

# **GODIŠNjak** br. 39 **OGRANKA SELJAČKE SLOGE** **BUŠEVEC**



**2005**

# Poštovani članovi i prijatelji Ogranka!



**P**red Vama je novi broj Godišnjaka za 2005. godinu i to u cijelosti u boji (hvala Upravnom odboru i predsjedniku Nenadu Rožić). Mnogi će reći: opet je kao slikovnica, no ja se (opet) držim onoga starog, nepisanog pravila da "jedna slika govori više negoli tisuću riječi". A većina nas (makar to poneki nikad ne bi priznali) voli se vidjeti u prekrasnim starinskim nošnjama na fotografijama da bi jednog dana mogli pokazati svojim potomcima kako su živjeli, što su radili, te što je sastavni dio njihove kulture i tradicije.

Za sve nas mali podsjetnik: Ogranak "Seljačke slogue" Buševec proslavio je u 2005. godini punih 85. godina kontinuiranog rada i entuzijastičkog djelovanja. A sve je počelo s nekoliko hrabrih entuzijasta i vizionara novog doba koji se nisu bojali prelaziti kulturne, političke, socijalne i moralne barijere, koji su išli protiv svih i svega s jasnim ciljem: očuvanje narodne baštine od zaborava i njezino njegovanje uz okupljanje svih dobromanjernika koji znaju nesputano živjeti te u svakodnevničici prihvatići ples i pjesmu. Kultura i tradicija prenosi se s koljena na koljeno putem pisane riječi, plesa, pjesme, glazbenog i dramskog stvaralaštva te kroz bogatstvo narodnih nošnji.

Zanimljiva je činjenica da je u rad i djelovanje Ogranka uključeno gotovo cijelo selo! Posebna hvala svim sponzorima koji su i ove godine prepoznali kvalitetu rada, pomagali nam i bili uz nas kad je bilo najteže. Zbog iznimno loše gospodarske situacije u državi još više cijenimo svaku kunu naših dobročinitelja te nastojimo i nadalje s ponosom obavljati zadaču ambasadora hrvatske kulture i izvan granica Lijepe naše.

Protekla je godina bila iznimno bogata brojnim nastupima, kako u zemlji, tako i u inozemstvu. Dramska grupa Pučkog kazališta OSS Buševec izvodila je "na daskama koje život znače" predstave "Matijaš Grabancijaš Dijak" i "Diogeneš". Posebno zapažene nastupe imali su na Susretu kazališnih amatera Zagrebačke županije, Varaždinske županije i Međimurske županije, te na 5. Festivalu pučkog teatra Omišalj – Čavle. Tradicionalni susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja "KAJ BUŠ" organiziran je u Buševcu i ove godine, a odziv publike i izvođača bio je više nego zadovoljavajući.

Folklorna je sekcija njegovala dugogodišnju kulturnu suradnju s našim sunarodnjacima kao i s prijateljima iz Mađarske, Rumunjske, Bugarske, Kanade, Njemačke, Slovačke, Makedonije, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Srbije i Crne Gore. Uz već tradicionalno sudjelovanje na Vinkovačkim jesenima i Đakovačkim vezovima kao i na drugim brojnim smotrama folklora, Ogranak je posjetio Metković te zaplesao na manifestaciji "Na Neretvu misečina pala". Posjetili smo i sunarodnjake u rudarsko-planinskom mjestu Kreševo (BiH), te osim izvođenja cjelovečernjeg programa posjetili i zbirku dragocjenog blaga franjevačkog samostana sv. Kate. Više negoli solidno održena tzv. Mini turneja po Njemačkoj oduševila je naše sunarodnjake u povodu obilježavanja 1200. obljetnice biskupije Münster. Plesna i tamburaška B grupa sudjelovala je na 20. Međunarodnom festivalu dječjeg folklora "Istibansko zdravoživo" u Istibanyi (Makedonija). Organizirali smo i 1. Međunarodni festival tradicijskih glazbala za koji se nadamo da će postati tradicionalan. Festival je privukao udruge iz zemalja ovog dijela Europe koja također njeguju sviranje na "starinskim" instrumentima.

Na turneji po Slovačkoj Ogrankaši su izveli dojmljiv cjelovečernji program i prigodan Božićni koncert. A da svi događaju budi dostupni svim Hrvatima i ostalim priateljima Ogranka brine se Emil Bobesić koji ažurno i vrlo solidno održava web stranicu. Svakodnevno možete pronaći svježe vijesti i slike s gostovanja na web-stranici: [www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr).

Osim nekoliko humanitarnih koncerata, Ogranak "Seljačke sloge" može se podižiti i sa snimanjem prvog samostalnog CD-a, simboličkog naslova "Oj, Buševec". A da umjesto "Oj" ne bi bilo "Joj" brinu se naši stručni voditelji Mojmir Golemac, Stevo Borić i Dražen Kurilovčan. Puno im hvala na nesebičnom dugogodišnjem trudu i entuzijastičkom djelovanju. Da nema njih, ne bismo niti mi bili tako dobri), a pogotovo da nije naših plesača, pjevača, svirača i glumaca, skromna potpisnica ovih redaka ne bi imala danas o čemu pisati. Ostalo bi tek puko sjećanje na nešto, što je nekad davno bilo, uz vječno pitanje: Što bi bilo kad bi bilo? Stoga je ovogodišnja pouka za sve nas: Onaj tko nema kvalitetnu i bogatu prošlost i sadašnjost, ne može očekivati ni solidnu budućnost.

Svatko je od nas stvoren s nekim višim ciljem, zbog kojeg ima pravo udisati ovaj zrak, hodati po zemlji, živjeti... Na nama je samima da otkrijemo koja je svrha našeg postojanja, kako možemo poboljšati sadašnjost i doživjeti bolju budućnost. Ako to uspijemo, jednog ćemo se dana u dubokoj starosti s radošću prisjećati svega onoga, što smo napravili i učinili za druge u mladim danima. Ako to uključuje spašavanje naših običaja i kulture od zaborava, naši će nam potomci biti zahvalni. Kad jednoga dana uđemo na vrata Europe, znat ćemo tko smo, što smo, odakle smo potekli, koja nam je kultura i tradicija. Izdvojiti ćemo se iz mase sličnih zemalja i ponositi se našim nasljeđem. A do tada će, nadam se, u Buševcu i nadalje vrijediti naše pravilo: Vjera u Boga i seljačka sloga!

PUNO HVALA SVIMA ONIMA KOJI SU NA BILO KAKAV NAČIN PRIDONIJELI DA OVAJ GODIŠNjak UGLEDA SVJETLO DANA!

Urednica Godišnjaka  
Jasmina Bobesić



## Ogranak "Seljačke sloge" Buševec

Izdavač: Ogranak "Seljačke sloge" Buševec  
Za izdavača: Nenad Rožić  
Urednik: Jasmina Bobesić  
Jezična redaktura: Ivan Rožić - Nikolin  
Grafički uredila: Jasmina Bobesić  
Priprema za tisak: Emil Bobesić  
Tisak: "Tipomat", Staro Čiče  
Naklada: 200 primjeraka  
Fotografije: Foto sekcija OSS Buševec  
Buševec, veljača 2006

Predsjednik:  
Nenad Rožić  
Tel./Fax +385 (01) 6255 001  
Tel. +385 (098) 829 907

e-mail:  
[nenad.rozic@pliva.hr](mailto:nenad.rozic@pliva.hr)  
[oss.busevec@zg.t-com.hr](mailto:oss.busevec@zg.t-com.hr)

web:  
<http://www.oss-busevec.hr>

1920-2006 © copyright  
Ogranak "Seljačke sloge"  
Buševec

## IZVJEŠĆE UPRAVNOG ODBORA O RADU OSS BUŠEVEC ZA 2005.GODINU

**P**roteklu je godinu Upravni odbor ocijenio vrlo uspješnom s obzirom na broj nastupa odnosno manifestacija koje smo organizirali. Sam je upravni odbor održao 38 sjednica na kojima je dogovarana kompletna strategija rada društva. Odziv članova Upravnog odbora na sjednice bio je 60% što nije zadovoljavajuće, ali s obzirom na privatne obvezе, koje pojedini članovi upravnog odbora imaju (fakulteti, večernje škole, smjenski poslovi), možemo biti zadovoljni onime što smo odradili. Osim sjednica Upravnog odbora održano je pet sjednica izvršnog odbora te niz sastanaka s pojedinim grupama, njihovim roditeljima ili voditeljima, s Mjesnim odborom Buševec, a sve u cilju što kvalitetnijeg rada cijelog društva.

Da ne biste mislili da samo sastančimo, a ništa ne radimo, navedimo da je uz brojne nastupe održano još i niz radnih akcija vezanih uz manifestacije koje su se održavale kod nas (pripremanje dvorane, vatrogasnog doma, ljetne pozornice i dr.).

Teško je u kratkim crta ma opisati rad jednog društva koje tijekom godine održi 70 nastupa i manifestacija. U ovom izvješću neću nabratati sve nastupe, jer to možete pročitati u kronologiji rada društva, već ću se osvrnuti samo na manifestacije koje smo organizirali.

Najprije o onome što

smo nabavili (kupili) u prošloj godini: konačno je stiglo 6 pari ženskih cipela i 5 pari muških čizama, a nekoliko je pari opačaka dano na popravak, kupljene su tri cabajke za Turopolje, dječje podskupnje (12 kom), šeširi (12 kom), popravljeno je 15 ženskih turopoljskih nošnji (kojima su se zdošla oplečja), za potrebe foto - video grupe kupljen je digitalni fotoapara, nabavljenе su ljestve za dvoranu i novi dimer za regulaciju svjetla u dvorani (kvalitetniji i jači) te kotao za kotlovinu s priborom. Naručeni su sljedeći instrumenti: dvojnice, diplice, okarina i ljerica, koji trebaju biti gotovi početkom 2006. godine.

I nadalje osobitu pozornost posvećujemo školovanju naših kadrova, pa su tako 2005. godine u ljetnu školu folklora (ples i glazba) išla tri naša člana: Marko Robić (za gajde), a Mariana Jurić i Jelena Sever (za ples). Seminar za voditelje tamburaških sastava u Samoboru završili su Saša Lučić i Bojan Tošić, a Nataliju Bobesić namjeravali smo poslati na seminar za redatelje i vođenje dramskih grupa, ali ju je na seminar poslala Osnovna škola Vukovina.

Početkom 2005. godine krenula je s radom i novoosnovana Etno - sekcija - radionica za izradu narodnih nošnja, koju vrlo uspješno vodi gđa. Ljiljana Detelić. Grupa djevojaka i žena uče razne vrste vezova i tijekom godine već su stekle poprilično znanje, te se u 2006. godini očekuje i izrada

gotovih nošnja. Da bi grupa mogla što bolje raditi potrebno je urediti prostoriju za njihovu radionicu (imamo u planu, ali očekujemo finansijsku potporu za materijal). Vezano uz što kvalitetniji rad ove grupe i proširivanje znanja poslali smo tri članice, Ljiljanu Detelić, Mirjani Bedek i Vericu Pribanić, na seminar za rad na tkalačkom stanu u etno - radionici Čehulić (Šiljakovina). Idući nam je korak nabava dva do tri tkalačka stana da bi se u našim prostorijama moglo početi tkati.

U etno - sekciju spada i grupa za izradu etno - sela, ali nažalost u tom projektu (zbog finansijskih problema) nismo dogurali daleko, a nadamo se da će 2006. godina, što se toga tiče, biti bolja, te da ćemo od Grada Velike Gorice na trajno korištenje dobiti predloženu parcelu, na kojoj bi onda mogla započeti gradnja etnosela (etno - zadruge).

Naš vrijedni administrator Emil Bobesić i dalje vrlo ažurno i pedantno vodi našu internetsku stranicu [www.osbusevec.hr](http://www.osbusevec.hr), koja je sve posjećenija, a prosječno mjesečno ima, što iz Hrvatske, što iz cijelog svijeta, oko 700 ulazaka. Svakim je danom stranica sve bogatija i punija podacima, od tekstova i slika s nastupa do multimedije, na kojoj možete pogledati dijelove Turopoljske svadbe te slušati melodije s festivala (tradicionalnih ili tamburaških) kao i promotivni dio s našeg novog CD-a. Na toj se stranici mogu pronaći svi

osnovni podaci o društvu i sekcijama, te prijavnice za naše festivalne i najnovija događanja, a uskoro očekujemo da će sažetak tekstova biti preveden na engleski jezik.

Ista nam je osoba i kompjuterska potpora i dizajner većine plakata i materijala koje tiskamo tijekom godine, a želja nam je da mu se priključi barem još dvoje ili troje ljudi u ovom za promociju našeg društva vrlo značajnom poslu, jer su dobra propaganda i marketing jako važni u radu svakog društva.

Početkom 2005. godine izdan je „Godišnjak“ br. 38, u kojem smo na 80 stranica (full color) opisali rad u protekloj godini i obilježili 40. obljetnicu izlaženja prvog broja „Godišnjaka“. Tijekom godine marljivo se prikupljaju materijali i slike, pa će pod uredničkom palicom Jasmine Bobesić početkom 2006. godine izaći novi, 39. broj „Godišnjaka“.

U protekloj smo godini bili organizatori niza manifestacija u našem Domu kulture Buševec, pa krenimo stoga redom:

Organizirali smo 1. travnja izvornu smotru folklora Grada Velike Gorice pod nazivom „Dani folklora 2005“, na kojoj je nastupilo 11 KUD-ova s područja našeg grada i pripadajućih općina (iz Pokupskog, Kravarskog i Orla), te naši gosti KUD „Seljačka sloga“ iz Gradišta pokraj Županje. Prema našem mišljenju smotra je odlično organizirana, a jedini je problem nastao zbog lažne objave smrti Sve-

tog oca. Odmah idućeg dana, dne 2. travnja, s početkom u 10 sati ujutro, organizirali smo 8. smotru kazališnih amatera Zagrebačke županije, na kojoj je nastupilo pet dramskih skupina s područja naše županije sa sedam predstava, koje su s pauzom za ručak trajale do 22 sata u noći. Usporedno s trajanjem SKAZŽ-a, plesna i tamburaška A grupa nastupale su u Velikoj Gorici na Gradskoj smotri koreografiranog folkloра. Solidno popunjena dvorana Doma kulture Buševec (u večernjim satima skroz puna) u odnosu na ostale dvorane, gdje smo dosad gostovali na SKAZŽ-u, s pravom nam daje nadu da ćemo i u idućim godinama moći računati na organizaciju SKAZŽ-a. Samo velika i jako dobro organizirana društva mogu u dva dana odraditi posao koji smo mi odradili i ugostili oko 700-tinjak izvođača, te istodobno nastupati na sve tri smotre (izvorna, SKAZŽ i koreografirana smotra).

Za našu djecu (B, C i D grupe), ali i za djecu iz svih krajeva lijepe naše organiziramo susrete dječjih folklornih skupina pod nazivom „Dječje igre“. Na 3. Dječjim igrarama, osim naše tri plesne i jedne tamburaške grupe, nastupili su i gosti iz Metkovića, Kutine, Koprivnice, Draganića, Blata (Zagreb) i Donje Lomnice. Djeca su nam pripremila izvrstan program, nakon kojeg su se svi zajedno uz piće i sendviče zabavljali u Vatrogasnem domu, a za naše je goste iz Metkovića u nedjelju organiziran zajednički izlet u Zagreb i posjet zagrebačkom Zoološkom vrtu.

Nakon dječjih susreta slijedio nam je jedan od najjačih projekata, ako ne i najjači u 2005. godini, a to je kompletna organizacija Ivanja u Buševcu uz izvođenje Velike Turopoljske svadbe. No prije toga, početkom lipnja, jednog smo vikenda (u tri dana) konačno uspjeli snimiti većinu materijala za naš nosač zvuka. Svakodnevne naporne probe do bile su svoju potvrdu na Velikoj Turopoljskoj svadbi, gdje je 2000 ljudi moglo vidjeti, što to OSS Buševec može napraviti i velikim aplauzom nagradilo trud i rad koji je uložen u njezinu izvedbu.

Osim Velike Turopoljske svadbe za Ivanje smo pripremili i izložbu slika gosp. Božidara Škofača iz Letovanića, prodajne štandove turopoljskih suvenira (keramike gđe. Radočaj i Bobesić, stilskog stakla Jurić, makete čardaka Perović, rukotvorine i nošnje etno - radionice Čehulić, suvenire gđe. Zdenke i prodajni štand OSS Buševec), zatim domaće specijalitete: kotlovinu, gulaš i gibanice. Svi su se prisutni mogli provozati kočijama obitelji Dianežević, jahati na konjima konjičkog kluba „Buševec 2003“ i letjeti avionom ili jedrilicom Aero-kluba Velika Gorica. Na popodnevnoj misi pjevala je grupa VIS Emanuel i gosp. Pavin, a nakon Turopoljske svadbe zabavljali su nas „Najbolji hrvatski tamburaši“. Prodaja pića bila je također pod našom ingencijom, a turistički vlak, koji je financirala TZ Velika Gorica, upotpunio je kompletну sliku Ivanja u Buševcu. Sama je Turopoljska svadba, u režiji Mojmira Golemcia i Ivana Ro-

žić (Nikolinog), izvedena izvrsno, a jedinu zamjerku možemo uputiti na račun razglosa koji je, premda skupo plaćen, bio loš.

Nakon kratkotrajne ljetne stanke krenuli smo u nove „ravne pobjede“, organiziranjem 1. međunarodnog festivala tradicijskih glazbala koji je održan od 30. rujna do 2. listopada 2005. godine. Na festivalu su nastupile tri inozemne grupe (iz Slovačke, Mađarske i Makedonije) i pet grupa iz raznih krajeva Lijepe naše.

Izvrsna organizacija festivala došla je do izražaja kada su sve grupe odlično odradile svoj nastup. Vrlo visoka kvaliteta grupe i programa, te bogatstvo različitih instrumenata i zvukova oduševili su publiku i s pravom se nadamo da je ovo samo jedan mali korak kojim započinjemo lijepu tradiciju očuvanja tradicijskih glazbala. U povodu festivala održana je i njegova promocija u Velikoj Gorici, a gospodin Stjepan Večković održao je predavanje na temu „Tradicijska glazbala u Hrvatskoj“ uz njihovu demonstraciju. Festival je završio zajedničkim druženjem organizatora sa svim sudionicima. Napravljena je i promocija na radijskim postajama, a snimljen je i CD sa pjesmama s festivala. Jedinu zamjerku možemo ovaj puta uputiti publici koje nije bilo u onolikom broju, koliko inače mi u Buševcu očekujemo, no oni koji su došli stvarno su uživali u bogatstvu zvukova i instrumenata i to su znali nagraditi dugotrajnim pljeskom.

Zimski su mjeseci rezervirani za dramu pa smo tako i ove godine u 11. mjesecu organizirali međuzupanijske susrete pučkih kazališta kajkavskog govornog područja, poznatiye pod nazivom „KAJ-BUŠ“ (Kajkavci u Buševcu). Ove smo godine na daskama „koje život znače“ mogli vidjeti Međimurce, Podravce, Bilogorce, žene iz Brdovca i drage nam goste iz Primorsko-goranske županije, dramsku kumpaniju „Tavaloni“ iz Čavala, koji su nas i ovaj puta kao i mnogo puta ranije nasmijali do suza. Dramska se djelatnost u Buševcu njeguje od 1923. godine, a to se vidi po odgojenosti publike, počevši od najmanje djece pa sve do djedova i baka, koji svaku predstavu prate vrlo pozorno, a sve izvedbe nagrade burnim pljeskom. Neizostavno zajedničko druženje nakon službenog programa, upoznavanje novih ljudi i uspostava novih prijateljstava uz obvezatnu svirku ogrankovih tamburaša, grupe „Oktava“, sastavni su dio svih događanja u Buševcu. Slobodno možemo reći da je zajedničko druženje svih sudionika s domaćinima nakon službenog programa u ovo žurno i stresno vrijeme vrlo bitan faktor očuvanja naše kulture i tradicije.

Za kraj godine ostaje „šećer na kraju“, a to je tradicionalni Božićni koncert koji pripremaju vokalna i tamburaška A grupe. Sat i pol koncerta, na kojem su nastupili također i naši gosti, Gradski mješoviti pjevački zbor «Franjo pl. Lučić» iz Velike Gorice, pjevačice crkve Sv. Ivana Krstitelja iz Buševca, te dramski pomla-

dak OSS Buševec prikazivanjem drevnog običaja unošenja Božića u kuću, protekao je kao u trenu.

Puna crkva ljudi (publike) još je jednom dokazala da zajedničko slavljenje Božića kroz pjesmu, svirku i riječ ispunjava naše duše i daje nam snage za daljnji rad. Božićni smo koncert ove godine, osim u Buševcu, izvodili još tri puta u Slovačkoj, te kao gosti na Božićnom koncertu u Draganiću.

## FOLKLORNA SEKCIJA

### PLESNI "C" I "D" POMLADAK

Pedesetak djece u ove dvije grupe jednom tjedno (utorkom) održavaju pokuse sa stručnim voditeljom Mojmom Golemcem ili zamjenskom voditeljicom Marijanom Jurić. Djeca uvježbavaju stare dječje igre, a u 2005. godini nastupili su s „Prasičkanjem“ (D grupa) i „Alaj smo se“ (C grupa). Osim na gradskoj smotri (koja je održana u Mičevcu), djeca su nastupila na našim „Dječjim igrarama“, te na državnom Festivalu dječjeg folklora u Kutini gdje su osvojili 3. mjesto po ocjeni žirija. Vidljivo je da djeca u „D“ grupi napreduju i da polako treba razmišljati o prelasku u „C“ grupu, tim više što je u „C“ grupi vidljivo malo osipanje grupe. Drugi je razlog za pomak iz jedne u drugu grupu veliki interes za upis nove djece u folkloraše.

### PLESNA "B" GRUPA

Vrlo homogena i kvalitetna ekipa u 2005. godini odradila je 9 nastupa od kojih su

najznačajniji sigurno oni izvedeni na 20. međunarodnom festivalu folklora u Istibanyi (Makedonija) na „Istibanjskom zdravoživo“. Osim plesnih proba koje se održavaju četvrtkom s voditeljem Mojmirom Golemcem ili zamjenskim voditeljicama Sanjom Pribanić ili Marijanom Jurić, počele su i vokalne probe (po pola sata) s Draženom Kurilovčanom, a u 2006. godini planiramo da ova grupa održava plesne probe i 2 puta tjedno. „B“ grupa stalno uvježbava nove koreografije, a trenutno pripremaju pjesme i plesove Draganića. I u ovoj se grapi vidi da već ima pojedinaca koji bi uskoro mogli prijeći u „A“ sastav, a nadamo se da im je ono, što su doživjeli i vidjeli u Makedoniji, dovoljan poticaj za daljnji kvalitetan rad u društvu.

#### TAMBURAŠKA "B" GRUPA

Ova grupa radi pod vodstvom Steve Borića ili zamjenskog voditelja Saše Lučića. Uza sve poteškoće održali su 11 nastupa, što samostalno, što s plesnom B grupom. U ovoj je grapi vidljiva razlika u kvaliteti pojedinaca, što dovodi do razdvajanja u grupi. U opetovanim razgovorima s voditeljima i članovima grupe pokušavamo pronaći najbolje rješenje za sve. Uz dodatni trud i zalaganje za godinu bila dana ova grupa mogla odsvirati većinu koreografija iz našeg repertoara. Kvalitetnije članove „B“ tamburaške grupe polako uvodimo u tamburašku „A“ grupu, gdje stječu dodatno iskustvo.

#### PLESNA "A" GRUPA

Udarna plesna „A“ grupa održava redovito dva puta tjedno plesne i vokalne probe i nositelji su svih aktivnosti društva, od priprema manifestacija i radnih akcija do ugošćavanja grupe. Ove su godine izveli osam plesnih nastupa (netko će reći samo) od toga četiri cjelovečernja koncerta, no ova je grupa pripremila i izvela Veliku Turopoljsku svadbu, snimila većinu materijala za CD i pripremila prekrasan Božićni koncert, koji je izведен pet puta. Stvarno se od ove grupe više od toga ne može niti zahtijevati. Pokraj svih ovih poslova, ove smo godine s Draganičkom svadbom bili najbolji na gradskoj i županijskoj smotri folklora, te smo kao predstavnici Zagrebačke županije nastupali na državnoj smotri koreografskog folklora u Pribislavcu i to samo dan prije Ivana u Buševcu i Velike Turopoljske svadbe. Osim nastupa u Hrvatskoj gostoovali smo zajedno s tamburašima u Njemačkoj, Slovačkoj i BiH. U idućoj se godini s ovom grupom planira poraditi na kvaliteti programa i obogaćivanju repertoara novim koreografijama.

#### TAMBURAŠKA "A" GRUPA

Osam mušketира iz ove grupe dobilo je pomoći, i to jednog violinistu, a postupno im se priključuju i članovi iz „B“ grupe. Tamburaši redovito prate sve nastupe plesne „A“ grupe i vokalne grupe, dva puta tjedno održavaju zajedničke ili samostalne probe. Svirali su na svim feštama,

koje smo organizirali, odradili su snimanje za nosač zvuka i kod nas i u studiju (uz sve peripetije), te svirali na Turopoljskoj svadbi. Ukupno su imali 22 službena nastupa i jako puno neslužbenih. Dobra su ekipa, a njihova je i naša želja da u 2006. godini imaju malo više vremena za samostalne pokuse sa svojim voditeljem Stevom Borićem, da obogate repertoar intermezza i novih koreografija, te da porade na kvaliteti izvođenja programa. Uza sve obvezne (fakultet, ispiti, poslovi s cjelodnevnim radnim vremenom) dečki su, zahvaljujući tome što znaju svirati po nekoliko instrumenata, uspješno odradili cijelu godinu.

#### IZVORNA PLESNA I TAMBURAŠKA GRUPA

Najveselija grupa u društvu, iako po godinama najstarija, odradila je 7 nastupa tijekom godine. I to ne bilo kakvih, nego su s izvornim Turopoljem predstavljali Zagrebačku županiju na svim važnijim državnim smotrama izvornog folklora, u Metkoviću, Đakovu, Vinkovcima, Letovaniću...

Svojim su glasovima pripomogli da snimke na našem CD-u zvuče autentično (po domaći), a aktivno su se uključili u izvedbu i pripremu Turopoljske svadbe. Za svaku je pohvalu njihov ozbiljan i predan rad usprkos bolestima i godinama. Želja nam je da se u izvornu plesnu i tamburašku grupu uključi što više mlađih folkloraša, koji više ne plešu u „A“ grupi, jer vjerujte mi na riječ, putujući na nastupe s ovom grupom definitivno

će vam biti najzabavnije i najveselije. Ova grupa probe održava jednom tjedno i to četvrtkom s našim stručnim voditeljem Mojmirom Golemcem i pod budnim okom i nadzorom tehničkog voditelja i voditelja tamburaške grupe Blaža Bedeka. Sastavni dio grupe su naravno i izvorni tamburaši, koji svojim mladenačkim elanom i voljom za sviranje uvijek naprave pravi štimung, ma gdje nastupali.

#### VOKALNA GRUPA

Vokalna se grupa sastoji od članova plesne i tamburaške „A“ grupe i dijela članova iz izvorne grupe. Redovito četvrtkom održavaju probe pod stručnim vodstvom Dražena Kurilovčana. Osim usavršavanja već uvježbanih pjesama stalno obogaćuju svoj repertoar novim pjesmama. Izveli su nekoliko samostalnih nastupa, a za kraj su nam godine pripremili veličanstveni Božićni koncert koji u nama budi duboke osjećaje. Odradili su i već dugo pripremani, najvažniji posao, a to je snimanje turopoljskih pjesmama za CD.

Na ovaj smo način, nadamo se, sačuvali barem dio naše bogate tradicije za buduće naraštaje. Radeći posebno s vokalnom grupom naš je stručni voditelj Dražen Kurilovčan uspio podići kvalitetu pjevanja na zavidnu razinu, na čemu mu zahvaljujemo i nadamo se dalnjem napredovanju.

#### DRAMSKA SEKCIJA

##### PUČKO KAZALIŠTE

Prema dogovoru i uvriježenom pravilu Pučko je kazalište uvježbalo novu predstavu. Naš redatelj Ivan Rožić (Nikole) i ovog se puta ponovo odlučio za Tituša Brezovačkog, pa je na „daske koje život znače“ postavio «Diogeneša». Komedija, koja svojom pričom tjeri ljudi na razmišljanje, a opet ih u trenutku „ljudske gluposti“ nasmije do suza, izvedena je šest puta u 2005. godini, a najznačajniji su bili nastupi na SKAZŽ-u i na 5. festivalu pučkih teatara Omišalj-Čavle. Osim te predstave na repertoaru je zadržan i legendarni (te više puta nagradivani) «Matijaš Grabancijaš Dijak» koji je u protekloj godini prikazan još osam puta. Genijalni trio Smolko (Mile Tošić), Vuksan (Zlatko Bobesić) i Matijaš (Zlatko Vnučec) svojom neponovljivom glumom i mimikom nasmijavaju ljudi do suza, ma gdje nastupili. Svaka je njihova predstava drugačija (unikatna) i koliko god ih puta gledali uvijek su zanimljivi, jer vjerujete, ja sam ih gledao više puta, a uvijek me iznenade s nečim novim.

Tehnički dio ekipe „dvojac bez kormilara“ (Ivica Rožić i Mario Detelić), uspješno se nose sa svim zahtjevima redatelja, te redovito rješavaju sve zadatke koji se pred njih postave. Bez tehničkog dijela ekipe i bez dobrog šaptača dramska teško može funkcionirati, pa molimo sve zainteresirane da se priključe ovoj vrijednoj ekipi i olakšaju im rad, a ujedno da se nakon nastupa

dobro zabavljaju.

Kao što je već navedeno, kupnjom pojedinih tehničkih rekvizita svake godine olakšavamo rad ovoj ali i ostalim grupama i podižemo tehničku opremljenost naše dvorane (rasvjeta, ozvučenje, ljestve i dr.). Moramo još samo napomenuti da smo rasyjetu u dvorani pojačali s još dva nova reflektora.

##### DRAMSKI PODMLADAK

Pod stručnim vodstvom Natalije Bobesić djeca iz područne škole Buševec djeluju i kao dramski pommladak OSS Buševec. Prošle godine su uvježbali predstavu „Krpenjača“ (tekst o osnivanju sportskog društva), s kojom su nastupili tri puta, između ostalog i na SKAZŽ-u. Dječja spontanost, izvrsna gluma i domaći kajkavski izričaj oduševili su komisiju na SKAZŽ-u i djeca su pobrala sve hvalospjeve. Trud i rad njihove voditeljice na najbolji se mogući način vratio, a djeca su dobila motivaciju za daljnji rad. Svoje su umijeće glume djeca dokazala i na Turopoljskoj svadbi, mae-stralno odglumivši scenu igre vjenčanja. Za kraj su nam godine pripremili scenski prikaz starih običaja slavljenja Božića, s kojim su nastupili na Božićnom koncertu u Buševcu.

Stručnim usavršavanjem Natalije Bobesić kao redatelja nadamo se dobiti osobu koja će uskoro režirati predstave i sa starijim uzrastom, a prema njezinoj želji i mogućnostima i s udarnim sastavom „Pučkog kazališta OSS Buševec“. U njezinom radu dajemo joj punu

moralnu, ali i logističku potporu, jer rad s djecom osigurava budućnost našem društву.

Članovi dramske grupe gostovali su tijekom godine s isjećcima iz predstava i na radijskim postajama, a za potrebe POU Velika Gorica i TZ Velika Gorica prikazan je kratak igrokaz o susretu Šenoe i Ljubice u Turopolju, koji je izведен u Velikoj Gorici.

Najzahtjevniji posao u 2005. godini sigurno je bila Turopoljska svadba u kojoj su glumci dali svoj ogromni pečat. Moramo pohvaliti cijelu ekipu, ali posebno bih izdvojio Zlatka Bobesića, koji je u vrlo kratkom vremenu naučio kako puno teksta i maestralno odigrao ulogu gospodara na Turopoljskoj svadbi.

#### UREDNIŠTVO "GODIŠNJAKA", FOTO-VIDEO GRUPA I ARHIVA

Nekoliko entuzijasta i zaljubljenika redovito slika i snima sve nastupe i događanja, te na taj način pridonose stvaranju dokumentacije o našem društvu, ali i očuvanju vrijednih podataka za povijest društva i našeg mesta. Sve što je poslikano i snimljeno vrlo se ažurno prebacuje na internetsku stranicu [www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr) i obrađuje za izdavanje u našem listu „Godišnjak“. 38 brojeva „Godišnjaka“ i 40 godina izlaženja dovoljno govori o bogatstvu rada OSS Buševec, a nemjerljiva su vrijednost za budućnost. Novi broj očekujemo u ožujku 2006. godine. Zahvaljujemo se gosp. Nenadu Črnko i njegovoj firmi

netr@ computers što su nam sponzorirali godinu dana Web prostora na internetu.

Sve dokumente, slike, video, CD i DVD snimke, zatim knjige i ostalu vrijednu građu (i poklone) uredno pohranjujemo u našu arhivu. Da bi svrha arhive bila u potpunosti ispunjena morat ćemo nabaviti još jedan ormara za arhivu te građu razvrstati po godinama. Za taj posao treba vremena i truda pa ne očekujemo da bude napravljen za godinu dana.

Brigu o čuvanju narođnih nošnja (našeg najvećeg blaga) vodi i dalje naša garderobijerka Barbara Katulić uz povremenu pripomoć djevojaka iz „A“ ekipe. Bogati fundus nošnja neprekidno se popunjava novima, a dio starih je popravljen. Prema njezinom prijedlogu u narednom će razdoblju biti potrebno održati nekoliko sastanaka, na kojima bi se mlađi članovi poučili kako se uređuju, održavaju i čuvaju nošnje.

#### ETNO SEKCIJA

U ovoj novoosnovanoj sekciji sve je već rečeno na početku izvješća, a ovdje nam preostaje samo da pozovemo naše članove da se u što većem broju uključe u ovu sekciju, jer zajednički možemo napraviti puno više.

Koristim ovu prigodu da najprije zahvalim našem Gradu Velikoj Gorici i ZKUU Velike Gorice, Zagrebačkoj županiji i ZKUU Zagrebačke županije, te Ministarstvu kulture Republike Hrvatske na finansijskoj potpori, bez koje ne bismo mogli ostvariti zacrtane pla-

nove. Naš dugogodišnji vrlo kvalitetan rad i dobri programi prepoznati su u svim strukturama vlasti i zahvaljujući tome možemo iz godine u godinu sve više napredovati. Hvala Vam još jednom na svemu, a mi ćemo se i nadalje truditi da opravdamo Vaše povjerenje u očuvanju bogate kulturne tradicije našeg kraja.

Velika hvala i našim sponzorima koji su nam omogućili da snimimo svoj CD prvijenac. Nadamo se da će sada biti puno lakše snimati dalje.

Sponzori koji su potpomogli izdavanje CD-a su:- Autoradionica Robić – vl. Darko Robić (Buševec), VG čistoća (Velika Gorica), Mlin Plodinec – vl. Josip Plodinec (Staro Čiče), Stolarska radio-nica „KAJ“ – vl. Božo Kajganić (Buševec), Emes d.o.o. (Velika Gorica), Hidroprojekt-ing (Zagreb), Trgovina „Konzum“ – vl. Ankica Rožić (Buševec), Peugeot autodijelovi d.o.o. – vl. Zlatko Rožić (Buševec), Bovje – vl. Franjo Trumbetaš (Buševec), Cvjećarna „Popljak“ – vl. Dragica Kranjčević (Vukovina), Ljekarna Mihoković – vl. Nada Mihoković (Buševec), Autoservis Zovak (Velika Mlaka), Termocentar Dianežević – vl. Stjepan Dianežević (Velika Gorica), Mesnice Ivez-mes - vl. Ivan Kovačević (Buševec), Caffe bar „Banderij“ – vl. Milan Cvitaš (Buševec), Dalekovod d.o.o. (Velika Gorica), CRV-tours – vl. Stjepan Vrban (Velika Gorica), Tiskara “Tipomat” – vl. Marijan Matejić (Staro Čiče), Foto centar Ljubek (Velika Gorica), Elektroinstalacijski radovi – vl. Branko Črnko

(Buševec) , [neutr@computers](mailto:neutr@computers) – vl. Nenad Črnko (Buševec) i Zagrebačka županija.

Tijekom godine još su nam pomagale Tržnice Zagreb, gosp. Branko Antonić, Pekara „Cipov“, MB-Frigo i Forte - g. Marinka Katulića. Ne zamjerite ako smo nekog nehotice izostavili.

Hvala svima.

Suradnja s udrugama u našem mjestu, ali i s ostalim KUD-ovima, članovima zajednice KUU Velike Gorice, bila je dobra, što se vidi iz uzajamnih gostovanja i nastupa pri-godom važnijih manifestacija.

I na kraju što reći: ova je godina bila bogata akti-vnostima, pokatkad možda i previše. Nekoliko su nam se puta u godini preklapali termi-ni i nastupi, pa smo istodobno nastupali na nekoliko mjesta, što samo govori o našoj sve-stranosti, kvaliteti i broju izvo-đača. Kad imate ovako velik broj izvođača i grupa, a svima želite osigurati barem nekoliko nastupa godišnje, normalno je da se ukupan broj popne i na 70-tak nastupa godišnje.

Hvala svim članovima koji su izdržali 2005. godinu uz obećanje da će 2006. go-dina biti manje naporna, ali da ćemo zato poraditi na kvaliteti

izvođenja programa.

Želi li se netko priključiti kojoj od mnogobrojnih grupa, početak je godine idealno vri-jeme za uključivanje u rad, jer tada počinjemo s pripremama u novoj godini.

Želja da budemo još bo-lji i kvalitetniji daje nam snage za daljnji rad u društvu, pa Vas stoga pozivam da i dalje bu-dete vrijedni članovi „obitelji“ Ogranka „Seljačke slove“ Bu-ševec.

Za Upravni odbor Ogranka „Seljačke slove“ Buševec

Predsjednik Nenad Rožić

### AKTIVNI ČLANOVI OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC PO SEKCIJAMA ZA 2005. god.

#### ČLANOVI UPRAVNOG ODBORA OSS BUŠEVEC

1. Nenad Rožić predsjednik
2. Dubravko Katulić tajnik
3. Sanja Pribanić dopredsjednik
4. Marijan Detelić blagajnik
5. Dubravko Bedek
6. Emil Bobesić
7. Zlatko Bobesić
8. Željka Črnko
9. Kristijan Horvačić
10. Ljiljana Katulić
11. Marinko Katulić
12. Saša Lučić
13. Marija Robić
14. Marko Robić
15. Tea Rožić
16. Nada Vnučec
17. Branka Zagorac

#### ČLANOVI NADZORNOG ODBORA OSS BUŠEVEC

1. Blaž Bedek
2. Franjo Detelić
3. Franjo Kos

#### Dramska sekcija

1. Branko Berković
2. Dunja Katulić
3. Franjo Detelić
4. Franjo Kos
5. Lidija Majcenić
6. Marica Grđan
7. Mile Tošić
8. Nada Vnučec
9. Nenad Lukić
10. Nikola Grđan
11. Saša Lučić
12. Saša Robić
13. Zlatko Bobesić
14. Zlatko Vnučec

#### Tehnika:

1. Ivica Rožić
2. Mari Detelić
3. Petar Mežnarek

#### Dramski podmladak

1. Dario Kovačić
2. David Bobesić
3. Gabriela Žugaj
4. Josip Dovina
5. Josipa Bobesić
6. Lea Rožić
7. Luka Rožić
8. Manuela Detelić
9. Petra Medved
10. Stjepan Detelić



**AKTIVNI ČLANOVI OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC PO SEKCIJAMA ZA 2005. god.**

**Plesma A grupa**

Djevojke

1. Babić Marina
2. Bartolin Ivana
3. Bedek Mirjana
4. Bobesić Jelena
5. Bobesić Sanja
6. Dačović Marina
7. Giljanović Iva
8. Ilenić Barbara
9. Ilenić Katarina
10. Jurić Mariana
11. Kljajić Marina
12. Kovačević Irena
13. Kovačević Maja
14. Markov Maja
15. Milatović Petra
16. Pribanić Sanja
17. Radilović Jasna
18. Robić Marija
19. Robić Monika
20. Rožić Petra
21. Rožić Romana
22. Rožić Tea
23. Sever Jelena
24. Topolski Iva
25. Vlahovac Marija
26. Vnučec Branka
27. Žugaj Ivana
28. Đuretić Marijana

Dečki

1. Antolović Marko
2. Bedek Dubravko
3. Borković Željko
4. Detelić Matija
5. Fabijančić Marijan
6. Grđan Nenad
7. Horvačić Danijel
8. Horvačić Igor
9. Horvačić Kristijan
10. Katulić Branislav
11. Katulić Tomislav
12. Kukolić Marko
13. Matković Mario
14. Plodinec Josip
15. Sever Mario

**Tamburaši i tamburašice A grupe**

1. Bedek Ana
2. Jurić Mario
3. Kasić Nikola
4. Katulić Vedran
5. Lučić Saša
6. Lučić Siniša
7. Robić Marko
8. Rožić Damir
9. Šmint Filip
10. Tošić Bojan

**Podmladak folklorne grupe**

B – grupa

1. Anka Batković, 1991
2. Petra Črnko, 1989
3. Lucija Dragila, 1990
4. Marko Đurašin, 1990
5. Valentino Đurašin, 1990
6. Ana Godinić, 1990
7. Zrinka Horvat, 1992
8. Marija Katulić, 1990
9. Ivana Horvat, 1991, Staro Čiče
10. Vanda Kos, 1990, Turopolje
11. Ivan Robić, 1991
12. Ivana Rožić, 1991
13. Vanesa Petrac, 1991
14. Martina Pless, 1989
15. Michael Sever, 1991, Rakitovec

**C – grupa**

1. Josipa Bobesić, 1992
2. Ivana Čunčić,
3. Marija Čačić, 1992
4. Danijel Detelić, 1993
5. Lovro Dragila, 1993
6. Gordana Drobilović,
7. Mihael Janjić, 1993
8. Kristina Jurić,
9. Ivana Kovačević, 1993
10. Mateja Kovačević, 1992
11. Ines Mateša,
12. Lorena Petrac, 1994
13. Bernarda Pipunić, 1993
14. Ivana Rožić, 1992
15. Laura Starešina, 1993
16. Vilena Vertuš, , Turopolje
17. Tamara Vidaković, , Turopolje
18. Antonija Vnučec, 1994

**D – grupa**

1. Antonija Batković, 1995
2. Valentina Božurić, 1995
3. David Bobesić, 1994
4. Dora Črnko, 1996
5. Magdalena Črnko, 1996
6. Petar Čunčić, , Turopolje
7. Manuela Detelić, 1995
8. Stjepan Detelić,
9. Mihaela Janjić, 1995
10. Josip Kos, 1996
11. Ivan Kovačević, 1995
12. Marija Lučić, 1997, Rakitovec
13. Mario Lučić, 1993, Rakitovec
14. Nikolina Lukić, 1996
15. Barbara Maričić, 1995, Turopolje
16. Luka Medved, 1996
17. Petra Medved, 1995
18. Matija Robić, 1994
19. Lucija Rožić, 1995
20. Luka Rožić, 1997
21. Vlatka Sever, 1994, Rakitovec
22. Petra Sever, 1995, Rakitovec
23. Ivan Sever, 1995, Rakitovec
24. Paula Starešina, 1996
25. Sarah Vabik, 1995
26. Ana Zagorec, 1995
27. Petra Živković, 1995, Turopolje
28. Nikolina Đurašin, 1994, N. Selo
29. Nikola Rožić,

**Plesna i tamburaška izvorna grupa**

1. Bedek Blaž, Vukovina
2. Berković Branko, Kuče
3. Črnko Jura
4. Detelić Franjo
5. Grđan Nikola
6. Kos Franjo
7. Kovačević Franjo
8. Kovačević Miro
9. Lučić Željko
10. Palčić Ivo, Velika Gorica
11. Rak Stjepan, Vukovina
12. Robić Stjepan
13. Rožić Ivan
14. Rožić Marijan
15. Sovina Drago
16. Bedek Marija, Vukovina
17. Bedek Mirjana, Vukovina
18. Črnko Štefica
19. Detelić Mira
20. Dragila Marina
21. Horvačić Biserka
22. Horvačić Marija
23. Janjić Karmela
24. Katulić Dunja
25. Kovačević Mirjana
26. Lučić Snježana
27. Pless Sanja
28. Pribanić Vera
29. Robić Marija
30. Vujnović Katica

**Vokalna grupa**

Djevojke Dečki

- |                          |                       |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Mirjana Bedek         | 1. Marko Antolović    |
| 2. Jelena Bobesić        | 2. Dubravko Bedek     |
| 3. Sanja Bobesić         | 3. Željko Borković    |
| 4. Marina Dačović        | 4. Matija Detelić     |
| 5. Marijana Đuretić      | 5. Marijan Fabijančić |
| 6. Iva Giljanović        | 6. Danijel Horvačić   |
| 7. Barbara Ilenić        | 7. Igor Horvačić      |
| 8. Katarina Ilenić       | 8. Kristijan Horvačić |
| 9. Mariana Jurić         | 9. Branislav Katulić  |
| 10. Dunja Katulić        | 10. Tomislav Katulić  |
| 11. Marina Kljajić       | 11. Marko Kukolić     |
| 12. Irena Kovačević      | 12. Mario Sever       |
| 13. Maja Kovačević       |                       |
| 14. Mirjana Kovačević    |                       |
| 15. Snježana Lučić       |                       |
| 16. Maja Markov          |                       |
| 17. Petra Milatović      |                       |
| 18. Margareta Nestorović |                       |
| 19. Sanja Pribanić       |                       |
| 20. Vera Pribanić        |                       |
| 21. Jasna Radilović      |                       |
| 22. Marija Robić Maca    |                       |
| 23. Marija, Darka, Robić |                       |
| 24. Monika Robić         |                       |
| 25. Petra Rožić          |                       |
| 26. Romana Rožić         |                       |
| 27. Tea Rožić            |                       |
| 28. Jelena Sever         |                       |
| 29. Iva Topolski         |                       |
| 30. Branka Vnučec        |                       |
| 31. Ivana Žugaj          |                       |

## BLAGAJNIČKO IZVJEŠĆE ZA 2005. GODINU

### PRIHODI:

1. Prijenos salda iz 2004. god.	35.972,21
2. Zajednica KUU-a V.Gorica - redovna djelatnost	128.000,00
3. Zajednica KUU-a V.Gorica - programska djelatnost	35.000,00
4. Poglavarstvo grada V.Gorice - programska djelatnost	11.935,86
5. Ministarstvo kulture RH - programska djelatnost	31.000,00
6. Zajednica KUU-a Zagrebačke županije	60.812,00
7. Zagrebačka županija - programska djelatnost	60.000,00
8. Turistička zajednica - grada V.Gorica	5.000,00
9. Općina Omišalj-Krk - participacija dijela troškova gostovanja	1.000,00
10. Pokrovitelji snimanja CD-a Društva	
- Mlin Plodinec - Staro Čiče	2.000,00
- Stolarija Profilir - Buševec	2.000,00
- Emes d.o.o. - V.Gorica	1.000,00
- Hidroprojekt ing. d.o.o. - Zagreb	10.000,00
- Konzum Rožić - Buševec	800,00
- Peugeot Auto d.o.o. - Buševec	2.000,00
- Bovje d.o.o. - Buševec	2.000,00
- BIRT d.o.o. - Zagreb	1.000,00
- Cvjećarna Pupoljak - Vukovina	500,00
- Ljekarna Mihoković - Buševec	500,00
- Auto servis Zovak - Velika Mlaka	1.000,00
- MB Frigo d.o.o. - Zagreb	2.000,00
- Dalekovod d.o.o. - V.Gorica	5.000,00
- Spektra d.o.o. - Petrinja	500,00
- Termocentar Dianežević - Velika Gorica	1.000,00
11. Kamata na depozit	123,83
12. Članarina za 2005 god.te naknada sekcija	21.150,00
13. Prodaja Godišnjaka br.38	3.400,00
14. Prodaja majica sa logom Društva	2.120,00
15. Turopoljska svadba (kitice, šankovi, suveniri, najam prostora)	28.580,00
16. Prodane ulaznice na predstavama	1.500,00

### UKUPNI PRIHODI:

**456.893,90**

**RASHODI:**

1. Tiskanje Godišnjaka br.38	7.004,00
2. Troškovi održane Godišnje skupštine	5.458,62
3. Nabava digitalnog fotoaparata CANON	1.725,69
4. Nabava miksete i popravak reflektora	3.853,90
5. Gradska smotra izvornog folklora	4.483,33
6. Troškovi održanog SKAZŽ-a	15.456,13
7. Izrada opanaka	2.200,00
8. Majice sa logom Društva	4.509,99
9. Gostovanje u Njemačkoj	16.095,16
10. Prigodni pokloni na gostovanjima	2.024,50
11. Posudba narodnih nošnji	1.355,00
12. Smotra izvornog folklora - Metković	8.472,67
13. Održavanje Dječijih igara	7.278,63
14. Kotao za kotlovinu sa priborom	2.209,45
15. Škola tradicionalnih glazbala te folklora - Lado i Pučišća - Brač	3.600,00
16. Održavanje Turopoljske svadbe	62.369,27
17. Snimanje CD-a Društva	19.400,00
18. Gostovanje u Čakovcu	3.050,00
19. Odlazak na Đakovačke vezove	6.244,35
20. Ugošćavanje gostiju iz Njemačke, Mađarske i Rumunjske	21.655,15
21. Gostovanje u Makedoniji	14.000,00
22. Odlazak na Vinkovačke jeseni	5.716,34
23. Festival Dramskog amaterizma Omišalj-Krk	3.960,00
24. Festival tradicijskih glazbala	51.609,96
25. Dječji festival KUTINA 2005	2.228,00
26. Gostovanje u Bosni i Hercegovini - Kreševo	6.500,00
27. KAJ-BUŠ - Dramski festival kajkavskog govornog područja	12.540,19
28. Premijera komedije Diogeneš	1.965,61
29. Etno radionica tkanja i vezenja	2.449,23
30. Popravak narodnih nošnji	1.960,55
31. Nabava turopoljskih šešira	700,00
32. Nabava čizama i ženskih cipela za nastupe	4.800,00
33. Nabava dječjih podsuknji	700,00
34. Otkup cabajki za Turopolje	3.500,00
35. Gostovanje u Slovačkoj - Bratislava, Čunovo i Devinsko Novo Selo	18.500,00
36. Obilježavanje Sv.Nikole	2.800,00
37. Ostali troškovi nastupa i prijevoza sekcija	5.854,47
38. Ugošćavanje folklorne skupine iz Bugarske	2.140,00
39. Troškovi Božićnog koncerta	3.526,25
40. Troškovi stručnih voditelja	61.613,54
41. Uredski materijal	1.417,90
42. Izrada fotografija i video zapisa	3.816,18

43. Poštanske, telefonske i internet usluge	7.384,55
44. Naknada usluga Zagrebačke banke	933,78
45. Ostali sitni troškovi ( preplate, vijenci, žice za instrumente )	925,00

**UKUPNO RASHODI:** **419.987,39**

#### **REKAPITULACIJA:**

<b>UKUPNO PRIHODI:</b>	<b>456.893,90</b>
<b>UKUPNO RASHODI:</b>	<b>419.987,39</b>
<b>SALDO NA DAN 31.12.2005.</b>	<b>36.906,46</b>
<b>U GOTOVINI:</b>	<b>134,57</b>
<b>NA ŽIRO RAČUNU:</b>	<b>36.771,89</b>

Blagajnik:  
Marijan Detelić

#### **KRONOLOGIJA AKTIVNOSTI ZA 2005. GODINU**

11.01.	Posjet domu za nezbrinutu djecu Dr. Alojzije Stepinac u Brezovici – delegacija (pokloni, igračke i slatkiši)
21.01.	RTL – Radio Lekenik - emisija "Veternica" - vokalna, tamburaška A grupa i pučko kazalište
29.01.	Vatrogasni dom Buševec - godišnja redovna sjednica skupštine OSS Buševec
11.02.	Dom kulture Buševec – "Matijaš Grabancijaš Dijak" - pučko kazalište
12.02.	POU Velika Gorica – dvorana "Gorica" - Dobrotvorni koncert za obnovu župne crkve Sveta tri kralja u Donjoj Lomnici - ZKUU Velike Gorice i KUD "Nova Zora" iz Donje Lomnice - plesna i tamburaška A grupa (pjesme i plesovi Draganića i zajednička pjesma "Laku noć")
19.02.	Osnovna škola Mičevec – KUD "Mičevec" - Predstava "Matijaš Grabancijaš Dijak" - pučko kazalište
04.03.	Kutina - 10. Susret tamburaških grupa i orkestara - tamburaška B grupa (tri pjesme)
13.03.	ZOO vrt Zagreb - Maksimir - izlet - plesni podmladci(C i D grupe)
19.03.	Društveni dom Lekenik - Proljetni festival (KUD "Veternica" i RTL – Radio Lekenik) - pučko kazalište – "Matijaš Grabancijaš Dijak"
26.03.	Hipermarket Mercator - Zagreb - promotivne manifestacije povodom Uskrsa - plesna i tamburaška B grupa (Međimurje i intermezzo)
28.03.	Društveni dom Cestica (pokraj Varaždina) - Susret kazališnih amatera Varaždinske županije - pučko kazalište - "Matijaš Grabancijaš Dijak"
01.04.	Dom kulture Buševec - Dani folkloru 2005. - Izvorna smotra folkloru Grada Velike Gorice - nastupili su: KUD "Nova Zora" - Donja Lomnica, KUD "Velika Mlaka" - Velika Mlaka, FA "Šiljakovina" - Šiljakovina, KUD "Dućec" - Mraclin, KUD "Stari Grad" - Lukavec, KUD "Gradići" - Gradići, KUD "Pleso" - Velika Gorica, KUD "Mičevec" - Mičevec, KUD "Veleševac" - Veleševac i KUD "Slavuj" - Bukevje - domaćin i suorganizator OSS Buševec i naši gosti KUD "Seljačka sloga" – Gradište (Županja)

02.04.	Dom kulture Buševac - 8. Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije - nastupili su: Dramska sekcija KUD-a "Kupljenovo" - Marine muke, Zelinsko amatersko kazalište "ZAMKA" – Dnevnički Adama i Eve, Dramska sekcija HPD "Zelina" – Gospodar je zvonil, Amatersko kazalište POU Samobor – Zona Hamleta, Dramski pomladak OSS Buševac – Krpenjača, Zelinsko amatersko kazalište "ZAMKA" – Dirigent, Pučko kazalište OSS Buševac – Diogeneš
02.04.	POU Velika Gorica – dvorana "Gorica" - Dani folklora 2005.godine – Smotra koreografinog folklora Grada Velike Gorice - plesna i tamburaška A grupa – "Draganička svadba"
10.04.	Dom kulture Prelog - Festival kazališnih amatera Međimurja – pučko kazalište – "Matijaš Grabancijaš Dijak"
16.04.	Maksimir Zagreb - Probudi se i budi zdraviji – Udruga fizioterapeuta Hrvatske i središnjica "Seljačke sloge" - plesna B grupa ("Međimurje" i intermezzo)
17.04.	Dom kulture Mičevec - Dani folklora 2005. - Dječja smotra folklora Grada Velike Gorice - plesna B grupa ("Međimurje"), plesna C i D grupa ("Prasićanje" - dječje igre)
22.04.	Župna crkva Pohoda Blažene Djevice Marije Vukovina - promocija knjige "Župa Pohoda Blažene Djevice Marije Vukovina" – Povijest baštine i Pastoralni rad Ljubica Pernar – Robić i dr. Sanja Cvetnić - vokalna grupa
23.04.	Dom kulture Buševac - premijera predstave "Diogeneš" - Tituša Brezovačkog - pučko kazalište (režija Ivan Rožić – Nikolin)
24.04.	Letovanić - 3. Smotra izvornog folklora Pokuplja, Posavine i Turopolja - izvorna plesna i tamburaška grupa ("Katice Kato, dukat je zlato")
24.04.	Stari grad Lukavec - Turopoljsko Jurjevo (POU Velika Gorica) - pučko kazalište – "Diogeneš" (isječak) i dramski pomladak "Krpenjača" (isječak)
29.04 – 02.05.	Mini turneja po Njemačkoj: 30.04. Münster – dvorana uz crkvu Herz-Jesu Kirche - obilježavanje 1200. godina biskupije Münster - plesna i tamburaška A grupa (cjelovečernji koncert, 80 min) 01.05. Münster – Barokna crkva Clemenskirche - obilježavanje 1200. godina biskupije Münster - vokalna i tamburaška A grupa (5 crkvenih pjesama na Misi) 01.05. Bekum - nastup za Hrvate u Bekumu i okolici - plesna i tamburaška A grupa (cjelovečernji koncert, 80 min.)
13. i 14. 05.	Metković - 21. Smotra folklora – "Na Neretu misečina pala" - izvorna plesna i tamburaška grupa ("Katice Kato, dukat je zlato")
14.05.	Prostor ispred srednjoškolskog centra Velike Gorice - "Proljetni sajam" – Turistička zajednica Velike Gorice - pučko kazalište (II čin "Matijaš Grabancijaš Dijak") i dramski pomladak ("Krpenjača")
18.05.	Dom kulture Buševac - 10. godišnjica suradnje OŠ "Vukovina" i OŠ iz Koljnofa – Mađarska - plesna i tamburaška B grupa ("Međimurje")
20.05.	Otvoreni prostor ispred "Unikomerca" - VG Auto show - vokalna i tamburaška A grupa (himna i 2 pjesme)
21.05.	Dom kulture Buševac - 3. Susret dječjih folklornih skupina "Dječje igre" - organizator OSS Buševac - sudjelovali su: KUD "Metković" – Metković, KUD "Ivančice" – Kutina, KUD "Koprivnica" – Koprivnica, KUD "Sv. Juraj" – Draganić, KUD "Preslica" – Zagreb, KUD "Nova Zora" – Donja Lomnica i OSS Buševac
22.05.	POU Velika Gorica – dvorana "Gorica" - Županijska smotra koreografinog folklora - plesna i tamburaška A grupa ("Svadbeni običaji Draganića")
26.05.	Dom ŠD "Polet" - Otvaranje Međunarodnog ženskog šahovskog turnira juniorki – Buševac 2005 - vokalna i tamburaška A grupa (himna i 3 pjesme)
10.- 12.06.	Dom kulture Buševac - Snimanje za CD "Oj, Buševac" - vokalna, izvorna i tamburaška A grupa
19.06.	Stari grad Lukavec – "Goričke večeri" - pučko kazalište - "Diogeneš"

24.06.	Društveni dom Novo Čiće - proslava dana mesta Sv.Ivana Krstitelja (KUD "Novo Čiće") - tamburaška B grupa
25.06.	Otvorena pozornica na nogometnom igralištu Pribislavec - Državna smotra koreografinog folklora - plesna i tamburaška A grupa ("Draganička svadba" i "Turopolje")
26.06.	Ivanje u Buševcu - Velika Turopoljska svadba - plesna i tamburaška A grupa, izvorna plesna i tamburaška grupa, dramska grupa i dramski pomladak - popratni sadržaji i popratne izložbe: Atelje Maja – keramika, Suveneri Priselec, Čardaci Perović, Etno – radiona Čehulić, Keramika – Bobesić, Stilsko staklo – Jurić, prodaja kolača Društvo žena Buševec, Info – štand OSS Buševec - izložba slika Božidara Škofača (Letovanić) "Črdaci" - dodatna turistička ponuda: Turistički vlak iz Zagreba, jahanje na konjima K.K. Buševec 2003, vožnja kočijom obitelji Dianežević, let avionom i jedrilicom Aero – Kluba Velika Gorica - stari sportovi: krpenjača, prasićkanje i potkova - svirka: Tamburaši OSS Buševec (Oktava) i Najbolji hrvatski tamburaši (Zlatni dukati)
02.07.	Dom kulture Buševec - Svečana sjednica u povodu 105. godina DVD-a Buševec - tamburaška A grupa
03.07.	Đakovo – mimohod i ljetna pozornica u parku - 39.Đakovački vezovi - izvorna plesna i tamburaška grupa
10.07.	Omišalj – otvoreni prostor - 5.Festival pučkog teatra Omišalj – Čavle - pučko kazalište ("Diogeneš")
10.07.	Njivice – jednodnevni izlet - članovi OSS Buševec
19.08.	Područna škola Buševec - ugošćavanje Hrvata iz Hrvatskog doma St. Georgen (Njemačka)
26.- 28.08.	Dom kulture Buševec – Susret iseljenih Hrvata - ugošćavanje Hrvata iz Klokočića (Rumunjska) i Koljnofa (Mađarska)
16.- 22.09.	Istibanya (Makedonija) - 20. Međunarodni festival dječjeg folklora "Istibansko zdravoživo" - plesna i tamburaška B grupa 17.09. Istibanya – otvorena pozornica – povorka i nastup 18.09.Berovo – otvoreni prostor – snimanje za Makedonsku televiziju Orizari – dvorana – povorka i nastup 19.09.Skopje – izlet 20.09.Kočani – dvorana (povorka i nastup) 21.09. Vinica – otvorena pozornica (povorka i nastup)
17.- 18.09.	Vinkovci, mimohod i nastup u šatoru na Državnoj smotri izvornog folklora - 40.Vinkovačke jeseni - Izvorna plesna i tamburaška grupa ("Katice Kato, dukat je zlato")
24.09.	Osnovna škola Lekenik - KUD "Kolovrat" Lekenik – 1. Lekenički susreti - izvorna plesna i tamburaška grupa
25.09.	Crkva Navještenaj BDM Velika Gorica - promocija knjige "Poslunete dušice", Zajednica KUU Velike Gorice - vokalna grupa ("Hodi duša" – samostalno i dvije zajedničke pjesme)
01.10.	Kutina – 3.Festival dječjeg folklora Hrvatske - plesna D grupa i usna harmonika ("Prasićkanje")
30.09.- 02.10.	Dom kulture Buševec i Velika Gorica - 1.Međunarodni festival tradicijskih glazbala - sudjelovali su: folklorna grupa "Črip" Devinsko Novo Selo (Slovačka), FA "Kitka" – Istibanya (Makedonija), Citeraški orkestar "Räbaköz"- Rabaszentmihály (Mađarska), tamburaška grupa OŠ Donja Dubrava – Međimurje, KUD "Ivan Fonović – Zlatela" – Kršan (Istra), KUD "Prugovec" – Prugovec (Podravina), Čuvari starih običaja Dalmatinske zagore (Dalmacija) i OSS Buševec.
08.10.	Društveni dom Lekenik - Lekeničke jeseni (KUD "Veternica" - Lekenik) - pučko kazalište ("Diogeneš")
23.10.	Prostor ispred Srednjoškolskog centra Velika Gorica - Gastro Turopolje - tamburaška A grupa
27.10.	Dom kulture Buševec – Dan đaka prvaka i Dani kruha - plesna D grupa ("Prasićkanje")

05.11.	Dom kulture Buševec – "KAJ BUŠ" – Susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja. Sudjelovali su: KUD "Belica" – Belica (Medimurska županija) – "Herbija", KUD "Ivan Vitez – Trnski" – Novigrad Podravski (Koprivničko – križevačka županija) – "Čehanje perja, Garešničko amatersko kazalište "Dilektanti" Garešnica (Bjelovarsko – bilogorska županija) – "Život je trač", Udruga žena "Brdovčanke" – Brdovec (Zagrebačka županija) – "Tužna snaha", Dramska kumpanija "Tavaloni" – Čavle (Primorsko-goranska županija) – "Rauchen Verboten"
07.11.	Dvorana POU Velika Gorica - Humanitarna priredba za udrugu Edukacijom protiv raka dojke Zagrebačke županije - pučko kazalište – "Matijaš Grabancijaš Dijak"
12.11.	Vatrogasni dom Buševec – Martinje - pripremala starija izvorna grupa OSS Buševec – članovi OSS-a Buševec
19.11.	Dvorana POU Ivanić-Grad - 4. Smotra muških pjevačkih skupina - organizator KUD "Seljačka sloga" - Posavski Bregi - izvorna, muški vokal i tamburaši
19.- 20.11.	Društveni dom Kreševo (BIH) - gostovanje kod Hrvata u Kreševu - plesna i tamburaška A grupa (cjelovečernji program 100 min)
27.11.	Gлина – radio Banovina - gostovanje u emisiji Veternica - promocija CD-a i razgovor o Turopoljskoj svadbi
04.12.	Dom kulture Buševec - Humanitarno – edukativna akcija "Dočekajmo Sv. Nikolu zajedno" Društvo žena Buševec i OSS Buševec - gost kazalište "Smješko", Zagreb s predstavom "Pričam ti priču"
09.- 11.12.	Gostovanje kod Hrvata u Slovačkoj - 09.12.-Bratislava (Ružinovo) Crkva Sv. Vinceta – Božićni koncert - vokalna i tamburaška A grupa - 10.12.-Dom kulture Devinsko Novo Selo – cjelovečernji program (90min) - plesna i tamburaška A grupa - 11.12.- Crkva u Devinskom Novom Selu – dio Božićnog koncerta - vokalna i tamburaška A grupa - 11.12. – Crkva u Čunovu – Božićni koncert – vokalna i tamburaška A grupa
15.12.	Dom kulture Buševec - ugošćavanje FA "Vojvodintsi" – Vojvodinovo (Bugarska) - cjelovečernji program pjesama i plesova iz Bugarske
17.12.	Crkva Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu - Božićni koncert - vokalna i tamburaška A grupa, dramski pomladak, pjevačice crkve Sv. Ivana Krstitelja Buševec i gosti Gradske zbor Franje pl. Lučića - Velika Gorica
30.12.	Draganić – humanitarni koncert - vokalne i tamburaška grupa (4 pjesme)



## 12.02.2005. HUMANITARNI KONCERT ZA OBNOVU CRKVE U DONJOJ LOMNICI

Dne 12. veljače 2005. godine u dvorani Otvorenog učilišta Velike Gorice održan je koncert u organizaciji KUD-a «Nova Zora» iz Donje Lomnice. Koncert je održan radi prikupljanja sredstava za obnovu župne crkve "Sv.Tri Kralja" u Donjoj Lomnici, oštećene u požaru 22. prosinca 2004. godine.

Tom prigodom smo razmijenili nekoliko riječi sa Zlatom Krznarić, tajnicom KUD-a, koja je dala svoje viđenje ovog dobrotvornog događaja: "Drago mi je da se tako puno ljudi odazvalo na-

šem pozivu. Karte su bile rasprodane u kratkom vremenu, što pokazuje da su ljudi u našem Turopolju spremni pomoći jedni drugima. Hvala svima koji su na bilo koji način pridonijeli i tako pokazali da imaju veliko srce. Što se tiče programa jako smo zadovoljni izvedbom i nadam se da su i gledatelji podjednako bili oduševljeni viđenim."

Valja napomenuti da su kao gosti ovog humanitarnog koncerta nastupili KUD Gradići, Zbor mlađih župe Donja Lomnica, Ogranak Seljačke Sloge iz Buševca, te glazbena obitelj Stašić iz

Lomnice. Na kraju koncerta vlč. župnik A. Rotim zahvalio je prisutnima, donatorima i svim ljudima dobre volje koji na svojevrstan način pomaju u obnovi crkve sv. Tri Kralja u Donjoj Lomnici. Svaki čovjek u sebi nosi dobro, važno je samo hoće li to dobro ispoljiti kad je najpotrebnije ili će ono duboko nestati, a to ovisi samo o nama. No, neочекivane životne situacije, u kojima se nalazimo, najbolje pokazuju da će u Turopolju uvijek biti dobrih ljudi koji nam mogu biti primjer kako pomoći.

Siniša Lučić

## 28.02.2005. "MATIJAŠ" U MIĆEVČU

Nakon buševskog nastupa dogovorili smo prikazivanje predstave "Matijaš grabancijaš dijak" u Mičevcu, dne 19. veljače 2005. godine. Krenuli smo kombijem, koji nam je za tu priliku dala na raspolaganje Autokuća Štarkelj, na čemu joj ovom prigodom od srca zahvaljujemo.



S obzirom da je za nastup osigurana učionica u Osnovnoj školi, naša je tehnika (Ivica Rožić i Peter Mežnarek)

napravila paravane potrebne za izvođenje same predstave. U info-klubu redatelj Ivan Rožić (Nikolin), svojim je spretnim pokretima, našminkao našeg Vuksana (Zlatko Bobesić), Smolka (Mile Tošić) i Matijaša (Zlatko Vnučec). Djeca, koja su već dolazila na predstavu, zainteresirano su i začuđeno pratila pripremu glumaca, što je već bio nagovještaj uspješnog nastupa. To se pokazalo točnim. Već nakon prvog izlaska, okupljena su djeca sa svojim roditeljima smijehom popratila već dobro poznate, odlične gegove Smolka (Mile Tošić). S obzirom da smo razred pretvorili u kazalište, komunikacija između glumaca i publike bila je vrlo bliska, okupljena je publika svaki pokret pozorno pratila ali i nagrađivala pljeskom i iskrenim dječjim smijehom.

Nakon vrlo uspješnog nastupa, u ugodnom društvu domaćina i uz zakusku, u opuštenom razgovoru, razmijenili smo iskustva iz rada u društvu i općenito u mjestima gdje živimo, a od gospodina Vladimira Štarkelja na poklon smo dobili monografiju MIČEVAC, autora Vladimira Štarkelja i Mladena Brdeka. Kako vrijeme s prijateljima brzo prolazi, na odlasku smo samo rekli "do viđenja", nekom drugom prigodom i s nekom novom predstavom.

Nada Vnučec



## 13.03.2005. IZLET U ZOLOŠKI VRT MAKSIMIR

Dana 10. ožujka 2005. g. išli smo na izlet u Zoološki vrt u Maksimir. Išli smo autobusom. U autobusu smo se svi zezali. Prvo smo se šetali i gledali ptice, zmije i ribe, a točno u podne gledali smo kako hrane tuljane. Jedan je skočio iz vode i skakao po ogradi. Svi smo se prepali. Najviše smo se bojali zmija, jer su neke bile jako debele. Stali smo na dvadesetak minuta da se najedemo. Vidjeli smo i krokodile, a žohari su nam se gadili. Slikali smo se. Kad smo se vraćali kući, bili smo jako umorni ali i tužni što je izlet brzo završio. U Zoološkom je vrtu bilo svima super i lijepo. Svi smo se zadovoljno vratili kući.

Sarah Vabik



## 19.03.2005. PRVI PROLJETNI FESTIVAL U LEKENIKU I... MATIJAŠ!

Organizaciji udruge HKU "Veternica" u Lekeniku je 19. ožujka 2005. organiziran Prvi proljetni festival. Festivalsku je večer vodila gospođa Renata Tunjić, a sam festival službeno je otvorio predsjednik općine Lekenik, gospodin Ivica Perović.

Prema utvrđenom redoslijedu nastupili su: KUD "Mićevec" - (pjesme) Lepo naše Turopolje, Nabrala sam jagode petrovke, scenski prikaz "Štefanje u Mićevcu"; KUD Češka beseda (Jazvenik) - "Historija dolaska narođnog baleta" (drama); FA Šiljakovina- plesna koreografija Prigorja; KUD Pleso - (drama)

"Snoboki"; FA Ivan Goran Kočić SISAK - plesna koreografija Prigorja, te KUU "Ogrank Seljačke sloge Buševec", naš poznati trojac s predstavom "Matijaš grabancijaš dijak".

Svi su izvođači svojom dobrom izvedbom pripremljenog programa doista oduševili sve one koji su subotnju večer odlučili provesti uz pripremljeni kulturno umjetnički program. Na zajedničkom su druženju, uz obilnu večeru u organizaciji domaćina, sudionici iskoristili priliku za međusobno još bolje upoznavanje, a tamburaški je sastav iz Siska uspio na plesni podij izmamiti i zavidan broj plesnih parova.

Na odlasku smo samo rekli: "Do viđenja slijedeće godine".

Nada Vnučec



26.03.2005. NASTUP U MERCATORU

## USKRSNI NASTUP

**V**elika je subota, jutro, 10 sati.... Svi smo malo teže ustali, al kaj se mora, mora se... Krenuli smo u Zagreb otplesati i odsvirati svoje. Nakon otprilike dvadeset minuta (uglavnom brzo) došli smo do Mercatora. Išli smo obučeni, tak da ni ne moram govoriti da smo bili glavna atrakcija prolazeći kroz mnoštvo ljudi koji u zadnji čas kupuju potrepštine za Uskrs.

Došli smo do "pozornice", ako se to uopće može tak' nazvati, te zaključili da će na njoj gore biti samo tamburaši, a plesači ispred nje (toliko o veličini pozornice!). Prvo smo izveli "Međimurje" uz malo povuci-potegni, jer je za plesače pod bio dosta klizav ("Međimurje" na pločicama!?), ali to je B grupa, pa je sve ispalо OK. Nakon toga imali smo malu stanku, dok je program tekao dalje: razne igre s pisanicama, zečićima, biranje najljepše pisanice, uglavnom sve Uskrsna tematika. Zatim smo opet došli na red: tamburaši su izveli intermezzo - Vučkomerički, Turopoljsku polku, Turopoljski drmeš, te ponovno Međimurje.

Iako se ne možemo baš pohvaliti da je publike bilo (ipak bila je Velika Subota), dali smo sve od sebe i nakon što smo svoje otplesali, kreнули smo kući bojati pisnice i pripremati se za Uskrs.

Ana Bedek



vouvjebanom koreografijom. Osim službenog programa organiziran je i izbor najljepše pisnice pa su naši voditelji dobili dužnost da izabere najljepšu pisnicu i vjerujem da su u tome i uspjeli. Veseli i pomalo umorni vratili smo se kući, radujući se predstojećem blagdanu i svojim pisanicama.

Petra Črnko



Velika subota, dan prije Uskrsa, pisnice. Merkator u Zagrebu. Lijep proljetni dan. Nismo mogli poželjeti ljepši za nastup. U programu je sudjelovala plesna i tamburaška B grupa s koreografijom Međimurja, a tamburaši su izveli i svoj intermezzo. To nam je ujedno bio i prvi nastup s no-

**28.03.2005. 2.SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA VARAŽDINSKE ŽUPANIJE**

## **"MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK" ODUŠEVIO VARAŽDINSKU PUBLIKU !**

Dana 28. ožujka 2005. godine u organizaciji Zajednice kulturno - umjetničkih udruga Varaždinske županije, a pod pokroviteljstvom Općine Cestica, suorganizator i domaćin, KUD Cestica, održao je u svojim prostorijama 2. Smotru kazališnih amatera Varaždinske županije, kamo se uputila i naša dramska grupa školskim kombijem OŠ Vukovina, u sigurnim rukama Matije Detelića. Predsjednica društva iz Cestice, gospođa Davorka Golubić, zajedno s načelnikom općine, gospodinom Mirkom Korotajom, predsjednikom Zajednice KUU Varaždinske županije, te predstavnikom Varaždinske županije, svečano je otvorila smotru i pozdravila prisutne.

Za početak smo u dvorištu Doma kulture imali priliku vidjeti zanimljiv i neobičan scenski prikaz križnog puta u izvedbi KUD "Petrijanec". Na licima smo baka vidjeli čak i suze, što je znak, da je prikaz bio doista uvjerljiv i dobro uvježban, jer, kako nam je rekao predsjednik društva, gospodin Zvonko Mihin (koji se istaknuo u ulozi Isusa), prikaz križnog puta izvodi se već pet godina. Nakon prikaza križnog puta publika je ubrzo napunila dom doslovce do posljednjeg sjedećeg i stajaćeg mesta a program je nastavljen nastupom domaćina, KUD-a "Cestica", predstavom "Idem k doktoru", koju smo imali prilike vidjeti i kod nas u Buševcu na festivalu "Kaj-Buš". Nakon



domaćina redom su nastupili KUD "Kraluš" iz Maruševca s predstavom "Janičin veliki grijeħ" i "Ivana oče v KUD", KUD "Elizabeta" iz Jalžabeta s pučkim igrokazom "Preljub", KUD "Franjo Sert" iz Bednje s predstavom "Jedno drugo sjećanje", te na kraju Ogranak "Seljačke sloge" Buševec (kao gost festivala) s predstavom "Matijaš Grabancijaš Dijak".

Prema zamisli domaćina svako se društvo predstavilo publici s par rečenica, pa je tako i Nada Vnučec ukratko predstavila Ogranak "Seljačke sloge" Buševec i njegovu dramsku grupu. Publika je odlično reagirala na sve predstave, a nakon izlaska naših glumaca publika se na nekoliko trenutaka umirila uz vidno čuđenje, no ubrzo su svojim smijehom odgovorili na već dobro znane gegove naših glumaca. Na kraju programa načelnik općine, predsjednik Zajednice KUU Varaždinske županije i predstavnik Varaždinske županije, svim su grupama podijelili priznanja i monografije općine Cestica. Moram istaknuti da je u govoru navedenih predstavnika pohvaljena naša predstava uz napomenu "kao profesionalci, od njih možemo puno naučiti". Mislim da je u pohvali sve rečeno te da je naša ekipa, Zlatko Bobesić, Mile Tošić i Zlatko Vnučec, pod budnim okom Darka Založnika i režijom Ivana Rožića- Nikolinog, ponovo na sjajan način predstavila naše društvo. Na zajedničkoj večeri, koju su s mnogo truda pripremili domaćini za sve sudionike, naši su glumci kao i redatelj primili mnogobrojne čestitke i pohvale.

Upoznali smo i predstavnike ostalih društava koji su izrazili želju za budućom međusobnom suradnjom.

Nada Vnučec

01.04.2005. VEČER IZVORNOG FOLKLORA U BUŠEVCU

## KAK SU TANCALI NAŠI STARI.....

**U** petak, dne 1. travnja 2005. godine, u Domu kulture u Buševcu mnoštvo je ljudi bilo nazočno na večeri izvornog folklora, na kojoj je uz domaćina OSS Buševec, nastupilo deset društava iz dragog nam turopoljskog kraja (KUD "Stari grad" iz Lukavca, KUD "Dućec" iz Mraclinu, KUD "Velika Mlaka", FA "Šiljakovina", KUD "Nova Zora" iz Donje Lomnice, KUD "Mićevec", KUD "Pleso", KUD "Slavuj" iz Bukevja, KUD "Veleševec" i KUD "Gradići"), te kao poseban gost KUD "Seljačka sloga" iz Gradišta blizu Županje u Slavoniji.

Izvorni folklor plijenio pozornost svojim načinom izvedbe koji su njegovali naši preci, bake i djedovi, iz generacije u generaciju i upravo ti stariji u sebi nose bogatstvo tradicije i običaja, koje izade na vidjelo i pokaže se u punom sjaju. Na taj nam način priušte svojevrstan izlet u prošlost, kad su pjesma i ples bili simboli zabave, tuge, izricanja osjećaja, svega onoga što danas ljudi zanemaruju zbog prebrzog ritma života. Svaka je izvedba zračila energijom i mladošću koja nam je dana da je sami maštovito iskrojimo. Ono što posebno veseli jest veliki broj mlađih, djevojaka i mladića, koji su pokazali inte-

res za ovakav događaj, kako bi se tradicija nastavila i običaji prenosili. Šarolikost boja, te specifičnost svakog područja pokazatelj je da hrvatska baština ima veliko bogatstvo, kojim se ne može svatko podićiti. Običaji, koji su krasili to vrijeme, na sreću su očuvani za iduće naraštaje. Kultura je uvijek izgrađivala čovjeka, a njegova baština i prošlost uviјek su bili dio zajednice u kojoj se živi i zato je njegovanje starinskih običaja i prenošenje tradicije glavna zadaća čovjeka kako bi sačuvao samoga sebe. Zbog teškog zdravstvenog stanja pape Ivana Pavla Drugog, planirani Okrugli stol nije bio održan.

Siniša Lučić





## "Večer smjeha, glume, ovacija i umjetnosti!"

**N**edugo nakon kazališne manifestacije "Kaj-buš", u Buševcu je ponovno oživio kazališni duh. Ovoga se puta radi o Smotri kazališnih amatera Zagrebačke županije, koja se nakon dugog vremena ponovo vratila na naše daske. U organizaciji Zajednice kulturno - umjetničkih udruga Grada i županije, osma po redu, ove je godine ugostila pet amaterskih društava, i to iz Svetog Ivana Zeline, Kupljenova, Samobora i Buševca, koji su se predstavili publici. Sve je predstave pomno pratila i izborna komisija u čijem su sastavu bili Špiro Guberina, Marija Grgičević i Ranka Mesarić. Iako su na okruglom stolu, održanom po završetku službenog djela, već izrekli svoje mišljenje, pohvale i kritike; tek će se naknadno, uz izbornika Darka Tralića, odlučiti koja će od predstava konkurrirati za titulu najbolje amaterske kazališne predstave na državnoj smotri početkom lipnja.

I ove su godine smotru otvorili Kupljenovci, s predstavom "Marine muke", u režiji Zorice Jandras i realizaciji dramske sekcije iz Kupljenova. Za one, kojima nije poznat njihov rad, moramo spomenuti da se lik Mare i njezinih problema ponavlja i nadograđuje iz godine u godinu, glumci su svaki puta sve opušteniji i ležerniji, pa tako i one najobičnije situacije odišu nesputanom komikom. Zelinsko se amatersko kazalište "ZamKa" predstavilo dvjema

predstavama: "Dnevnicima Adama i Eve" te "Dirigentom", obje u režiji Božidara Smiljanića. I ovoga su puta iznenadili drugačijim pristupom, uz minimalnu scenografiju, ali maksimalan opći dojam. U pozadini svake predstave, pa tako i ovih dviju, bila je narančna ljubav i to ona nesebična, čista, pa i pomalo posesivna. U svakom slučaju ponovo su dokazali da je ovoj skupini granice mogućnosti zaista nemoguće odrediti. "Gospodar je zvonil" poznat je naslov nama još poznatije predstave amatera iz Zeline, koja nas je ponovo podsjetila kako rade lukavi sluge i zašto naivni gospodari uvijek izvuku deblji kraj. Odlična je glumačka postava ponovo izazvala lavine smijeha i oduševljenja, a glumci, Stjepan Nizak i Goran Bičak, zasluženo su dobili najbolje pohvale ocjenjivačkog suda. Samoborci su se ovoga puta odlučili za povijesnog Hamleta, ali ne onakvog kakvog poznajemo. Mladenački je duh zasigurno podigao cijelokupni dojam predstave, a tekstopisac Vedran Bokor i ovoga je puta pokazao svoju maštovitost i snalažljivost.

Naše su ime osvjetile predstave "Diogeneš ili Vražja škola kelnera Medobuza" i "Krpenjača". Nakon "Matijaša Grabancijaša Dijaka" naši su se Buševčani ponovo uspješno prihvatali i druge komedije Tituša Brezovačkog, "Diogeneš ili Vražja škola kelnera Medobuza", u režiji Ivana Rožića.

To je bilo drugo uprizorenje ove predstave u Buševcu, koja je prvi put izvedena 1968. godine i s kojom je Pučko kazalište Buševac tada nastupilo na festivalu dramskih amatera Hrvatske u Drnišu. Prema tekstu Natalije Bobesić, a u izvedbi podmlatka OSS Buševac, izvedena je predstava "Krpenjača", koja je nesumnjivo izazvala najveće oduševljenje među publikom. Priča o počecima stvaranja nogometnog kluba u selu, upotpunjena veselom dječjom igrom i bezbrižnošću, pokazala je kako to bez straha i treme rade oni najmlađi. Zbog toga su i zasluženo dobili najveći pljesak i pohvale na festivalu.

Ljiljana Katulić





## 02.04.2005. VEČER KOREOGRAFIRANOG FOLKLORA U VELIKOJ GORICI

Dana 2. travnja 2005. godine okupila su se sva folkloarna društva u Turopolju, kako bi sudjelovala na smotri koreografiranog folklora u novouređenoj dvorani POU Velika Gorica. Na smotri su nastupili FA Šiljakovina, KUD "Velika Mlaka", KUD "Stari Grad" iz Lukavca, KUD "Pleso", Ogranak "Seljačke Sloge" iz Buševca, KUD "Nova Zora" iz Donje Lomnice, KUD "Mičevac", KUD "Dućec" iz Mraclina, KUD "Gradići" i FA Turopolje iz Velike Gorice.

Svako je društvo pokazalo osebujnost nekog narodnog običaja, koji su poneki

možda i zaboravili, a drugi su ga se opet rado sjetili. Puna je dvorana mogla uživati u dobrom programu, koji je pokazao, koliko su neka društva napredovala, i dok se od jednih očekuje napredak, od drugih se društava očekuje još više. Sve u svemu bio je to zanimljiv događaj, koji će dugo ostati u sjećanju sudionika, jer su svi pokazali želju da budu bolji i u tome su se trudili. Tu su na dobitku samo gledatelji. Na kraju svega važno je sudjelovati i pokazati tradiciju ljudima kako ne bismo zaboravili tko smo. Sve ostalo manje je važno.



Siniša Lučić

## Osvrt na Dane folklora 2005 - večeri izvornog i koreografiranog folklora

Ove večeri pratilo je stručno povjerenstvo od tri člana – za nošnju Vesna Zorić, za glazbu Marijan Makar i za ples Tvrto Zebec. Zbog ograničenog prostora na ovim stranicama, donosimo jedan dio komentara i kritike stručnog povjerenstva o nastupu Ogranka "Seljačke soge" Buševcu!

Dr. sc. Tvrto Zebec: "Katicice Kato, dukat je zlato vrlo je uspjeli prikaz pjesama i plesova Buševca. Osobito raduje svirka malog glazbenog sastava s dvije violine i tri tambure, te posebno, nakon dugog vremena, pojava turopoljskih duda. Prva muška pjesma, po kojoj je prikaz i nazvan, ponijela je dobro rasploženje od samoga početka. Slijedilo je kolo *Pozvale su dekle dečke*, koje je intonativno bilo nešto slabije što bi se možda izbjeglo da je izvede-

no bez glazbene pratnje koja u pjevanim kolima tog tipa i nije nužna. *Polka* je na kraju potvrdila izvrsno rasploženje i smireni, ali srčani te oku i duši ugodni ples. Srednja je generacija izvođača uživala u izvedbi i dobro rasploženje znalački prenijela u publiku! Bogati svadbeni običaji Draganića došli su u ovoj točki do punog izražaja. Koreografija je većim dijelom izvrsno smisljena. Uvodni ulazak, pjevanje samice *Spremaj majko što je kćerki treba* već na početku obećaje mnogo, a slično izведен motiv dolaska i odlaska sedmoro djevojaka s crvenim vanjkušima i u tkanim nošnjama je impresivan. Koreografija se lijepo razvija dolaskom svatova s barjatarom, drmešom da se vidi je li mlada šepava, a sve se smiruje u darovnoj pjesmi... *Polka* s "urednim neredom",

ulazak mačkaraša i njihov drmeš, čardaš četvorice, a onda i ostalih muškaraca, te na kraju drmeš s mладencima i svim svatima uz samicu / rozganje dovodi do vrhunca i opet se smiruje s odlaznom pjesmom *Zbogom braćo sad se rastajemo* (koju počinje muški glas i time postiže izvrsnu zvukovnu raznolikost). Mnogi detalji su izostali iz ovog nabranja, pa se po tome vidi da je točka vrlo bogata sadržajno, glazbeno, plesno i nošnjom. Time podsjeća na turopoljske mlađečke Buševčane koji se sad mogu podićiti i svadbom iz drugoga kraja, izvrsnim ostvarenjem zagrebačke škole folklora. Poznavanje stila izvedbe, plesnoga, vokalnog i instrumentalnog olakšalo je svladavanje nove koreografske ideje koja je na taj način došla do punog izražaja."

## 10.04.2005. FESTIVAL KAZALIŠNIH AMATERA MEĐIMURSKE ŽUPANIJE

Dana 8, 9. i 10. travnja u Prelogu se održavao festival kazališnih amatera Međimurja. Naši su glumci bili pozvani kao gosti, dakle izvan konkurenčije. Nastupili su u Nedjelju, zadnjeg dana festivala, svojom slavnom, po mojoj mišljenju najboljom predstavom Tituša Brezovačkog - Matijaš Grabcijan - Dijak. Ne moram ni govoriti da su zaista bili sjajni te da su dobili najjači aplauz. Između ostalih u konkurenčiji su toga dana bile dramske grupe iz Gornjeg i Donjeg Krajevca, Goričana, Preloga te Mihovljana. Svi su dali najbolje od sebe te izveli to sjajno, ne kao amateri, već kao pravi profesionalci.

Uz puno zabave, dobre glume i druženja prošao je još jedan susret koji će ostati kao jedan od ljepših u sjećanju naših dragih glumaca.

Nada Vnučec



### ZIMA

Zima svoj početak ima, ka i svaka  
noć u snovima.

Svako dijete zimu voli,  
jer u zimi se grudanje  
pojavi u školi.

Volim te, volim, zimo, ja,  
jer ti si mi svaku noć u snovima,  
i u snovima mojim snijega ima jer  
bez snijega zima nije zima.

Poruka zimo tebi za kraj:  
TI SI SVAKOM DJETETU RAJ.

Lucija Rožić

### BUBAMARA

Prošle noći  
bubamara  
jako j' tužna bila:  
Netko joj je  
sakrio  
točkice sa krila.

U zoru je  
došlo sunce,  
presretna je bila.  
Vratilo joj sunce  
točkice na  
krila.

Petra Medved

### PROBA

Jedva čekam utorak,  
da na probu krenem ja.  
Kada se svi skupimo  
i plesati počnemo.  
Marijana i Momo  
učitelji su naši,  
a kad s nama vježbaju,  
sve se praši.

Prasičkanje smo naučili  
i igramo se  
kao naši bake i dede,  
dok su bili mali.

Dora Črnko

## 16.04.2005. "POKRENI SE - BUDI ZDRAVIJI"

### U ZDRAVOM TIJELU ZDRAV DUH!

**U** subotu, dne 16. travnja 2005. godine, plesna je B skupina nastupila u Maksimirskom parku u Zagrebu. Razlog nastupa bila je akcija "Pokreni se - budi zdraviji" koja se provodila u povodu obilježavanja Dana zdravlja. U obližnjim šatorima, postavljenim isključivo za tu prigodu, okupljeni su mogli doznati niz informacija vezanih uz svoje zdravlje. Plesom i pjesmama Međimurja zabavili smo sudionike ove akcije, a oni su nakon izvedene koreografije oduševljeno pljekali.

Nakon nastupa odmorili smo se na obližnjim klupicama uz sendviče i sokove, te se šetajući parkom uputili prema autobusu koji nas je vratio kućama.

Ana Godinić



## 17.04.2005. DJEĆJA SMOTRA FOLKLORA U MIČEVCU

**B**io je divan proljetni dan. Nedjelja. Moji prijatelji, prijateljice i ja jedva smo čekali taj dan, kad budemo mogli pokazati ono najbolje što znamo i dati sve od sebe. Tog smo dana trebali ići na smotru foklora u Mičevcu. Upleli smo pletenice, uzeli torbe i krenuli na stanicu. Pričekali smo da svi utovare torbe i krenuli.

U autobusu je bilo, kao i uvijek, zabavno. I dok smo se polako približavali Mičevcu i zabava se bližila kraju,

jer sad dolazi teži dio, sada moramo obući svoje nošnje i ponosno pokazati što mi znamo. Nakon što smo izvadili torbe i smjestili se u svojoj garderobi, uzeli smo program. Bili smo šesnaesti, od sedamnaest grupa. Da, nastupali smo predzadnji. I tako smo pričekali dok nije bilo vrijeme da se i mi počnemo spremati. Počeli smo vaditi naše nošnje i oblačiti se. Na kraju smo provjerili, treba li nekom popraviti podsuknju, pregaču, složiti rukac itd. Nakon provjere došao

je taj trenutak. Krenuli smo s osmjehom na licu prema pozornici. Ponosno smo izveli točku i pokazali kako nas je dobro Momo naučio. Naklonili smo se, sišli s pozornice i krenuli u garderobu. Presukli smo se i pažljivo pospremili nošnju. Sretni i ponosni hodali smo do autobusa, gdje smo spremili torbe i krenuli kući. Iskreno, ovo mi je bio jedan od najdražih nastupa i lijepo iskustvo i jedva čekam slijedeću smotru.

Vanesa Petrac

## Proljeće u mom selu

Kao i svako drugo godišnje doba proljeće dočekujem veselo. To mi je najljepše godišnje doba. Tada se priroda budi, sve lista i cvjeta. Sve je šareno i veselo. S prvim proljetnim suncem bude se i uspavane životinje koje su spavale zimski san. To mi je najdraže. Ljudi se naravno pripremaju za sjetvu i druge poslove. Djeca se igraju u parku nasuprot škole, ali za njih tada ne postoji samo igra, već moraju pisati zadaće i učiti. Ali to im nije prevelik problem, jer se poslije ipak mogu igrati zato što nije hladno kao po zimi. Zbog svih razloga proljeće mi je najdraže godišnje doba

Manuela Detelić

## Moje male tičice

Jednoga zimskoga dana na gole sem grane videla malu ticu. Bila je gladna i smržnena. Zela sem ju i odnesla v toplu hižu. Dala sem je šenicu i ona je počela popevati. Nazvala sem ju Jožek. Po pol dan sem na svemu obloku videla još jednu ticu. Tužno je piskala i dozivala maloga Jožeka. Odprla sem obluk i pustila ju nuter. Tički su veselo prhitali po hižetak da je se perje frcalo. Druge sem tice dala ime Barena. Jožek i Barena su živeli pod mojem krovom se do proleća. Onda sem odprla obluk i one su veselo odletele vu slobodu.

Marija Lučić

## Uživanje na snijegu

Za vrijeme zimskih praznika napadalo je puno snijega. Bila sam sretna jer sam mogla uživati u zimskim radostima. Sanjkala sam se, grudala i radila snjegovića sa svojim prijateljima. Jako sam bila vesela, jer tada nije bilo škole pa sam imala više vremena za igru. Išla sam na nasip i tamo sam se spuštala na vreći napunjenoj slamom. Jurila sam velikom brzinom skoro do vode. Jednog je dana zatoplilo i snijeg se otopio. Tada je mojim igramama na snijegu došao kraj.

Marija Lučić



**29.04.-01.05.2005. MINI TURNEJA PO NJEMAČKOJ**

## **Turneja po Njemačkoj – viđenje jednog Ogrankaša**

### **Dan prvi, 28. travnja 2005.,**

...ili bolje rečeno, noć prva. Krenuli smo put Njemačke u 22 sata, kako bismo prespavali pola puta i na taj način možda "brže" došli u St. Georgen, koji nam je bio prva postaja. Koliko je dugačka ova rečenica, toliko smo brzo prošli Slovenijom, premda su nas na granici zadržali dovoljno dugo da bismo je još jednom mogli obići. Nakon toga slijedilo je otvoreno područje njihove, a ne naše EU. Ugodno putovanje uz piće i pjesmu uspavalо nas je dok smo rekli "Zekoslav Mrkva". Monotonо ravne ceste samo su nas još više utjerale u san tako da baš kada smo počeli spavati, eto sunca i jutra na sve prozore. Nevjericu na licima mojih suputnika dalo je naslutiti da nisu bili baš oduševljeni točnom satnicom Zemljinog obrtaja, pa su neki u nadi još vraćali satove una-

zad, pokušavajući spasiti minutu – dvije sna.

### **Dan drugi, 29. travnja 2005.**

Nismo ni osjetili, kad smo stigli u Njemačku. Tek pokoj natpis na putu potvrđivao je tu tvrdnjу. U 14 sati stigli smo u okolicu Villingen-Schwenningena, a kako smo bili odmorni, veseli i čili, domaćini su nas još odlučili povesti u tradicionalan šoping prije ručka koji nas je čekao u dvorani njihovog doma. Oko 16 sati bili smo u St. Georgenu, malom naselju pored gore navedenog mesta (koje sigurno nije pravopisno točno napisano), gdje smo se udobno smjestili u dvorani, u kojoj smo trebali prespavati prije daljnег puta na nastup u Münsteru i Neubeckumu. No, da bi se ipak zahvalili Hrvatima iz St. Georgena, koji su nas prihvatali, a koje znamo još od

prijašnjih susreta, Ogrankaši su priredili malu veselicu za hrvatske mještane tog malog mesta. Tamburaši su "prali" po čemu god su mogli - pivu, vinu, pjesmi, žici, tamburi, što je uvelike zabavljalo prisutne goste, pa i same tamburaše. Premda su počeli "prati" od 20 sati, nisu odustajali sve do trena, kad im se pričinilo da ih je od mogućih 8 ostalo troje. I dan danas tragamo za ostatkom petoricom, pa neka nam netko javi, ako ih nađe. Imaju tambure, ne može se pogrijesiti. Noć je bila burna i trebalo se ipak malo i naspavati pred polazak u 8 sati ujutro drugog dana.

### **Dan treći, 30. travnja 2005.**

Pola sedam??? Tko je rekao da se moramo dići u pola sedam??? Trebalo se brzo pripremiti za polazak da se ne bi koga čekalo, pa su svи



energično ustajali iz kreveta i počeli spremati stvari baš kao u Big Brotheru, kad bi dobili neki zadatak. Polupanih predmeta nije bilo. Nakon doručka još smo jednom zahvalili pjesmom na gostoprivrstvu i krenuli dalje. U busu velika je većina uživala u vicevima o Muji i Hasi na DVD-u. Pitali smo neke od suputnika prije ponovnog puštanja istog dvd-a smeta li im to što ćemo opet pogledati neke od dobrih štoseva o Muji i Hasi. Svi su se složili da nam – ne smeta. Oko 14 sati stigli smo u Münster, grad u kojem vas može pregaziti bicikl, ako stojite na biciklističkoj stazi. Inače taj grad slovi kao biciklistički glavni grad i kao grad studenata, kojih ima preko 60.000. Nastup je bio iste večeri, pa smo se morali brzo psihički i fizički pripremiti u dvorani pored jedne stare gotičke crkve (a u Münsteru ih ima preko 200). Cjelovečernji je nastup oduševio prisutne, pa je predsjednik Nenad Rožić pozvao gledatelje da sutradan budu u Neube-

ckumu i da prisustvuju još jednom ovakvoj divnoj priredbi. Nas su smjestili kod obitelji domaćina, kako to već tradicionalno biva, pa smo se nevoljko rastali jedni od drugih, premda smo znali da ćemo se sutra vidjeti. Bilo je suza, bilo je pjesme (kao i uvijek) pa su se i ljudi na ulicama okupili i odlučili proplakati koju...ipak Hrvati su jako emocionalni narod zar ne?

#### Dan četvrti, 1.svibnja 2005.

Pola sedam??? Opet???

Trebalo je ustati i pripremiti se za put i nastup u crkvi u Münsteru (rekoše baroknoj, no opet, ima ih 200, sjećate se?) i u Neubeckumu. Brzo spremanje dostoјno vojske i doručak kraljeva pripremio nas je na najgore što nas je čekalo: nošenje teških kovčega niz stepenice i ulicom, kako je već koga dopalo. Dečki su, gentlemeni, kako i priliči pravim facama, pomogli curama i organizirano pobacali sve u bus. I dan danas se čudim, kamo je sve to stalo....

Zamalo se izgubivši, tražeći crkve osebujnog arhitektonskog stila, stigli smo na misu, koja se služila na hrvatskom i na njemačkom jeziku. Mi smo to malo upriličili nekim divnim crkvenim pjesmama koje smo izvodili i prije - ako im ne zname ime, ja vam neću reći. Dođite koji put na naš Uskršnji ili Božićni koncert. Moram raditi i reklamu, zar ne? Crkva je bila osebujnog oblika - naime okruglog, pa je akustika bila gotovo dovedena do savršenstva. Mogao bih se bio zakleti (ali nisam, jer je to grijeh) da je neko dijete plakalo iza mene i sve dok ga nisam video ispred sebe bio sam duboko uvjeren u tu tvrdnju. Nakon mise ponovno smo morali žurno na bus i pravac prema Neubeckumu, gdje smo trebali održati posljednji nastup prije polaska. Tako je i bilo: nije bilo nikakvih terorističkih napada na nas, ni prijetnji, niti ičeg lošeg. Samo zahvale i pohvale oduševljenih Hrvata u inozemstvu da smo ih podsjetili na nešto lijepo, nešto naše, nešto tradi-



cijsko. U tako veselom duhu tamburaši su još jednom, jedan po jedan, misteriozno nestajali, sve dok više nije imao tko svirati, pa smo i tu veselicu nakratko zaustavili, dok se nismo našli. Pjesmom smo se ponovno ispratili, kao i uvijek. Bilo je to zanimljivo iskustvo za sve nas, dok smo mahali našim domaćinima. Srećom i svi su tamburaši bili na broju.

#### Dan peti, 2.svibnja 2005.

Zastali smo u Sloveniji, kod Triglava, na nekom jezeru, kojem ne znam ime. Mislim da je Bled, ali nisam siguran. Umalo smo prešli u Hrvatsku pa smo morali malo krenuti u rikverc. Lagana šetnja i sunčan dan opustili su nas još više. Došli smo doma oko 14 sati popodne. Živi. Zdravi.

Malo umorni. I to je bilo jedino bitno. Bilo je divno, koliko je moglo biti, pa smo se pitali, bili nam smetala još jedna takva turneja??

Ma ne smeta, ne smeta.....

Siniša Lučić





13.-14.05.2005. "NA NERETVU MISEČINA PALA"

## Izvorni turopoljski folklor oduševio Dalmaciju!

**P**etak je, dne 13. svibnja 2005. godine. Četiri su sata ujutro. Tridesetak entuzijasta izvorne grupe Ogranka smrzava se ispred Doma kulture Buševec. Smrzavali bi se i dalje da se netko nije sjetio nazvati našeg dugogodišnjeg prijevoznika Heraka. S nevjericom u 4.15 sati primamo vijest da je njegov vozač zaspao! Dok on dođe iz Dubrave bit će i pet sati. Dubravko Bedek odlazi po našeg svirača, Ivana Palčića, u Veliku Goricu da se čovjek ne bi vratio kući na spavanje, kad već nije mogao dočekati autobus. Vidno razočarani čoporativno odlazimo u prostorije našeg Ogranka da si s kojom čašicom rakije povratimo krv u naše promrzlo tijelo. S nama ulazi i nečiji mačak, koji se stalno muvao oko nas. Srećom, nije bio crn! Umalo smo ga, kad je napokon u 5.00 došao autobus, zaključali u Domu kulture. No naš je blagajnik, Marijan Detelić, vodio brigu i oko našeg slučajnog gosta, koji je jutro nastavio

igrom na Trgu Seljačke sloge. Nije da smo praznovjerni, no putovanje na smotru folklora u Metković počelo je u znaku tzv. *crnog petka*.

Smještamo se u autobus. Bračni parovi, Momo i plesačice smjestili su se u prednjem dijelu autobusa, dok moja gošća Suzana i ja, svi rači te nekolicina pjevača uzimamo mesta u stražnjem dijelu autobusa. Napokon krećemo! Kod Velike Gorice počinjemo šuškati sendvičima i grickalicama. Franjo Kos, Marijan Rožić, Franjo Detelić i Miroslav Kovačević počinju kartati "belu" sve do Metkovića. Za zdravlje bubrega i cje-lokupnog organizma svih putnika brinuo se naš Momo, koji je kao pravi stjuard svakome po narudžbi donosio željeno piće. Najviše se tražilo hladno pivo i sok od mrkve! Marijan Detelić, vođa puta, uzima mikrofon i priča svima, kako ga je neki dan nazvala jedna članica Ogranka i pitala, tko sve ide na Smotru folklora u Me-

tković, i kad je čula da je projekat godina pedesetak rekla je "Joj, pa to su sve *starček*i i ja onda nejdem kad već nema nekog mlađeg!". Ne znam zašto, no svi su pogledali u mene :). Prolazimo raznim krajevima Lijepe naše. Izmjenjuju se plođne ravnice i kamene pustoši. U Kninu se još uvijek osjećaju posljedice rata. I tako stižemo u Makarsku, pokupivši usput našeg svirača Juru, koji se skoro mjesec dana odmarao na plaži u tom dalmatinskom gradiću. Pokraj njega osjećamo se prebljedo, dok od ponosno pokazuje svoju preplanulu put! Momo se osjeća "kao kod kuće":). Pokazuje nam kroz prozor autobusa vi-kendicu i mjesto Desna, gdje je proveo djetinjstvo.

Napokon oko dva sata stižemo u Metković. Odmah trčimo na pozornicu na generalnu probu. Momo viče: "više udesno", "stoj tu", "odmah svirka" i istovremeno se rukuje i ljubi s hrpom ljudi. Što reći nego svjetski čovjek kojeg



svi i posvuda poznaju! Pitaju me poslije svirači kako je bilo. Odgovaram nesigurno: Je l' možda falio koji instrument? Dočekuje nas hrpa djece. Raspored po kućama. Mnogi su bili razdvojeni od svojih željenih *cimera*. Ništa zato. Odlazimo sa svojim domaćinima uz dogovor da se vidimo u školi u šest sati. Nakon ručka razgledavam Metković, prekrasno plodno mjesto uz Neretvu. Domaćin mi pokazuje granicu s Hercegovinom udaljenu svega 200-ak metara od nas. Njih nitko ne pita za putovnicu ili osobnu pa moj domaćin kaže da oni zapravo žive u dvije države. Polako se približava nastup. Svi su propisno obučeni i veseli. Pokorno slušaju moje *upute* dok ih namještam za fotografiranje. *Naredbe*: "smiješak", "pozor" i "stoj" već su odavno prihvati li:

Hodamo u svečanom mimohodu kroz grad. Mnoštvo ljudi stoji sa strane i gleda kako veselo pjevamo. Odjednom, netko me upita, imam li ruž! Mirjana Bedek zaboravila je staviti šminku pa izgleda preprirodno za nastup. Vadim iz torbice ruž boje breskve.

Nije da joj baš taj treba, ali drugoga nemam. Bolje išta nego ništa. Nije baš da Mirjani treba ruž, jer mladolika majka i bez njega dobro izgleda. Stižemo na obalu Neretve. Mnoštvo izvođača iz cijele Hrvatske na jednom mjestu. Mi smo zadnji. Baš kao šećer na kraju. Sjedim u publici i gledam izvođače. Manje-više nijema kola. Slavonci iz KUD-a "LIPA" iz Semeljaca razbijaju monotonijskim spletom slavonskih kola i pjesama. Smrzavam se. Zgrabila sam rukav od Branka Črnka da se malko zgrijem. Nije baš puno pomoglo:). Odlazim pred Gradsko kulturno središte Metkovića, gdje čeka ostatak izvođača. Kad tam - prava fešta. Svi plešu sa svima. I ja se hvatam u kolo s izvođačima i *tancam* slavonsko kolo. A u centru kola neke žene plešu tak *frčno* kao da su iz Buševca. Kad završi kolo, pogledam malko bolje a ono su stvarno naše Buševčice koje nisam prepoznala jer je već bio pao mrak:). I napokon oko 10 navečer došli smo na red mi, Buševčani, kao jedini predstavnici Zagrebačke županije. Oduševljenje izvedenim pjesmama i plesom

polučilo je pravu euforiju u publiku. Objektivno mogu reći da je dugotrajni pljesak bio i više nego zaslужen. Sve su odradili vrhunski.

Drugog smo dana, odmah poslije doručka, posjetili Ornitološki muzej s prepariranim pticama, posjetili smo njihovu crkvicu, gdje nas je dočekao njihov velečasni i veselo se uputili prema lađama koje su nas provozale Neretvom. Dvije su lađe bile dovoljne za nas tridesetšesteru. Ugodno su nas iznenadili pladnjevi dobrodošlice s pršutom, sirom i maslinom te buteljama vina. Uživamo u jelu i ljepoti Neretve... Mir i tišina koju djelomično remeti pokoja ptica. Ne možemo odoljeti da ne zapjevamo. Neretvom odzvanjaju turopoljske pjesme. Ploviti Neretvom je jedan veliki i nezaboravan doživljaj. Ta hraniteljica cijelog ovoga kraja obiluje ribljim svijetom i trskom gdje se gnijezde brojne ptice vrste. Ljudi žive zajedno s rijekom i ovise o njoj. Njima je Neretva kao Slavoncima plodna ravnica....Stekla sam dojam da ljudi u Dalmaciji sve rade žešće i s više strasti. Strastvenije ljube, strastvenije



se svađaju, strastvenije žive.  
Na jedan se drugačiji način  
bore za život i opstanak.

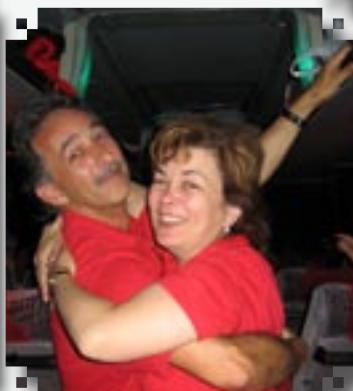
Na povratku se opravljujemo od domaćima, zahvaljujemo im na gostoprimstvu i odlazimo put Međugorja. Narančno, opet je netko zaboravio osobnu. Ovaj put je to Vera Pribanić. Skrivamo je i švercamo pred carinom u pomoćnoj prostoriji u donjem dijelu autobusa. Nitko, a ponajmanje carinici ne sumnjaju u dobro raspoloženo i veselo društvo :). Stižemo u Međugorje da se pomolimo u Marijanskom svetištu. Maca Robić odnosi na blagoslov krunice koje smo kupili za naše najmilije. Na žalost, zbog prekratkog vremena nismo stigli otići na brdo ukazanja... Bit će još prilika. Bitna je namjera, jer Bog je ionako svugdje oko nas.

Na povratku opet švercamo "Rumunjku" Veru, kupuju se jeftine šteke cigareta i krećemo put našeg Buševca. Pokušavamo spavati prvi pol sata, al' ništa od toga. Budući da tamburaši skromnoj potpisnicama ovih redaka nisu dali spavati, ostatak sam puta, od kojih osam sati, prisiljavala tamburaše da sviraju neprekidno do doma. Uz uglavnom moju zavijajuću solističku pratnju:. Pola pjesama nismo znali do kraja, neke smo mrmljali, neke pljeskali, ali bilo nam je jako zabavno i veselo. Momo je i dalje točio piće po želji. Pilo se uglavnom vino i pivo. Kao što golub daje golubici grančicu u znak ljubavi, tako je i naša Marina dala Romešu zubima grančicu. Dobro da čovjeku nije od prevelike sreće pozlilo.

I tako smo putovali kući. Planinama nikada kraja. Poželjeli smo pojesti toplu janjetinu u ličkoj kući, ali je nije bilo jer se nismo najavili. No niti kolači nisu bili loš izbor. I napokon smo u nedjelju, oko 1 sat iza ponoći, došli u Buševac. Umorni, ali sretni. Bilo je to jedno jako kvalitetno druženje koje će nam dugo ostati u sjećanju. Moramo biti zadovoljni. Prenijeli smo dio naše kulture našim prijateljima u Metković, lijepo smo se družili i zabavili. Ovim putem želim zahvaliti KUD-u "Metković" iz Metkovića, što su nas tako lijepo primili i ugostili, te se nadamo nastavku ove prekrasne suradnje s našim novim prijateljima!

Jasmina Bobesić





## Još jedna adaptacija djela Tituša Brezovačkog

Predstava "Diogeneš ili Vražja škola kelnera Medobuza", u režiji Ivana Rožića (Nikolina), koja je već ranije, još 1968. godine, bila prikazana u Buševcu, ponovo je aktualizirala pomalo zaboravljenoga kajkavskog komediografa Tituša Brezovačkog.

Krug predstava prikazanih tijekom Goričkih večeri u dvorcu Lukavec zatvoren je predstavom Pučkog kazališta iz Buševca. Još jedna uspješna adaptacija dramskog djela Tituša Brezovačkog pokazala je, kako Buševčanima ni kazališne daske nisu nepoznanica. Nakon "Matijaša Grabancijaša Dijaka", kojim su se protekle godine predstavili na smotri dramskih amatera na Visu, ovaj su put odabrali življu, raznovrsniju i bogatiju komediju - "Diogeneš". Pisana u jednakom tonu i sličnih za-

vrzlama, te svojstvena piscu kakav je bio Brezovački, i najzahtjevniju je publiku uspjela nasmijati do suza. Glavni je lik Jožef-Diogeneš, za razliku od Matijaša, ne samo živ, realan i cijelovit lik, već ujedno i pokretač i komentator cjelokupne radnje. Komika u priči gradi se na ljudskim slabostima, naivnosti i lakomosti. I ovdje su sluge nositelji priče – sveznalice, koji pokreću cijelu komediju situacije, a pravi joj štih daje upravo kajkavski dijalekt. Izvorna kajkavština sadrži i mnogo elemenata iz tadašnjeg govornog jezika, a svoj istančani osjećaj za jezik i mogućnost označavanja pojedinih likova dijalogom, Brezovački iskazuje razlikama u izražavanju građana i seljaka te unošenjem nekih štokavskih riječi, što je posebno vidljivo u ulogama bogatog gospodara i gospodarice.

Režiju i scenografiju potpisuje dugogodišnji buševski redatelj, Ivan Rožić - Nikolin, a u glavnim se ulogama pojavljuju Saša Robić kao Diogeneš, Nenad Lukić, Franjo Kos, Saša Lučić, Marija Grđan i Franjo Detelić.

Ova je predstava prvi put u Buševcu prikazana 1968. godine, pod nazivom "Diogeneš ili Sluga dveh zgubljenih bratov", a iste je godine na Festivalu dramskih amatera Hrvatske u Drnišu dobila tri nagrade; dvije za glumu i za režiju. Već iduće 1969. godine predstava Slavka Kolara "Svoga tela gospodar" bila je kao najbolja amaterska predstava u Hrvatskoj izvedena na tadašnjem saveznom festivalu na Hvaru, što je ujedno bio i najveći uspjeh buševskih kazališnih amatera.

Ana Katulić



**Darko Tralić, selektor 45. Festivala hrvatskih kazališnih amatera,** pogledao je premjeru predstave Tituša Brezovačkog: "Diogeneš ili Vražja škola kelnera Medobuza" u izvedbi Pučkog kazališta Buševac, i u svojem je izvješću Hrvatskom saboru kulture, od dne 24. svibnja 2005. godine, između ostalog napisao:

### Državni selektor o "Diogenešu"

"Logično nastavljajući putem utrtim sjajnim lanjskim *Matijašom grabancijašom dijakom*, Ivan Rožić opet istražuje Brezovačkog. To što Rožić radi s Brezovačkim uistinu ima širu teatrološku vrijednost. Hrvatsko kazalište pamti odlične izvedbe Mladena Šermenta i njegove generacije, ali budimo iskreni: poštovanog se Tituša više-manje drži u nekoj ladici časne i teško uprizorive tradicije, smatra ga se više lekcijom iz čitanke nego punokrvenim kazališnim piscem. No, sjajan buševečki kajkavski

– koji je na pozornici tako živ i suvremen, a opet toliko primjeren Brezovačkom – "rastapa" Titušovu moralističku, protu-reformatorsku tvrdoču u slatku melodiju. Trebalo bi sve hrvatske đake dovoditi u Buševac da gledaju Rožićevog Brezovačkog... No nije govor sve: tu je i moderan način uprizorenja, žarke boje odličnih kostima, jaki elementi maske, žestoka, ekspresivna klaunska igra (ali ovoga puta ne tako doslovno primijenjena kao u Matijašu)..."

21.05.2005. 3. SUSRETI DJEĆJIH FOLKLORNIH SKUPINA POD NAZIVOM "DJEĆJE IGRE"

### 3. susreti dječjih folklornih skupina u Buševcu

Dana 21.05.2005. održani su 3. susreti dječjih folklornih skupina u Buševcu pod nazivom "Dječje igre". Okupilo se mnoštvo djece, njih tristotinjak, od 7 do 17 godina, a svi smo uživali gledajući uzbudjene na njihovim licima već kod samog dolaska.

Ugostili smo društva iz Metkovića, Koprivnice, Kutine, Draganića, Zagreba i Lomnice, koji su u svojem programu pokazali plesove i pjesme iz raznih krajeva Hrvatske. Zajedno sa njima na pozornici svoje su umijeće u pjesmi i plesu pokazale i sve tri grupe našeg plesnog podmlatka kao i tamburaši B grupe.

Nakon službenog dijela programa organizirali samo druženje svih sudionika. To je svakako bila prilika da se međusobno još bolje upoznamo i razmijenimo iskustva, kako mi odrasli tako i djeca.

Umorni, naši gosti vratiли су se kući, a mi smo obećали novi susret iduće godine.

Željka Črnko



## XII. SUSRET HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA

**O**granak "Seljačke slogue" Buševec nastupio je na XII. SUSRET HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA u Pribislavcu dne 25. i 26. lipnja 2005. Izveli su dvije koreografije: "Spremaj majko što je čerki treba"- Svađbeni običaji Draganića, te Turopoljske pjesme i plesove. Publika je, kao i obično, bila oduševljena. A što o našem nastupu misli stručni žiri???

**Hanibal Dundović, stručni suradnik ovako je ocijenio Buševčane:** A) "Koreografija "Spremaj majko što je čerki treba" - Svađbeni običaji Draganića: Ženski solo je najbolje solo pjevanje na Smotri. Iako se radi o svađbenim običajima, nešto manje uzvika bilo bi bolje za točku. Najbolja vrtnja na Smotri, a muški ples nije ništa drugo do varijante "kukunješta". Plesnost i pjevnost u ansamblu je razvijena, a jedina primjedba - već sam nekoliko puta pitao, ali nisam dobio zadovoljavaju-

ći odgovor kako i zašto u točki koja pokriva Draganić ima toliko romske glazbe, pa i plesa (kukunješte!). Osobno mislim da se ovdje ne radi o starijem sloju (XIX ili početak XX stoljeća), već nakon 1945.g." B) "Turopoljske pjesme i plesovi: Uvodna pjesma je dobro otpjevana, ženske vrtnje su dobre, a drmeši i vrtnje su vrlo poletne. Po uigranosti i plesnosti ističu se od ostalih izvođača."

**Mihael Ferić, stručni suradnik za glazbu iznio je slijedeće mišljenje:** "U svađbenim običajima Draganića bilo je puno lijepih dojmova. Uvjerljiv je bio uvodni solo u stilu naricaljki, čisto je i ujednačeno zvučao djevojački zbor, krasan je bio muški solo i zborska pjesma na kraju, a svakako je kulminacija bila u svatovskoj pjesmi, kada solistica pjeva u jednom tonalitetu, a orkestar svira u drugom. Svirači drže pravi tempo, imaju čvrstu ritamsku pratnju, sigurne vodeće i prateće instrumente,

pa su pouzdana pratnja pjevačima i plesačima. U drugom su nastupu bili još atraktivniji s raskošnom scenskom i glazbenom obradom turopoljskih pjesama i plesova. Brojan je ansambl na sceni veoma siguran u svim segmentima scenskog nastupa: pjesmi, plesu i svirci. Sve je zvučalo bespriječorno i veoma nadahnuto: u vodećem glasu, pratnji, a naročito u mješovitom zboru. Drmeš je sviran u najboljoj maniri vrsnih narodnih glazbenika, melodija je u vodećim glazbalima (violini, bisernici) ukrašavana s mjerom i ukusom, a na pravom mjestu. Uspjelom je nastupu znatno pri-donio znalački vokalni, instrumentalni i vokalno-instrumen-talni aranžman. Svoje sviračko-tehničko umijeće svirači su na najbolji način demonstrirali u posavskom drmešu s efektnim tonalitetnim promjenama i uigranom svirkom. Šteta što ovaj izvrsni ansambl nije nastupao i drugog dana u dvorani kada bi dojam sigurno bio još snažniji.



No, i bez toga on je među najboljima."

Ivana Ivkanec, stručna suradnica za nošnje i muzejska savjetnica ima slijedeći stav: "Spremaj majko što je čerki treba (svadbeni običaji Draganića), Dobro promišljana i realizirana kombinacija starijih originala i novoizrađenih dijelova obuće, odjeće i oglavlja je izgradila zanimljiv okvir slike svečanog odjevnog naslijeđa koje ujedno markira i njegove simboličko/obredne funkcije, a označava i dobno, odnosno statusno vrstanje unutar nekadašnjih životnih vrijednosti žitelja Draganića. To se očituje u vrlo dobroj obuvenosti, pedantnoj i urednoj odjevenosti svih izvođača, brojnim varijantama ženskog oglavlja i popratnim uporabno/obrednim predmetima (svatovski barjak). Rekonstrukcija mladenkine krunе i mladenčeve svadbene kitice na šešиру – njihova veličina i način nošenja, izazivaju dilemu o (pravo)valjanosti istraživanja i vjerodostojnosti mogućih originala. Ovo bi mogao biti jedan od mnogih primjera kontinuiteta i egzistencije folklornog naslijeđa.



## Sva društva Buševca ujedinjena za Ivanje na opću radost!

**O**granak "Seljačke slove" Buševec u suradnji s Turističkom zajednicom Grada Velike Gorice organizirao je cijelodnevno događanje pod nazivom "Ivanje u Buševcu" i to u nedjelju 26. lipnja 2005. godine. Pokrovitelji ovih događanja bili su Grad Velika Gorica i Mjesni odbor Buševec, medijski su nas pokrivali Radio Velika Gorica, TVG - Report, Reporter i RTL - Radio Lekenik, a sponzorski su nas pratile i Tržnice Zagreb.

Cijelodnevno događanje započelo je u 11,00 sati svetom misom u crkvi Sv. Ivana Krstitelja. Uslijedio je doček besplatnog turističkog vlaka na stanicu u Turopolju, gdje smo sve turiste i dobromanjernike dočekali s tamburašima, domaćom rakijom, likerom, te sirom i kukuruznim kruhom. U 13,00 sati počela je svirka tamburaša Ogranka "Seljačke slove" Buševec, koji su sve prisutne zabavljali do popodnevne svete mise. Djeca su nam u međuvremenu pokazala kako se nekada igrao nogomet s krpenjačom, kako su se prasičkali dok su čuvali krave i na kraju kako se bacala potkova. Budući da su u međuvremenu stigle i kočije obitelji Dianežević, tamburaši izvorne grupe su imali čast prvi se provozati u kočijama selom i svirkom pozvati sve Buševčane na Turopoljsku svadbu. Nakon vesele dječje igre otvorili smo izložbu slika gosp. Božidara Škofača pod nazivom "Čardaci". Gospodin Škofač je samouki slikar

iz Letovanića, a otvorene su uveličale pjevačice KUD-a iz Letovanića (u narodnim nošnjama) i naravno tamburaši izvorne grupe OSS Buševec.

Postavljeni su i prigodni štandovi na kojima su se predstavili svojim proizvodima gospođa Vesna Bobesić s keramikom, gospodin Jurić s ukrasnim staklom, zatim Atelje gospođe Maje također s keramikom, gospodin Perović s maketama turopoljskih čardaka, gospodin Čehulić je predstavio svoju etno radio-nicu, a gospođa Zdenka turopoljske suvenire. Bili su tu još i štandovi Društva žena Buševec s domaćim gibanicama i medenjacima i štand Ogranka "Seljačke slove" Buševec s promotivnim materijalom i info pulatom, a naravno bio je tu i nezaobilazni licitar Saraga.

Svi su posjetitelji mogli kušati i domaće turopoljske specijalitete - svadbeni gulaš, koji je zajedno s kiticom od bušpana bio uračunat u cijenu ulaznice, a podijelile su ga vrijedne članice Društva žena Buševec, te turopoljsku kotlovinu i kobase. Uz jelo naravno ide i piće, pa smo ponudili i bogat izbor pića po super povoljnim cijenama.

Radi što bolje turističke promocije našeg kraja u ponudu dana uvrstili smo i vožnju kočijom (obitelj Dianežević), jahanje na konjima (Konjički klub "Buševec 2003") i panoramski let avionom ili jedrilicom (Aero klub Velika Gorica). Vjerujemo da je od bogate ponude svaki posjetitelj mogao izabrati ponešto za sebe, tim

više što je tu bilo i igara za dječcu i nezaobilazno "proštenje".

Popodnevna sveta misa započela je u 17 sati, a svojom pjesmom i svirkom uveličali su je članovi VIS-a "Emanuel" iz Velike Gorice i gosp. Pavin. Svojim pojavljinjem dodatnu su veličinu dali i članovi Banderija Plemenite općine Turopoljske, te djevojke i žene u narodnim nošnjama.

Nakon svete mise slijedio je središnji događaj dana "Velika Turopoljska svadba". Oko 2000 posjetitelja s nestrpljenjem je čekalo početak, koji su najavili članovi počasnog Banderija POT-a. Nakon Banderija začula se pjesma i svadba je mogla početi. Mladenčevi su svati uz pjesmu, vino i na bogato ukrašenim kočijama, koje su vukla tri para prekrasnih konja posavaca, došli po škrinje k mlađenki. Svadba je trajala punih sat i trideset minuta, a osamdesetak članova Ogranka "Seljačke slove" Buševec, svih dobnih skupina, nizalo je scenu za scenom, pjesmu za pjesmom i ples za plesom. Poneseni ovako mnogobrojnom publikom, glumci i folkloriši na sceni su naprsto blistali. Isplatio se višemjesečni trud i skoro svakodnevne probe cijelog ansambla, koje su uvježbali voditelji Ivan Rožić (Nikolin) i Mojmir Golemac. Na kraju poklon i veliki aplauz publike na ljetnoj pozornici iza Doma kulture u Buševcu.

Svaka čast svima koji su u ovaj projekt utrošili makar i sekundu svog slobodnog

vremena, jer sav uloženi trud se višestruko isplatio, s ciljem promicanja našeg mesta, kao kulturne i turističke destinacije.

Nakon Turopoljske svadbe Društvo žena Buševec je podijelilo priznanja najuređenijim balkonima, okućnicama, poslovnim objektima i očuvanju stare gradnje, što uvelike pridonosi čistoći i ljetopoti našeg mesta, koje je ovaj puta bilo dodatno ukrašeno narodnim ruhom i nošnjama obješenim na balkonima i prozorima. Hvala svima koji su si dali truda da i na taj način pokažemo bogatstvo našeg kraja.

Uslijedio je kratki govor zahvale dosadašnje predsjednice MO Buševec, gospođe Barice Kovačević, zatim je na pozornicu izašao i naš novi gradonačelnik, gospodin Tonino Picula, koji se s par riječi

obratio prisutnima i istaknuo da zna da se ovakvi projekti ne rade preko noći i da se to odgaja generacijama (kao engleska trava). Nakon gospodina Picule na pozornicu je izašao i predsjednik OSS Buševec Nenad Rožić, koji se još jednom zahvalio svim gledateljima, a najviše svojim članovima koji su pripremili i odradili kompletну manifestaciju "Ivanja u Buševcu".

Na kraju večeri "šlag na tortu" stavili su "Najbolji hrvatski tamburaši" (iliti negdašnji Zlatni Dukati) koji su zabavljali sve prisutne do iza pola noći.

Ne smijemo zaboraviti niti naše vatrogasce koji su redno pazili na red i smjestili veliki broj automobila koji su tog dana stigli u naše mjesto.

Sve u svemu možemo reći da je ovo bilo jedno prekrasno "Ivanje u Buševcu" (posebno Turopoljska svadba) i da nam to može biti putokaz idućih godina, kako turistički promovirati naše mjesto.

Još jednom hvala svima koji su se uključili u ovaj projekt na bilo koji način, a onima koji nisu poručujemo da nam se pridruže iduće godine.

Možda smo tijekom dana imali malih propusta, ali Bože moj, tko radi, taj i grijesi, zato ako Vam se nešto nije svidjelo nemojte zamjeriti.

Hvala, i doviđenja do neke nove manifestacije u našem Buševcu!!!

Predsjednik OSS Buševec  
Nenad Rožić







03.07.2005. ĐAKOVAČKI VEZOVI

## Ni kiša nije pokvarila entuzijazam Ogrankaša!

**U**ranim jutarnjim satima, kad još niti pijevci nisu počeli kukurikati, izvorna je grupa Ogranka "Seljačke slove" s voljom i na vrijeme krenula put Đakova.

Krenuli smo točno u 3 sata ujutro, spremni na nove avanture. Vođa puta - naš dragi Blaž Bedek. Čim smo posjedali na svoja mesta, bus je izgledal kak crveni tepih jer smo si naravno svi oblekli naše drage majice. Čak su i nove zavjese u Herakovom busu bile crvene, tak da je bus odisal bojom ljubavi. Put do Đakova protekel je mirno, kak i nebi kad je naša Čička drijemala.

Imali smo samo jedno kratko stajanje, kavu naravno nismo popili jer restorani još

nisu delali, pa tek je 5 vur. Stugom u očima krenuli smo dalje i gotovo prerano došli u Đakovo, gdje nas je dočekala hrpa crnih oblaka i mladih hostesa koje su bile zadužene za goste. Smješteni smo u školske prostorije, ekipa se obukla i u 7,45 krećemo prema mjestu okupljanja svih društava.

Na obližnjem je trgu prstalo od veselja, boja i običaja. Razmijenili smo kontakte s pojedinim društvima, kojima ni broja ne znam. Povorka je krenula u 8,00 sati. Naše su Petrice (Rožić i Milatović) nosile tablu s imenom našeg društva i ponosno hodale sa smješkom na licu ispred naše Izvorne grupe. Pjevalo se, sviralo i plesalo ulicama Đakova, a vrijedna je publika pozdra-

vijala i nagrađivala pljeskom svako društvo. Nije nedostajalo ni konjskih zaprega koje su također ukrašavale ulice Đakova.

Oko 10,00 sati sve su grupe stigle do svog odredišta, gdje se održavao program. Bio je to park koji se nalazio neposredno blizu Katedrale. Naša je Izvorna grupa bila predviđena za nastup u 13,30 sati, a do onda je trebalo "ubiti" vrijeme. Ne bi to bio problem da je dan bio sunčan, ali tamni su se oblaci nadvili nad zemljom i nitko nije ni pomislio da se previše udalji od grupe. Jučerašnja je kiša napravila svoje, pa smo morali dobro paziti da se ne zablatimo. Kod obližnjeg smo kafića "digli šator" i počeli ispijati kavice, ili kaj



je ko već štel. Ipak, pola dva još je daleko. Cure su se brzo snašle, podigle su podsuknje i sjele na stolce, pazeći da se ne zgužvaju. Vrijeme je sporoteklo, zahladnlo je, oblaci još tamniji, konobari nervozni od našeg "nasjedanja", ali mi se ipak ne damo smesti.

Primaklo se i vrijeme nastupa. Gledamo druga društva i uživamo u njihovim nastupima. U jednom je trenutku program bio prekinut jer je počela kiša, no hvala Bogu kratkog daha i program se nastavio. 14,00 je sati i evo naših na pozornici s koreografijom "Katice, Kato". S obzirom na umor i iščekivanje nastup su odradili vrhunski, a kak i bi drugačije. Nakon toga došlo je vrijeme ručka: uz pivicu i slavonske kobase okrijepili smo naše tijelo i u 16,00 sati kreñuli put našeg sela, lepšeg od Pariza. Što reći .... u busu se orila pjesma, čak se i plesalo, a naši violinisti, tamburaši i harmonikaš svirali su po željama. Veselje i smijeh ne da se opisati. I sunce se pojavilo, napravili smo kratku pauzu, odmorili se na tratini na klupicama gdje nas je naš Blažek počastil kavicama.

I eto, evo nas opet u busu. Đikalo se, vriskaloo, kao da smo vani, a ne u busu, ali kaj za reći .... po tome smo poznati. Nikoga nije ništa kočilo, žlezdelo, bolelo ... to su valida samo kućne bolesti. I tako smo se sretni, živi i zdravi vratili u 20,30 sati u Buševec, gdje smo se jedva rastali uz pjesmu i ples. Do slijedećeg druženja .....

Ljiljana Katulić



## "DIOGENEŠ" ODUŠEVIO PUBLIKU I ŽIRI!

**V**eć peti put za redom, pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH i Županije Primorsko - goranske, u organizaciji općine Omišalj i općine Čavle, organiziran je Festival pučkog teatra u terminu od 9. do 17. srpnja 2005. godine, na kojem u konkurenciji za nagrade ravноправno sudjeluju profesionalna i amaterska kazališta, kazališne družine i umjetničke udruge iz cijele Hrvatske. Kako je ovogodišnji selektor Bojan Lakoš odlučio, naša je predstava uvrštena u konkureniju, s terminom nastupa dne 10. srpnja 2005. u Omišlju, Prikešte.

Kako je to bio zgodan termin za jednodnevni izlet, OSS je organizirao izlet za sve sudionike Turopoljske svadbe kao i za dobromjerne članove koji su na bilo koji način pomagali u ostvarenju tog projekta te u organiziranju mnogobrojnih događanja.

Već u 6 sati ujutro uputila su se put mora dva autobusa i jedan kombi, koje nam je ovaj put sponzorirala firma PPS Galeković iz Mraclina, na čemu i ovaj put zahvaljujemo gospodinu Mladenu Galekoviću. S obzirom da sam bila u kombiju, ne znam kakvo je raspoloženje vladalo u autobusima, ali zato znam da smo u kombiju vozili jednog od glavnih glumaca koji cijelu noć prije uopće nije spavao, a sve zbog Kupa Turopolja u organizaciji Vatrogasnog društva Buševec, pa smo zbog njega "morali biti tiho". No nakon kave stanje se malo poboljšalo.

S ostalim smo se putnicima našli u Njivicama i uputili se na plažu odnosno na kavu, sok i ostala jutarnja osvježenja.

Nakon okrjepe glumci su se morali vratiti u Omišalj da bi se smjestili u hotelu, jer je naš umorni glumac počeo

spavati - hodajući.

U hotelu su napokon svi mogli organizirati svoje vrijeme prema potrebama i izboru. Redatelj je upoznavao stari dio Omišlja, naš je glavni glumac KONAČNO spavao, a ostali su uživali na suncu ili u hladu obližnjih kafića. Šteta je što nismo bili svi zajedno.

Nakon ručka, gdje su nam se priključili i ostali glumci koji su dotad bili u Njivicama, trema je počela rasti te se počelo intenzivno razgovarati o predstavi, što se ne smije zaboraviti, a što se obvezno mora učiniti.

Oko 19 sati uputili smo se na novouređeni trg Prikešte, kako bi tehnika (Ivica Rožić i Mario Detelić) postavila scenu, šaptač (Lidija Majcenić) pronašla svoj skriveni kutak iz kojeg će budno pratiti glumce, glumci (Nenad Lukić, Saša Robić, Saša Lučić, Franjo Kos, Marija Grđan, Fra-



njo Detelić) obavili su fizičke i psihičke pripreme, a redatelj (Ivan Rožić-Nikolin) dao zadnje upute pred nastup.

Stigli su i ostali naši "ogrankaši" iz Njivica kako bi podrili naše glumce. Na ozarenim licima primijetili smo da su proveli ugodan dan uživanjući na suncu i u moru. Za opuštanje bio je zadužen naš dragi priatelj, gospodin Branko Berković, koji je odličnim sviranjem gitare i iznenadujuće dobrim glasom zabavljao nas i slučajne prolaznike.

Nakon redateljevih uputa i zajedničkog dogovora predstava je počela u 21,30 sati.

Prema pisanju riječkog "Novog lista" od 12. srpnja

2005. godine, "pred prepunim gledalištem na novouređenom trgu Prikešte uprizoren je "Diogeneš" u izvedbi Pučkog kazališta Buševec, a glumci su izmamili iskren aplauz i smijeh Omišljana i njihovih gostiju koji su večer odlučili provesti u kazališnom ambijentu pod vedrim nebom."

Kratki nestanak struje u rasvjeti na trenutak je zau stavio izvedbu, no spretni su domaćini ubrzo otklonili kvar i sve je ponovo krenulo svojim tijekom. Na kraju je publika burnim pljeskom pozdravila glumce koji su morali dva puta izlaziti i pokloniti se razdražanoj publici.

Da je predstava bila dobra i razumljiva Omišlja-

nima dokazuje i najiskreniji pripadnik publike, 11-godišnji dječak, koji je od našeg "kelnera Medobuza", Nenada Lukića, zatražio autogram.

Nakon uspješnog nastupa ispratili smo naše "izletnike-ogrankaše" koji su se autobusom morali vratiti, a glumačka se ekipa pridružila organizatorima, predstavnici ma općine Omišalj i članovi ma komisije na zajedničkoj večeri.

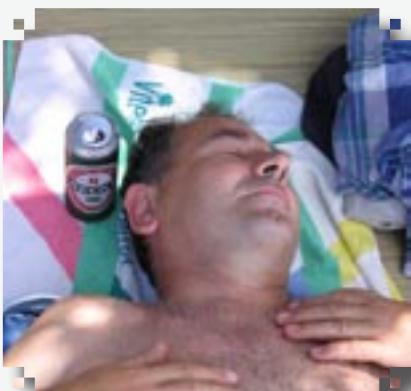
Dragim domaćinima zahvaljujemo na iznimnom gostoprimgstvu i ugodnom druženju i nadamo se ponovnom susretu iduće godine na istom festivalu, ali s nekom novom predstavom.

Nada Vnučec



### Ugodno s korisnim!

Dok se neki Ogrankaši marljivo spremaju za izvođenje predstave Diogeneš u Čavlima, dotle drugi članovi Ogranka ljenčare na plaži u Njivicama i prihofizički se pripremaju za buduće nastupe. O tome kako su se odmorili - prosudite sami!





19.08.2005. BUŠEVČANI UGOSTILI HRVATE IZ NJEMAČKE

## Zajedničko druženje i suradnja

**U** opuštenom druženju, uz roštilj, čašici razgovora i svirku Ogrankovih tamburaša, zabavili smo se 19.08.2005. godine s našim gostima iz Hrvatskog doma "Sankt Georgen", iz njemačke pokrajine Schwarzwald. Razmjerenjivali su se mnogi dojmovi, komentirali događaji iz prošlogodišnjeg susreta u Njemačkoj, te dogovarali nastupi i zajednička suradnja. Gosp. Željko Birek, predsjednik Hrvatskog doma (koji je osnovan 1992. godi-

ne), naglasio je da njihova udruga okuplja oko 400 Hrvata iz oko 120 obitelji, od kojih je stotinjak aktivno. Cilj je udruge okupiti hrvatske obitelji i promicati hrvatsku kulturu u Njemačkoj i u svijetu. Večera članova, koja se okupila u Buševcu, potječe iz Bune i Šljakovine, a suradnja započeta 2003. godine s Ogrankom nastavit će se na obostrano zadovoljstvo i ubuduće.

Jasmina Bobesić



## Hrvati iz Rumunjske i Mađarske oduševili publiku!

**O**d 26. – 28. kolovoza 2005. godine Buševecani su bili domaćini Hrvatima iz Koljnofa i Klokočića. Naši su dragi Rumunji stigli u petak predvečer, dok su Mađari svoj dolazak raspoluredili na dva dana, petak i sуботу. Za petak navečer bilo je predviđeno tulumarenje i uživanje. Dok su se mladi spremali za izlazak, u prostorijama OSS –a sastali su se voditelji i predsjednici društava i porazgovarali o nastavku još bolje i uspješnije suradnje između ova tri društva.

Mi mladi svoje smo goste odveli u noćni obilazak Velike Gorice (čitaj kafića) i u disco club "Srce", gdje smo se zabavljali do ranih jutarnjih sati. Idućeg smo dana u 10 sati ujutro krenuli na izlet u Mariju Bistrigu (Mađari, Rumunji i logistika Ogranka) i zadržali se do 14 sati. Vidno raspoloženi i s vrećicama punih poklona

naši su dragi gosti jedvaочекali da vide i Zelinsku vinjsku cestu, gdje su u domaćoj atmosferi na seoskom gospodarstvu degustirali finoga vinčeka, sir i kobasice.

Doma smo se vratili oko 17 sati i tek što su gosti stigli večerati kod svojih domaćina, već su morali trčati u Dom kulture, jer je u 20 sati započinjao program pod nazivom Susret iseljenih Hrvata. Sat vremena dobre pjesme i plesa brzo je prošao, a zajednička pjesma svih prisutnih, gromoglasan pljesak, osmijeh na licima ponosnih iseljenih Hrvata pokazao je da je večer u potpunosti uspjela i da će ova suradnja trajati još dugo.

Nakon priredbe svi smo zajedno otišli u Vatrogasnici dom, gdje je za večeru bila pripremljena kotlovina, a za zabavni program pobrinuli su se naši najbolji tamburaši, gru-

pa Oktava. Nakon što su neki otišli doma, a ostali najuporniji, grupa Oktava pretvorila se u rock sastav Roktavu i uz pomoć prekrasnih back vokala održala je rock spektakl, bolje reći karaoke, uglavnom, bilo je ludo i nezaboravno, smiješno... Ubrzo, tamo negdje oko 3 ujutro našim se gostima počelo spavati pa smo otišli doma, jer je ujutro još trebalo stići i na misu. Tko je tamo stvarno bio, svaka mu čast, jer se većina nas i naših gostiju nije uspjela do tada probuditi. U 13 sati kišnog nedjeljnog popodneva gosti su krenuli, ali ne kući, već na razgledavanje Zagreba, katedrale i u još malo shopinga. S pokojom suzom u oku i obećanjem da ćemo se ubrzo vidjeti i posjetiti ih u Mađarskoj i Rumunjskoj oprostili smo se s dragim nam Hrvatima i otišli na....čišćenje prostorija...

Tea Rožić





## Ogranak oduševio turopoljskim plesovima i pjesmama

**U**skladu s motom ovo-godišnjih Vinkovačkih jeseni, "Ajmo diko, na veliko sijelo", brojni su folkloriši prvog dana svečanosti pjesmom, plesom i dramom dočarali nekadašnje ozračje i duh sijela, koja nažalost pamte samo najstariji Slavonci. Svako, pa i najmanje, naješiromašnije i najskromnije mjesto u Lijepoj našoj, koje imalo drži do sebe, njeguje svoju kulturnu baštinu i nacionalni identitet. Kad jednoga dana otvorimo vrata Europe, znat ćemo tko smo, što smo i koje su vrednote nas, Hrvata. Znat ćemo, kako je to nekada kod nas bilo, kako se nekada plesalo i živjelo i to prenositi mladim naraštajima s koljena na koljeno, baš kako su i nas naučili naši preci: da nikad ne zaboravimo. Vinkovačke su jeseni samo jedna od predragocjenih manifestacija, koje pomažu da se neke stvari ne zaborave, već da u svom pu-

nom sjaju ožive u svoj raznolikosti barem na jedan vikend.

Ni kiša, koja je povremeno padala, nije uspjela pokvariti ovu dragocjenu manifestaciju narodnih običaja i baštine, plesa, svirke i pjevanja, zabave i zajedništva. Svečana povorka od pedesetak društava i njihovo predstavljanje razdraganoj publici od nekoliko desetaka tisuća ljudi okupljenih na ulici kojom su prolazile broje folklorne skupine, bio je najvažniji događaj godine u Vinkovcima. Zvuci tamburica, pjesama i cika snaša odzvanjali su ulicama Vinkovaca. Folkloriši iz svih krajeva Lijepe naše prenosiли su publici duh i naslijeđenu baštinu svoga kraja, od Istre do Slavonije, od Međimurja do Cavtata. Veliki pljesak publike posebno su dobili Hrvati iz Bosne i Hercegovine, te Srbije i Crne Gore, koji su kao manjina u nezavidnom političkom

i kulturnom ozračju sve ovo vrijeme uspjeli sačuvati i njegovati narodnu baštinu i što je možda najvažnije, prenijeti je na mlađe naraštaje. Sve su se folklorne grupe (pre)kratkom točkom predstavile publici na ljetnoj pozornici i uputile se na obližnji gradski stadion, gdje su isprepletene plesale kao jedna. Navečer se u velikom šatoru predstavilo 19 grupa iz Hrvatske, BiH, Srbije i Crne Gore, koje je birala stručna komisija tijekom cijele godine. Svi su izvođači bili odlični. Najveći su pljesak dobili i više negoli zasluženo Hrvati iz Subotice, koji su se predstavili Bunjevačkim pjesmama i plesovima. Njihov emocionalni nastup izmamio je u publici i suze.

Ogranak "Seljačke slove" Buševec nastupio je na jubilarnim 40. Vinkovačkim jesenima kao jedini predstavnik Grada Velike Gorice. Plesovi ma i pjesmama Turopolja oduševili su publiku. Naše šarolike, ali ukusno rukom vezene nošnje, posebno su privukle pažnju. Buševčanima su smještaj ponudili članovi KUD-a Gradište, mjesta nedaleko od Vinkovaca. Valja istaknuti da su Ogrankaši zajedno sa svojim domaćinima imali nastup u povodu proslave obljetnice Citroenovog salona, gdje su zapjevali i zaplesali posebno za veleposlanika Republike Francuske.

Jasmina Bobesić



## KAKO SMO SE ZABAVALI I ŠTO SMO SVE VIDJELI...





**16-22.09.2005. MEĐUNARODNI FOLKLORNI FESTIVAL U MAKEDONIJI**

## **Nezaboravan boravak prepun radosti, plesa, suza i druženja**

**O**granak "Seljačke sloge" Buševec svojom je "B" grupom gostovalo od 16. do 22. rujna 2005. godine u Makedoniji na 20. Međunarodnom folklornom festivalu "Istibanjsko zdravozivo" s pjesmama i plesovima Turopolja.

Buševčani su na put krenuli 16. rujna u ranim jutarnjim satima i sretno stigli nakon 15 sati vožnje, u 19.30 sati, u Istibanyu, gdje su ih dočekali organizatori i domaćini. Ogrankaši su bili smješteni po kućama i hotelu, u mjestu Vinica, poput ostalih sudionika festivala. Ove su godine na festivalu nastupile grupe i

društva iz Poljske, Bugarske, Mađarske, Ukrajine, Rusije, Estonije, Rumunjske i Hrvatske te nekoliko grupa i društava iz Makedonije. Važno je napomenuti da su sudionici Festivala bila djeca od 12 do 18 godina. Program se 20. Međunarodnog folklornog festivala odvijao na slijedeći način:

17. rujna: Otvaranje festivala u Istibanyji, gdje su svi sudionici izvodili svoje plesne točke u 8-minutnom programu. U sklopu festivala otvorena je i izložba rukotvorina, tzv. etno radionica, gdje su se mogli razgledati ručni radovi od pamuka, vune, konca i me-

tala (košulje, marame, torbe, jastučnice, veste, stolnjaci i nakit).

18. rujna: Posjet Maleševskim planinama i Berovom jezeru, gdje se ujedno i snimao nastup za državnu makedonsku televiziju, koji će se emitirati putem satelita, a o samom emitiranju bit će obaviješteni. Istog su dana sudionici festivala održali još jedan nastup u mjestu Orizari, gdje su prije samog nastupa imali svečani mimohod po mjestu. U kasnim večernjim satima predstavnici svih grupa prisustvovali su snimanju za državni makedonski radio, za emisiju TOP 10, naj-



slušanju radijsku emisiju koja se sluša po cijelom svijetu, a u koju su se te večeri javljali i ljudi iz Hrvatske.

19.rujna: Izlet u Skopje u ranim jutarnjim satima. Posjet Kalama (vrh tvrđe), odakle smo gledali panoramu grada. Istog je dana bio predviđen i izlet u Radovise (tj. posjet kulturnim i povijesnim spomenicima), ali je zbog kiše izlet bio odgođen.

20. rujna: U jutarnjim je satima organizirano razgledavanje grada Kočana uz mogućnost kratke kupovine, a u popodnevnim je satima u Kočanima održana svečana povorka i nakon nje folklorni nastup u prepunoj dvorani.

21. rujna: Folklorna smotra u Vinici, gdje je ujedno obilježeno i zatvaranje festivala pred 9.000 ljudi, a ujedno se snimalo za lokalne medije. Osim zemalja sudionica festivala, zatvaranju je prisustvovalo i nekoliko folklornih društava iz Makedonije i to iz Štipa, Orizarija, Kočana i Istibanyje. Nakon nastupa održana je zajednička večera i druženje svih sudionika u hotelu, gdje su mladi izmjenjivali i učili plesne korake svojih vršnjaka iz drugih zemalja.

Iste je večeri održan zajednički sastanak svih voditelja grupa s organizatorom. Razmjenjivali su se komentari o festivalu, izražavale pohvale, primjedbe kao i promidžbeni materijali. Zaključak je svih sudionika bio da je jedan od

najvećih međunarodnih festivala u Makedoniji odlično organiziran, iznijete su sve pohvale organizatoru na uloženom trudu i na zamisli da se sva djeca zajedno druže, da upoznaju nove prijatelje iz drugih zemalja kao i njihovu kulturu i baštinu.

22. rujna: Nakon doručka, točno u 8.00 sati, Ogranak je krenuo na put prema Lijepoj našoj i nakon 14 sati vožnje po Makedoniji, Srbiji i Hrvatskoj sretno stigao u Buševec. Nastavljeno je kratko druženje u školi uz muziku i rođendanske torte, budući da je jedna naša ogrankašica dobila tortu za svoj šesnaesti rođendan od organizatora i Upravnog odbora Ogranka, pa smo imali priliku isprobati i makedonske slastice.

Ljiljana Katulić







## 24.09.2005. 1. LEKENIČKI SUSRETI

**U** programu su nastupili: KUD "Kolovrat" iz Lekenika; KUD "Sesvetska sela" iz Sesvetskih sela; KUD "Preslica" iz Peščenice; Ogranak "Seljačke sloge" Buševec; IFG "Tamburica" iz Vukovjevca; FA "Ivan Goran Kovačić" iz Siska; KUD "Jeka" iz Hrvatske Dubice; KPD Ukrajinaca "Karpatici" iz Lipovljana; KUD "Veleševac" iz Veleševca; HKUD "Trenk" iz Nove Gradiške.

Ogranak "Seljačke sloge" Buševec nastupio je s izvornom grupom potpomo- gnutom s A ekipom. Nastup

izvorne grupe bio je pod na- zivom "Katice Kato, dukat je zlato". Izvođenje je bilo vrlo dobro, jer je ekipa standardno uvježbana. Gledatelji su plje- skom nagradili Ogranku, zna- jući kao slušatelji radija RTL Lekenik, koji prati sve nastupe Ogranka, kakvu ulogu ima u očuvanju narodnog, izvornog i koreografiranog folklora u Li- jepoj našoj.

Nastupili su sljedeći članovi: Bedek Mirjana, Ko- vačević Mirjana, Kovačević Maja, Horvačić Marija, Lopac Josipa, Detelić Mira, Janjić Karmela, Rožić Tea, Vnučec

Brankica, Jurić Marijana, Ro- žić Romana, Dačović Marina, Topolski Iva, Markov Maja, Giljanović Iva, Bobesić Je- lena, Detelić Franjo, Grđan Nikola, Rožić Marijan, Rožić Ivan, Sovina Drago, Berković Branko, Robić Stjepan, Plo- dinec Josip, Horvačić Igor, Detelić Matija, Grđan Neno.

Svirali su: Kasić Ni- kola, Tošić Bojan, Kovačević Franjo, Kovačević Miro, Rak Stjepan.

Blaž Bedek



**30.09.-02.10.2005. MEĐUNARODNI FESTIVAL TRADICIJSKIH GLAZBALA**

## Neprocjenjiva narodna baština mitskih zvukova starine

**O**granak "Seljačke slovege" Buševac organizirao je 1. listopada 2005. godine u Buševcu prvi put Međunarodni festival tradicijskih glazbala. Zahvaljujući činjenici da je Hrvatska izuzetno bogata raznovrsnim starim tradicijskim glazbalima, počevši od najjednostavnije diplice preko raznih vrsta arhaičnih mihova i dipli, pa sve do gajdi i duda kao najsavršenijih glazbala toga tipa, svi su prisutni uživali u dvosatnom programu, koji se ne može vidjeti na puno mjesta u Hrvatskoj.

Gradonačelnik Velike Gorice, gosp. Tonino Picula, pozdravio je sve prisutne te otvorio Festival naglasivši, da je ove večeri pomaknuta vremenska granica i to zahvaljujući očuvanim starim i izvornim

instrumentima i običajima, koji su se brižno prenosili s generacije na generaciju svih ovih godina. Na Festivalu su nastupili izvođači iz FG "Črip" iz Slovačke, FA "Kitka" iz Makedonije, CO "Rabakoz" iz Mađarske, TG OŠ "Donja Dubrava" iz Hrvatske, KUD "Ivan Fonović-Zlatela" iz Hrvatske, KUD "Prugovac" iz Hrvatske te Čuvari starih običaja Dalmatinske zagore. Sva glazbala koja smo imali priliku čuti u Buševcu gotovo su unikatna, vezana isključivo za prostor gdje su se nekad svakodnevno svirala i gdje su nastale te zbog toga imaju neprocjenjivu kulturnu i tradicijsku vrijednost.

Svi su sudionici prisustvovali izložbi i pokaznoj radionicici tradicijskih glazbala uz

predavanje na temu: "Tradicijska glazbala u Hrvatskoj", koje je vodio gosp. Stjepan Večković. A da bi se i Velikogoričani u svom gradu upoznali s tradicijskim glazbalama pobrinuli su se izvođači te izveli prigodan program na nekoliko mjeseta u Velikoj Gorici, na opće oduševljenje prolaznika.

Mnogi kažu da je danas novo doba, gdje nema puno mjeseta za tradicijsku glazbu i starinske običaje, no prema riječima gosp. Stjepana Večkovića i ja vjerujem da i dan danas negdje duboko u šumi vile zaplešu kolo kada netko zaigra gajde, dvojnice ili barem diplicu.

Jasmina Bobesić







## "Prasićanje" oduševilo žiri i publiku!

**U**subotu, 1. listopada 2005. godine, uputili smo se u Kutinu na Festival dječjeg folklora. Kad smo stigli u taj prekrasan grad, ostavili smo naše dragocjene nošnje i instrumente te ostale stvari u jednoj od školskih učionica i krenuli posjetiti muzej. U muzeju smo vidjeli svakako starinsko oružje, oruđe, razne posude, tkalački stan na kojem se tkalo platno, krevet, zipku, stol i još mnogo drugih stvari koje su koristili naši djedovi i bake, ali vjerojatno i njihovi preci. Posjetili smo i crkvu u kojoj je bilo mnogo svestih slika i kipova. Pomolili smo

se dragom Bogu za sve nas i vratili u učionicu kako bismo se pripremili za nastup.

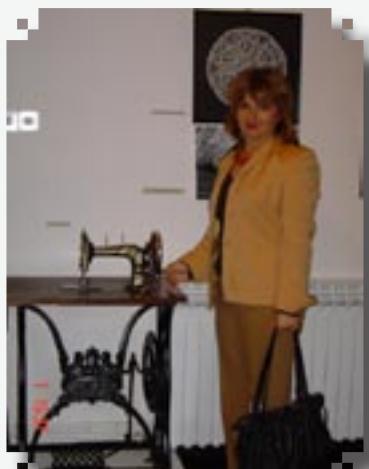
Napetost je sve više rasla. Kad smo se napokon propisno obukli u naše nošnje, polako smo i s voljom krenuli u Sveučilište gdje se održavao folklorni program. Odigrali smo svoju koreografiju jako dobro i vratili se presvući se u "civilnu" odjeću. Sam nastup je brzo prošao, ali ja sam bila iznimno zadovoljna. Naravno, nismo bili jedini izvođači pa smo željno čekali kraj programa i početak proglašenja najboljih sudionika. Vlatka i Da-

vid izašli su na pozornicu kao naši predstavnici. Nismo se ni previše nadali, ali zahvaljujući našem trudu osvojili smo čak 3. mjesto! Nakon toga išli smo u dom na zakusku, gdje se plesalo i pjevalo iz svec glasa. Kući smo se vratili umorni, ali i sretni.

Ovaj mi je nastup bio najsretniji do sada, a nadam se da će ih biti još i boljih, da ćemo i mi biti još puno bolji, da ćemo puno nastupati te i dalje osvajati najbolje nagrade. Koliko se trudimo, to smo i zasluzili!

Manuela Detelić





### Buševčani treći!

Dne 1. listopada 2005.g. u Kutini je održan 3. FESTIVAL DJEČJEG FOLKLORA HRVATSKE KUTINA 2005. koji se održavao uz praćenje Stručnog suda. Na Festivalu je sudjelovalo trinaest KUD-ova i grupa iz Hrvatske, a u revijalnom dijelu programa sudjelovala su i društva iz Slovačke, Mađarske i Poljske, te domaćini KUD "Ivančica".

Ogranak "Seljačke slogue" iz Buševca na Festivalu je predstavljala najmlađa "D" grupa sa svojom plesnom koreografijom "Prasićkanje", s kojom je osvojila 3. mjesto.

Mladost, veselje, dječji cvrkut i pjesma tog su dana pomladili ne samo prostorije Pučkog otvorenog učilišta, gdje se održavao program, već i muzej "Moslavinu" i crkvu Sv. Marije Sniježne (spomenik kulture), koje smo posjetili i razgledali s velikim zanimanjem.

U sklopu same manifestacije održano je primanje svih društava i grupa kod gradonačelnika grada Kutine uz razmjenu simboličnih poklopa.

Nakon završenog programa održano je zajedničko druženje uz pjesmu i ples svih sudionika Festivala. Pjesma, "Večeras je naša fešta", nastavila se i u autobusu, a kako i ne bi, kad su se naši "malisani" plasirali među tri najbolje grupe.

Ljiljana Katulić

08.10.2005. LEKENIČKE JESENI

## "DIOGENEŠ" gostovao u Lekeniku

**U** sklopu jesenskog dijela programa "Da nam nigdar ne pogine, kaj je naše od starine" organizirana je 8. listopada 2005. u Lekeniku smotra pod nazivom "Lekeničke jeseni". Program je bio zamišljen kao kombinacija kazališnih predstava, plesnih koreografija te izvorne pjesme i izričaja.

U programu sudjelovali su KUD Ukrajinaca "Karpati" iz Lipovljana, KUD "Hrvatsko srce" iz Odre - Žabno, KUD "Poculica" iz Letovanića, OSS Buševec – dramska skupina, te KUD "Češka beseda" iz Jazvenika. Naša je dramska sekcija nastupila s ovogodišnjom predstavom "Diogeneš", Tituša Brezovačkog, u režiji Ivana Rožića - Nikolin. Nakon dijela folklornog programa, došao je red na naše glumce da pre-

zentiraju, nama već dobro poznatog Brezovačkog.

Glumci su se našli pred punom dvoranom, te su donekle uspjeli zaokupiti pažnju djebla publike, koji je sjedio u prvoj polovici dvorane. Publika je sa smijehom popratila gogove, kojima su glumci nastojali dočarati humor svojstven samo Titušu Brezovačkom.

Nakon naše predstave i nastupa folklorša iz Jazvenika, organiziran je zajednički domjenak za sve sudionike, gdje smo imali priliku upoznati i ostale grupe te popričati o njihovom radu i planiranim nastupima. Nakon vrlo ugodnog druženja razišli smo se uz pozdrav do viđenja nekom novom zgodom.

Nada Vnučec



## JEDINSTVO KULTURE I VJERE

**O**granak "Seljačke slovege" Buševec gostovao je 19. i 20. studenog 2005. godine kod naših sunarodnjaka u Federaciji Bosne i Hercegovine, u malom ali simpatičnom planinskom ru-darskom mjestu Kreševo, koje je smješteno četrdesetak kilometara od Sarajeva. Bogato i prometno središte smješteno je u romantičnom krajoliku šumovitih planina, ispod srednjovjekovnog grada i petstogodišnjega franjevačkog samostana u središnjoj BiH. Buševčane, koje su vodili predsjednik Ogranka gosp. Nenad Rožić i voditelj gosp. Mojmir Golemac, ugostili su članovi HKD-a "Napredak" Kreševo. U povodu blagdana Sv. Katarine Ogrankaši su izveli dvosatni cijelovečernji program te ushićenoj publici u (pre)punom Domu kulture

prikazali dio nacionalnog bogatstva i naslijeđenu baštinu Hrvatske. Izmjenjivale su se pjesme i plesovi od Dalmacije do Slavonije i Baranje, od Međimurja do Dubrovnika, kroz Turopolje i Draganić. Zvuci tamburica i violina nadopunjivali su zvukove gajda i ljerice. Bila je to odlična prilika da se putem raskoši i raznolikosti narodnih nošanja pokaže koliko je svaki, pa i najmanji dio Lijepe naše, jedinstven po očuvanju nacionalne baštine od davnine.

Posebno su oduševljeni viđenim bili gđa. Renata Paškalj, izaslanica pokrovitelja predsjednika Federacije BiH, gosp. Nike Lozančića, gđa Ljerka Marić, ministrica financija i trezora BiH, gosp. Mato Barišić, načelnik općine Kreševo, fra. Ivan Pernar i

fra. Juro Miletić te gđa. Božica Ban, predsjednica HKD-a "Napredak", podružnica Kreševo. Kreševljani su svoje goste poveli u obilazak starog dijela Sarajeva, Baščaršije, te na dojmljivo Vrelo Bosne, uz toplu dobrodošlicu u franjevačkom samostanu Sv. Kate, te u posjet muzeju prepunom dragocjenih starina i blaga u Kreševu. Narodna poslovica "Sveta Kata - snijeg na vrata" pokazala se vrlo preciznom na ovom gostovanju.

Snijeg, koji je lagano padaо, napravio je pomalo romantičan ugođaj i pomogao da ova hvalevrijedna međunarodna suradnja svima ostane u posebnom sjećanju. Jedinstvo vjere i nacionalnog identiteta posebno je došlo do izražaja na pjevanju Sv. Misi. Činjenica je da je Federacija BIH



specifična država u kojoj Srbi, Muslimani i Hrvati nastoje živjeti u podnošljivom suživotu. Ali isto je tako činjenica da putem do Kreševa nismo mogli ne uočiti stotinjak džamija, te iznimno malo katoličkih crkava. Utoliko je jako važno da se u podsvijest svih Hrvata, ma gdje god živjeli, ukleše svijest o hrvatskom identitetu i katoličkoj vjeri. Moralna je dužnost svakog od nas da svoju kulturu, vjeru i tradiciju prenosi s koljena na koljeno. Svako, pa i najmanje, najsironašnije i najskromnije mjesto, gdje žive Hrvati, koje imalo drži do sebe, dužno je njegovati svoju kulturnu baštinu. Kad jednoga dana otvorimo vrata Europe, znat ćemo tko smo i što smo, te koje su vrednote nas, Hrvata. Znat ćemo, kako je to nekada bilo, kako se nekada plesalo i živjelo, i to prenositi mladim naraštajima s koljena na koljeno, baš kako su i nas naučili naši preci: da nikad ne zaboravimo. Ovo gostovanje kod naših prijatelja u BiH

samo je jedan od načina da se neke stvari ne zaborave, već da u svom punom sjaju ožive u svojoj raznolikosti barem na jednu večer. Prigodom rastanka domaćini su u znak pažnje svim sudionicima poklonili zaštitni znak Kreševa - potkovanja jaja, koja će ih podsjećati na jedno prekrasno gostovanje u Kreševu.

*u Kreševu i u kojem smo svi naprsto uživali."*

Mato Barišić, načelnik općine Kreševo: "Iznimno sam zadovoljan što je hrvatsko društvo došlo u Kreševo uoči blagdana Sv. Katerine. U odličnom su se programu ponašali kao pravi profesionalci. Publika je zaista uživala. Nadamo se da ćemo ovakve kulturnoumjetničke programe vidjeti više puta u Kreševu."

Rekli su:

Renata Paškalj, izaslanica pokrovitelja predsjednika Federacije BiH gosp. Nike Lozančića: "Bilo je predivno vidjeti ove mlade ljudi kako plešu, pjevaju i sviraju iz dubine duše. I što je najvažnije, na njima se vidi da zaista uživaju u svemu tome. Uvjereni sam da je bit takve kvalitete programa činjenica da njih od malih nogu, s koljena na koljeno uče o hrvatskog tradiciji i hrvatskoj folklornoj baštini. Rezultat je toga odličan program koji smo mogli vidjeti

Božica Ban, predsjednica HKD "Napredak", podružnica Kreševo: "Hrvatsko kulturno društvo "Napredak", podružnica Kreševo, osnovano je davne 1906. godine na inicijativu hrvatskih intelektualaca s ciljem potpomaganja podmlatka Hrvata katolika u BiH. Dakle, iduće godine slavi jubilarnu 100. obljetnicu i 15 godina od obnoviteljske skupštine. Danas broji oko 150 članova koji su objedinjeni u četiri sekcije. Mato Franjević vodi tamburašku sekciju, Eu-



gen Jukić vodi folkloру, Marina Šimić vodi recitatorsku, a žensku izvornu pjevačku skupinu vodi Dragica Buzuk. Gostujemo diljem BiH, surađujemo s Hrvatima u Austriji, Njemačkoj i Hrvatskoj. Osvojili smo srebrnu plaketu na festivalu Hrvatske tamburaške glazbe u Osijeku. S našim dragim priateljima, Buševčanima, surađujemo od prošle godine, kad su nas bili pozvali na međunarodni tamburaški festival. Drago nam je što su nam uzvratili posjet te izveli iznimno kvalitetan i raznolik program na opće oduševljenje publike. Nadamo se da ćemo uspješno surađivati još mnogo godina, da ćemo međusobno razmjenjivati iskustva i koreografije, da ćemo učiti jedni od drugih i tako prenositi i širiti hrvatsku narodnu baštinu.”

Jasmina Bobesić





## Kajkavci u Buševcu

Ovogodišnji Drugi susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja održan je u Buševcu u organizaciji Ogranka "Seljačke slove" Buševec, a pod pokroviteljstvom Zagrebačke županije, Hrvatskog sabora kulture i Grada Velike Gorice. Manifestaciju "KAJ-BUŠ" otvorili su gosp. Goran Beus-Richemberg, dogradonačelnik grada Velike Gorice, i gosp. Miroslav Burić, pročelnik za kulturu Zagrebačke županije, istaknuvši pritom važnost amaterskog kazališta u svakodnevnom životu, naglasivši da je kajkavsko narječe iznimno bitno za očuvanje tradicije i baštine kraja u kojem živimo.

Publici se predstavilo pet amaterskih glumačkih skupina i to: Dramska grupa Tavloni iz Čavla s predstavom "Rauchen Ferboten", KUD Belica iz Belice s predstavom "Herbija", Udruga žena Brdovčanke – dramska grupa iz Brdovca s predstavom "Tužna snaga", Garešničko amatersko kazalište Dilektanti s predstavom "Život je trač" i KUD Novigrad Podravski s predstavom "Čehanje perja".

Sve su predstave bile solidno prihvaćene od publike koja se i ovaj put od srca nasmijala klasičnim, već bezbroj puta viđenim šalama, skečevima, scenama na temu ženskog tračanja i muškog pijančevanja uz klasičnu temu – novac, te uz poneki zgodni komad koji naokolo skače u minici na opće oduševljenje muškog di-

jela publike. Neke scene, koje su bile prožete neuvjerljivom patetikom uz nastojanje da se (neuspješno) imitiraju profesionalci, nisu smetale publici da pljeskom nagradi sve glumce amatere. Bitno je da su glumci pokazali volju da barem nastupom na "daskama koje život znače" prenesu maleni dio kulture kraja u kojem žive, ako već ne po svijetu, onda barem po Hrvatskoj. Nemojmo se zavaravati, ma koliko nam se njihova gluma možda ponekad čini (pre)jednostavna, (pre)naivna i (pre)obična, sigurna sam da su oni mnoge sate proveli vježbajući namijenjene uloge i nastojeći se nama, publici, prikazati u što boljem svijetu. Kao što veliko putovanje počinje malenih korakom, tako i velike predstave nastaju učeći se glumi, scenskom izričaju uz sitne gafove na malim predstavama. Zato svaka čast glumcima-amaterima koji su se pobrinuli da publika uživa.

Treba međutim istaknuti dramsku predstavu "Rauchen Ferboten", dramske skupine Tavloni, Čavle, koja je bila zaista impresivna. Publika se mogla uživjeti u drugi svjetski rat, neko malo selo u bivšoj Jugoslaviji i to putem riječi, teksta, uvjerljivih rekvizita (srpski čekić, zastava Jugoslavije s petokrakom, te natpisa poput "Bolje grob nego rob" i sl.), možda čak identične odjeće partizana, partizanki, pionirki, njemačkog oficira i vojnika, te nacionalne glazbe onog doba. Naime, da podignu moral mještanima sela u vrijeme rata,

partizani su na zahtjev drugačiji odlučili napraviti predstavu, koja će partizane prikazati kao junake, a okupatore kao poražene. I naravno, kao i u svakoj dramskoj predstavi, ništa nije lako, jer se uvijek nešto zakomplicira. Glumci-amateri na sceni su se ponašali kao pravi profesionalci, komunicirali su s publikom koja je odlično reagirala na svaki njihov pokret, a i sami glumci nisu izvođenje predstave ograničili samo na pozornicu već i na cijelu dvoranu. Ukratko, duhovita, zanimljiva i odlična predstava koja se ne vidi baš prečesto.

Nakon završetka programa nastavili smo sa zajedničkim druženjem i večerom u Vatrogasnem domu.

"KAJ BUŠ" je zatvorio gosp. Damir Bačić, tajnik Hrvatskog sabora kulture, naglasivši da je ovo hvale vrijedna manifestacija putem koje se sklapaju i održavaju priateljstva uz međusobna druženja svih sudionika, te da se pritom nastoji očuvati dragocjeno kajkavsko narječe.

Ali to nije bilo sve. Za sve ljubitelje kazališta, Garešničko je amatersko kazalište "DILEKTANTI" pripremilo iznenadenje: glumac Ante Koren izveo je dio monokomedije "Marko Slobodnjak". Budući da su gosti bili oduševljeni, slijedilo je još par viceva sa scenskim prikazom. Vrlo ugodno druženje s našim gostima trajalo je do duboko u

noć, a na odlasku smo zaželjeli da se ponovno vidimo na nekom od slijedećih susreta.

Nenad Rožić, predsjednik OSS Buševec, zaključio je: "Ovu smo manifestaciju pokrenuli prvenstveno kako bismo očuvali naš kajkavski govor i da bismo potaknuli druga amaterska kazališta da njeguju svoje običaje, kulturu i govor svoga kraja."

Predstave su prikazale dio života iz prošlosti svakog kraja i na taj način ih otrgnule od zaborava. Drago mi je da su se posjetitelji odazvali u ovako velikom broju. Iako su predstave trajale malo više od 4 sata, sudeći po reakciji publike, isplatio se odgledati sve predstave do kraja. Vidimo se i slijedeće godine u Buševcu!"

Jasmina Bobesić





## Turopolje u Moslavini!

Sudionici IV. Smotra muških pjevačkih skupina Hrvatske, održanoj u Ivanić Gradu, dne 19. studenog 2005. godine bili su: Muška pjevačka skupina Ogranka "Seljačke slogue" Buševec; Muška pjevačka skupina KUD-a "Sveti duh" iz Hrvatskog Bregaj, Muški komorni zbor KUD-a "Posavac" iz Ivanić Grada; Kantadori KUD-a "Ivan Fonović Zlatela" iz Kršana; Muška pjevačka skupina KUD-a "Zvona Zagore" iz Mirovića Zagore; Skupina pjevača iz Novakovca; Muška pjevačka skupina "Strossmayer" iz Strizivojne i Muška pjevačka skupina "Izipci" iz Topolja.

Muška je pjevačka skupina zajedno s tamburašima izvela tri pjesme i to "Katice, Kato", "Stal sem se zarana" i "Laku noć". Sve su skupine pokazale, kako se čuva narodno blago izraženo u pjesmi svoga kraja, kako ne bi palo u zaborav. Skupine su pokazale visok stupanj muškog folklor-nog pjevanja. Pjevači ogranka "Seljačke slogue" Buševec nastupili su posljednji. Njihovo je pjevanje izmamilo najveći pljesak gledatelja. Prije samog nastupa sve su grupe imale snimanje za Hrvatski radio. Nakon nastupa bilo je zajedničko druženje uz večeru i piće i naravno uz uvijek prisutnu

pjesmu. Organizator smotre, KUD Ogranak "Seljačke slogue" iz Posavskih Brega, pokazao se kao dobar domaćin i izvrstan organizator.

Za OSS Buševec, nastupili su Črnko Jura, Palčić Ivo, Kovačević Franjo, Kovačević Miro, Rak Stjepan, Detelić Franjo, Kos Franjo, Robić Stjepan, Rožić Ivan, Rožić Marijan, Grđan Nikola, Sovina Drago i Berković Branko.

Voditelj grupe:  
Blaž Bedek

Stručni voditelj:  
Dražen Kurilovčan



## Sveti Nikola je napokon stigao!

**P**repuna dvorana ma-lišana, Doma kulture u Buševcu i ove je godine radosno dočekala Sv. Nikolu. Prekrasno je bilo čuti i osjetiti uzbuđenje koje se odražavalo u njihovim glasovima ali i vidjelo na njihovim malim licima.

Kazalište SMJEŠKO iz Zagreba, izvelo je predstavu PRIČAM TI PRIČU, kojom su podjednako bili oduševljena djeca i njihovi roditelji, jer na ovakav način ispričane priče o

Snjeguljici, Pepeljuzi, Trnoružici te Ivici i Marici, svakome bi se dopale.

Nakon vesele predstave svoj djeci u dvorani Sveti je Nikola podijelio darove. Doček toga rado viđenog "sveca" organizirali su Društvo žena Buševec i Ogranak "Seljačke slogue", a kao što je predsjednica Društva žena, gđa Marija Robić, naglasila, važan je i edukativni karakter priredbe. Naime djeca su, kao i prošle godine, umjesto ulaznica da-

rovala svoje igračke i na taj način naučila da je jednakoljepo darivati kao što je i primati darove.

Prošle su godine igračke bile poklonjene Domu za nezbrinutu djecu iz Brezovice, a ove će se godine sve prikupljene igračke donirati Dječjem vrtiću Buševec. Vjerujemo da će njihovo veselje biti jednakoljepo veliko kao i ono koje su doživjela djeca u dvorani, ako ne i veće.

Željka Črnko



## Ogranak u Slovačkoj

**S**a zakašnjenjem od nekoliko minuta (neki su zaspali, ali ne oni koji uvijek kasne) krenuli smo dne 9. prosinca 2005. godine u Slovačku. Pred nama bilo je sedam sati vožnje, od toga barem pet kroz susjednu nam Mađarsku koju smo obišli uzduž i poprijeko. Pivica se pila, gledali su se filmići, spavalo se vrlo malo. Odjednom, gle, došli smo u Slovačku (Tereza nas je dočekala na granici i ostatak vikenda bila naš službeni vodič) i to ravno pred crkvu u Bratislavi. Ne, nismo se išli ispovijedati - tamo smo imali prvi božićni koncert ove godine. Crkva je nova, bijela, velika i prekrasna.

Nakon što je Momu stalno išli oko nas i nudili nas šao prvi šok (- joj kako ćemo pićem, a dečki su malo i za- mi to izvesti, jer kao crkva nije svirali.

dobra za pjevanje, preravni su

zidovi i tak...), uspio je sebe i

Nakon feštice i do-  
nas sabrati i odradili smo čak bre klope Vozo Herak nas je  
i probicu. Odmah do gardero- odvezao u Devinsko Novo  
be domaćini su već posložili Selo, gdje su nas čekali mla-  
ogroman švedski stol sa svim di domaćini i gdje je većina  
što postoji, ukrašen da ti ga je ogrankaša bila smještena.  
žao dirati, ali morali smo čeka- Još nismo ni izašli iz busa, a  
ti da otpjevamo svoje. Momo kad ono, njihovi dečki čekaju s  
kaže da je koncert bio dobar, malim čašicama i alkoholom i  
Neno isto (nije pjevao), Josip nude naše dečke. Moram reći  
isto (nije pjevao), a to je rekao da su još po Terezi poručili da  
i naš službeni fotić u Slovačkoj će napiti naše dečke, a kako je  
(Jelena Sever koja također krenulo to su zaista i namjera-  
nije pjevala). Svi spomenuti vali učiniti. Uglavnom, oni koji  
donijeli su ispričnice! Trebam su to probali kažu da je imalo  
li reći da smo hranu odmah okus po etilnom alkoholu, pa  
počistili sa stola, domaćini su ovim putem molimo dečke iz



Slovačke nek nam se jave na web stranicu i objasne što su to nudili. Još smo se malo potom zabavljali u njihovom dišku ili pivnici kako oni to već zovu, još su nas malo nudili kolačima i vinom, a zatim su neki otišli u hotel spavati, a neki su ostali feštati.

Iduće jutro, opet Bratislava! Grad je prekrasan, a ovaj put domaćini su nas odveli u njihov stari grad (ako vas zanima kako je to bilo pogledajte slikice na našoj web-stranici). Pogledali smo nekoliko muzeja, saznali nešto o njihovim najutjecajnijim građanima, kakve su instrumente svirali, čime su se borili, kakve su nošnje nosili, kakav su namještaj imali i još mnogo, mnogo toga; uglavnom sve je bilo prekrasno i jako zanimljivo. Nakon nekoliko ugodnih sati provedenih u muzeju spustili smo se do centra na božićni sajam i popili kuhanu vino.

Marko je dobio i besplatne palčinke (ako vas zanima kako je to uspio pitajte njega), kupili smo sir i poklone za bližnje, a zatim smo pohitali naći kafić da napokon popijemo kavu. I opet je tu bila Tereza koja nas je izvukla iz najsukljeg kafića i odvela na ugodno mjesto na kavu i vruću čokoladu.

Iz Bratislave krenuli smo opet za Devinsko Novo Selo na ručak u – Kineski restoran. Klopa je bila super, a zaključili smo jedno – cuga u Slovačkoj je prejeftina. Tamno pivo 5 kuna (u restoranu dakle), kava 4, votka 3, red bull 6! Pa tko voli, nek izvoli! Iz restorana (u kojem je ljubazna srameća Kineskinja zamolila Sinišu da prestane svirati gitaru) neki su krenuli kod nekog stričeka koji radi svijeće, a neki su otišli na kavu. I jedni i drugi su dobro prošli, jer su ovi prvi pokupovali svijeće za poklone, oni koji nisu opet su

ih dobili, a još su i popili gore spomenuto i tome slično.

Navečer opet nastup, ali cjelovečernji koncert. Prekrasna dvorana, prepuna gostiju bila je dovoljna da i to odradimo sasvim dobro (tak je Momo rekao) usprkos sitnim greškama, frizurama na brzinu i ostalim nevoljama koje su nas na putu do pozornice snašle. Nakon koncerta požurili smo u pivnicu, a kad tamo opet super klopa, preljubazni domaćini koji nas ni trenutka nisu ispuštali s oka, nudili nas pićem i kolačima. Snimali su nas, fotkali, pjevali i svirali s našim tamburašima, ma svi smo se odlično zabavljali. Svirka se nastavila do ranih jutarnjih sati i dok su neki plesali, neki su se zezali, neki su slagali kulu od praznih limenki piva, a neki su kukali da je već kasno i da idemo spavati, jer sutra opet moramo rano ustati.



Iduće smo jutro išli na Svetu misu. Odslušali smo i tu misu na slovačkom onako sneni, a zatim smo otpjevali nekoliko božićnih pjesme, Neno je podijelio poklone (moram napomenuti da ih je svaki dan podijelio nekoliko i nije nam žao, jer su domaćini to stvarno zasluzili), a zatim smo išli na ručak, prefini ručak. Čekao nas je još jedan koncert u Čunovu i baš kad smo pomislili kako ćemo se teškom mukom presvući opet u nošnje, Momo nas je razveselio i rekao da samo uzmememo gunjače jer ionako nema dosta vremena. Mi smo mu bili zahvalni, a i Čunovci nam nisu zamjerili. Koncert je bio u maloj crkvici, a božićne pjesme, iako smo svi već bili bolesni, otpjevali smo sa srcem i na radost sviju.

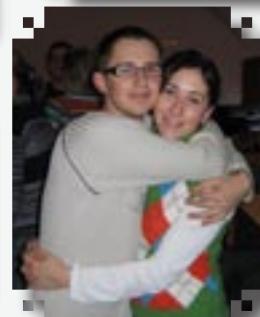
Baš kad smo pomislili da idemo doma, Čunovci su nas pozvali k sebi, gdje smo bili smješteni i ugošćeni prošli put kad smo bili u Slovačkoj. Opća hrana, kuhan vino, kolači. Ovaj put svirali su njihovi Bećari, Neno je opet razmijenio poklone, poklonio usput jednu bisernicu za nekog mladog Bećara ili Bećaricu, mi smo otpjevali, nek nam ne zameriju kaj smo im šteli vse vino popiti i krenuli put Hrvatske i dragog nam Buševca (11. prosinca).

To bi ukratko bilo to, a ako sam nekaj zaboravila raspitajte se kod ostalih, ako vam budu šteli reći...

Do idućeg puta

Tea Rožić





15.12.2005. UGOŠĆAVANJE HRVATA IZ BUGARSKE

## Bugarske pjesme i plesovi u Buševcu

**Č**lanovi FA "Vojvodintsi" iz Vojvodinova - Bugarska prvi su se put predstavili široj publici Hrvatske dana 15. prosinca 2005. godine u Domu kulture Buševec. Izveli su pjesme i plesove iz čitave Bugarske, te u gotovo dva sata dinamičnog programa oduševili razdražanu publiku. Ovo folklorno društvo dolazi iz grada Plovdiva, po veličini drugog grada u Bugarskoj, s preko 400.000 stanovnika. Zanimljivo je da iako djeluju već 35 godina, Buševčani su im bili prva međunarodna publika. Nakon službenog dijela programa domaćini su priredili zajedničko druženje s gostima u prostorijama osnovne škole Buševec.

Jasmina Bobesić

Nenad Rožić, predsjednik Ogranka "Seljačke sloge" Buševec, izjavio je: "Do ove je suradnje došlo posredstvom bugarskog veleposlanstva i Pučkog otvorenog učilišta grada Velika Gorica. Nadamo se da nam ovo nije posljednje druženje, te da ćemo ovu hvale vrijednu kulturnu suradnju na obostrano zadovoljstvo i dalje nastaviti!"



17.12.2005. BOŽIĆNI KONCERT U BUŠEVCU

## Večer molitve, pjesme i Božje riječi

**N**ovoizgrađenom je kapelicom Sv.Ivana Krstitelja u Buševcu odzvao prekrasan zvuk molitve, pjesme i Božje riječi. Mnoštvo vjernika iz Buševca i okolnih mjesto okupilo se u hladnoći na tradicionalni Božićni koncert koji je organizirao i izveo Ogranak "Seljačke slove" Buševec. Članovi vokalne sekcije, odjeveni u tradicionalne turopoljske nošnje s gunjačima koji su ih štitili od hladnoće, otpjevali su osebujan repertoar hrvatskih starih i narodnih božićnih pjesama uz pratnju tamburaša, a dramski je podmladak scenski prikazao božićne običaje našeg kraja.

Ogrankaši su svojim recitacijama podsjetili na stajarske običaje i navade koji su se u ne tako davnoj prošlosti mogli u povodu Božića vidjeti

u svakoj kući. Svi su prisutni imali prigodu uživati i u nekoliko božićnih pjesama u izvedbi starijih crkvenih pjevačica iz Buševca koje inače svakodnevno pjevaju na Sv. Misi.

Ovogodišnji su gosti koncerta bili članovi gradskog pjevačkog zbora "Franje pl. Lučić" iz Velike Gorice, koji su prigodnim pjesmama u odličnoj izvedbi uveličali ovaj koncert. Publiku je uživala na koncertu koji ih je podsjetio na noć rođenja spasitelja Isusa Krista te na božićni duh zajedništva. Na kraju koncerta zahvalio je velečasni Zvonimir Rogina svim prisutnima na prekrasnoj večeri te im poželio sretan i blagoslovjen Božić.

Citirajmo na kraju završne riječi Mojmira Golemcu, stručnog voditelja Ogranaka "Seljačke slove" Buševec:

"Hvala svima koji su došli na ovaj odličan Božićni koncert. Iako su svi izvođači amateri, na njima se vidjelo da pjevaju srcem i dušom poput profesionalaca. Hvala našim dragim gostima iz gradskog zbora "Franjo pl. Lučić" koji su izveli prekrasan program. Posebna hvala našim bakama, jer ovaj smo koncert održali zahvaljujući njima. Da nije bilo njih i njihovog svakodnevnog pjevanja u crkvi, ove bi narodne i crkvene pjesme odavno nestale. Pripreme za ovaj koncert počele su još u listopadu ove godine, vježbalo se po dva do tri puta tjedno i ponosan sam da je svatko svoj dio posla odradio kao pravi profesionalac. Čestit Božić svima, a posebno Turopoljcima, u moje ime i u ime Ogranka "Seljačke slove" Buševec!"

Jasmina Bobesić





## Pomoć za stradalog tamburaša

**P**rebogatu nastupima prošlu smo godinu ispratili još jednim nastupom i to humanitarnim, baš kako i dolikuje našem Ogranku na kraju godine. Rado smo se odazvali pozivu KUD-a „Sv. Juraj“ iz Draganića da s njihovim članovima, crkvenim zborom, vokalnom grupom „Karlovčanke“ i Karlovačkim oktetom pridoneseмо jednoj humanitarnoj akciji. Naime sav prihod od prodanih ulaznica bio je namijenjen za pomoć članu tamburaškog sastava KUD-a „Sv. Juraj“, čija je kuća stradala u požaru. Program je bio vrlo zanimljiv, tim više jer smo imali mogućnost upoznati različite načine izvedbe poznatih nam pjesama, kao npr. „Amo nebeski anđeli“ i „Spavaj, spavaj djetiću“.



Lijep je bio i završetak programa: domaćini u draganičkim nošnjama pola su pozornice ustupili nama u buševskim nošnjama, a ispred pozornice te s lijeve i desne strane smjestili su se ostali sudionici, pa smo svi zajedno otpjevali pjesmu „Narodi nam se ...“.

Slika je bila zaista impresivna. Nakon programa domaćini su sve sudionike počastili slanim i slatkim specijalitetima svoga kraja. Znajući namjenu sredstava s ovog koncerta naši su „Ogrankaši“, uvijek otvorena i široka srca, u trenu pootvarali novčanike te i na taj način pripomogli nesretnom tamburašu.

Marija Robić Maca



## ZAHVALA



Djelatni dionici su učestvovali, organiziraju i realiziraju  
Hrvatski Zagreb, Ulica grada Vukovara 37, Hrvatska  
Ulica Županija, P.O. 125



STOLARSKA PROIZVODNJA PROFILIRANOG DREVA



BOŽO KAJŠANIĆ, s.r.o.

10417 BUŠEVEC  
ZAGREBČKA 2

Tel./fax: 01/6255-111  
Mobil: 098-410-134



GRAD VELIKA GORICA



Mesnina i upravljivačko zdravstvo  
Jedrodrveni vlasti i vlasti  
Društva i tvrtke  
Studio putovanja

STJEPAN VRBAN



VI. FRANJO TRUMBERTAŠ

firmarsa  
instalacija za vodovod  
pješčana postrojenja i  
kanalizacije  
centrano grijanje  
proizvodnja klimatizatora

ZAGREB, Ilica 54  
Tel./Fax: 01-48-47-258  
091-1805-950  
098-206-332



## Buševec u Rusiji

**Z**a mnoge će biti vjerojatno zanimljivo saznati da Buševec u Hrvatskoj nije jedino mjesto takvog imena na svijetu. U Ruskoj federaciji, u Tverskoj oblasti, nalazi se mjesto potpuno identičnog imena, Buševec, u blizini gradića Bologojeva, otprilike na pola puta između Moskve i Sankt Peterburga. Zemljopisno je locirano na  $57^{\circ} 51' 15''$  sjeverne širine i  $34^{\circ} 9' 12''$  istočne dužine. Mjesto ima 915 stanovnika (otprilike koliko i naš Buševec) i nalazi se na 511 m nadmorske visine. Mjesto ima i željezničku postaju.

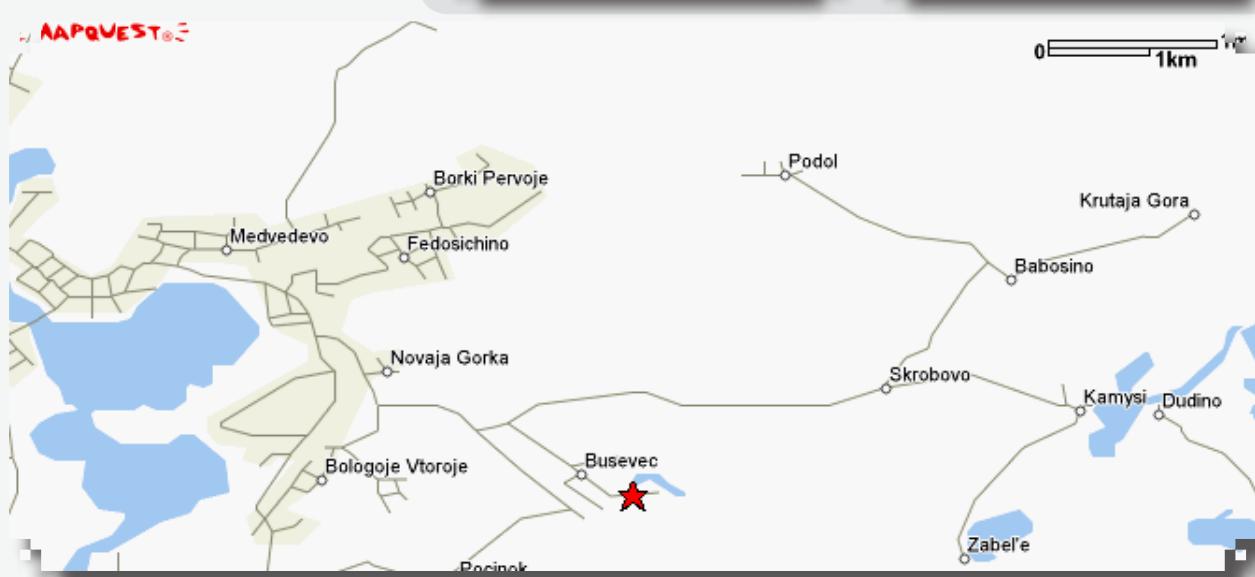
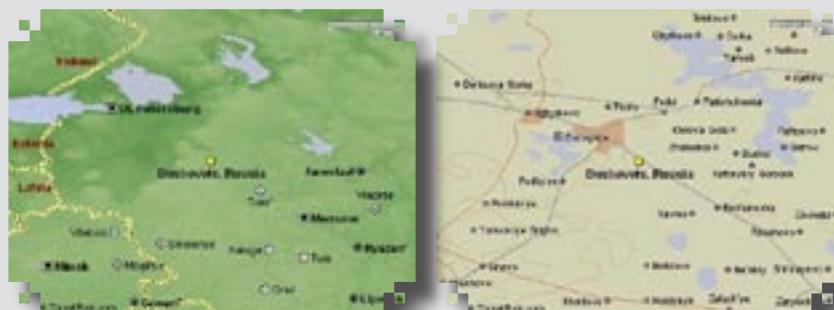
U Rusiji ima još nekoliko naselja sličnog imena. U Novgorodskoj oblasti postoji naselja Buševka i Buševa, Buševka se nalazi i u Kalužskoj oblasti a Buševa i u Smolenskoj oblasti dok se u Brjanskoj oblasti nalazi mjesto Buševčina.

Ivan Rožić - Nikolin

### IZVADAK IZ POPISA RUSKIH ŽELJEZNIČKIH POSTAJA SA SLOVOM -В-

Бурул  
Бурундай  
Бурундуки  
Бурштын  
Бускуль  
Бусловская  
Бусловская-Экс  
Бутово  
Бутурлиновка  
Бутылицы  
Бухара 1  
Бухара 2  
Бухта  
Бухта-Пер  
Бухтарма  
Бухтарма-Пер

Бухта-Экс	Бушевец
Буча	
Бучач	
Бучумень	
	Буштино
	Буюклы
	Бялых
	Бян
	Бянки
	Быково
	Быков-Сахалинский
	Быньговский
	Бырка
	Быстровка
	Быстрореченская
	Быстриги
	Быхов
	Бэлць-Ораш
	Бэлць-Слобозия
	Бюзмейин
	Бяздонис





# Ogranak "Seljačke slike" - Buševac

Trg Seljačke slike 7, 10417 Buševac; tel/fax + 385 1 6255-001  
email: oss.busevec@zg.t-com.hr; www.oss-busevec.hr

ŽIRO RAČUN: 2360000-1101553899, MB: 3257754



[Home](#)

[Dramska sekcija](#)

[Folkorna sekcija](#)

[Etno sekcija](#)

[Foto i video sekcija](#)

[Literarna sekcija](#)

PET 03.03.2006  
20:27 15

## SADRŽAJ

- [Početna stranica](#)
- [★ Povijest](#)
- [Odbori Ogranaka](#)
- [Foto-galerija](#)
- [Multimedija](#)
- [Literatura](#)
- [Narodno blago](#)
- [Kronologija aktivnosti](#)
- [Forum](#)

## HOT FORUM

- > [Anketa] Temac Woonena ...
- Owan od woone →
- > Obavijest i ... malina →

## OGLASNA PLOČA

Slike sa raznih nastupa i putovanja možete vidjeti klikom na

[Foto Galeriju](#)



On line:

1

011695

## PIŠITE NAM

\*Ime i prezime:

\*Vaš email:

Tema:

\*Poruka:

Poja se zvjezdicom (\*) su obavezna za ispunjavanje!

[Pošalji](#) | [Obriši](#)



## NAJAVA

Zbog velikog interesa javnosti za multimedijalno predstavljanje 85.g. djelovanja Ogranaka "Seljačke slike" Buševac, Ogranak će ponoviti program 05.03.2006.g. u Domu kulture Buševac s početkom u 17.00 sati.

[Pozvani ste svi da sudjelujete u programu.](#)



19.02.2006.

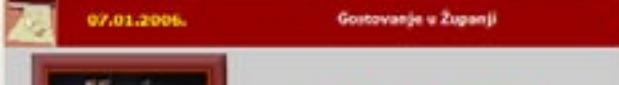
Gostovanje 85. godišta Ogranaka

## 85. GODINA ZA SJEĆANJE I PAMĆENJE!

Premda prepuno, POU nije moglo primiti sve uzvanike i zainteresirane mještane našeg europskog kraja koji su 19. veljače htjeli prisustvovati velikoj proslavi 85. objetnice Ogranaka "Seljačke Slike" iz Buševca. [Viđajte](#)



Ostale vijesti

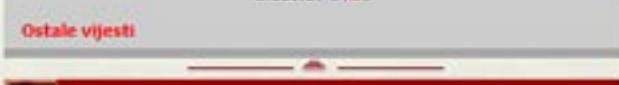


07.01.2006.

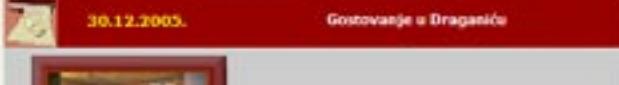
Gostovanje u Županji

## 55. GODINA KUD-a "KRISTAL SLADORANA" Županja

Ogranak "Seljačke Slike" Buševac gostovan je 07. 01. 2006. u Županji na proslavi 55. godišnjice KUD-a "Kristal Sladorana" Županja. Ogranak već nekoliko godina uspješno surađuje sa Županjima te je kroz to vrijeme stvoreno veliko i skreno prijateljstvo između ova dva društva. [Viđajte](#)



Ostale vijesti



30.12.2005.

Gostovanje u Draganiću

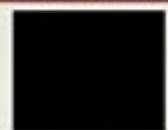
## HUMANITARNI BOŽIĆNI KONCERT U DRAGANIĆU

Prebogatu nastupima, prošla godinu,

## MULTIMEDIA



Božični koncert 2005/06  
(32 min - 160 Mb)



Turpoljska svadba 2003  
(13 min - 26 Mb)

## KORESNI LINKOVI

- [Grad Velika Gorica](#)
- [Turistička zajednica grada Velika Gorica](#)
- [Turistička zajednica grada Zagreba](#)
- [Turistička zajednica Zagrebačke županije](#)
- [Turističke informacije](#)
- [Ministarstvo kulture republike Hrvatske](#)
- [Hrvatski sabor kulture](#)

## SLUČAJNE Slike



## VREMENSKA PROGNOZA

Vrijeme za Zagreb, Croatia



### Djelomično oblječeno

5°C

Temperatura	2°C
Vlaga	76%
Brzina vjetra	SSW 14 km/h
Bariometer	1005.1 hPa
Rosilje	1°C
Vidljivost	10.0 km
UV Index	0 Low
Ustanak	6:31 AM
Zalazak	5:45 PM
04/3/06 8:00 PM Local Time	



Vremenska prognoza za 10 dana

## KALENDAR

Odg	1	2	3	4	5
Pon	Utor	Četv	Četv	Petak	Sobota



---

**2005**

