

#### 4. Majka Marija i zbor anđela:

Oj, Detešce moje drago, vesela sam ti.  
Ti si moje milo blago, spavalo bi ti.  
Sinek, sinek, moj ljubljani, nuder zaspi ti.  
Oj, golubek moj mileni, sve moje si ti.  
Na nebesih sve zvezdice Kralju svetiju,  
i veselo svud ptičice, njemu pevaju.  
Oj, Detešce moje drago, vesela sam ti.  
Ti si moje milo blago, spavalo bi ti.  
Lepa moja ti ružica, mili sinek moj,  
lepo dišuća ljubica, željni golub moj.  
Sinek, sinek, moj ljubljani, nuder zaspi ti.  
Oj, golubek moj mileni, sve moje si ti.  
Oj, Pastiri svu noć bdeći, gori stanite,  
mladom Kralju prihodeći, dare nosite.  
Oj, Detešce moje drago, vesela sam ti.  
Ti si moje milo blago, spavalo bi ti.

5. O, kakva to svetlost s kom Betlehem gori,  
Glas čuden veselja po zraku zvoni.  
Čast Bogu na visini, mir ljudem na nizini,  
v radosti to svaki kriči sad! Aleluja!  
Svi vesel glas dignimo s angelmi pevajmo,  
Jezušek mali tam v jaslama spi.  
Čast Bogu na visini, mir ljudem na nizini,  
v radosti to svaki kriči sad! Aleluja!  
Svim na zemlji mir, veselje!  
Naj bu polag Božje volje!  
To sad Nebo nazvešćuje,  
I glas z gora potvrđuje! Aleluja!  
Narodil se Kralj, od Marije Device,  
Na mladom tom letu veselimo se.  
Čast Bogu na visini, mir ljudem na nizini,  
v radosti to svaki kriči sad! Aleluja!  
Narodil se mladi Kralj, Jezuš naš premili!  
Svim na zemlji mir, veselje!  
Naj bu polag Božje volje!  
To sad Nebo nazvešćuje,  
I glas z gora potvrđuje!  
**Slava Bogu na visini!**

#### „NARODIL SE MLADI KRALJ“

Božićno prikazanje za sole, folklorni zbor i orkestar

Scenarij i režija: Ivan Rožić

Djecu uvježbale: Maja Kovačević i Karolina Jančić

U predstavi sudjeluju djeca iz Dječjeg ansambla OSS „Buševac“

Autor Tomislav Uhlak o svom djelu kaže:

Iako ne priliči autoru da piše o svom djelu, slobodan sam ovdje izložiti, ono što obično nazivamo programskim predloškom, a to je u ovome slučaju, najdraži događaj kršćanskog svijeta: - KRISTOVO ROĐENJE.

Ovoga puta kazuje ga siromašan međimurski seljak na sebi svojstven, melankoličan, katkad duhovit način, a ja eto, ovom prigodom zahvaljujem neumornom sakupljaču folklornog blaga Dr. Vinku Žganecu koji nam je omogućio da ga čujemo. \*

*\*Autor je koristio tekstove pučkih duhovnih pjesama iz Međimurja koje je sakupio Dr. Vinko Žganec. Ipak, Autor nije koristio melodije već je upotrijebio vlastitu skladateljsku invenciju. Iako je Djelo zamišljeno za zvuk folklornog zbora i tamburaškog orkestra uz dodane violine, klarinete i udaraljke, ono je po zvuku folklorno, no po građi i formi djelo koje je bazirano većim dijelom na klasičnom skladateljskom slogu. Nakon velikog uspjeha liturgijske kantate „Telo Kristušev“ koju sam naručio i praižveo s Ansambлом LADO, naručio sam od Autora i ovo djelo te sam oba djela i snimio s LADOM na zajednički nosač zvuka. Sceničnost Djela zapazio je i Ansambl zagrebačke Komedije pa ga je u više navrata iskoristio kao dio vrlo uspjele i zabavne božićne predstave u kojoj je sudjelovao i sam Ansambl LADO. Večerašnja izvedba trebala bi oživjeti prvotnu ideju i napraviti pravo božićno prikazanje koje scenskim naznakama podržava glazbeni tijek. Sav trud oko izvedbe moj je poklon vrijednim Ogrankašima za 20 godina božićnih koncerata i za svu toplinu kojom su me prihvatili. Također, moj trud je i zahvala mom prijatelju i suradniku što me godinama obdarivao prekrasnim djelima koja sam s ponosom praižvodio s brojnim ansamblima. Zahvaljujem svim suradnicima na podršci u realizaciji ovog zahtjevnog projekta. (Bojan Pogrmilović, dirigent).*

1.(DOLETEL JE Z NEBA POSEL) – Uvodni taktovi koje donose tambure oslikavaju dolazak arkanđela Gabrijela na Zemlju i njegovo ukazivanje Mariji. Dijalog klarineta i violine naznaka je mizanscena unutar kojeg zbor, nizanjem sekvenci jednog te istog motiva, navješta rođenje sina Božjeg.

2.(HOJ, HOJ GDE SI JOŽEF MOJ) – Naredba cara Augusta da se izvrši popis svega svijeta razlogom je dolaska Marijina i Josipova u Betlehem. No, Marija se ima poroditi, ali za to ne nalazi prikladnog mjesta. Scherzo temeljen na dijalogu muških i ženskih glasova iznosi suštinu problema, te naposljetku, ljupkom duhovitošću, kazuje kako je Jožef pronašao izlaz iz neprilike.

3.(VESELTE SE LJUDI SVETA) – Na vijest o rođenju mladog Kralja mnogi su pohrlili da ga vide. Slijedeći zvijezdu, k njemu dođoše i Tri Mudraca ( na selu omiljena pokladna ikonografija, pri čemu je svakako najprivlačniji lik crnog, kako ga Krleža naziva, egiptovskog Gašpara). Nakon narativnog prvog dijela u karakterističnoj petosminskoj mjeri slijedi zbor anđela koji poziva na radost i veselje.

4.(OJ, DETEŠĆE MOJE DRAGO) – Polegnut u jasle, obasjan titrajućim svjetlom, milovan toplinom „osleka i voleka“i, nadasve , Majčinom ljubavlju leži mali „Jezus“. Posve tiho uz pratnju anđeoskih glasova, Bogorodica pjeva uspavanku – onu istu uspavanku koju je mnoga majka pjevala svome djetetu, nježno ga zibajući, dok je iz daljine dopirao tihi huk Mure ili Drave.

5.(O, KAKVA TO SVETLOST) – Narodil se mladi Kralj. I baš kao i Tri Mudraca, sljedeći neku svoju zvijezdu tako će i izvođači u himničkom petom stavku pokušati svima vama podariti „svetlost“ kojom nas već više od dva tisućljeća obasjava spoznaja o rođenju Spasitelja.

1. Doletel je z neba posel komu ime Gabriel  
i Mariju pozdravljuje, mater ju imenuje  
Sina budeš znosila, Boga človeka rodila  
mati se budeš ozvala, devojaštvo začuvala  
Kak to reče, tak priteče, koja beše vu nebu  
neba svetlost Božja krepost vu Marije vutrobu  
O, Marija, daj nam sina i tvu milost prosimo,  
Da dojdemo s tobom v nebo i da se veselimo  
O, Marija daj nam Sina!

Dojdi skoro Zveličitelj da se spuni kaj želim  
Neba, Zemlje, Pomiritelj, da pokoru ja činim.  
Ti od veka sveti jesi, mir i slogu nam donesi.

Pa kad dojde Sudnji Dan Ti zovi nas na svoju stran, Amen.

**Angel Gabriel:** Sin se Božji mora zvati, Otec njemu hoće dati.  
Na desnici prebivati i naveke kraljuvati.

2. Hoj, hoj, hoj, hoj, hoj, hoj, gde si Jožef moj?

Milo, želno te vuzavam, ar k porodu se pripravljam. Gde si Jožef moj?

Haj, haj, haj, haj,haj, to Marija znaj;

Vu varašu nega mesta, svaka vulica je tesna, to Marija znaj.

Znam, znam to ja znam, nije znati kam,

na vulici nega mesta, svaka vulica je tesna, nije znati kam.

Aj, aj, aj, aj, aj, draga Marija znaj.

Moraš ti to premisliti, z menom vu štalicu iti, draga Marija, aj.

Oj, oj, oj, oj, kakav bu pokoj!

Da ja trudna moram iti vu štalicu poroditi, kakav bu pokoj?

Naj, naj, naj, naj, naj, draga Marija naj.

Oslek bude i z volekom tebe topil i z detetom, ja bum polek tebe stal.

Čuješ angele spevati lepo v žveglice igrati, naše dete hvaliti.

Naše dete hvaliti.

3. Raduval se Jezus mali z Marijom i Jožefom,  
k njemu došli su Tri Kralji z velikom poniznostjom.

Iz daleka k njemu idu da bi ga poštivali,

da to dete malo vide, da bi ga daruvali.

Veselte se ljudi sveta kada Deva rodi cveta,

denes ga je rodila, s plenicama povila.

A, s plenicama povila!

Zvezda srečna i blažena pota im je kazala,

zima jaka i ledvena ne njim nikaj škodila.

Dragi dari: zlato, srebro, s kim su ga daruvali,

klečec ruke gori dižu, tak su mu alduvali.

Bog je s neba zato došel, kak nebeski onda posel,

bil nazvestil Gabriel, kad k Mariji je došel.

E, svi se denes veselje!

Ah kaj za to su doblil od Jezusa dragoga,

da su ga tak pohodili, toga Kralja mladoga?

Sreću, zdravlje na tom svetu, doklam jesu živeli,

potlam naveke vu nebu veselje su vživali.

Jezus se nam je narodil, da bi on nas sve otkupil.

Rodila ga Devica, čista zvezda Danica.

Veselte se, sim šetujte Pastiri!