vještinu, ali jedno je, ono bitno, već sada ostvario u pravencu: oživio je jednu atmosferu, dao nesumnjivih dokaza za duhovitu scensku fabulu i otkrio neospornu nadarenost, kojom opaža groteskne situacije. Uz te artističke kvalitete ima autor »Prsta pred nosom« još jedan kvalitet: svijest, da je kazalište najefikasnija govornica za šibanje ljudskih mana i slabosti. Ta je svijest vodila pero svim značajnijim komediografiama dugе dramske historije.

OGRANAK »SELJAČKE SLOGE«
BUŠEVEC

DRAMSKA GRUPA

TURISTIČKO UGOSTITELJSKO PODUZEĆE
VELIKA GORICA

GUSTAVA BARABAŠA 1. Telefon (041) 810-456

POSJETITE NAŠE UGOSTITELJSKE OBJEKTE DILJEM
OPĆINE VELIKA GORICA

POSEBNO VAM PREPORUČAMO, ŽELITE LI DOŽIVJETI
INTIMNI UGOĐAJ, DA POSJETITE:

- Izletište i prenočište »ODRANSKI RIBIĆ« Poljana Čička - riblji specijaliteti, mlađa janjetina s ražnja, domaća raca - glazba u petak subotu i nedjelju - telefon 810-482
- Izletište i prenočište »SVOGA TELA GOSPODAR« Krušak - specijaliteti od divljaci, te specijaliteti s ražnja i roštilja - telefon 810-466
- Restauraciju »PARK« Velika Gorica - domaća kuhinja - specijaliteti s ražnja i roštilja - dnevno glazba - telefon 810-456
- Pivnicu »ZAGREB« Velika Gorica - dnevno mlađa janjetina i oduševljenje, turopoljska kolutina i pogacke s čvarcima - telefon 810-265

Uz raznovrstan assortiman specijaliteta nudimo širok izbor domaćih i stranih pića, te kvalitetnu uslugu
Organiziramo društvenu prehranu, poslovne ručkove i večere, svadbe, te druge prigodne veselice.

POSJETITE NAS I POSTAT ĆETE NAŠ STALNI GOST!

JOŽA HORVAT

8.

» PRST PRED NOŠOM «

Komedija u 3 čina

Redatelj: Rožić Ivan

Premijera igrokaza "Malo pa ništa" od A.G.Matoša, kojeg je režirao Rožić Ivan (Pavek) održana je 20. travnja 1977. u Buševcu, u okviru Prve smotre scenskih amatera zagrebačke regije, čiji je pokrovitelj bio SIZ za kulturu općine Velika Gorica, a Mjesna zajednica Buševec bila suorganizator.

Priredba "Malo pa ništa" izvedena je pred punim gledalištem i dobro je primljena od publike.

Rad folklorne i tamburaške sekcije

Naša folklorna i tamburaška sekcija od svog osnutka do sada rade permanentno tako da većeg zastoja gotovo i nije bilo. Odmah na početku trebamo istaći da smo bili prisiljeni mijenjati stručno vodstvo jer su drugarica i drug Matašin koji su predhodno uvježbavali folklornu i tamburašku sekciju dali ostavke jer su bili spriječeni vlastitim poslovima da obavljaju dalje tu dužnost. Upravni odbor odabrao je Antuna Barića-Tunu za novog stručnog učitelja tamburaškog orkestra. Voditelj je odmah povećao tempo rada kako bi orkestar bio sposoban za samostalni nastup. U svrhu povećanja kvaliteta programa nabavljen je više novih instrumenata i to srijemskog ugodjaja (Farkaš sistem). Ovim sistemom omogućeno je kvalitetnije izvodjenje programa.

Folklorna grupa pod vodstvom Mojmira Golemca nastavlja uvježbavati plesove Turopolja, Posavine, bunjevačke pjesme i plesove, te pjesme i plesove drugih jugoslavenskih naroda.

Da bi program folklorne grupe bio što potpuniji dali smo izraditi po 6 kompleta muških i ženskih narodnih nošnji i 6 pari ženskih cipela.

U većini slučajeva folklorna i tamburaška sekcija nastupaju zajedno, tako su gostovali u Garnizonu Pleso, u Ruči, prilikom dočeka druge Tite u Zagrebu, nastupili u Koncertnoj dvorani Vatroslav Lisinski, na Cvjetnom korzu u Zagrebu, na Djakovačkim vezovima i drugdje. No ne smijemo zaboraviti spomenuti nastup u SR Rumunjskoj u Klokotiću i Lupaku.

Interesantna je pojava kod članova tamburaškog orkestra da u početku većina njih marljivo uči i vježba, da bi kod upisa u neku srednju školu ostavili tambare, doduše ne svi, te ne bi više pokazivali nikakav interes za svirku u društvu.

Smatramo da tu ipak nije krivica na promjeni škole nego su to isključivo subjektivni razlozi, a možda čak i neodgovornost pojedinaca koji napuste grupu kad su joj najpotrebniji. Takvoj pojavi morali bismo se svi skupa suprotstaviti i apelirati na mlade da tako što ne čine u vlastitom interesu i u interesu društva.

Ostale sekcije

Naša recitatorska sekcija radi prema potrebi.

U proteklom periodu naša je recitatorska grupa nastupila na već tradicionalnom "Susretu scenskih stvaralaca sela" u Grubišnom Polju, u Ruči povodom Dana borca u Buševcu povodom Dana Republike i drugdje.

Naša knjižnica radi stalno što se naročito primijetilo poslije nabavke novih knjiga. Ovdje odmah koristimo priliku da se zahvalimo "Nakladnom zavodu Matice Hrvatske", koji nam je svojim poklonom obogatio knjižni fond, a kod toga moramo spomenuti druga Stjepana Robića (Romeš) koji je posredovao u toj akciji. Suradnja sa knjižnicom iz Velike Gorice uspješno se nastavlja.

U arhiv skupljaju se materijali koji govore o našem mjestu i dogadjajima kod nas.

Suradnja našeg društva

A sada nešto o suradnji našeg društva OSS s našim sunarodnjacima Hrvatima u susjednim zemljama, suradnji s raznim KUD u zemlji i suradnji našeg društva sa društveno političkim organizacijama u našem selu.

Već 10 godina uspješno suradujemo sa kulturno prosvjetnim društvima naših sunarodnjaka u susjednim zemljama.

Tako su nam došli u posjetu od 29.8. do 1.9.1975. nama dobro došli naši sunarodnjaci iz Klokotića, SR Rumunjska. Njihov program boravka kod nas bio je vrlo bogat i raznolik.

31.8.1975.g. sudjelovali su s našom dramskom i folklornom i tamburaškom sekcijom na proslavi 30-obljetnice Oslobođenja i pobjede nad fašizmom, koju je organizirao OSS-e u Buševcu.

Prilikom boravka pripremili smo im izlet u Petrovu Goru, na Plitvička jezera te obilazak nekih spomen obilježja NOB na teritoriju naše općine. I ovog puta domaćini naših gostiju još jednom su pokazali veliko gospodarstvu, koje je za svaku pohvalu i priznanje.

U povodu Doma borca 5. srpnja ugostili smo mladu folklornu grupu "Ivan Meštrović" iz Pittsburgha SAD koja je dala uz dopunu našeg folklorno-tamburaškog ansambla cjelovečernji program.

Odmah po dolasku omogućili smo im da razgledaju naše mjesto. Poslije programa pripremili smo za njih večeru i ples.

Naš uzvratni posjet našim prijateljima u Rumunjskoj uslijedio je od 20. - 23. kolovoza 1976. g. Tom prilikom tamo je putovala kompletna dramska grupa, folklorno-tamburaška sekcija i domaćini našim gostima prilikom njihovog prethodnog posjeta. Ukupno je putovao 81 član našeg društva. Prijjem je bio srdačan i iskren. Dramska je grupa dala 2 priredbe "Prst pred nosom" u Klokotiću i Lupaku. Cijela grupa sudjelovala je na proslavi rumunjskog dana Oslobođenja u Rešici.

Kulturna suradnja s Demokratskim savezom Južnih Slavena i dalje se uspješno razvija. Naša dramska grupa gostovala je u Madžarskoj od 1. - 4. listopada 1976. g. s komedijom "Prst pred nosom". O ovome je bilo ranije riječi. Ove godine imamo u planu proslaviti 10-godišnjicu suradnje s našim sunarodnjacima Hrvatima u susjednim zemljama. Planiramo primiti grupu iz Građišća, grupu iz Klokotića i grupu iz Madžarske, tako da se u isto vrijeme svi skupa nadju kod nas, no o tome treba sada samo razmisliti i eventualno donijeti načelni dogovor, a novom Upravnom odboru ostaje da sve to definira kako bi proslava što bolje uspjela.

Poznato je da OSS-e uspješno suradjuje sa nekoliko kulturno prosvjetnih društava. Tako je u proteklom periodu izmedju dvije skupštine ostvarena plodna suradnja sa OSS-e Nedelišće, OSS Lupoglav, Narodnim sveučilištem iz Grubišnog Polja, OSS iz Desinca, Garnizonom Pleso i drugima. Još treba napomenuti da smo uspostavili vezu i suradjujemo sa zajednicom bratskih općina SR Hrvatske i SR Slovenije.

Smatramo da bi se u narednom periodu trebala produbiti suradnja izmedju KUD "Ivan Mladen" iz Velike Gorice i ostalih društava na teritoriju naše općine i nas.

Suradnja OSS-e i ostalih društveno političkih faktora sela jest relativno dobra, ali bi mogla biti i bolja. U koliko je suradnja bolja, uspjesi su bolji i nas kao društva i kao cijelog sela uključujući sve društveno političke organizacije. No možda se po koji put desilo da ponudjena naša suradnja nije bila prihvaćena i nije joj se pridavala odredjena pažnja. Da bi rezultati u radu društva bili veći i društvo OSS još uspješnije djelovalo, formiran je dana 15.6.1976. aktiv OOSK u OSS-e. U protekloj godini OSS aktivno se uključio u akciju SSRN za upis zajma za ceste.

Poznata je stvar da je ta akcija u potpunosti uspjela u našem mjestu.

Mi smo povodom Dana Republike organizirali priređbu u Buševcu i sav prihod smo namijenili za zajam bespovratno.

Naše društvo upisano je u registar kod Sekretarijata za unutrašnje poslove u Velikoj Gorici br. predmeta UP-2-103/1-76 redni broj 74. dana 30.3.1976. a za to nam je izданo i rješenje. Zatim smo otvorili vlastiti žiro račun kod SDK Velika Gorica.

Uspješan rad i priznanja

S pažnjom smo pratili rad naših članova uključenih u naše aktivnosti, pa smo prošle godine na temelju rada pojedinaca iz naših redova kandidirali nekoliko članova omladinaca u OOSK gdje su oni i primljeni. Smatramo da

treba i dalje nastaviti takvu praksu. Bilo je doduše i članova koji su po-kušali svojom nedisciplinom narušiti rad pojedinih sekcija, ali ti su na vrijeme uočeni i upozorenici, a za neke su izrečene i disciplinske mjere, sa svrhom da se postigne radna disciplina na nivou ostalih sekcija.

Za uspješno ostvarivanje uloge SSRN i razvijanja socijalističkog samoupravljanja OSS-e primio je u protekljoj godini POVELJU od Republičke konferencije SSRN Hrvatske. Ova povelja je kao potvrda ispravnosti svega onoga što smo uradili i radimo, a ujedno kao podstrek i ohrabrenje za još veći stvarački rad za dobrobit našeg samoupravnog društva.

Novo uredništvo

Trebamo spomenuti da smo u proteklom periodu imali promjenu u uredništvu naših biltena, jer dosadašnji glavni urednik dalje nije bio u mogućnosti da obavlja tu funkciju zbog prezauzetosti, stoga smo konstituirali novu redakciju, a za glavnog urednika imenovali Ivana Rožić (Nikole). Dosadašnji glavni urednik Josip Kovačević g.97 mnogo je doprinio da smo dobili "Godišnjak" i "Glas Buševca" i sada kada smo u 13.god. njihovih izlaženja, moramo istaći da je on osobno utkao u svrhu što boljeg informiranja sviju nas mnogo svoga vremena i truda, te koristimo ovu priliku da mu se zahvalimo. Novo je uredništvo do sada izdalo jedan broj "Glasa Buševca" koji je bio vrlo dobro opremljen. Nažalost njihov drugi broj još nismo imali prilike vidjeti s obzirom na pomanjkanje finansijskih sredstava, što je akutan problem toga lista.

Turopoljska svadba

Ove godine navršava 10 godina kako smo prvi puta izveli "Turopoljsku svadbu". Zato bi možda trebali sada porazgovarati i razmisliti da svadbu opet izvedemo, kako ne bismo zaboravili tu veličanstvenu manifestaciju i osobitost za naše područje. U nekoliko navrata za tu se priredbu zainteresirao tajnik Turističkog saveza Velike Gorice, ali do danas nije postignut nikakav sporazum. Mi Svadbu ne možemo izvesti kad se sjetimo, jer ona zahtijeva velike pripreme. Najprije treba sašiti nove mentene, hlače i čizme, a to je posao koji zahtijeva dulje vrijeme i veća finansijska sredstva, koja mi nismo u stanju osigurati. Ukoliko bi ove godine nabavili mentene, hlače i čizme, tek bi iduće godine mogli izvesti turopoljsku svadbu uz puno angažiranje velikog broja članova. Kad je riječ o "Svadbi" trebamo istaći, da je naša omladinka

i članica Verica Robić, gl.127 na primanju u povodu 30. godišnjice Oslobođenja naše zemlje i pobjede nad fašizmom, kod druga Tita vidjela jedan dio filma u boji "Turopoljska svadba" koju je on dao prikazati za svoje uzvanike omladince. Ovo saznanje za naše društvo još je jedno veliko priznanje i podstrek za daljnje njegovanje naše kulturne baštine.

Problem prostorija za rad društva

Već nekoliko godina pišemo i govorimo o društvenim prostorijama i o otežanom radu društva zbog toga. U zadnje vrijeme dramska grupa i uredništvo naših biltena unijelo je stanovito poboljšanje u djelokrug svojega rada, nešto su uredjivali prostorije u kojima rade, ali to još nije ni izdaleka onako kako bi trebalo da bude. Glumačka je sobica u veoma lošem stanju, a trebalo bi je i proširiti. Knjižnica još uvijek nema svoje pravo mjesto. Folklornu ćemo sekciju po svoj prilici morati prebaciti da uvježbava u Vatrogasnem domu, ako nam to bude dopušteno. To bi bilo privremeno rješenje jer tamo se može vježbati za topnih dana, a gdje ćemo vježbati zimi? Ne smijemo staviti na kocku zdravlje naših članova folklorne i tamburaške sekcije tim više, što ima jedna lijepa grupa pionira, koja uvježbava narodne plesove. Ovo pitanje ne možemo mi sami riješiti, već bi to trebao biti zadatak svih društveno političkih faktora mjesta.

Kako se oslobadaju prostorije škole tako nam sistematski uzmiču, ili se daju OPT Turopolje ili su uklopljene u dječji vrtić (što smatramo pozitivno i korisno) ili su namijenjene nekoj drugoj svrsi, a nama ostaju samo obećanja o adaptacijama i preuređenjima prostorija za naše svrhe. Smatramo da bismo mogli raditi punom snagom kad bi se osposobila glumačka sobica, prostorija do nje, te prostorija gdje je sada arhiv i uredništvo naših biltena, a po iseljenju ostatka škole iz Zadružnog doma, da nam se odobre za korištenje soba sa balkonom i soba do nje koje bismo uredili za naše društvene prostorije. Spomenimo i to da pozornica već dulje vrijeme zahtijeva popravak kojim bi bila osposobljena za trajnu upotrebu, jer su svi dosadašnji popravci bili privremenog karaktera, ali ne i trajno rješenje.

Naše narodne nošnje i neki glumački kostimi zbog pomanjkanja dobrog i sigurnog prostora pohranjeni su kod privatnih lica. To je sve u redu dok oni hoće oko toga voditi brigu i čuvati ih, a što onda kad jednog dana oni to više neće moći?

Ujedno koristimo priliku da se zahvalimo Bari Rožić, gl.85 i Slavi Rožić, gl.13 za čuvanje navedenih nošnji i glumačkih kostima.

I na kraju želimo zahvaliti SIZ-u za kulturu općine Velika Gorica, Izvršnom vijeću Sabora SRH, Komisiji za kulturne veze s inozemstvom za pruženu moralnu i materijalnu pomoć pri ostvarivanju naših zadataka i htijenja, te svim društveno političkim organizacijama i svima članovima OSS, kao i svim mještanima, posebno onima koji su podržavali i podržavaju naš rad i pomažu realizirati naše zadatke.

I na kraju u ovoj jubilarnoj godini neka živi SKJ i neka nam živi voljeni drug Tito.

Za Upravni odbor OSS-e

Tajnik : Ivan Kos (Josipa)

*Jugoslavija je takav
objekat koji se
nikome ne da
prodati. Onaj koji bi
prodavao Jugoslaviju,
izgubio bi i pare
i Jugoslaviju.*

TITO



HLADAN MRTAV KAMEN

Hladan kamen kraj ceste.
U kaljuži blata.
Nečije tople ruke u noći
Bacaju se u stihiju strasti.

Vedro lice one žene obasjava
Svjetlost hladnog mrtvog kamena.
Kraj žene stoji hladan mrtav kamen.
Još uvijek. Kraj one žene.

Pružite ruke hladnom kamenu.
Recite mu : "Ne budi kamen".
Ona žena u sablasnoj noći
Čeka hladan mrtav kamen.

Njezine tople ruke. Toplo tijelo.
Već se polako hlađe.
Ona nesvjesno dalje
Pruža ruke mrtvom hladnom kamenu.

Sablasti! Ako si blizu.
Pridji tom kamenu.
Reci mu : "Kamene!
Ne budi kamen."

Baci svoj težak oklop.
Laži. Tamo nekud
Negdje u onu sablasnu paklensku noć.
Pred koljena one žene.

Pusti svoje hladne čelične sige.
Nek se tope. Kap po kap.
Stoljećima. Tamo negdje ...
Kraj topline one žene.

RECI MI

Ti
Koji si znao čitati
Misli s mog čela
Kao nitko nikada
Prije tebe.

Ti

Koji si uvijek
želio biti poput
Pjenušavih valova.

Reci mi. Ti
Koji si znao čitati
Misli s mog čela
Kao nitko nikada
Poslije tebe.

Reci mi ...
Ima li smisla trčati
Za valovima prošlosti ?

IZVJEŠTAJ REDATELJA DRAMSKE I RECITATORSKE SEKCIJE

Ogranka seljačke slove Buševac

U vremenskom razdoblju od posljednje godišnje skupštine do danas može se slobodno reći da je to bio aktivan i plodonosan rad Dramske sekcije, kako na nivou dramskog rada tako i na nivou općeg rada, tj. rada oko popravka i održavanja prostorija u kojima radi i djeluje dramska grupa, te prilaza do njih. No da podjemo redom :

Rad u godini 1975.

Prilikom održavanja godišnje skupštine 1975. godine, najavili smo premijeru predstave Slavka Kolara "Sedmorica u podrumu", koja je održana u Buševcu dana 26.4. i koju je promatralo oko 250 ljudi i selekciona komisija Prosvjetnog sabora Hrvatske. Kao što je poznato, naša predstava nije uzeta u obzir za festival dramskih amatera Hrvatske. Poslije premijere održali smo još 2 predstave i to u garnizonu Pleso, gdje smo nastupili pred punom dvoranom i u selu Lupoglav s kojima imamo tradicionalno kulturne i prijateljske veze, takodjer nastupivši pred punim gledalištem. S obzirom na utrošen rad i vrijeme (za pripremu predstave do premijere održano 38 proba) bilo je premalo nastupa. U tom pogledu plan nije izvršen.

Recitatorska grupa kojoj sam takodjer voditelj, održala je 21 probu i pripremila recital pod nazivom "Mi idemo iz daleka, naš put je dug", kojeg su sastavili pokojni Ivo Mikulić i Nasko Frndić književnik i kritičar. Taj recital smo izveli prilikom gostovanja naših sunarodnjaka iz Rumunjske u Buševcu 31.8.1975. Recitatorska grupa nastupila je još i u Grubišnom Polju u okviru smotre Susreti mladih stvaralaca Hrvatske, 26.10., a za koji nas je selektirala selekciona komisija Prosvjetnog sabora Hrvatske.

No u istoj godini smo prema obećanju datom Skupštini uredili dobrovoljnim radnim akcijama prostorije za glumce, prilaze istim i pozornicu. Prostorija za glumce je bila u takvom stanju, da se u njoj više nije moglo raditi, te smo prišli uredjenju, tako da smo izbacili stari pod, navezli šljunak, stavili beton, izolaciju i na to ivericu i linoleum. Izmedju ostalog poprav-

ljena su vrata, normalno, koliko je to bilo u našoj moći i uveden je vodovod. Za prostorije su kupljene zavjese i stavljenе na prozore. Dalje, napravljen je prilaz tj. betoniran je nogostup oko doma sve do sobice, te od sobice prema sanitarnim prostorijama. Mjesna zajednica je dala svoju suglasnost i materijalna sredstva.

Prilikom primanja Rumunja morali smo mijenjati zastore na pozornici što je isto palo u zadatak dramskoj grupi, zatim nabava i montaža nosača za zastore, dok je novce dala Mjesna zajednica, a šivanje zastora izvršio je tapetar. Za rad oko uređenja utrošeno je oko 9 dana, sudjelovalo je 18 članova dramske grupe i dalo 370 radnih sati. Napominjem da za ovu akciju nije utrošeno ni dinara za naplatu radova samih članova grupe. 13. studenoga iste godine počeli smo s uvježbavanjem komedije "Prst pred nosom" Jože Horvata.

Rad u 1976. godini

U godini 1976. počinju nastupi s premijerom Jože Horvata "Prst pred nosom". Do premijere predstave utrošeno je 40 proba. Premijera je održana 24.4. iste godine pred punim gledalištem u Buševcu. Premijera je bila uspješna ako je suditi prema reakciji gledališta. No, selekciona komisija ni ovu predstavu nije uzela u obzir za festival dramskih amatera niti je u festivalskom Biltenu dala bilo kakvu kritiku o toj predstavi.

No, što je to je, mi smo se dalje spremali za nastupe koje smo u toj godini mnogo bolje organizirali u odnosu na prethodnu. Opet smo nastupili u garnizonu Pleso 6.6.76., gdje dajemo svake godine po jednu predstavu i ponovo smo imali izvanredan posjet i prijem.

Poslije toga, kako je svima poznato, krenuli smo 20.8.1976. u SR Rumunjsku u posjet našim sunarodnjacima. U Klokočiću smo ponovo nastupili pred prepunim gledalištem i dobili izvanredan aplauz. O gostoprivrstvu neću govoriti, jer to je već poznato. Poslije nastupa u Rumunjskoj imali smo već ugovorenu turneju u Madjarskoj takodjer kod naših sunarodnjaka, a u organizaciji Demokratskog saveza Južnih Slavena u Madjarskoj. Na put smo krenuli 1.10. i nastupili isti dan u 19 sati u Domu omladine u Pečuhu, gdje smo imali lijep prijem i izvanrednu publiku, tako da su glumci motivirani publikom dali svoju najbolju predstavu, što je prekomentirano preko radija u Madjarskoj

statku Hrvatskih kazališnih djela i zabavi općinstvo. To, zabaviti općinstvo, jedna je i od naših namjera. Ne ulazeci u to da li je komad pisani točno kazališno, to jest da liješenski i tehnički logičan (dolaženje i odlaganje likova) koje redatelj uz malo više mašte može sam dojerati, vjerujem da komad ima radnju da ima poruku.

Zato će se poslužiti riječima poznatog zagrebačkog redatelja Georgija Para da ovo djelo živi, da ni danas ne kasni, »Ni s ovu, ni s onu stranu rampe.« Predstava »Malo pa ništa« urađena je na najprikladniji način, što znači da je ne samo prilagođena ansamblu ove dramske grupe, nego i ostalim faktorima koji utječu na rad naše grupe.

Smatramo da ćete i vi, dragi gledaoци, biti zadovoljni.

Redatelj:

Ovom predstavom aktivno se uključujemo u proslavu 40-godišnjice dolaska Druga Tita na čelo KPJ, 85-og rođendana Druga Tita i 40-godišnjice osnutka KP Hrvatske.

Odbor:

A. G. MATOŠ

» MALO PA NIŠTA «

»Tragedija« u tri čina sa prologom!!!

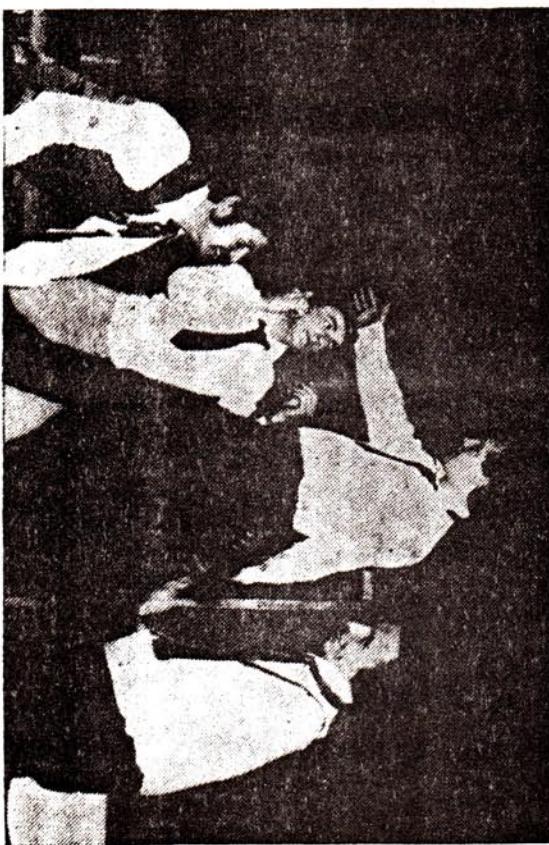
Redatelj: Ivan Rožić

TURISTIČKO UGOSTITELJSKO PODUZEĆE VELIKA GORICA GUSTAVA BARABAŠA 1. Telefon (041) 810-456 POSJETITE NAŠE UGOSTITELJSKE OBJEKTE DILJEM OPĆINE VELIKA GORICA POSEBNO VAM PREPORUČAMO, ŽELITE LI DOŽIVJETI INTIMNI UGOĐAJ, DA POSJETITE:

- Izletište i prenoćište »ODRANSKI RIBIĆ« Poljana Črka - ribljí specijaliteti, mlada janjetina s ražnja, domaća raca - glazba u petak, subotu i nedjelju - telefon 810-482
 - Izletište i prenoćište »SVOGA TELA GOSPODAR« Krušak - specijaliteti od divljачi, te specijaliteti s ražnja i roštinja - telefon 810-466
 - Restauraciju »PARK« Velika Gorica - domaća kuhinja specijaliteti: S ražnja i roštinja - dnevno glazba - telefon 810-456
 - Pivnicu »ZAGREB«, Velika Gorica - dnevno mlada janjetina i odjaka s ražnja, turopoljska kottovina, pogodite s čvarcima
 - telefon 810-265
- Uz raznovrstan asortiman specijaliteta nudimo širok izbor domaćih i stranih pića, te kvalitetnu uslugu
- Organiziramo društvenu prehranu, poslovne ručkove i večere svadbe, te druge prigodne veselice
- POSJETITE NAS I POSTAT CETE NAŠ STALNI GOST!**

**OGRANAK »SELJAČKE SLOGE«
B U Š E V E C**

DRAMSKA GRUPA



Redatelj: Ivan Rožić
Pomoćnik redatelja: Stjepan Robić
Scenograf i kostimograf: Ivan Rožić
Maske izradio: Felicio Cecić

»MALO PA NIŠTA«

Antun Gustav Matoš (1873.-1914.)

Dr. Eugen Matizević, lječnik	Marijan Tomasić
Janko Sučić, zanimanjem prijatelj	Stjepan Robić
Amalija Pl. Humska, rod. baronessa Borovnjak	Lidija Majcenčić
Matilda Pl. Lenković, gardedama	Branka Katulić
Fanika Plehan, privatna činovnica	Durdica Robić
Mario Stello Pl. Bielodlachich-Fusinato	
amerikanski kapitalista	Željko Kovačević
Zvonimir Vuđić, naređeni Filićek	Željko Lučić
Kres Hudrič, sveučilišni graždani	Mladen Rožić
Kupiša Budruč, »obljubljeni« malogradani	Zvonko Katulić
Rak Mudrić	Ivan Rožić (Ivana)
Gašpar Bapić	Branka Rožić
Melhior Pabić	Stjepan Rožić (Juraj)
Baltazar Vapić	Mladen Rožić
Rozika Bapić	Branka Rožić
Pionika Pabić	»opće obljubljene« supruge
Nančika Vapić	Nada Tošić
Vjekoslav Pl. Pikec, inoš, laqualis de pied,	Mara Čmko
piksenspaner, sobar itd.	Stjepan Rožić (Petra)
Josipa Cmizdeček, služavka	Branka Bobetić
Štijeđ Durila, sejaka-ekonom	Ivan Rožić
Oružnik	Ivan Rožić (Ivana)
Dektetiv	Stjepan Rožić (Juraj)

Tragedija je savremena, a događa se za dva tjedna u Evropi, u županiji zagrebačkoj, na zaseoku dra Matizevića.

Šaptač: Marija Horvatić
Inspicijent: Nada Tošić
Šivanje kostima: Slavica Robić
Izrada kulisa: Vlado Mikulin, Zvonko Katulić Lijenko Tošić

»Pitaju me što je sa mojoj famoznom komedijom. Ništa.
»Malo pa ništa. Neće se prikazivati. Gg. Trešćec i Bach učiniše mi veliku uslugu davši mi komad na popravljanje. Dadoh ga na čitanje prijateljima. Ni njima se ne sviđa. Moglo bi se desiti da se komedija svidi samo gospodinu pišcu i zato će u dimnjaku na sušenje. Meni je mnogo draže da imam u ladici dramu koja je uspjela – uspjela, jer nije imala prilike propasti...«

Svakom svoje, Novosti, 19. 12. 1912. A. G. Matoš

Nakon 5. mjeseci A. G. Matoš se ponovo javlja i obračunava sa intendantom Hrvatskog Zemaljskog kazališta u Zagrebu Trešćecom gdje između ostalog kaže:

»Predavši upravi svoj komad „Malo pa ništa“ bio sam kako je poznato izigran sve u korist naše književnosti.«

Citirajući pisma koja je dobio od Trešćeca dalje nastavlja:

»Ja povukoh dramu i primih novac, ali ne kao nekakvu otkupninu ne-upotrebljivog i neupotrebljenog dijela, već kao predujam, jer će se moj komad ipak, nadajmo se danas sutra igrati...«

Za natječaj, Novosti, 29. 5. 1913. A. G. Matoš

Matoševa nadra iz 1913. godine, da će se njegov komad ipak danas sutra igrat i ispunila se 1970. kada je Zagrebačko kazalište »Komedija« prvi puta izvelo taj Matošev prijencac.

Sada se koliko je meni poznato ovaj Matošev tekst postavlja prvi put na jednu amatersku scenu, što je nama amaterima svakako ponos, osobito jer to izvedenje pada u Jubilarnu godinu.

»Malo pa ništa« je jedini Matošev cijelovečernji tekst, ali nije jedino literarno djelo tog velikog književnika, kojem su 1973. godine na 100. godišnjicu rođenja izašla njegova Sabrana djela skupljena i izdana u 20 knjiga.

Sa postavljanjem ove predstave na amatersku scenu nisam imao namjeru dokazivati da li je ondašnja kazališna critika bila u pravu kada je odbacila ovaj komad.

Nisam imao namjeru da ovim postavljanjem predstave dokazujem veličinu Matoševog književnog rada, što je nadamo se svima manje više poznato. Privuklo me je što smatram da je A. G. Matoš kao veliki kritičar ondašnjeg književnog i političkog života u Hrvatskoj htio, ne da kritizira, nego da preko scene skrene pažnju Zagrebačkom javnom mjenju na situaciju u kojoj žive, da ih u neku ruku identificira, a da pritom kako je sam Matoš rekao, u nedostatku

i data pohvalna kritika. Drugog dana tj. 2.10. u 19 sati nastupili smo u selu Katolj. To nam je mjesto priredilo izvanredan prijem i ugodno smo se osjećali medju njima. Opet nas je publika izvanredno primila i pljeskom nagradila sva-ki uspješan potez na pozornici. Na kraju predstave primili smo pohvale za svoj trud. Trećeg dana 3.10. nastupili smo u Mohaču, gdje nas je u Domu Šokaca primio i priredio prijem generalni sekretar Demokratskog saveza Juž-nih Slavena u Madjarskoj Mišo Mandić, koji nam je svima uručio poklone i zahvalio se na našoj misiji, koju smatra osobito značajnom i za koju će se, kako je rekao, sam ubuduće zalagati.

Izmedju ostalog na prijemu generalni sekretar Mišo Mandić je rekao : "Za vaš uspjeh i nastupe u Madjarskoj čuje se sve do Budimpešte". Poslije prijema navečer smo dali ponovno program pred punim gledalištem i primili veliki aplauz. Poslije ove turneje koja je bila veoma uspješna, što je i objavljeno u novinama u Madjarskoj, ponovo smo pozvani da slijedeće godine opet nastupimo kod njih. 26.11. na svečanoj akademiji u Velikoj Gorici povodom Dana Republike, a pred punom salom uzvanika nastupili smo takodjer s predstavom "Prst pred nosom". Prijem je bio izvanredan, publika takodjer, a igra glumaca na zavidnom nivou, u što su se uvjerili svi prisutni i dali svoj pozitivan sud. Zadnji nastup s predstavom "Prst pred nosom" u istoj godini imali smo u Nedelišću, gdje smo nastupili 11.12., a na poziv tamošnjeg Ogranka Seljačke Sloge. Nastup je ponovo bio uspješan, publika zado-voljna, a igra glumaca ponovo izvanredna, na čemu nam se zahvalila publika dugotrajnim pljeskom.

No u istoj godini u studenom mjesecu počeli smo sa uvježbavanjem ovaj put "tragedije" (pod navodnicima) sa prologom od A.G. Matoša "Malo pa ništa".

Rad u 1977. godini i osvrt na Prvu smotru scenskih amatera zagrebačke regije.
Početak 1977. godine ponovo je bio buran za nas, pripremljena je premijera "Malo pa ništa" A.G.Matoša, za čiji je realizaciju utrošeno 48 proba. Pri-premanje premijere išlo je usporedu s pripremom Smotre scenskih amatera zagrebačke regije u kojoj je Ogranak Seljačke slove dao svoj veliki udio, a Politički aktiv Buševca zajedno sa svim mještanima ugostio dvije grupe sa festivala. Usporedo s tim još su održavane probe za predstavu "Prst pred nosom" pošto su obje predstave bile prijavljene za festival. Kako vam je

poznato premijera "Malo pa ništa" održana je u okviru Festivala dramskih amatera zagrebačke regije u Buševcu 20.4. i pred punim gledalištem bila izvanredno primljena, i nagradjena pljeskom naših mještana. Smatram da je ovo jedna od najtežih predstava što je dala ova dramska grupa, a izvedena je s manjim padom u pojedinim slikama, što je s obzirom na težak tekst bilo i za očekivati, ali izvedba je bila na zavidnoj visini. No komisija je ponovo zaobišla našu predstavu s nevjerljativim obrazloženjem da je težak tekst. Osim zamjerke jednom glumcu ništa drugo se nije moglo prebaciti grupi, zato je i nevjerljativa tvrdnja same komisije da oponašamo profesionalce, tj. da kopiramo već izvodjene profesionalne predstave, što smatram osobitom uvredom, jer ni jednu od ovih predstava nisam gledao u profesionalnom kazalištu, prema tome njihova tvrdnja je netočna. Što se dogadja u samom odboru za scensku kulturu Prosvjetnog sabora Hrvatske, neznam, ali očito da nešto nije u redu i da su oni negdje u raskoraku izmedju onoga što se radi i što bi trebalo da se radi. Svake godine se mijenjaju kriteriji bez obrazloženja amaterskim grupama što i kako treba tj. kojim pravcem da krenu amateri. Međutim, svojim kako izgleda nedefiniranim stavom amateri lutaju negdje izmedju. Naš put je definiran i mi ne želimo niti nećemo da skrećemo s njega niti ćemo prilagodjavati program pojedinim komisijama.



Mi smo odlučili davno prije da igramo tekstove naših pisaca, da igramo tekstove koje se manje igraju ili rijetko, a koji našu omladinu upućuju u književni i literarni svijet, da oni uz svoj rad u dramskoj grupi nešto i nauče, jer naš rad nije samo igra već i učenje te sticanje radnih navika. Igrajući teške tekstove tražimo od svakog glumca puni angažman i da na kraju svaki od njih osjeća da je njegov rad urodio plodom, da je on svojim osobnim radom pridonio svakom uspjehu predstave. To je osnovni smisao našeg djelovanja.

Na festivalu se pojavila još jedna naša predstava a to je "Prst pred nosom" od Jože Horvata koji smo izveli u Gradićima 22.4. i koja je davana ne baš pred punim gledalištem i to je utjecalo na samo izvodjenje. No prijem samih mještana je bio dobar i oni su se trudili da nam omoguće uvjete za normalno izvodjenje same predstave. Poslije predstave, a razmišljajući već prije o tome, stavio sam ovu predstavu izvan konkurenčije, tako da o njoj sada neću govoriti.

Na Smotri scenskih amatera zagrebačke regije dvoje naših glumaca dobilo je nagrade, Stjepan Rožić (Petra) u ulozi Lojzeka za najbolju mušku ulogu, koju dodjeljuje Odbor kulturno umjetničkih društava Zagreba i zagrebačke regije, te Branka Katulić u ulozi Matilde koju dodjeljuje Općinski komitet Saveza socijalističke omladine Velika Gorica, a na preporuku ocjenjivačke komisije. Sve ove naše nastupe gledalo je oko 6 tisuća gledalaca.

Nagrađeni scenski amateri

Ocenjivačko savjetodavna komisija 1. smotre scenskih amatera zagrebačke regije prema propozicijama predložila je organizatoru festivala dramskih amatera Hrvatske da u program festivala uvrsti predstavu *Zenidba / uđa na suvremen seljački način* u izvođenju Amaterska kulturno-umjetničke grupe Adilja Žene iz Gornjeg Jezerca uz slijedeće obrazloženje:

„...vu predstavu obilježava osobujan sklad izvornog dramatikog predložja, autentična scensko izraza i suvremeno tematika, čime predstava dobiva oblike u naš rješekog 'teatra navje'."

Ocenjivačko savjetodavna komisija dodjelila je i dovet jednakovrijednih priznanja:

1. Ljiljan Kulić za glumičko ostvarenje u predstavi *Nedjeljno popodne* Dramske grupe »Boja« Fakulteta za vanjsku trgovinu;

2. Marij Jendrav za ulogu Majke u predstavi *Zenidba / uđa na suvremen seljački način*

3. Zrinki Halidi za ulogu Anteša u predstavi *Klupko*

Dramske sekcije KUD-a »Grga Vukelić« iz Kleštar-Ivanice;

4. Stjepanu Rožiću za ulogu Sobara u predstavi *Mač per ništa* Ogranka »Seljačke slogue« iz Buševce;

5. Ljubomiru Karalu za ulogu Henrika u predstavi *Vjećanje* Studentskoga eksperimentalnog kazališta Iz Zagreba;

6. Anici Fotak-Malegorski za tekst, režiju i scenografiju predstave *Zenidba / uđa na suvremen seljački način*;

7. Dramskej grupi KUD-a »Ivan Mlađen« iz Velike Gorice za uspješan prvi nastup u predstavi *Hotel za lude*;

8. Trupi zagrebačkih pantomimičara KUD-a gluhih »Josip Medved« za promicanje zapostavljenoga pantomimog izraza;

9. Kugla-glumičtu iz Zagreba za glumično opremanjivanje dehumaniziranoga urbanog prostora.

(B. S.)

Suradnja ogranka "Seljačke slogue" s drugim društveno političkim organizacijama.

Ja bih se još sa par riječi htio osvrnuti na rad Ogranka Seljačke slogue i suradnju s ostalim društveno-političkim organizacijama tj. njihovim rukovodstvima u selu. Smatram da je ta suradnja malo bolja nego što je bila u vrijeme održavanja prošle godišnje skupštine. Nema još uvijek jednog sinhroniziranog rada, nema dogovora, nema zajedničkih napora da se prevladaju teškoće ne samo u Ogranku nego i u drugim društvenim i političkim organizacijama, kao što je "Polet" itd. Potrebno je da se organiziramo, jer na kraju sva ta omladina koja radi i djeluje po društvima je naša. Ona je u ogranku i u "Poletu", i u omladinskoj organizaciji - svugdje, i ona svoj

posao, da ga tako nazovemo radi dobro i zaslužna je za sve pozitivne rezultate u selu. Krivnja, ako se tako može reći, ona je u nama, u rukovodstvima pojedinih društvenih i političkih organizacija. Mogli bi to slobodno nazvati kriza rukovodstva. Sve se previše podredjuje ličnim interesima, previše se orijentiramo prema materijalnim izvorima. Potrebno je imati i slobodnog vremena i za društveni rad, za davanje primjera a ne za gubljenje vremena kako neki misle. Društveni rad je rekreacija ako se dobro organizira, on je borba protiv naših čireva i neuroza. Hajdemo, drugovi, da se dogоворимо, da se ako treba i porječkamo, ali da i analiziramo studiozno rad pojedinih društava i da ako je to moguće usmjerimo taj rad. Tu treba da se ogleda rad svih društvenih i društveno-političkih faktora u selu, u protivnom imat ćemo dezorganizaciju, imat ćemo skupštine koje to nisu, imat ćemo izvještaje, koji to takodjer nisu, imat ćemo svašta, a krivit ćemo poobičaju druge.

Voditelj dramske sekcije

Ivan Rožić-Pavek

Napomena

U vrijeme održavanja skupštine još se nije znalo, da će ogranač Seljačke slove Buševac nastupiti s Matoševom predstavom "Malo pa ništa" na Festivalu dramskih amatera Hrvatske u Murteru.

FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA HRVATSKE

Murter očekuje glumce

Festival dramskih amatera Hrvatske što će se održati u Murteru od 25. svibnja do 4. lipnja, otvorit će Studentsko eksperimentalno kazalište iz Zagreba predstavom »Tito« (scensko kazivanje), nastupom koji će obilježiti Josipa Broza pokušati obilježiti na najdostojniji način.

Slijedi predstava »Hitler u partizanima« Fadila Hadžića u izvođenju KUD »Dr Orest Žunković« iz Hvara. Ogranač Seljačke slove iz Buševca predstavlja se Matoševim »Malo pa ništa«, KUD »Hum« iz Vela Luke »Ko liče najde« Ivo Cetinica, Studentski teatar »Lero« iz Dubrovnika Brechtovim »Onaj koji govori da i onaj koji govori ne«, Amatersko kazalište iz Gospicice priredilo je Čopicevu »Osmu ofanzivu«, našičko amatersko kazalište dežo Grgićeva »Hranjenika«, durđenovačko amatersko kazalište »Ferdo Krstek« uvježbalo je djelo Pere Budaka »Na trnu i kamenu«, rička Čakavská scena dolazi s »Nebeskim odredom« Lebovića-Obrenovića, a KUD aktiva žena iz Gornjeg Jesenja kraj Krapine s »Zenidbom i udajom na savremeni seljački način« Anice Fotak-Malogorski.

Na festivalu dramskih amatera Hrvatske prvi put će se održavati i predstave na Ponočnoj sceni (Zagrebački pantomimičari – KUD »Josip Medved«, Dramski studio »Zorin dom« iz Karlovca, »Labinski dogovor«). Na Festivalu redovito će se održavati i razgovori o predstavama, te seminar na temu »Angažirano kazalište«, a cijeli tok Festivala pratit će ocjenjivačka komisija u sastavu Luka Aparac, Nasko Frndić i Đuro Puhovski.

R. A.

Tito je bez svake sumnje najveći čovjek koga su u čitavoj svojoj historiji imali Srbi, Hrvati i ostali naši jugoslavenski narodi

Ivan Meštrović

IZVJEŠTAJ O RADU TAMBURAŠKOG ORKESTRA OGRANKA "SELJAČKE SLOGE", BUŠEVEC OD 7.XI.1975. - 18.IV.1977.

Tamburaški je orkestar pri osnivanju brojao 24 člana da bi se nakon nekoliko mjeseci stabilizirao na broju od 18 članova. Poslije gostovanja u Rumunjskoj tj. početkom ove školske godine zbog prelaza većine članova u srednje škole neki nisu bili u stanju ispunjavati obaveza prema orkestru pa su istupili iz članstva tako da orkestar danas broji ukupno 16 članova (od toga četvero početnika).

Nakon dvomjesečnog rada na teoretskom dijelu (osnovni pojmovi glazbe, raspon instrumenata itd.) prešli smo na praktični dio. Najprije smo uvježbavali program za potrebe folklorne grupe, a poslije smo prešli na uvježbavanje solo točaka orkestra, točaka za pratnju pjevača solista, ženske vokalne grupe i pjevačkog zbara tako da se naš današnji repertoar sastoji od ovih grupa i brojeva :

I. TAMBURAŠKI ORKESTAR SOLO

- 1) Kolo, 2) Djevojačko kolo, 3) Lijepa naša domovino, 4) Hej Slaveni,
- 5) Erdeljanka, rum.nar.kolo, 6) Sirota

II. PRATNJA PJEVAČA SOLISTA

- 1) Pjesma o komandantu Savi, Sa Kraj Bosne, 2) Ej salaši, 3) Jutros rano,
- 4) Oj, Jelo, Jelo, Jeleno

III. PRATNJA ŽENSKOG VOKALNOG SASTAVA

- 1) Brala Jana kapini



IV. PRATNJA PJEVAČKOG ZBORA

- 1) Druže Tito maršale

V. PRATNJA FOLKLORNE GRUPE

- I. POSAVSKI PLESOVI (1. Ja posija repu, 2. Staro sito i korito, 3. Dućec,
4. Posavski drmeš

- II. BUNJEVAČKI PLESOVI (1. Rokoko, Oj divojko Bunjevko, 2. Tandrčak,
3. Bunjevačko momačko kolo

III. TUROPOLJSKI PLESOVI (1. Polka, 2. Vukomerički drmeš, 3. Turopoljski drmeš.

Budući da je orkestar u posljednjih 6 mjeseci zbog spriječenosti diregenta radio samo jednom tjedno mislim da je repertoar zadovoljavajući kako u opsegu tako i u tematici, jer smo počeli obradjivati i pjesme drugih naših naroda (Brala Jana kapini, mak.nar.pj.) kao i pjesme iz NOB-a (Druže Tito maršale, Pjesma o komandantu Savi).

Kako se u ovoj godini slavi nekoliko jubileja vezanih za život i rad druga Tita predlažem da obogatimo svoj repertoar novim prigodnim brojevima iz tematike NOB-a i o Titu i da tako i mi doprinesemo svečenom obilježavanju tih jubileja. U ostvarivanje ovoga prijedloga trebale bi se uključiti dramska i folklorna grupa. Takodjer potrebno bi bilo nastaviti rad na proširivanju repertoara iz drugih krajeva Jugoslavije.

Na kraju napominjem da bi zbog opadanja broja članova tamburaškog orkestra trebali razmotriti mogućnost otvaranja nove tamburaške škole u idućoj školskoj godini, a u vezi s tim i povećanje fonda tamburačkih instrumenata.

Sve u svemu ja sam osobno zadovoljan sa radom i stanjem u tamburaškom orkestru. Nadam se da ćemo nastaviti putem kojim smo pošli i da ćemo u narednom periodu biti još bolji. Do sada vas nismo iznevjerili i mislim da nam slobodno možete vjerovati.

Voditelj tamburaške sekcije :

Antun Tuna Barić

IZVJEŠTAJ O RADU FOLKLORNE GRUPE OGRANKA "SELJAČKE SLOGE"

Stručni rukovoditelj plesno-pjevne grupe je Mojmir Golemac od 5.II.1976. u grupi aktivno radi sa 16 djevojaka i 10 momaka.

U proteklom razdoblju uvježbali smo i izveli ove točke : "Posavski plesovi" - prva javna izvedba 29.IV.1976. u Buševcu, "Bunjevački plesovi" - prva javna izvedba 18.VII.1976. Buševec, pjesme "Ej salaši", "Jedno jutro", "Oj Jelo Jelena" i "Sejala sam cenek" prva izvedba Buševec 29.IV.1976. "Polegala trava detela" 4.VII.1976., Ruče, "Brala Jana kapini" i "Druže Tito maršale" 28.XI.1976. u Buševcu. Djelomično smo uvježbali i "Turopoljske plesove", a javnu izvedbu planiramo krajem lipnja ove godine.



Nastupi folklorne grupe:

- 29.IV.1976. Buševac
- 12.VI.1976. Sajam cvijeća, Zagreb
- 4.VII.1976. Ruča
- 5.VII.1976. Buševac
- 26.VII.1976. "Djakovački vezovi"
- 18.VII.1976. Buševac
- 18.VIII.1976. Snimanje za Radio Zagreb
- 20. - 24.VIII.1976. Rumunjska (Klokotići, Lupak)
- 17.X.1976. Velika Gorica
- 28.XI.1976. Buševac

Moram naglasiti uspjeh prvog javnog nastupa, obnovljene folklorne grupe, u Buševcu 29.IV.1976. Nadalje, veliki uspjeh je i snimanje za Radio Zagreb 18.VIII.1976. gdje su svi članovi pokazali korektnost u radu i veliko htijenje za uspjehom. Odlaskom na "Djakovačke vezove" i turnejom u Rumunjsku grupa je pokazala svoje kvalitete, pred prepunim dvoranama oduševljene publike Klokotića i Lupaka.

Nabava narodnih nošnji :

Uz veliku pomoć drugarice Slavice Robić uspjeli smo kompletirati bunjevačku narodnu nošnju. Veliki interes za napredak ogranka pokazale su i djevojke koje su zdušno prihvatile izradu "Koralja" za posavsku nošnju. Koristim ovu priliku, te se zahvaljujem svim suradnicima folklorne grupe na uloženom trudu, a nadam se da će suradnja i nadalje biti na visini.

Danom 22.XI.1976. počeli smo sa radom pionirske grupe. U grupi aktivno radi 25 pionira. Prvi javni nastup održati će se na godišnjoj skupštini ogranka. Za tu priliku uvježbali smo slavonsko kolo "Aj na livo", "Turopoljski drmeš" i "Titovo kolo".

Budući rad folklorne grupe ogranka :

Od plesnih točaka planiramo "Turopoljske plesove" (koje smo djelomično već uvježbali), "Vojvodjanske igre" i "Prekomurske plesove" (Slovenija). Od pjevnih točaka planiramo nekoliko narodnih pjesama iz Jugoslavije. Takodjer planiramo nabavu narodnih nošnji za vojvodjanske igre (po tri ženske i tri muške), za prekomurske plesove - šest muških, šest ženskih. Nadalje, planiramo nabavu četiri kofera za transport garderobe, koji su neophodni za bilo kakvo putovanje, radi zaštite narodnih nošnji. Za kompletiranje posavske i vojvodjanske nošnje potrebne su nam "kečke" za djevojke, a za bunjevačku, čizme za momke (ujedno i za Sloveniju) i "dukati" za djevojke. Jedan od najvećih problema plesne grupe je nedostatak muzičkog korepetitora (harmonikaša). Za sada se mučimo i snalazimo magnetofonom i trakom, koji se tom prilikom oštenuju, uslijed prisustva prašine i neprekidne trešnje, koja je neminovna kod plesa.

Na kraju mogu spomenuti, da sam radom seniorske grupe plesača zadovoljan, iako bi moglo biti i bolje. Ponekad nas u radu spriječava objektivni faktor boračak u školi ili na radnom mjestu, te nismo u mogućnosti redovitog održavanja proba. No, i pored toga, nadamo se da će cijelovečernji program uskoro biti pripremljen za javnu izvedbu. Radom pionirske grupe u potpunosti sam zadovoljan.

Rukovoditelj plesne grupe :

Mojmir Golemac

NIJE U SVAKO DOBA DOMA NAJBOLJE

Pošlije proslave formiranja Prve proleterske brigade 22. prosinca 1941. godine u Rudom, drug Tito se s članovima Vrhovnog štaba i političkim komesarom brigade Filipom Kljaićem-Fićem uključio u Stab brigade.

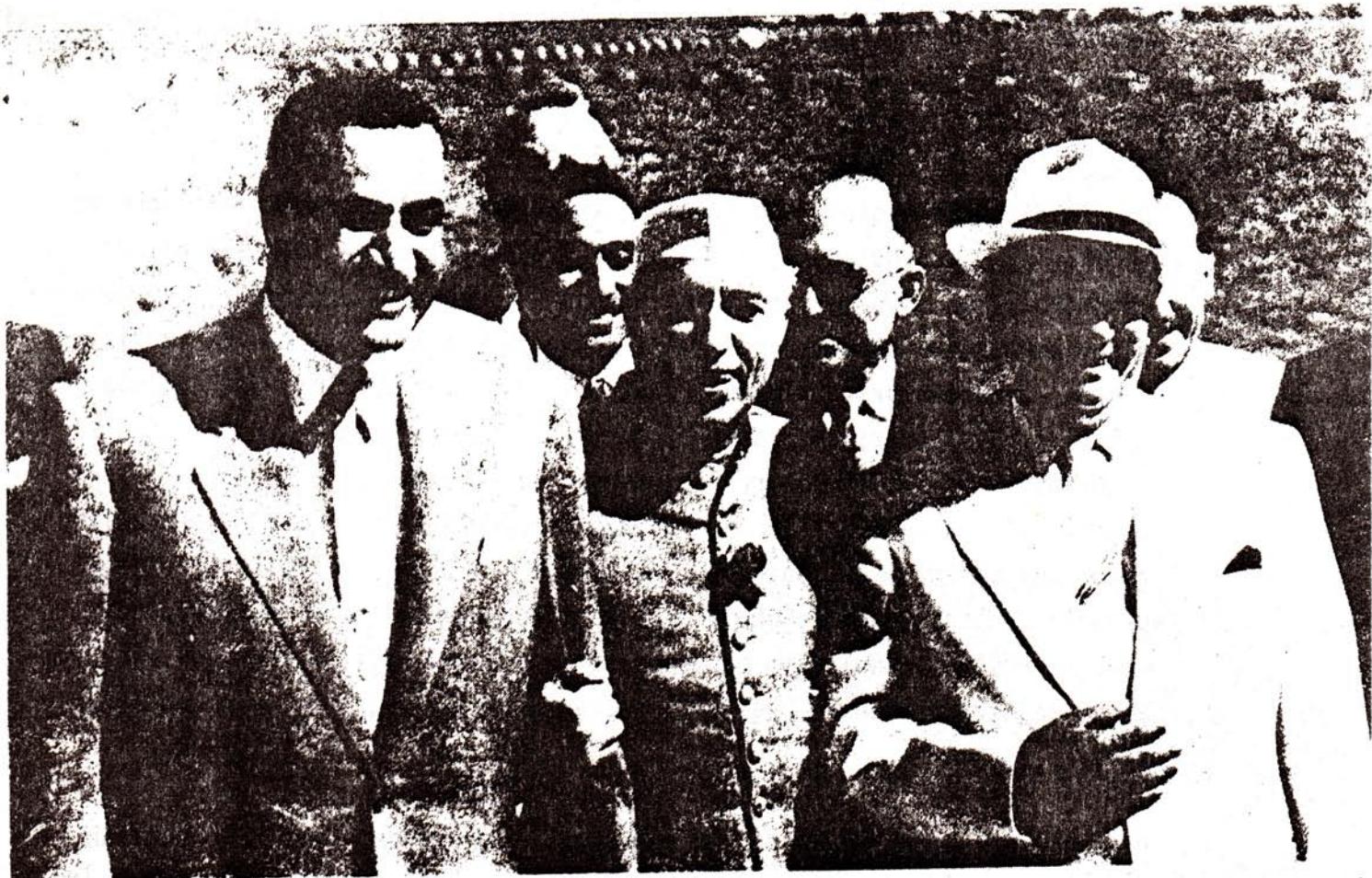
— Druže komandante, raskomotite se da se bolje odmorite — obrati se drug Fićo.

Pošto je drug Tito bio garnižen i nije odmah reagirao na Fićine riječi, ovaj opet ponovi:

— Druže komandante, raskomotite se i osjećajte se kao kod svoje kuće!

Drug Tito ga pogleda i smiješak raju preleti licem pa će u hajdu:

— Ja sam se, druže Fićo, kod svoje kuće uvjek osjećao najgore, jer sam bio najmlađi.



Tito je vodja hrabre zemlje koja je u borbi za slobodu izgubila veliki dio svog stanovništva.

Džavaharlal Nehru

Zbog energije, hrabrosti, mašte i snažne volje Tito zасlužuje divljenje, jer je čitav svoj život posvetio miru. Tito je dao najbolji primjer kako se brani i čuva sloboda.

Gamal Abdel Naser

Tito je jedna od malobrojnih svjetskih ličnosti koju se istinski može smatrati simbolom razumijevanja izmedju Istoka i Zapada.

Sirimavo Bandaranaike

Predsjednik Tito je najmarkantnija ličnost današnjice

Solomon Bandaranaike

BLAGAJNIČKI IZVJEŠTAJ OSS-e BUŠEVEC
za razdoblje godišnje skupštine 12.4.1975.god. do 7.5.1977.god.

	UPlate	ISplate
Saldo blagajne iz 1975.	178,95	
Podignuto preko MZ Buševec-dotacije	77.570,45	
Članarina za 1976. i 1977.	6.360,00	
Ulaznice za održane priredbe	12.115,00	
Za prodani "Godišnjak" i "Glas Buševca"	2.470,00	
Podignuto gotovine iz banke	76.530,00	
Poklon OSS od Amerikanaca 26 \$	442,00	
- Šivanje i materijali za kostime i narodne nošnje		21.355,90
- Troškovi ugošćavanja: Rumunji, Madjari, Amerikanci i Nedelišće		20.459,30
- Putni troškovi i dnevnice		68.989,50
- Vozna karte i usluge prevoza		8.931,30
- Razne poklon knjige		1.507,50
- Preplate na časopis "KAJ"		300,00
- Troškovi seminara za režisere		2.190,00
- Vijenci za preminule članove OSS-e		1.940,00
- Trošak konzumacije i RPR		8.625,85
- Izrade kulisa		4.600,00
- Kancelar.materijal i ostali troškovi		9.300,20
- Nabava tamburaških instrumenata		23.700,00
- Troškovi poštarine		1.291,05
	<hr/> 175.666,40	<hr/> 173.190,60
- izdatak	<hr/> 173.190,60	
Saldo blagajne na dan 7.5.77.	2.475,80	
<hr/>		

Na žiro računu u SDK Vel.Gorica kako slijedi :

- prijenos sredstava sa knj.MZ	55.936,35
- dotac.IV.Sabora SRH	67.000,00
- dotac. USIZ za kulturu	160.000,00

	UPLATE	ISPLATE
- Turističko društvo Djakovo	2.710,00	
- Podignuta gotovina sa računa		76.530,00
- Plać. bariranim čekovima		58.474,85
- Plać. virmanom		125.681,36
- Bespovratni zajam za ceste		<u>1.500,00</u>
	285.646,35	262.186,21

O b r a č u n :

	285.646,35
- isplaćeno sa računa	<u>262.186,21</u>
Saldo na računu	23.460,14
Saldo u blagajni - gotovina	<u>2.475,80</u>
SVEUKUPNO SALDO	25.935,94

Blagajnik OSS-e :

Juraj Robić

PLAN RADA ZA 1977 GODINU

Plan rada našeg društva u 1977. nastavak je dosadašnjeg rada, te se predlaže :

1. Povodom 10-obljetnice kulturne suradnje s Hrvatima u susjednim zemljama, susret s našim sunarodnjacima iz Austrije, Madjarske i Rumunjske u čast zajedničke proslave Dana ustanka (27.7.) i Titovih jubileja.
2. Razmatranje mogućnosti priprema za održavanje "Turopoljske svadbe" u 1978. godini.
3. Organiziranje tradicionalnih nastupa naše dramske i tamburaške - folklorne sekcije kao i proširenje kulturne suradnje sa kulturno-umjetničkim društvima naše zemlje te organizacija udruženog rada naše Općine.
4. Tamburaška-folklorna sekcija će proširiti program s plesovima i pjesmama naroda Jugoslavije, te u skladu s tim nabaviti i potrebne narodne nošnje.
5. Osigurati prostorije za poboljšanje uvjeta za rad naših sekcija kao i za spremanje imovine.

6. Osigurati sredstva i tiskati barem jedan broj "Glasa Buševca".
7. Formirati Foto-kino sekciju u svrhu, izmedju ostalog, ovjekovječenja rada društva kao i ostale arhivske gradje o životu i radu našeg sela.
8. Recitatorska, dramska i folklorna sekcija obilježiti će Partizanskim kazalištem za Dan Republike 40-obljetnicu dolaska druga Tita na čelo Partije i 85-godišnjicu njegova rodjenja, te 40-godišnjicu osnutka KPH.
9. Bratimljenje sa kulturno-umjetničkim društvom iz jedne od socijalističkih republika ili pokrajina.
10. Razvijati i organizirati kao i do sada ostale kulturne djelatnosti vezane uz nastupe naših sekcija, te adekvatna gostovanja i prijem gostujućih grupa i pojedinaca.
11. Aktivno uključiti članove društva prema potrebi osobnim radom za poboljšanje uvjeta društvenog rada.
12. Utvrditi vrijednosno imovinu društva te pripremiti dokumentaciju za nadoru godišnju skupštinu za prijedlog imenovanja počasnih članova.



PRAZNA SJENO

Čuješ li prazna sjeno ?
Mrtvačke korake
Na pragu sutra.

Razbješnjele krikove
Prigušene u jecajima.
Crkvenih zvona.

Prazna sjeno

Vidiš li osvetničke
Ruke bačene prkosno
U mrtvilo kipova ?

Prazna sjeno

Gubiš se zauvijek
U jecajima gluhe noći.

STARA VURA

Stara, drvena,
još navek stoji na vrmaru
i polako kazalke svoje pomiče.
Budi nas v jutro, vu zoru ranu.

Čuvan ju kak najvekše blago,
jer baka ju je meni dala.
Kao uspomena na nju
ostala mi je samo ta vura stara.

Snježana Katulić

Djurđica Robić

OSNOVAN AKTIV SK PRI OGRANKU "SELJAČKE SLOGE"

Osnivački sastanak aktiva Saveza komunista pri ogranku "Seljačke slove" Buševec, održan je dne 15. lipnja 1976.g. Sastanku je prisustvovalo tridesetak ogrankovih članova SK i omladine. Sastanku su također prisustvovali drug Mirko Braim, sekretar Općinskog komiteta Saveza komunista i drug Franjo Kučan, društveni pravobranilac samoupravljanja općine Velika Gorica.

Uvodno je predsjednik ogranka "Seljačke slove" govorio o radu i problematici društva. Iznio je također i program rada za naredni period, govorio o kadrovskim pitanjima i oaktivnosti članova SK u društvu.

U svojem izlaganju drug Mirko Braim je istakao važnost djelovanja komunista u ovom kulturno-umjetničkom društvu, tim više, jer je naše društvo poznato i izvan granica zemlje, jer nastupa i njeguje suradnju s našim sunarodnjacima u susjednim zemljama. Komunisti u ogranku "Seljačke slove" su odgovorni za uspješan rad društva i moraju se zalagati, da se politika SK ostvaruje i putem odluka upravnog odbora društva. Uzakujući na neke primjere negativnog djelovanja neprijatelja našega društva u nekim sredinama, drug Braim je istakao, da u onim sredinama gdje partija nije uspjela, da se tamo ubacuju drugi. Ističući da Buševec može biti ponosan na svoje revolucionarne tradicije i na broj boraca, koji su se medju prvima borili za slobodu, drug Braim je naglasio, da je potrebno njegovati te tradicije, i da bi se o tome više trebalo pisati u "Godišnjaku" i u "Glasu Buševca".

U diskusiji, koja se nakon toga razvila, sudjelovao je i drug Franjo Kučan, koji je posebno govorio o važnosti djelovanja komunista u jednom takvom selu, kao što je Buševec, u kojemu ima oko 9 društveno političkih organizacija, te o načinu suradnje i o dogovaranju zajedničkih stavova sa svim drugim organizacijama.

Na kraju sastanka izabran je sekretarijat aktiva SK pri ogranku "Seljačke slove". Za sekretara je izabran Ivan Glavaš, a za njegovog zamjenika Ivan Rožić-Pavek.

Za narod Jugoslavije bio je dar sudbine što su u godinama najvećih opasnosti imali takvog vodju, kao što je predsjednik Tito.

Willy Brandt

USPJEŠAN NASTAVAK TRADICIJE

Premijera Matoševe komedije "Malo pa ništa" u režiji I. Rožića.

Ove godine Savez amaterskih kulturno-umjetničkih društava i organizacija Zagreba i samoupravna interesna zajednica kulture općine Velika Gorica organizirali su prvu Smotru scenskih amatera zagrebačke regije. Smotra je od 20. - 27. travnja 1977. godine održana u mjestima naše općine : (Velika Gorica, Buševec, Kurilovec, Kuće, Gradići, Lomnica). Smotra je održana povodom 85. rođendana druga Tita i 40. godišnjice njegovog dolaska na čelo KPJ.

Sudjelujući na smotri naši su amateri 20.4.1977. na našoj pozornici premijerno izveli komediju A.G.Matoša "Malo pa ništa". Režiser, scenograf i kostimograf ove predstave je I. Rožić (Pavek).



Matoš je komediju napisao 1912. Djelo je teško za uprizoriti, stoga i rijetko izvodjeno (valja reći da je to prva izvedba ovog djela na amaterskim pozornicama).

Na dramaturški vrlo nesigurnom scenskom predlošku izradio je redatelj najčišćim realističkim teatarskim elementima dobru predstavu sigurno je vodeći do završnog treba, nespretnog završetka koji je osebujnost ove komedije. Naime, komedija se na koncu raspada suprotno mnogim djelima iz ovog žanra s obaveznim sretnim završetkom.

Čitav je pothvat vrijedan i po tome što podsjeća na otvorene ili češće zakulisne igre oko nekih kulturno-književnih (npr. makinacije oko novina) ali i političkih problema (npr. štreberstvo, znači : puzavost, dodvoravanje i "horvacki jal" koji koči mnogu plodonosnu misao.)

Ali ne samo to : Ova predstava je precizno ispitivanje našeg podneblja koje još i danas nosi mnoga obilježja Matoševa doba.

Najveći teret predstave uspješno je ponio Stjepan Robić. Potpuno je dorastao izvanredno teškoj ulozi i vrlo dobro odigrao Janka Sučića. Valja imati na umu, da je mnogo, mnogo lakše biti Oblonovim, Don Juanom u tzv. životu nego na daskama.

Marijan Tomašić, organiziravši svoju glumu u cijelovit lik vrlo uvjerljivo igra Dr. Matizevića.

Branka Katulić kao Matilda, veoma sigurna i sadržajna u stilizaciji govora i pokreta.

Djurđica Robić kao Fanika puna razigrane ženstvenosti i prpošnosti.

Branka Bobesić potrebno naivna i spontana kao služavka Josipa.

Najbolji interpret u ovoj predstavi je bez sumnje Stjepan Rožić (Petra), koji ulogu sobara igra izvanredno. Njegova dotjerana igra čvrste konstitucije sa mnogo smisla za detalje ni jednog trenutka nije gubila na intenzitetu i duhovitosti. Vazda na granici šale njegova glumačka kreacija oduševila je gledalište i svakako je najzaslužniji što se publika na ovoj predstavi dobro zabavljala.

U ostalim ulogama igrali su : Ivan Rožić (Ivana) koji se dobro snašao u nekoliko uloga, Željko Kovačević kao Fusinato dao je u nekoliko poteza dobru komiku. Igrali su još : Lidija Majcenić, Željko Lučić, Mladen Rožić, Zvonko Katulić, Branko Rožić, Stjepan Rožić (Juraja), Branka Rožić, Nada Tošić i Mara Črnko.

Grupe sveučilišnih građana "obljubljenih" malogradjana i njihove "opće obljubljene" supruge dobro su se uklopile u igru ansambla prema ne bijehu posve težerni i sigurni. Bijaše odveć isforsiranosti, premalo opuštenosti u njihovim ostvarenjima. Prigovor nije težak kada se zna da je mnogima to prvi nastup pred publikom.

Ipak ova zamjerka nikako ne umanjuje korisnost i potrebitost ove i njoj sličnih predstava. Bila bi to nepravda i prema svim ovim ljudima koji samoprije-

gorno svoje slobodno vrijeme posvećuju teatru. Ti glumci-amateri zaista žive za scenu i na sceni i publika ih voli.

Osjetila se njihova nesvakidašnja ljubav prema kazalištu, a isto tako kod mnogih, rekao bih, urodjena nadarenost.

Ugodna je činjenica da se bogata kazališna tradicija mogla osjetiti i kod glumaca i kod publike.

Scenografija I. Rožića je funkcionalna i jednostavna. Kulise su izradili V. Milulin, Z. Katulić i M. Tošić.

Kostime je znalački sašila Slavica Robić, a masku izradio nenadmašni Felicio Cecić.

B. Bobesić



*Svuda gdje se razvija
revolucionarni
pokret, on može da
napreduje samo
putem istine,
a nikako služeći se
lažima.*

TITO

KONCERT MLADIH TAMBURAŠA IZ PITTSBURGHA U BUŠEVČU

Dana 5. srpnja 1976. prisustvovali smo u dvorani Zadružnog doma veoma uspjelom koncertu mlade folklorne grupe "Mestrovich Junior Tamburitzans" iz američkog grada Pittsburgha. Ta je razigrana grupa mladih svirača i plesača tako oduševila prepunu dvoranu svojom izvedbom naših i američkih narodnih pjesama i plesova da pljesak na kraju predstave nije prestajao. Ne sjećam se kad je ranije naša publika bila toliko oduševljena. Mladi plesači, premda umorni od naporne turneje i samoga nastupa, odužili su se publici ponovivši vrlo atraktivan splet američkih narodnih plesova.

Direktorica ansambla "Mestrovich" gdje Christine Markus i predsjednik našeg društva Stjepan Robić razmjenili su poklone za sjećanje na taj zajednički nastup. Društvu "Mestrovich" smo predali monografiju Hrvatske na engleskom jeziku, knjigu o našoj općini (izdanje "Kaj") te izvezeni narodni ručnik s imenima našeg i njihovog društva. Svakom članu ansambla "Mestrovich" poklonili smo takodjer knjigu "Buševec" (izdanje "Kaj").

Poslije programa priredjena je u Vatrogasnom domu zajednička večera i nakon toga ples. Naši su gosti izrazili veliko zadovoljstvo boravkom i prijemom u selu. Za vrijeme svog dvotjednog boravka u našoj zemlji imali su toliko lijepih i nezaboravnih trenutaka, da im je bilo žao, što je turneja tako kratkotrajna. Osobito su djeca bila oduševljena boravkom u Jugoslaviji, o čemu svjedoče i brojna pisma koja su uputili našem društvu i pojedincima.

Iako nitko od njih ne zna hrvatski i premda nisu imali određenu sliku o zemlji iz koje su nekada došli njihovi djedovi, bake, očevi i majke, sada su bili toliko oduševljeni ljepotom našeg Primorja, Dalmacije, Crne Gore i drugih krajeva, da su spontano izražavali želju, da što prije ponovno dodju k nama.

R.

SAD smatraju važnom jugoslavensku nezavisnost, političko jedinstvo i teritorijalni integritet i priznaju vitalnu ulogu Jugoslavije i predsjednika Tita u rukovodjenju svijetom nesvrstanih.

Jimmy Carter

Titova hrabrost, odlučnost i nezavisnost primjer su čitavome svijetu.

Richard Nixon

Dear Sirs,

37.

322 E. 16th Avenue
Homestead, Pa. 15120
2. septembar 1976

My name is Sar

I would like to thank

the

you

me

Ogranak "Seljačke Sloge"
Stjepan Robić
Buševac, Kol 33
41410 Velika Gorica
Jugoslavija

Poštovani Gosp. Robić:

U ime našeg tamburaškog društva Mestrovic iz Pittsburgh-a, Pa., U.S.A., želimo Vam se sručno zahvaliti na Vašem odličnom gostoprimstvu za vrijeme našeg posjeta starom kraju.

Deseti Omladinski Festival Kulturnog Društva Hrvatske Bratske Zajednice je sada već jedna povjest za nas sve, osobito za našu djecu koja će se uvjek sjećati Vassviju.

Još jednom, mnogo Vam hvala i ostajem,

S poštovanjem i pozdravom,

Milka Behun
MILDRED BEHUN, Predsjednica
Mestrovic Junior Tamburitzans

Carol Cesnik
age 11

for everything
I also
I am happy now and
I am happy to tell her
about the things we saw.
I hope you will come again.

MESTROVICH Junior Tamburitzans također iz Pittsburgha, formiran je 1960. godine, a djeluje u sastavu Narodnog instituta za tehnologiju. Članovi "Mestrovica" su učenici različitog nacionalnog porijekla koji žive u Pittsburghu i okolici.

Općim poslovima rukovodi odbor dirigentata koji upravlja svim poslovima ove organizacije. U radu im pomažu i roditelji članova "Mestrovica", koji s velikom ljubavlju i zalaganjem omogućuju uspješno djelovanje ansambla.

Direktor je Christine Markus, a koreografi Danny Karac-zun, David Vinski, Edward Markoff i Jarry Jumba.

Članovi ovog ansambla koncertirat će u Novom Vinodolskom, Krku, Herceg-Novom i Buševcu kraj Zagreba.

K N J I Ž N I C A



Naša je knjižnica obogaćivala svoj bibliotečni fond poklanjanjem knjiga naših mještana, zatim poklonima od izdavačkih poduzeća i rijetkom kupnjom. U svemu tome nije vodjena nikakva politika nego je sve uzimano što je darovano i sve kupovano što je bilo jeftino.

Tako smo danas dobili u našoj knjižnici paradoksalnu situaciju : imamo rijetkih bezvrijednih knjiga koje nisu posudjene ni jednom od njihovog unošenja u popis, a nemamo najpotrebnijih knjiga za srednjoškolsku lektiru koje su svakodnevno tražene (napr. knjižnica ne posjeduje ni jedan primjerak bilo koje knjige našeg nobelovca I. Andrića).

A kod nas interes za knjigu postoji. Tako je tokom 1976. godine kada su knjižnicu vodili S.Robić i B.Bobesić, (nakon što su sami za potrebe knjižnice i arhiva uredili jednu prostoriju u Zadružnom domu), 43 člana posudila ukupno 629 knjiga. Tjedno je znači izdano prosječno 13 knjiga.

Naša knjižnica broji svega 693 što knjiga što časopisa. Od toga malog broja svega 50-tak knjiga stalno cirkulira.

Da bi se donekle ublažilo ovakvo stanje u 1976. godini suradjivali smo s knjižnicom u Velikoj Gorici. Svakog mjeseca je dobavljeno 40-tak drugih knjiga. Ni takvo rješenje naravno nije zadovoljavajuće.

Ostaje jedino da se kupi barem 300 najpotrebnijih knjiga. Naime, sa ovim bibliotečnim materijalom rad knjižnice jedva da ima smisla.

Branko Bobesić

KĀD SE PREMIJER LJUTI

Vojnoj misiji na Visu stigao je telegram generala Wilsona s hitnom porukom za druga Tita, koji se u to vrijeme nalazio potajno u Moskvi. Kako je stvar bila važna i povjerljiva, članovi misije dali su se u traganje za drugom Titom ali uzalud. U oslobođenom Beogradu mjesec dana poslije saveznici podsjetiše Tita na taj »ispad« ne tajeći da se zbog toga premijer Churchill vrlo ljuti, jer je u međuvremenu saznao za putovanje u Moskvu.

Drug Tito je rekao:

— Nedavno je gospodin Churchill otišao u Quebec da se tamo sastane s predsjednikom Rooseveltom, a ja sam o tome saznao tek kad se odande vratio. Međutim, ja se zbog toga nisam naljutio.

ZAŠTO NE IZLAZI "GLAS BUŠEVCA" ?

Nova redakcija "Glasa Buševca" izdala je do sada samo jedan broj i to za Dan Republike 1975. godine. List je tada izašao u novoj opremi i bio dobro primljen. Redakcija je pripremila tada slijedeći broj, koji je trebao izaći u veljači 1976. godine, no zbog nedostatka novaca nije mogao izaći. Budući da je "Glas Buševca" list Mjesne konferencije SSRN, smatramo da bi sredstva za taj list trebala dati Mjesna zajednica, a potpomoći bi trebale i ostale društveno političke organizacije u selu. Redakcija je stoga još početkom 1976. godine razradila pismeni Prijedlog izdavanja i financiranja lista i dostavila ga MKSSRN i Mjesnoj zajednici. U tom prijedlogu detaljno je razradjena koncepcija lista, plan izlaženja lista i navedeni su izvori finansiranja. Međutim, do danas taj Prijedlog nije stavila na dnevni red za raspravu nijedna organizacija. Urednik je u medjuvremenu tražio sredstva za izdavanje lista, ali bez uspjeha.

Krajem prosinca 1976. godine redakcija lista je donijela zaključak o prestanku rada redakcije lista, opširno obrazložila svoj zaključak i obavijestila pismeno o tome Aktiv SK sela, MKSSRN i Mjesnu zajednicu. Ni to međutim nije potaklo nikoga da riješi pitanje izlaženja lista.

Smatramo da je to u prvom redu u nadležnosti Mjesne konferencije Socijalističkog saveza i Mjesne zajednice. Naravno, da će ogrank Seljačke slove finansijski potpomoći izdavanje lista, uređivati ga kao i do sada, vjerujemo da će finansijski potpomagati list i druge organizacije u selu, no potrebno je da se konačno, nakon tolikih godina izlaženja lista, riješi finansijsko pitanje lista i da se prestane s improviziranjem. Vjerujemo da je list to zasluzio i da je to u interesu našeg sela.



***Onaj ko ne voli svoj
narod, ne može vo-
ljeti ni drugi narod.***

TITO

MALO STATISTIKE

Za naše smo čitaoce pripremili popis najvećih i najmanjih mjesta na području naše općine, te popis najvećih mjesnih zajednica. Lista je napravljena prema podacima iz "Velikogoričkog lista" br. 275 od 24. svibnja 1977. godine. U tom broju lista dati su podaci za 94 mjesta u 42 mjesne zajednice.

20 najvećih mjesta

1. Velika Gorica (sa Rakarjem, Kobilicem i Plesom) 12.720 stanovnika	11. Turopolje	703 stanovnika
2. Kurilovec 3.245 "	12. Šiljakovina	697 "
3. Velika Mlaka 1.350 "	13. Gradići	634 "
4. Lomnica Donja 1.275 "	14. Rakitovec	625 "
5. Mraclin 1.111 "	15. Novo Čiće	547 "
6. Mičevac 1.078 "	16. Lukinić Brdo	544 "
7. Buševac 1.066 "	17. Vukovina	535 "
8. Kuče 890 "	18. Velika Buna	527 "
9. Lukavec 809 "	19. Kravarsko	526 "
10. Veleševac 713 "	20. Bukevje	444 "

Mjesne zajednice iznad 1000 stanovnika

1. Velika Gorica 12.720 stanovnika	7. Hruševac Gornji	1.164 "
2. Kurilovec 3.245 "	8. Kravarsko	1.133 "
3. Novo Čiće 1.620 "	9. Mraclin	1.129 "
4. Velika Mlaka 1.350 "	10. Šćitarjevo	1.121 "
5. Buševac 1.275 "	11. Mičevac	1.073 "
6. Lomnica Donja 1.275 "	12. Vukovina	1.063 "

10 najmanjih mjesta

1. Novo selo 18 stanovnika	6. Zitkovčica	52 "
2. Lazi 18 "	7. Trnje	57 "
3. Cvetnić Brdo 42 "	8. Obed	60 "
4. Zablatje 48 "	9. Prvonožina	69 "
5. Čret 51 "	10. Cerovski vrh	84 "

Prigodne materijale preuzeли smo iz časopisa "OKO" br.135.

Bilten "Godišnjak" ogranka Seljačke sloge Buševac izlazi jedamput godišnje u povodu godišnje skupštine društva. Uredjuje ga redakcija "Glasa Buševca". Glavni urednik : Ivan Rožić (Nikole).

Tehnička obrada i tisk :
URED ZA UMNOZAVANJE I ŠTAMPARSKE USLUGE
" S E V E R "
Josip Sever, Zagreb, M.Pijade, tel.32-055

