



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

70.
OBJETIVICA

58. FESTIVAL HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA

21SKAZZY

SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE



BUŠEVEC

07-08.04.2018.



RASPORED PREDSTAVA

SUBOTA 07. 04. 2018. - Dom kulture Buševac	
17,00-18,30	PAX - Amatersko kazalište POU Samobor GEŠTALT PLAC
19,00-20,30	Pučko kazalište OSS-a Buševac SVOGA TELA GOSPODAR
NEDJELJA 08. 04. 2018. - POU Velika Gorica	
11,00-12,00	Baletni studio Jastrebarsko ČAROBNA ŠKRINJA
NEDJELJA 08. 04. 2018. - Dom kulture Buševac	
14,00-14,40	Gradsko kazalište Jastrebarsko NAJVEĆA TAJNA
15,00-15,40	Amatersko kazalište Josip Badalić Križ JADI MLADOG PERE
16,00-16,45	Amatersko kazalište Josip Badalić Križ TKO ĆE POMOĆI PEPELUGI
17,00,18,00	Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA VIŠE SREĆE DRUGI PUT
18,15-19,45	Kazališna amaterska družina POU Vrbovec - ZRNO DOBROTE
20,30-21,30	Zaprešićko kazalište za djecu i mlade TKO ĆE SVE TO POJESTI

AMATERSKO KAZALIŠTE POU SAMOBOR - PAX

<i>Naziv predstave:</i>	GEŠTALT PLAC
<i>Autor teksta:</i>	Vjekoslav-Leonard Prčić
<i>Redatelj:</i>	Vjekoslav-Leonard Prčić
<i>Trajanje:</i>	90 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
VJEKOSLAV LEONARD PRČIĆ	ALOJZ
JASMINA MARIĆ	VANDA
ANJA ŠINTIĆ	TEREZA
MATEJA LIBRIĆ	ROZA
MAJA IVČIĆ	GIZMO
INES IBRIŠEVIĆ	KLEOPATRA
ALEKSANDRA KERESMAN	MALA
DRAŽEN PERKOVIĆ	LUJO
ZVONIMIR KUFEK	ZRINKO

Scenografija, kostimografija, koreografija: PAX,
rasvjeta: Vjekoslav Brunović, zvuk: Sandra Filipović

O predstavi: Drama s elementima humora, posve autorski projekt pAX-a. Geštalt (njemačka riječ za oblik ili formu) je cjelina koja je puno više od samog zbroja njenih sastavnih elemenata. Karakteristike te cjeline nije moguće objasniti karakteristikama pojedinih elemenata ili njihovim jednostavnim sumiranjem.

O društvu: Amatersko kazalište POU Samobor započelo je s radom 2002 godine. Okuplja srednjoškolce, studente i



odrasle. Kazalište djeluje u dvjema grupama i to pod nazivima: PAX - odrasla kazališna grupa i PAX-íci - mlada kazališna grupa. Kako amatersko kazalište Pučkog otvorenog učilišta Samobor uspješno djeluje dugi niz godina, za to su vrijeme ostvarene suradnje s renomiranim dramskim i kazališnim stručnjacima, ali i mladim talentima u usponu. Sa svojim predstavama kazalište je, osim u Samoboru, nastupilo u brojnim gradovima i na više festivala diljem Hrvatske.

Tijekom godina kazalište je u više navrata predstavljalo Zagrebačku županju na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera Hrvatske, uvijek s visokim ocjenama stručne prosudbene komisije i brojnim nagradama, kao i na Razglednici 5 u društvu odabranih ponajboljih ostvarenja kulturno-umjetničkog amaterizma RH sa susreta u organizaciji ili pod pokroviteljstvom Hrvatskog sabora kulture u 2015. godini.

Kontakti:

Amatersko kazalište POU Samobor - PAX
Trg Matice hrvatske 3, Samobor
VJEKOSLAV-LEONARD PRČIĆ
Kontakt telefon/mobitel: 091 546 7373
e-mail: vprcic@gmail.com



PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC

<i>Naziv predstave:</i>	SVOGA TELA GOSPODAR
<i>Autor teksta:</i>	Slavko Kolar
<i>Prilagodba teksta</i>	Ivan Rožić-Nikole
<i>Redatelj:</i>	Ivan Rožić-Nikole
<i>Trajanje:</i>	90 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
NENAD LUKIĆ	Jakob Pavunčec
IRENA ROŽIĆ	Bara-njegova žena
TVRTKO KOVAČEVIĆ	Iva-sin
LEA ROŽIĆ	Marica-kći
ZLATKO VNUČEC	Jura Brezović
VERA PRIBANIĆ	Kata-njegova žena
ANA KATULIĆ	Roža-kći
BARICA KOVAČEVIĆ	Jaga
BRANKA ROŽIĆ	Dora
STJEPAN DETELIĆ BANSKI	Kum Šimun
SAŠA ROBIĆ	Mata
LUKA ROŽIĆ	Dever Jankić

scenograf: Ivan Rožić-Nikole, kostimograf: Karmela Kos,
tehničar rasvjete: Zvonimir Črnko, tehničar zvuka:
Stjepan Detelić, suradnici: Nenad Rožić



O predstavi: Pučko kazalište OSS-a Buševac postavilo je ove sezone na svoj repertoar jednu od najboljih hrvatskih drama, djelo Slavka Kolara „Svoga tela gospodar“. Ovo je već treće uprizorenje ovog djela u Buševcu. Prvi put je djelo postavljeno 1968. godine i predstavlja najveći domet našeg amaterskog kazališta. Izvedba tog djela bilo je najbolje ostvarenje hrvatskih dramskih amatera te godine i predstavljalo je Republiku Hrvatsku na jugoslavenskom festivalu dramskih amatera u Hvaru.

Drugi put je djelo postavljeno 1988. godine i ponovno je doživjelo kod publike i kritike veliki uspjeh. Izvješća su hvalila „nepatetično, ali ozbiljno novo čitanje teksta“ (D.Brdarić), a Dragutin Klobučar, glumac i redatelj, napisao je u Biltenu SKAH-a da se ne sjeća da je ikada vidio tako inteligentno i nadareno novo čitanje jednog kazališnog djela.

Za ovogodišnju premijernu izvedbu napravili smo novu dramaturšku obradu koja propituje moguću krivnju za tragičan tijek događaja, a same odnose među likovima prepuštamo gledateljima na ocjenu.

O društvu : Dramska sekcija Pučkog kazališta djeluje od 1923 godine, a u svojoj dugoj povijesti uvježbano je preko 130 premijera sa preko 1200 nastupa diljem lijepe naše te u Mađarskoj, Rumunjskoj i Njemačkoj.

Posljednji veliki uspjesi Pučkog kazališta su postignuti 2004 godine sa predstavom „Matijaš Grabancijaš Dijak“ od





Tituša Brezo-vačkog, a u režiji Ivana Rožića kada smo na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu dobili nagradu za njegovanje baštine, a 2008 sa predstavom „Breza“ Slavka Kolara u režiji Romane Rožić na 48. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera dobivamo istu nagradu te je predstava izabrana među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj. Osobito smo ponosni na činjenicu da većinu predstava koje igramo izvodimo na našoj domaćoj kajkavštini.

Kontakti:

PUČKO KAZALIŠTE OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC

10417 Buševac, Trg seljačke sloge 9

telefon: 01 6255 001

Nenad Rožić - predsjednik udruge

telefon/mobitel: 01 6255 864 ili 099 396 36 88

e-mail: oss.busevec@oss-busevec.hr

nenad.rozic@oss-busevec.hr



BALETNI STUDIO JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	ČAROBNA ŠKRINJA	
<i>Autor glazbe:</i>	E. Strauss, P. I. Čajkovski, F. Chopin, L. Delibes, L. Minkus itd.	
<i>Redatelj:</i>	Svetlana Lukić	
<i>Trajanje:</i>	55 minuta	
Glumac - Glumica	Uloga	
ANTONIA JURAJ	INTERMEZZO	
GABRIJEL JEČIĆ	INTERMEZZO	
70 plesača Baletnog studija Jastrebarsko		

Scenografija, kostimografija i koreografija: Svetlana Lukić
 tehničar rasvjete: Mladen Šolić, tehničar zvuka: Želimir Jedinak, video projekcija: Marko Šimić

O predstavi: Škrinje su oduvijek bile prepune prekrasnih bajki i priča. Tako i naša mala djevojčica Antonia i Gabrijel došavši u kazalište, ne žele biti samo gledatelji, nego žele zaviriti u svaki kutak kazališta, pa i u škrinju na koju nailaze. U njoj nalazi mnoge kazališne rekvizite: lepeze, kastanjete, tamburine, lutke, haljine, šešire, baletne papučice, vojnike, sablje itd. Svaki predmet koji izvuku iz škrinje oživi u njihovoj mašti, te postaje plesna točka. Uzevši lepezu ulazi u svijet španjolki, sa lutkom u svijet lutaka, sa metlom u svijet vještica. Na kraju umorni pospreme sve rekvizite natrag u čarobnu škrinju i odlaze iz kazališta zadovoljni okruženi svim likovima iz njihove mašte.



O društvu: Baletni studio Jastrebarsko uspješno djeluje neprekidno već 19 godina i u tom je razdoblju već nakon nekoliko godina postojanja, prekoračio granice lokalnog, zahvaljujući ustrajnosti i fokusiranosti na kvalitetu plesne izvedbe. Prvenstveno njeguje klasični plesni izraz (klasični balet, karakterni i povijesni plesovi), ali zbog bogatstva i dinamičnosti plesnog repertoara, studio obogaćuje svoj program i suvremenim plesom, mjuziklom te etno i drugim plesnim izvedbama. Osnivačica i umjetnička voditeljica studija od njegovih početaka je Svetlana Lukić, baletna pedagoginja i koreografkinja te nekadašnja baletna solistica Hrvatskog narodnog kazališta u Zagrebu. Baletni studio Jastrebarsko danas broji oko 85 polaznica u dobi od 5 do 20 godina, koje učestalo sudjeluju na mnogim međunarodnim i domaćim natjecanjima, gdje redovito ostvaruju značajne rezultate. Sve nagrade i priznanja, kako voditeljici, tako i članicama studija, podstrek su, motivacija, ali i obaveza, da pomiču svoje granice, istražuju mogućnosti i daju publici najbolje od sebe. Što je uostalom, i u skladu s misijom baletne umjetnosti. 2008. godine Svetlana Lukić dobila je plaketu Grada Jastrebarskog za doprinos kulturi grada, a 2016. godine Svetlana Lukić dobila je zahvalnicu za djelovanje na kulturnoj i društvenoj promociji Zagrebačke županije

Kontakti:

Baletni studio Jastrebarsko

Ul. grada Mainza 23, 10000 Zagreb

SVETLANA LUKIĆ, mobitel: 091 5694 765

e-mail: svetlanalukic8@gmail.com





GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO

<i>Naziv predstave:</i>	NAJVEĆA TAJNA
<i>Autor teksta:</i>	Daniela Bobinski
<i>Redatelj:</i>	Daniela Bobinski
<i>Trajanje:</i>	40 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
DANIELA BOBINSKI	CVIJETKA
MARIJA BOBINSKI	DJEVOJČICA IVONA
MARKO BOBINSKI	MRAVEK DJEČAK VJERAN
ANA MARIJA GRGAS	DJEVOJKA PČELICA
MAJA SADIKOVIĆ	DJEVOJKA PČELICA
DOMINIK SEČEN	MRAVEK DJEČAK VJERAN

scenograf: Daniela Bobinski, Miroslav Borojević, Sonja Stanković, kostimograf: Daniela Bobinski, tehničar rasvjete: Ivica Katušić, Krešo Batušić, tehničar zvuka: Ivan Borojević, Leon Bastašić, ostali suradnici: Daniela Bobinski, Dražen Borovec, Saša Rodić, Sonja Stanković

O predstavi : Predstava prikazuje put jedne djevojčice u potrazi za najvećom tajnom života, koja ukoliko je se pronađe čini ljude sretnima. Predstava sadržajem potiče djecu na aktivno istraživanje, brižan odnos prema prirodi, potiče poštovanje i uvažavanje svakog živog bića. Kroz odnose likova (Djevojka, Djevojčica Ivona, Cvijetka, Mravek, Pčelica, Dječak Vjeran) djeca saznaju da su naši strahovi često neopravdani te činjenicu da se svaka različitost može prevladati ukoliko ima volje za tim.



O društvu : Gradsko kazalište Jastrebarsko osnovano je 1968. godine. U 46 godina postojanja kroz njega je prošlo više od dvije tisuće članova. Sastoji se od dva ansambla, Dramske družine "Tomaš Mikloušić" (dobila je ime po rođenom Jaskancu, prosvjetitelju, kajkavskom dramatičaru i nakladniku iz 18. stoljeća), koja okuplja odrasle članove i Dramske družine Ivana Brlić-Mažuranić (nazvana po najvećoj hrvatskoj književnici koja je dio djetinjstva provela u Jastrebarskom), koja okuplja djecu - učenike osnovne i srednje škole. U proteklih 46 godina u kazalištu je odigrano više od 40 naslova hrvatskih i stranih autora. S velikim su uspjehom igrane predstave na pozornicama diljem Hrvatske, ali i na gostovanjima u inozemstvu (Austrija, Švicarska, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Srbija, Crna Gora). Rezultati kvalitetnog rada su brojne državne, županijske i gradske nagrade te odlikovanja. Na kazališnim festivalima i smotrama osvojena su priznanja za najbolje predstave te glumačka, redateljska, scenografska i kostimografska odličja. I na domaćem terenu i u gostima jaskansko kazalište je svojim vjernim ali i novim gledateljima uvijek pružalo obilje radosti, zadovoljstva, smijeha i kazališne čarolije.

Kontakti: GRADSKO KAZALIŠTE JASTREBARSKO

Dr. Franje Tuđmana 9, pp 24 , 10450 Jastrebarsko

gkj1968@gmail.com - mob: 095 9049 753

Velimir Kokot, dipl.ing. (predsjednik GKJ),

mobitel: 099 2330 661

e-mail: velimir.kokot@jastrebarsko.hr



AMATERSKO KAZALIŠTE JOSIP BADALIĆ - KRIŽ

<i>Naziv predstave:</i>	JADI MLADOG PERE
<i>Autor teksta:</i>	Mihael Kupski
<i>Redatelj:</i>	Marica Kukor
<i>Trajanje:</i>	40 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
MATKO KEPE	PERO
BORNA ŽIVKOVIĆ	MARIJAN
TAMARA MARTINJAK	DORICA
LANA OKANOVIĆ	NEVENKA

scenograf: Marica Kukor, kostimograf: Dario Vasiljević,
koreograf: Jasenka Gotić, tehničar rasvjete i zvuka: Mario
Šiletić, suradnici: Ivana Posavec Krivec

O predstavi

Dječak Pero s prijateljem Marijanom aktivno se bavi sviranjem violine i gitare. Pero se nađe u ljubavnom problemu kad shvati da Danica ne gaji iste simpatije kao on prema njoj. Marijan mu želi pomoći te mu namješta Nevenku koja ga uz sviranje želi naučiti i plesati. Uspjeva u tome



AMATERSKO KAZALIŠTE JOSIP BADALIĆ - KRIŽ

<i>Naziv predstave:</i>	TKO ĆE POMOĆI PEPELJUGI
<i>Autor teksta:</i>	Ante Juretić
<i>Redatelj:</i>	Marica Kukor
<i>Trajanje:</i>	45 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
PAULA KORMAN	PEPELJUGA
DARIO VASILJEVIĆ	OTAC
IVVONA SOPINA	MAĆEHA
JANA KRIVEC	NAJLJEPŠA
JOSIPA ČUKELJ	NAJBOLJA
JAKOV RIPIĆ	KRALJEVIĆ
MIA KUZMIĆ	GLASNIK
BORNA ŽIVKOVIĆ	ČAROBNJAK
MATKO KEPE	STJENOLOM
ORICA BROZ	PAŽ
JASENKA GOTIĆ	MAJKA
ZARA BROZ	VRAPČIĆ

scenograf: Dario Vasiljević, kostimograf: Ivana Posavec Krivec, tehničar rasvjete: Mario Šiletić, tehničar zvuka: Danijel Pavlek

O predstavi

Interaktivna predstava za djecu, klasična bajka ispričana na malo drugačiji način uz pomoć publike. Kao u svakoj bajci na kraju sve dobro i sretno završi.



O društvu

Davne 1951. godine je osnovano Kulturno-prosvjetno društvo Križ, a amatersko kazalište je tada radilo kao sekcija unutar društva. Od 1993. godine dramska sekcija je nastavila s radom samostalno, kao AMATERSKO KAZALIŠTE „Josip Badalić“ KRIŽ. Posebnost ovog amaterskog kazališta krasi dobrovoljci amateri koji nesebično i s voljom sudjeluju u raznim projektima vezanim za kazalište.

Ova udruga je najaktivnija udruga na području Općine Križ a budućnost joj garantira činjenica da okuplja ekipu 'od 7 do 77 godina' kao i činjenica da se neki okušavaju u pisanju i režiji a jedan od mladih članova će se pokušati upisati i na Akademiju dramskih umjetnosti.

Kontakti:

AMATERSKO KAZALIŠTE JOSIP BADALIĆ

KRIŽ, Trg Svetog Križa bb

telefon: 01 2824-884

e-mail: ak.josipbadalic@gmail.com

JASENKA GOTIĆ

mobitel: 091 7931545

e-mail: jasenka.gotic@gmail.com



ZELINSKO AMATERSKO KAZALIŠTE ZAMKA

<i>Naziv predstave:</i>	VIŠE SREĆE DRUGI PUT
<i>Autor teksta:</i>	Štefica Fanjek
<i>Redatelj:</i>	Štefica Fanjek
<i>Trajanje:</i>	60 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
ZDENKA KAMENARIĆ	BARA
JOSIP HOĐA	IVEK-Barin sin
VESNA BIČAK DANANIĆ	SUSJEDA TREZA
EMA RUKELJ	SLAĐANA-Trezina kći
DANICA BEJUK	KUMA FRANCA
VERONIKA HOUŠKA	NIKA - Francina unuka
ZDRAVKO MUNĐAK	JOZEF
KRUNOSLAV HUBLIN	HANS

Scenograf, tehničar rasvjete: Marijan Fanjek, tehničar zvuka: Mario Dananić, šminka: Ivana Fanjek

O predstavi: Joža ili ti Jozef, dugo godina živi u Njemačkoj. Materijalno situiran, ali nezadovoljan, jer njegov sin jedinac Hans, do svoje trideset pete godine ostao neoženjen. Jozef želi pomoći sinu, te odluči doći u rodni kraj pronaći domaću pucu.

Hans ne zna za očeve planove, pa s njime odlazi k rođakinji Bari na selo. Seoske žene tu vide dobru priliku, za udaju svojih kćeri i unuka, pa nastaje prava borba za Hansovu naklonost.



O društvu: Zelinsko amatersko kazalište Zamka osnovano je 1994. godine, kada je gospodin Josip Pandurić, tadašnji ravnatelj učilišta, ujedno i profesor u Srednjoj školi Dragutina Stražimira, sa nekoliko gimnazijalaca odlučio pripremiti predstavu „Petrica Kerempuh i spametni osel“, Zatim su slijedile predstave "Mišolovka", "Isusa u snack baru", "Mariju pomoćnicu". Zamka je surađivala s poznatim kazališnim voditeljem i redateljem gospodinom Ninom Škrabeom.

Potom, Zamku je vrlo uspješno vodio glumac i vrsni kazališni pedagog gospodin Božidar Smiljanić. Smiljanić je, predanim, profesionalnim pedagoškim radom pripremao Zamkine glumce za izvođenje vrlo zahtjevnijih kazališnih komada. Pod njegovim su vodstvom nastale predstave: „Samofalni bojovnik“, „Staklena menažerija“, „Antigona“, „Ženski orkestar“, „Večera za krepati“, a predstava „Dirigent“ proglašena je 2005. najboljom predstavom državnog festivala kazališnih amatera.

Svoje dragocjeno glumačko znanje i redateljsko umijeće Zamki je poklonio i gospodin Anđelko Petric – prvi zamkin glumac profesionalac - akademik, a dvije predstave postavio je i zamkin glumac Goran Bičak.

Kako se oko Zamke počelo okupljati sve više najmlađih glumačkih nada, 2006. godine donesena je odluka da se pokrene i Zamkina dječja scena a uloga njezine voditeljice povjerena je gospođi Štefici Fanjek. Ona je već vodila dramsku sekciju HPD-a „Zelina“ pa su, logično, počele nastajati i koprodukcijske predstave s akterima iz oba





društva. Krenuli su u nove kazališne izazove pa je rad Zamke intenziviran a Štefica je postala voditeljicom cijelog kazališta.

Zamka je nastavila nizati uspjehe, a Štefičine predstave i zamkinci glumci osvajati brojne nagrade na kazališnim smotrama i festivalima diljem Hrvatske. Primjerice: „Štefek soldat“ ušao je u Zamkinu povijest s ukupno 17 osvojenih nagrada.

Od toga nagrada za najbolju glavnu žensku ulogu Mari Ivica na 51. FHAK-a. Teško je i nabrojati sva mjesta u kojima je Zamka pronijela glas o Svetom Ivanu Zelini. Zamkine predstave igrane su diljem Lijepe naše, a drage se uspomene čuvaju i s gostovanjima kod Hrvata u Mađarskom Petrovom selu i Petrovcu na Mlavi u Republici Srbiji.

Kontakti:

Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA

Vatrogasna 3, Sv. Ivan Zelina

ŠTEFICA FANJEK

mobitel: 098 9000 749

e-mail: fanjek.s@gmail.com





KAZALIŠNA AMATERSKA DRUŽINA VRBOVEC

<i>Naziv predstave:</i>	ZRNO DOBROTE
<i>Autor teksta:</i>	Darko Vidović
<i>Redatelj:</i>	Darko Vidović
<i>Trajanje:</i>	90 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
DOMAGOJ DEBOGOVIĆ	LUDWIG, Immerlandski kraljević
ZDENKA BARTOL	MARGARETA, dvorska kuharica
LUCIJA BARTOL	VIOLETA, sobarica, kći Margarete
DUNJA BELAJ	SOFIJA, vojvotkinja, sestra kralja
DUBRAVKA KNEŽEVIĆ	BEATA, kraljeva nezakonita kći
JOSIP GUDIĆ	ALBERT, kraljev komornik
SANJA PILEK	JOZEFINA, weidendorfska grofica
DARKO VIDOVIĆ	LUDA
DARKO VIDOVIĆ	PJESNIK
MARIJA TRETINJAK	GABRIJEL, kraljevićev paž
LUCIJA BARTOL	ISABELLA, Sofijina pratilja, Jozefinina kći
VIKTORIJA VIDOVIĆ	FANNY, sestra kraljevićeva prijateljica
PETRA PAŠALIĆ	HELGA, učiteljica njem. jezika

scenograf: Josip Gudić, kostimograf: Zdenka Bartol,
tehničar rasvjete: Igor Sabolić

O predstavi: Sredinom 16. stoljeća, u malom njemačkom kraljevstvu Immerland (Vazdazemska), stoji dvorac Schuldenburg (Dužnigrad), smješten u grofoviji Weidendorf (Vrbovec). Rastrošni i raskalašeni kralj doveo je svoje kraljevstvo na rub propasti. Nemajući drugog





izbora, nastoji oženiti sina jedinca za bogatu prusku princezu Gertrudu koja je sve samo ne oličenje ženske ljupkosti i ljepote. Kroz mnoštvo zgoda i nezgoda pratimo kraljevićeva nastojanja da izbjegne takovu nemilu sudbu.

O društvu: Kazališna amaterska družina Pučkog otvorenog učilišta Vrbovec djeluje od 2014. godine. Propituju našu prošlost uključujući u radnju znamenite ličnosti našega kraja, osvrću se na suvremena lokalna zbivanja, afirmiraju zavičajni govor kao i književni standard, književno stvaralaštvo te kazališnu umjetnost. Na prošlogodišnjem 57. festivalu hrvatskih kazališnih amatera osvojili su nagradu za njegovanje kulturne baštine za predstavu „U ime oca, sina i strica ili kak je Junk Vrbovca dobil.“

Kontakti:

Kazališna amaterska družina Vrbovec

Darko Vidović

Mobitel: 099-1958-100

e-mail: hajjam.david@gmail.com



ZAPREŠIČKO KAZALIŠTE ZA DJECU I MLADE

<i>Naziv predstave:</i>	TKO ĆE SVE TO POJESTI
<i>Autor teksta:</i>	Ana Tonković Dolenčić
<i>Prilagodba teksta</i>	Marina Kostelac
<i>Redatelj:</i>	Marina Kostelac Žak Valenta
<i>Trajanje:</i>	60 minuta
Glumac - Glumica	Uloga
TEA KOSTELAC	BEATA, aktivni samoubojica
MIA ROGIĆ	MILA, balerina
KATARINA MARKASOVIĆ	GLORIA, apsolvent književn.
PETRA VIKTORIJA MRŠIĆ	VITA, jedna mala
FRANKO HEGEDUŠ	ZNANSTVENIK
JELENA GLASOVAC	ZNANSTVENICA
TIBOR KRULJAC	DOKTOR 1
MAX KOSTELAC	DOKTOR 2
NIKOLINA LALJAK	SESTRA
DOMAGOJ KOKOT	MEDICINSKI BRAT
JOSIP LACIĆ	ISKUSTVO 1, kršćanski fundamentalist
TIN VURUŠIĆ	ISKUSTVO 2, fotomodel
SARA SAIĆ	ISKUSTVO 3, alternativka
DORA KOLAREC	ISKUSTVO 4, pacjenta

Scenograf, kostimograf, tehničar rasvjete: Paula Bučar, scenski pokret: Žak Valenta, tehničar zvuka: Davor Rocco, autori glazbe: Davor Rocco i Mirna Brdovčak, i korištena postojeća glazba: Sara Renar (Tišina)



O predstavi: Predstavu „Tko će sve to pojesti“ (nisko-kalorična drama o anoreksiji) napravili smo prema dramskom predlošku naše renomirane kazališne dramaturginje Ane Tonković Dolenčić, koja je kao dramski autor ove godine nominirana za Nagradu hrvatskog glumišta. Ona se ovim tekstom prihvatila jedne delikatne teme iz života mladih. Riječ je o poremećaju u prehrani poznatom kao anoreksija.

Smatrali smo da je tema itekako prisutna i relevantna, a dramski predložak odličan, te smo ga odlučili uprizoriti s našim sedmašima, osmašima i srednjoškolcima. Naime, upravo je ta dobna skupina najugroženija. Anoreksija je teška i opasna bolest, zastupljena i kod muškaraca i žena. Povezana je s odnosima u obitelji, ali i utjecajem šire okoline i medija, tj. podložnosti sugestijama o izgledu, uglavnom od nekompetentnih autoriteta, što rezultira osjećajem nesigurnosti. Četiri anoreksičarke u predstavi su suicidalni tipovi što je čest slučaj kod ove problematične skupine.

Iako su inteligentne i obrazovane, njihovo ponašanje i vokabular su često neprimjereni. Prkoseći okolini, odbijaju svaku pomoć, ne nalazeći rješenje niti u vjeri, alternativni ili medicini. One se prema svemu odnose s gnušanjem i nihilistički. Zadatak kazališta (i općenito umjetnosti) nije samo zabava, već i ukazivanje na negativne pojave u društvu, na koje je najlakše okrenuti glavu i praviti se da ih nema. Da zaključimo, anoreksija je izuzetno opasan i smrtonosan poremećaj, pa mladim osobama koje se s





njome moraju nositi treba, kako stručna, tako i društvena pomoć. Pomognimo osvijestiti dubinu ovoga problema.

O društvu: Amatersko kazalište Pučkog otvorenog učilišta Zaprešić pod nazivom „Zaprešićko kazalište za djecu i mlade“ djeluje od 2012. godine. Okuplja djecu, mlade i odrasle polaznike koji sudjeluju u svim segmentima nastanka kazališnih predstava, uz stručno vodstvo profesionalnih dramskih, plesnih, glazbenih, likovnih i pedagoških voditelja (Marina Kostelac - glumica, Žak Valenta - koreograf, Davor Rocco - glazbenik, Paula Bučar-likovno oblikovanje, Tihana Ostreš - kostimografija).

U ovoj vrijednoj i veseloj kazališnoj družini do sad je nastalo više od dvadesetak edukativnih i zabavnih predstava koje je s oduševljenjem pogledala brojna publika. Sudjelovali su na raznim gostovanjima i kazališnim festivalima te osvojili niz priznanja.

Kontakti:

Amatersko kazalište POU Zaprešić – „Zaprešićko kazalište za djecu i mlade“

Trg žrtava fašizma 11, Zaprešić

Voditeljica: Maja Mikulić, mag. oec.

Kontakt telefon/mobitel: 01 3310820, 0994478804

e-mail: obrazovanje@pouz.hr





Državni selektor

NATALIJA ĐORĐEVIĆ

glumica Gradskog kazališta Gavella.

Županijska komisija

VLADIMIR GERIĆ

redatelj, dramaturg i prevoditelj

DUBRAVKO SIDOR

glumac



HRVATSKI
SABOR
KULTURE

70.
OBLJETNICA

HRVATSKI SABOR KULTURE

Ulica kralja Zvonimira 17

10 000 Zagreb

www.hrsk.hr



Pokrovitelj:



Zagrebačka županija

Organizator:



OGRAK SELJAČKE SLOGE BUŠEVAC

Suorganizator:



PUČKO OTVORENO UČILIŠTE VELIKA GORICA

[www. oss-busevec. hr](http://www.oss-busevec.hr)

Kontakt: Nenad Rožić, predsjednik

Mobitel: 099 396 36 88

Naklada: 200 komada