

Program

1. **POSLUŠAJTE SI VEZDA**, Turopolje
(xxx obr. Zoran Jakunić)
2. **POSLAN BI ANGEL GABRIJEL**, Turopolje
(xxx obr. Fran Pogrmilović)
3. **DOŠEL JE Z NEBA**, Turopolje
(xxx obr. Zoran Jakunić)
4. **SPAVAJ, SPAVAJ, DITIĆU**, Veli Iž
(xxx obr. Joško Čaleta)
5. **RODILO TI ŽITO I ŠENICA**, Veli Iž
(xxx obr. Zoran Jakunić)
6. **VESELMO SE**, Vodice
(xxx obr. Eduard Tudor,
prerada za mješoviti zbor: Bojan Pogrmilović)
7. **ZVAN BETLEMA**, Podravina
(xxx obr. Zoran Jakunić)
8. **NA SVET NAM JE**, Međimurje
(xxx obr. Bojan Pogrmilović,
obrađa za orkestar: Fran Pogrmilović)
9. **MISTA DANCE**,
(glazba: Filip Novosel)
10. **DALMATIAN SUNRISE**
(glazba: Filip Novosel)
11. **BOW VS. PLECTRUM**
(glazba: Tihomir Hojsak)
12. **AJDE BRAĆO DA IDEMO**, Slavonija
(xxx obr. Zoran Jakunić)
13. **BETLEMSKA ŠTALICA**, Slavonija
(xxx obr. Fran Pogrmilović)
14. **NA SALAŠU KOD BETLEMA**, Slavonija
(xxx obr. Zoran Jakunić)
15. **VSE PTIČICE LEPO POJE**, Zagorje
(xxx obr. Zoran Jakunić)
16. **SVETI TRI KRALJI SO ZVEZDO ZBRALI**, Zagorje
(xxx obr. Božo Potočnik)

Solisti:

Marta Jurenić, Irena Paulić (1)
Lea Rožić, Vlatka Sever (7)
Nikola Rožić, Anđelko Jurenić, Sanja Pribanić (11)
Nikola Rožić, Anđelko Jurenić, Marijan Fabijančić (13)

Ovaj ansambl već dvadeset i dvije godine održava tradiciju izvođenja božićnih koncerata temeljenih na pučkoj božićnoj glazbenoj tradiciji. Najduže od svih folklornih ansambala (i jedini bez ijednog prekida) osim Ansambla narodnih plesova i pjesama Hrvatske LADO koji tu tradiciju njeguju neprekidno od 1990. godine. Svih ovih godina izvedeno je preko 80 naslova što je jako mnogo s obzirom na to da je uobičajeno da se na koncertima i božićnim koncertima uglavnom reciklira 10 do 15 najpoznatijih božićnih napjeva. No, s druge strane to je i malo jer je naša muzikologija zabilježila oko 4000 božićnih napjeva. Stoga, je pred nama, a prije svega na vrijednim obrađivačima još veliki posao da izvuku na svjetlo dana brojne zabilježene napjeve i prirede ih za izvedbu.

I ovogodišnja koncepcija temelji se na pučkim napjevima iz tri veće regije. Prije svega tu je Sjeverozapadna Hrvatska (Zagorje, Podravina, Međimurje Turopolje), zatim Dalmacija, te Slavonija. Dalmaciju predstavljaju karakteristični napjevi mediteranskog ugođaja, ali i jedan dinarski napjev zabilježen na Velom Ižu. Poznato je da je živalj zadarskog i i šibenskog otočnog područja uglavnom dinarskog porijekla. Slavonija je predstavljena s tri napjeva. Sredinu koncerta obilježili smo napjevima iz Međimurja i Podravine. Koncert završavamo s dva zagorska napjeva, od kojih je trikraljska tema "Sveti tri kralji so zvezdo zbrali" posebno zanimljiva zbog svog, gotovo, plesnog karaktera.