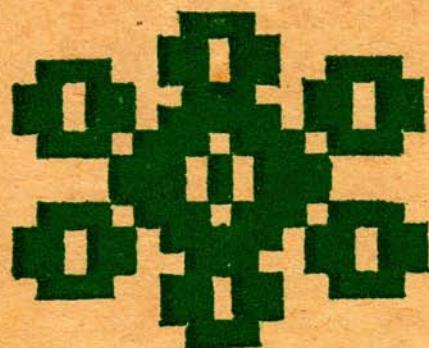



GODIŠNjak

OGRANKA SELJAČKE SLOGE

BUŠEVEC

12



1979





UMRO EDVARD KARDELJ

● Socijalistička Federativna Republika Jugoslavija, Savez komunista Jugoslavije, radnička klasa, radni ljudi, narodi i narodnosti naše zemlje izgubili su svoga velikog sina – druga Edvarda Kardelja, člana Predsjedništva SFRJ i Predsjedništva CK SKJ, državnika, revolucionara, narodnog heroja, junaka socijalističkog rada, znanstvenika i mislioca. Neumitna smrt otrgla je iz naših redova velikana socijalističke revolucionarne misli i prakse, čije će djelo zauvijek ostati jedno od najdragocjenijih nasljeđa naše borbe za socijalizam i socijalističko samoupravljanje, osvjetljavajući kao neugasiva baklja dalje puteve ka konačnom oslobođenju rada, radničke klase, naroda i čovjeka.

Djelo druga Edvarda Kardelja, ugradeno u dostignuća naše revolucije i stremljenja Saveza komunista, radničke klase i radnih ljudi, svih naših naroda i narodnosti, mogao je da stvari samo čovjek koji je izrastao iz radničkog pokreta i koji je svaki atom svojih moći neprekidno angažirao za ciljeve i ideale radničke klase za koje se svjesno opredijelio već u mlađosti i ostao im bezgranično vjeran kroz cijeli svoj život.

Njegova revolucionarna ličnost postala je izraz progresivnih stremljenja radničke klase i čovjeka i na svim povijesnim prekretnicama stvaralački utjecala na donošenje takvih progresivnih i humanističkih odluka koje su našoj revoluciji donosile nove uspjehe i nove pobjede. Drug Edvard Kardelj svojim životom, borbom i stvaralaštvom simbol je neiscrpne snage našeg revolucionarnog pokreta, naše epohe – epohe nacionalnog i ljudskog oslobođenja, epohe socijalističke revolucije i socijalističkog samoupravljanja.

Kao što se i sam s pravom ponosio povijesnim tekovinama naše revolucije, tako su i radni ljudi Jugoslavije s pravom ponosni na njegovu povijesnu ličnost i revolucionarno djelo, na svog heroja narodnooslobodilačkog rata i junaka socijalističkog rada druga Edvarda Kardelja. Njegovim revolucionarnim likom i djelom inspiriraće se i današnje i buduće generacije naše zemlje i svi oni koji se bore za slobodu, progres, mir i ravнопravnost ljudi i naroda u cijelom svijetu.

PRDSJEDNIŠTVO SFRJ
CENTRALNI KOMITET SKJ



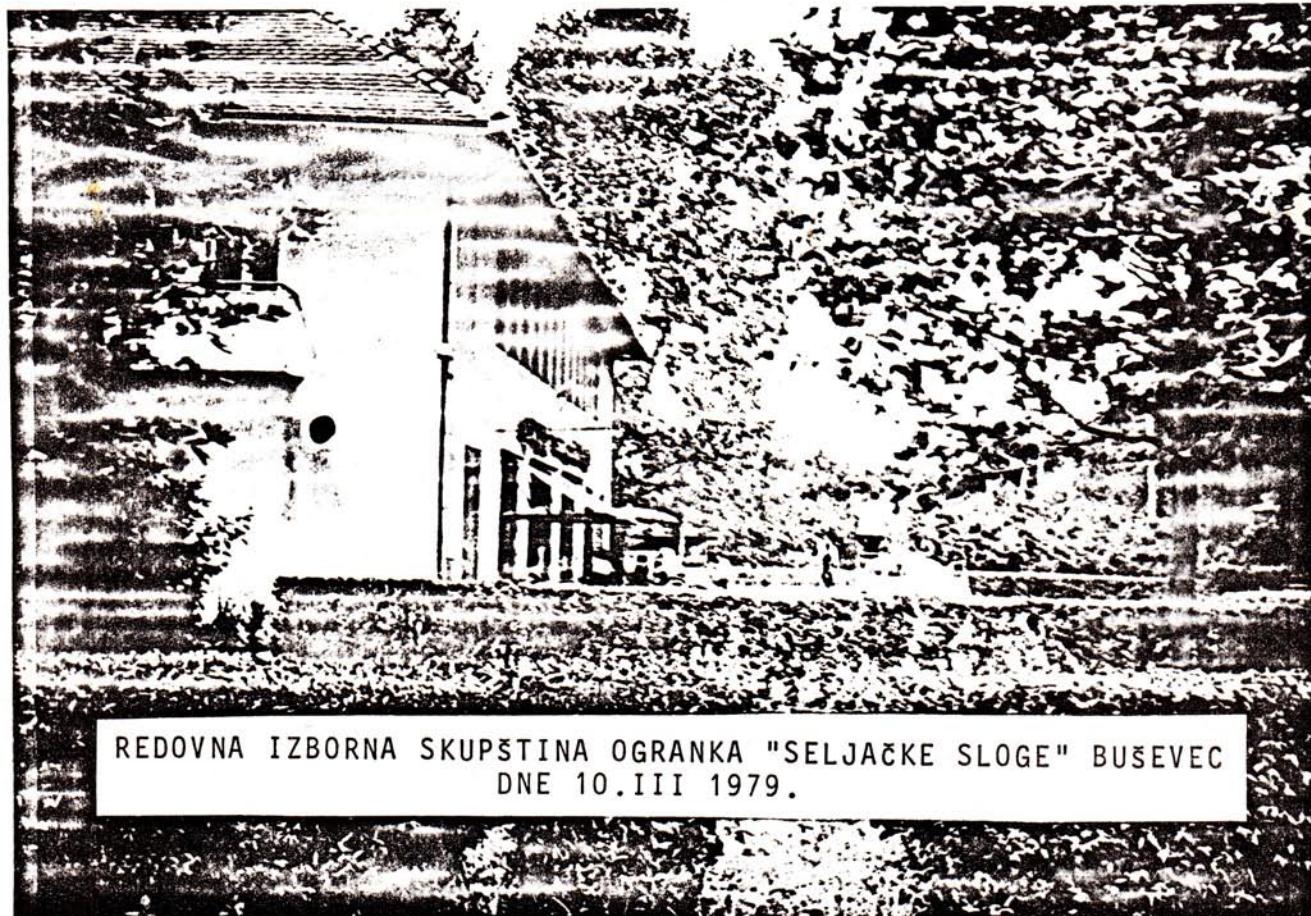


"Godišnjak" ogranka Seljačke slike Buševec po dvanaesti se put nalazi pred članovima društva i pred svim zainteresiranim mještanima da bi ih obavijestio prije godišnje skupštine o radu društva u proteklom razdoblju, o njegovim uspjesima i o problemima na koje je nailazilo u radu. Time se ispunjava statutarna obveza da rad društva bude javan i ujedno omogućuje članovima društva da se pravovremeno upoznaju s izvještajima te svojom raspravom pridonesu da s kupština bude radna.

Redakcija "Godišnjaka" pozdravlja stoga inicijativu upravnoga odbora društva, da se bilten besplatno dostavlja u svaku kuću u kojoj živi barem jedan član OSS, a da se troškovi tiskanja biltena namire iz članarine. Sigurno je da će to značiti odricanje od dijela prihoda koji se sakupi prodajom biltena, no ovaj način nam jamči da će svaki član društva pročitati list, koji se za njega i radi.

Urednik





REDOVNA IZBORNA SKUPŠTINA OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC
DNE 10.III 1979.

IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA O RADU DRUŠTVA ZA 1978. GODINU

Na temelju člana 28. Statuta Ogranka "Seljačke slove", upravni odbor sazvao je za 10.ožujka 1979. godine redovnu izbornu godišnju skupštinu radi informiranja članova o radu društva u 1978. godini.

Zbog prezauzetosti i promjene mesta boravka sada bivša tajnica ogranka "Seljačke slove" Vera Jelak prema članu 36. Statuta ovog društva razriješena je dužnosti 24.11.1978. a istog dana takodjer prema članu 36 za novog tajnika jednoglasnom odlukom upravnog odbora izabrana je drugarica Branka Bobesić. Istovremeno je primila dosta nedovršenih poslova koje je trebalo što prije riješiti.

U ovom kraćem izvještaju tajnika kao i izvještajima voditelja pojedinih sekcija želimo članove detaljno upoznati o radu društva, kako bi se kroz analitički prikaz kritički osvrnuli na postignute rezultate i eventualne propuste te time pridonijeli da se usvoji program rada i da se izabere novi upravni i nadzorni odbor za naredno mandatno razdoblje.

Rad društva odvijao se prema usvojenom programu na prethodnoj redovnoj skupštini, održanoj 27.5.1978.g. Želimo odmah ovom prilikom istaći da je program u cijelosti realiziran, što više i premašen ako se usporedi s dogovorenim programom u slobodnoj razmjeni rada sa SIZ-om kulture naše općine, osim što nismo otvorili tamburašku školu, nabavili narodne nošnje i nismo organizirali rad foto-kino sekcije, jer za navedene aktivnosti nismo dobili novčana sredstva. Upravni je odbor kod izvršenja navedenog programa želio prvenstveno da kroz postojeće sekcijske i ostale djelatnosti aktivira čim više članova, a napose omladine, da pojača rad sadržajno, kvalitetno i prostorno te da u punoj mjeri dodju do izražaja društvena samozaštita kako u namjenskom korištenju dobivenih društvenih sredstava, tako i u čuvanju društvene imovine. Možemo takodjer s ponosom konstatirati da smo u tome i uspjeli o čemu govore i rezultati postignuti u radu u navedenom razdoblju, odnosno drugim riječima i proteklu godinu možemo svrstati u razdoblje najplodosnijeg rada našeg društva.

Da počnemo brojkama: U navedenom razdoblju aktivno u našim sekcijama radi 133 omladinaca, imali smo 32 nastupa, te održali 286 proba ne računajući vrijeme rada knjižnice, sastanka redakcije, upravnog i izvršnog odbora, kao i ostale organizacijske sastanke u pripremanju i organiziranju izvršenja godišnjeg programa te provedeno vrijeme članova sekcija na uređenju i održavanju društvenih prostorija radi poboljšanja uvjeta rada.

U rad društva uključen je i daleko veći broj naših članova i mještana, te naravno upravni i nadzorni organi društva.

Da napomenemo: U društvu radi dramska, recitatorska, tamburaško-vokalna, plesna sekcija, zatim uredništvo naših biltena, knjižnica i povijesni arhiv, a kao što nam je svima poznato, iだlje s velikim uspjehom održavamo kulturnu suradnju s našim su-narodnjacima Hrvatima, a od preprošle godine sa Srbima i Slovencima u susjednim i prijateljskim zemljama Austriji, Madjarskoj i Rumunjskoj.

Foto-dokumentaciju kao arhivsku gradju prikupljali su naši članovi koristeći vlastite aparate odnosno kino-aparaturu. Čini nam posebno zadovoljstvo istaći važnu činjenicu da smo, uz postignutu kvalitetu u našim djelatnostima, postigli zavidan nivo stabilnosti naših, sekcija kao i organizaciono i akciono jedinstvo i disciplinu, te sve veće sudjelovanje u dogovaranju sa Upravnim odborom i odlučivanju o svim pitanjima u radu pojedinih sekcija. Da bismo navedeno postigli u prethodnim smo godinama dozvolili "selidbu" članova unutar sekcija, a onima koji nisu mogli naći sebe niti svoj interes u ovakovom društveno priznatom i korisnom radu dopustili smo i odlazak iz sekcija. Danas, međutim, kada smo dobili one najbolje, ne bismo mogli tolerirati eventualne izuzetke, jer bi se to moglo negativno odraziti na brojčanu stabilnost sekcija, sve dok se na mjesto navedenih ne osigura adekvatna zamjena, a o čemu donosi odluku Upravni odbor na prijedlog stručnog voditelja.

Predlažemo Skupštini da ako bi se pojavio navedeni slučaj tj. nedodgovornost i nesavjesnost pojedinca, da ga se isključi iz društva te da vrati otpadajući dio opće društvenih sredstava što za sada iznosi 15.000.- dinara utrošenih za njegovo uvježbavanje, jer drugim riječima, ne možemo se pretvoriti u besplatnu školu sa jednostranom obavezom.

Iako je bilo pojedinačnih slučajeva ponašanja suprotnih našim principima u radu što bi se i moglo sasvim zanemariti, ta negativna pojava spriječena je na vrijeme prvenstveno od samih članova dotične sekcije uz suradnju s Upravnim odborom, drugarskim upozorenjem ili isključenjem iz sekcije.

Tako je zbog prezauzetosti i neodgovornog ponašanja dramsku i recitatorsku sekciju samovoljno napustio Darko Robić, dok je Branka Katulić prema Statutu društva a prema članu 17 točke 3c isključena iz dramske i recitatorske sekcije a prema članu 38 Statuta društva isključena i iz upravnog odbora.

Na mjesto isključene Branke Katulić a prema članu 37 Statuta kooptirana je u upravni odbor Marija Robić, zamjenik stručnog voditelja tamburaške sekcije.

Naše sekcije u izvještajnoj godini nastupale su na manjim i većim pozornicama u našoj zemlji i inozemstvu odnosno na raznim općinskim i republičkim festivalima i smotrama, a uglavnom na prijedlog stručnih komisija. Vokalno-plesna sekcija sudjelovala je izmedju ostalog s pjesmama i plesovima naših naroda i narodnosti u Velikoj Gorici, u Zagrebu na proslavi SKOJ-a, na "Vinkovačkim jesenima" u Vinkovcima, na Smotri radničkog-kulturnog-umjetničkog stvaralaštva u Puli i Poreču, a u organizaciji republičkog SSRNH, tamburaška i vokalna sekcija na XI festivalu tamburaških zborova djece i omladine SRH u Gospiću gdje smo primili u službenoj konkurenciji brončanu plaketu, te dramska i recitatorska sekcija, izmedju ostalog, na regionalnoj smotri dramskih amatera zagrebačke regije, u Grubišnom Polju, na Smotri mladih stvaraoca SRH također na prijedlog stručne komisije itd.

Kao priznanje za nastupe i uspješno izvodjenje prikazanog programa iste godine primili smo 10 raznih diploma i plaketa.



FOLKLORAŠI NA PROSLAVI PRAZNIKA — Veličanstveni narodni zbor koji je u povodu Dana borca uprličen u Plesu, svojim su nastupom uveličali članovi KUD-a »Ivan Mladen« iz Velike Gorice i Ogranka »Seljačke sloge« iz Buševca. Njihov je program bio ispunjen spletom pjesama i plesova s domaćeg područja, a bio je obogaćen

i folklorom drugih regija. Ovaj je nastup publike nagradila aplauzom i odobravanjem. KUD »Ivan Mladen« već tjedan dana kasnije nastupio je u bratskom Trebnju u povodu održavanja tradicionalnog 11. susreta likovnih amatera Jugoslavije kojeg ove godine održava pod paro-

lom »Prijateljstvo, mir, sloboda i kruh za ljude cijelog svijeta«. Buševčani pak krajem srpnja odlaze u Rumunjsku gdje će za naše sunarodnjake dati odgovarajući program i tako nastaviti veliku suradnju sa nacionalnim manjinama van granica naše zemlje.

Budući će o radu pojedinih sekcija biti više riječi u izvještaju njihovih voditelja, na njih ćemo se osvrnuti samo u kratko.

Vokalno-plesna sekcija još više je povećala svoju kvalitetu, proširila program zahvaljujući, kako smo i ranije naveli, a to je i zajednička karakteristika svih sekcija, boljoj organizaciji rada i disciplini. No i dalje je problem nedostatak narodnih nošnja za novouvežbane koreografije za što nam SIZ kulture ne odobrava novčana sredstva a što duboko smo uvjereni analizirajući mnoge momente, nije u redu. Posebnu pažnju ubuduće moramo posvetiti uključivanju većeg broja omladine u rad sekcije a napose muškaraca.

Tamburaški orkestar prati vokalno-plesnu sekciju te u programu ima više uvježbanog sadržaja. Nastupa uvijek sa vokalno-plesnom sekcijom a u Gospiću je izvodio program samostalno. Prošle godine nismo od SIZ-a kulture dobili novčana sredstva za otvaranje male tamburaške škole (podmladak), no nadamo se da ćemo ih dobiti ove godine. Ovaj zadatak nameće nam se kao prioriteten jer u protivnom moglo bi se dogoditi ono najgore.

Mladi folkloraši imali su manji broj pokusa i nastupa zbog intenzivnih proba odraslih koje se održavaju u Vatrogasnem domu, a zimi zbog teškog zagrijavanja navedene prostorije nisu ispunjeni uvjeti. Za korištenje predvorja u našoj školi obratili smo se O.š. "Juraj Stančić" u Vukovini te očekujemo pozitivan odgovor.

Dramska i recitatorska sekcija imale su, osim već spomenutih, takodjer i svoje nastupe. Ove godine doduše nismo nastupali na festivalu dramskih amatera. Ako, međutim, imamo u vidu da je naša dramska sekcija u zadnjih deset godina sudjelovala na republičkim i saveznim dramskim festivalima šest puta, spadamo u sam vrh dramskih amatera Hrvatske.

Želimo napomenuti da smo nastupima naših sekcija i u 1978. godini obilježili značajne datume iz naše novije povijesti u našem selu i sudjelovali na proslavama u drugim mjestima i manifestacijama, prilikom otkrivanja spomenika palim borcima za Dan borca u Plesu i Žabnu kraj Siska, gdje je ujedno obilježena i obljetnica formiranja Turopoljsko-posavskog odreda, Dan Republike u Buševcu i Kašini, Dan JNA u Zagrebu, na proslavi obljetnice formiranja SKOJ-a, Dan općine i sudjelovanje na Smotri folklora u Velikoj Gorici, programom smo dočekali i ispratili saveznu štafetu uz prisustvo velikog broja naših gradjana i rukovodilaca DPO općine.

I dalje uspješno održavamo kulturnu suradnju sa našim sunarodnjacima Hrvatima u susjednim i prijateljskim zemljama Madjarskoj, Rumunjskoj i Austriji, a programe dajemo i za srpsku manjinu u Madjarskoj. O značaju ove suradnje nepotrebno je govoriti tim više što smo u više navrata ranije detaljnije izvještavali, a pogotovo kad znademo da je navedena suradnja most za zbližavanje naroda. Ove godine naša vokalno-plesna sekcija i naši mještani bili su gosti naših prijatelja u Klokotiću. Ove se godine radujemo ponovnom susretu u Buševcu. Bilo bi možda i besmisleno pojedinačno navoditi mnoge KUD-ove i ustanove s kojima suradujemo, jer smo to spominjali u prošlogodišnjem izvještaju. Želimo, ipak, istaći da smo uspostavili tjesniju suradnju sa DVP "SVOBODA" iz Ptuja (Slovenija) dok ove godine predviđamo ugostiti jedan KUD iz Srbije, a ne znamo da li će nam ove godine biti ispunjena želja da se uključimo u kulturnu suradnju sa bratskim općinama.

Zbog uredjenja društvenih prostorija knjižnica ove godine gotovo i nije radila. Nadamo se da ćemo u drugoj polovini ožujka 1979. osigurati uvjete te da će u buduće knjižnica raditi redovito.

I ovaj puta želimo se zahvaliti Nakladnom zavodu "Matice hrvatske" na poklonjenim knjigama čime se povećao naš knjižni fond.

U povijesni arhiv stavljena je dokumentacija, za koju smo znali, koja govori o radu društva i o našem mjestu. Pohranili smo takodjer foto-dokumentaciju u izradi članova našeg društva, jer foto-kino sekcija nije radila zbog nedostatka osnovne opreme. Budući da se o nama više piše u sredstvima javnog informiranja, molimo sve članove društva i naše mještane da se zajedno uključimo u sakupljanje takve dokumentacije. Dakle molimo sve one koji posjeduju bilo kakav dokumenat ili dodje do njega na bilo koji način, da ga predaju tajniku društva. U zadatak si moramo staviti ove godine premještanje arhivskog ormara u za sada nama nepoznatu suhu prostoriju jer je prostorija gdje se sada nalazi vlažna.

Napominjemo da smo kod uređivanja društvenih prostorija nabavili odnosno naručili neophodni namještaj za spremanje i čuvanje najvrednije društvene imovine, a takodjer i ostalog materijala za izradu sistema vješalica za čuvanje narodnih nošnji i ostalih kostima i to uglavnom za novčana sredstva kojih se odrekao redatelj dramske i recitatorske sekcijske a koja mu pripadaju prema mjerilima i kriterijima Samoupravnog Sporazuma sa SIZ-om kulture, a dijelom iz uštedjenih sredstava na troškovima prijevoza na nastupe naših sekcijskih. Iz navedenih razloga i već često spominjanih bili smo prisiljeni sklapati takve aranžmane u kojima je naš domaćin osiguravao prijevoz odnosno snosio troškove prijevoza. Redatelj je takodjer društvu poklonio uljnu peć.

U svrhu informiranja članova kao i ostalih zainteresiranih o našem radu tiskali smo 11. broj "Godišnjaka", dok 12. broj imate pred sobom.

→ »GODIŠNJAK« — Bilten ogranaka »Seljačke slike« iz Buševca izšao je iz štampe u povodu održavanja godišnje skupštine društva (glasilo izlazi jednom u godini dana, pa mu otuda i ime). U ovom broju »Godišnjak« donosi iscrpne informacije o bogatom kulturnom radu Buševčana. Spomenimo neke od napisa: Izvještaji o radu svih sekcijskih društva sa opisom putovanja i nastupa, prijedlog plana aktivnosti za ovu godinu, dokumentirane materijale, intervju sa Stjepanom Robićem predsjednikom ogranka, literarne priloge Đurdice Robić i napise o gostovanjima u zemlji i inozemstvu. Urednik »Godišnjaka« je Ivan Rožić (Nikole). (bp)

Buševčani u Puli

Folklorna, pjevačka i tamburaška sekcija Ogranaka Seljačke slike iz Buševca sudjelovala je ovih dana na devetom susretu radničkog stvaralaštva koji se u Puli i Poreču održavao pod pokroviteljstvom Saveza sindikata Hrvatske. Buševčani su se Istranima predstavili turopoljskim, posavskim i prekomurskim plesovima te piesovima i pjesmama naroda i narodnosti Jugoslavije.

Velikogorički list
• 1978.

7. lipnja

SKUPŠTINA OGRANKA »SELJAČKE SLOGE«
BUŠEVEC

Impresivna lepeza aktivnosti



Gosti redovne skupštine Ogranaka »Seljačke slike« u Buševcu

BUŠEVEC — »Protekla se godina može svrstati među najplodnije periode rada Ogranaka »Seljačke slike« — Buševac, koji se potvrdio sadržajno, kvalitetno i prostorno u razvoju postojećih sekcijskih i djelatnosti«, zaključak je nedavno održane Skupštine ogranka. U sekcijskih je uključen 141 omladinac, održano je oko 300 pokusa, i 30 nastupa. Mladi se okupljaju u dramskoj, recitatorskoj, tamburaško-vokalnoj, plesnoj i foto-kino grupi, a tu su još, uredništvo biltena, knjižnica i povijesni arhiv — dačke, impresivna lepeza aktivnosti. Sa velikim uspjehom Buševčani razvijaju suradnju s Hrvatima, Slovincima i Srbinima koji žive u susjednim zemljama, Austriji, Madarskoj i Rumunjskoj. Na službenim smotrama ogrank je dobio trinaest priznanja, diplome i plaketa, što svjedoči o dugotrajnom marljivom, savjesnom i požrtvovnom radu.

Na sjednici Skupštine ovog ogranka, kojoj su prisustvovali između ostalih Josip Karas, predstavnik Skupštine općine, Vid Fijan, predstavnik Prosvjetnog sabora Hrvatske, Nemanja Novaković predsjednik Općinskog sindikalnog vijeća i Zlata Čundeković, tajnik SIZ-ja za kulturu, potaknuto je pitanje finansiranja i izražena bojan zaće nedovoljna novčana sredstva, koja je ogrank u ove godine primio za svoj rad, utjecati izravno na smanjenje njegove aktivnosti. Stoga se ovdje ipak nadaju dodatnim sredstvima koja bi predstavljala izvjesnu »transfuziju« u ovoj 59. godini uspješnog djelovanja Ogranaka »Seljačke slike« iz Buševca.

Smatramo korisnim i društveno opravdanim i potrebnim da ubuduće svakoj obitelji u kojoj se nalazi barem jedan član OSS s pozivom na Skupštinu dostavimo besplatno i jedan broj "Godišnjaka". Budući da su troškovi tiskanja "Godišnjaka" veći od dotacije SIZ-a predlažemo Skupštini da se radi toga poveća godišnja članarina za 5 dinara.

Punu pažnju posvećujemo i društvenoj samozaštiti kako u korištenju namjenskih društvenih sredstava tako i čuvanju ostale društvene imovine. Uz unaprijed već navedeno postavljamo si takodjer u zadatak vanjsko osiguranje za eventualno nasilno ulaženje u društvene prostorije (metalne šipke na prozore i sl.), što opet ovisi o materijalnim sredstvima dok bi članovi društva to učinili dobrovoljnim radom. Naročitu pažnju posvećujemo održavanju društvenih prostorija i kućnom redu (čišćenju itd). Izvršili smo popis kompletne društvene imovine, vrijednosno ih izrazili a Komisija za popis društvene imovine unijela je sve u inventurne liste što nas obvezuje i zakon o knjigovodstvu. Za svaki dio društvene imovine gdje se nalazi odnosno kod koga je na čuvanju.

No, ipak u trenutku inventure, a zbog nesavjesnog ponašanja i neodgovornosti pojedinaca, nismo znali kod koga su pohranjene neke stvari a što ćemo saznati, nadamo se, u skorije vrijeme.

U prošlogodišnjem izvještaju kritički smo se osvrnuli na delegatski princip rada SIZ-a kulture s osvrtom na položaj našeg društva zbog takvog rada. Kao što smo već istakli, a prema informaciji našeg delegata smatramo da je i krajnje vrijeme, tim više što je o delegatskim principima rada bilo dosta kritičkih riječi upućene i na nedavno održanim Kongresima SKJ, SSRN, SSOJ, da će se ubuduće raditi ispravno.

Želimo ovom prilikom, a što do sada nismo namjerno htjeli izričito naglašavati, upoznati skupštinu da smo o našem radu i postignutim rezultatima odnosno uspjesima poznati na daleko, a cijenjeni i priznati svugdje više nego u našoj općini.

Narodna kaže: "Bližnjeg cijeniš onda kada ga izgubiš". Ovime želimo istaći da smo još uvijek u drugom ili nekom daljem planu u kulturno-prosvjetnoj djelatnosti u općini. Bilo je to i ranije kad je u općini postojalo bilo koje kulturno-umjetničko društvo. Budimo otvoreni i iskreni, od oslobodjenja do danas mnoga društva su se pojavljivala i nestajala. Međutim naše društvo OSS Buševec, unatoč poteškoća u staroj Jugoslaviji, postojalo je prije 60 godina, uvijek se računalo s nama i na nas, uvijek smo bili i danas smo tu.

Žao nam je što se još danas odnosno u današnje vrijeme moramo dokazivati u našoj općini. Neznamo, međutim, dokle i zašto? Znademo neke činjenice, bili su to, a što je uvjerljivo dokazano, čisti tračevi. Zbog sadržaja navedenih o tome uopće ne želimo govoriti, premda se na pojedinim mjestima od strane nekih društveno-političkih radnika općine našem društву pa i selu neodgovorno predbacuje i bacaju niske loptice, koje ipak mi ne želimo hvatati jer nismo tako nisko pali. Za rješavanje takvih pojava postoje kompetentni faktori u DPO općine. Zbog relativno pasivnog rada pojedinih DPO u mjestu ne možemo biti zadovoljni radom naših delegata u njemu dok su delegati u SIZ-u kulture općine imali često sukoba zbog zahtjeva za ispravno provodjenje delegatskih principa u radu.

Suradnja sa našim DPO bila je na zavidnom nivou. Međutim bilo je i nekih manjih nesporazuma, ali smo ih već uklonili ili smo na tom putu. Posebno dobru suradnju imali smo s našim članovima i mještanima našeg sela kao i s društveno političkim organizacijama i ustanovama općine, grada Zagreba i SRH s kojima suradjujemo i od ranijih godina. Smatramo dužnim svima navedenima reći hvala s pozivom na daljnju suradnju.

ZA UPRAVNI ODBOR TAJNIK:

Ranka Bobesić

**RAZGOVOR SA SUDIONICIMA II SMOTRE
FOLKLORA TUROPOLJA, POSAVINE I
POKUPLJA**

DOBRO DA JE KRENULO

Ivan Petko-

grupe "Boško PROSENJAK"

je također taj-

a to je vrlo
pojavljiv.

Mi -

Velikogorički

list
od 1925.
izrada
notri
je
12. SRPNJA 1978.

Antun Tuna Barić

Antun Tuna Barić, voditelj folklorne skupine iz Buševca

Na Smotri smo se predstavili prekomurskim i bunjevačkim plesovima, lako smo Turopoljci, nismo izvodili turopoljske pjesme i plesove, jer je takav bio zahtjev organizatora. Inace, naš ogrank prezentira upravo folkloru baštini Turopolja. Eto, na 21. Smotri djece i omladine SR Hrvatske koja je održana u svibnju ove godine u Gospicu, prijala nam je brončanu plaketu, koja dobiva tim više "na težini" jer zlatna i srebrna u toj kategoriji nisu dodijeljene. Sudjelovali smo i primili visoku ocjenu i za nastup u Pulji na Devetim radničkim susretima. U ovom trenutku, kod nas se osjeća potreba za obnavljanjem i pripremanjem podmlatka, a posebno tamburaškog orkestra. I proširenje fundusa instrumenata svake godine stavljamo sebi iznova u zadatak i upravo već dvije godine zacrtavamo u programu rada, ali to ostaje potisnuto zbog nedovoljnih materijalnih sredstava. Naravno, u stvaranju našeg programa vodimo računa i o njegovovanju tradicija NOB-e, a isto tako i o folkloru drugih regija i republika, pa čak i nacionalnih manjina. Imamo višegodišnju plodnu suradnju sa Hrvatima iz susjednih zemalja, a prošle smo godine u Buševcu bili domaćini Hrvatima iz Austrije, Madarske i Rumunjske. Ovog mjeseca uzvraćamo posjet odlaskom u Rumunjsku.

Moje je mišljenje da je Velikoj Gorici potrebna Smotra jer je naše područje folklorno izuzetno interesantno, tim više što pokriva tri istovremeno bliske i raznolike regije; Pokuplja, Posavina i Turopolje. I to bi trebala biti upravo Smotra tih regija na kojoj će svaka grupa izvesti ono što je tipično za njeno područje. Mislim također da bi bilo zgodno da, prije formiranja zajedni-

čice povorka i prije skupnog nastupa, svaka grupa na određenim punktovima grada, dà vlastiti neformalni kraći program, koji bi bio u neku ruku animacija za glavnu priredbu.

Zlata Žerjav i Barica Kovačić

Ulice folklorne grupe KUD-a

su pretežno mladići, a

zajednica učenika

izvila je veliki

adicijski

izlječi

ljudi

ne mogu

to, a

jednostavno

oljivo

čekaju

čekaju

čekaju

čekaju

čekaju

čekaju

čekaju

čekaju

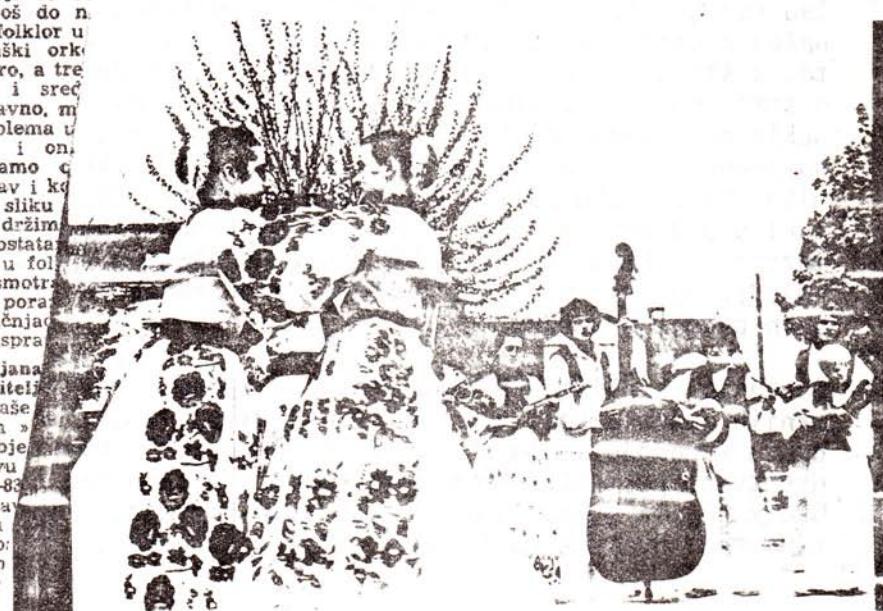


Lipanjske nagrade 1978.
Plaketa Stjepanu Robiću

Stjepanu Robiću, iz Buševca za samoprijegan rad i ostvarene rezultate u radu društveno-političkih i društvenih organizacija. Već 11 godina predsjednik je Ogranka "Seljačke sloga". Uspjesi ovog društva između ostalog su i rezultat njegovog rada. U rad društva aktivno je uključio i politički usmjerio gotovo svu omladinu Buševca, a rezultat toga su mnogobrojna priznanja od grada Zagreba i Republike za razvoj kulture i samoupravnih socijalističkih odnosa.



Stjepan Robić



IZVJEŠTAJ O RADU DRAMSKE I RECITATORSKE SEKCIJE OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC

Uvijek do sada imao sam običaj govoriti u uvodnom dijelu spćenito o obim sekcijama, dramskoj i recitatorskoj. Postoji i razlog jer se one preljevaju jedna u drugu, to jest ima dosta članova koji rade u obje spomenute sekcije pa čak i u folklornoj sekciji. Sama ta složenost rada dovodi do velikog angažiranja naših članova, mahom omladina što se opet odražava na pravovremeno izvršavanja plana rada koji se pred njih postavlja ili bolje reći izvršenje plana kojeg su si oni sami odredili.

Gоворио sam na prošloj skupštini da naš plan rada nije jedinstven ni lak da je prilično obiman, ambiciozan, ali da se izvršava zahvaljujući jedinstvu i slozi svih članova ovih sekcija.

No ovaj puta ću morati odstupiti, odnosno dužan sam reći da tako nije bilo u proteklom razdoblju.

Prije nego što počnem izvještaj o svakoj sekciji posebno moram naglasiti bez obzira na poteškoće s kojima smo se sukobljavali da su naše sekcije i dramska i recitatorska izvršile plan koji je pred njih postavljen od strane ogranka "Seljačke slike", SIZ-a i USIZ-a za kulturu. Međutim plan nije prebačen u onoj mjeri u kojoj smo mi već to navikli. A razloga zato ima više. Podjimo redom:

DRAMSKA SEKCIJA

Na prošloj godišnjoj skupštini koja je održana 27.05.1978. rekao sam takodjer da je pri kraju uvježbavanje predstave "POLITEIA" ili "INSPEKTOROVE SPLETKE" od Ranka Marinkovića, govorio sam o nekim problemima no sad ću to detaljnije objasniti.

Rad na spomenutoj predstavi počeli smo kasno, a razlog je bilo putovanje u Madjarsku. Tada sam naglasio da s predstavom nemamo velikih ambicija, što se tiče festivalske konkurenциje. Predstavu smo prijavili na smotru scenskih amatera zagrebačke regije održanoj u Velikoj Gorici i okolnim mjestima. Predstavu "POLITEA" ili "INSPEKTOROVE SPLETKE" vidjela je i naša publika. Bez obzira na to što sam za idejno scenografsko rješenje i za zamišljenu igru inspektora dobio priznanja, smatram da s tom predstavom osim jednog velikog angažiranog rada nismo postigli pun pogodak. Moram pred svima ovdje priznati da za to snosim ja najveću odgovornost.

Općet podsjećam da plan nije podbačen, ali ne bavimo se ni teatrom samo zbog planova već zbog rada, učenja te sticanja radnih navika. Moj propust je bio već kod samog izbora teksta, zbog same duljine predstave (oko tri sata) što našoj publici naučenoj na kraće predstave, i još k tome komedije, nije odgovaralo. Sam tempo igre uvjetovao je uspone i padove predstave, čime smo mi, moram reći, i računali.

Drugi moj propust je što ova predstava zahtijeva veliku tehničku ekipu i veliki scenski prostor tako da je nismo mogli igrati na malim pozornicama kakve su skoro bile u našoj općini a da i ne govorimo o OUR-ima. O težini teksta govorio sam već i o tome neću govoriti, ali ću reći da smo kao ekipa radili na teškoj predstavi, da smo pročitali i progovorili sa scene jedan vrijedan tekst. To su dobici u ovoj predstavi uz one radne, koje sam prije naveo.

Drugi skup faktora koji su utjecali i otežavali naš rad bilo je izgleda zasićenje nekih članova što je dovelo do nesuglasica u cijeloj grupi. Kad govorim o tom problemu bit ću do kraja i principijelan i jasan.

Neredovito dolaženje na probe dva člana i to Robić Darka i Brarke Katulić, uzimajući u obzir da su oni bili nosioci glavnih uloga ne treba posebno naglašavati kakvu je to nesigurnost unijelo u samu grupu, tako da je tijedan dana prije nastupa na smotri scenskih amatera zagrebačke regije došlo do kritike cijele dramske grupe navedenim članovima, gdje su oni primili kritiku, i svečano obećali da će zajedno sa svima uložiti sve da se predstava izvede na smotri.

Bila je to moram usput reći velika odgovornost, jer ne smijemo smetnuti s umu da se smotra održavala u našoj općini, a mi kao korisnici društvenih sredstava bili smo moralno i materijalno dužni uključiti se u održavanje smotre, a time opravdati stečeno povjerenje koje naše društvo ima.

Završena II smotra scenskih amatera zagrebačke regije

ENTUZIJAZAM

NA PROBI

Druga smotra scenskih amatera zagrebačke regije održana je od 21. do 27. travnja u Velikoj Gorici i okolnim mjestima: Donja Lomnica, Velika Mlaka, Gradice, Kuće i Buševac. Na smotri je nastupilo dvanaest grupa sa isto toliko predstava. Prema propozicijama II smotre, dodijeljena su slijedeća jednakovrijedna priznanja za posebna ostvarenja:

Vladi Bokunu, KUD »Grga« clič za ulogu Kikija u predstavi »čko vjenčanje«.

Darku Dautoviću, »Jahović« za višeslojni i vlastitog izraza na još kom platu. U predstavi

Ani Jurić za Jesenje Gorice predstavi »Romeo i Julija« te afirmacijsku akademiju.

Aleksandru Nagliću u liku III predstave »Ljubav u dva jeziku«, scenskoj i ljudskim glumačkim naporima na Institutog teatarskog dokumu

Šminu, grupe EF za izuzetno upočatljiv naprav u predstavi »Kuda generacija 15.0.1, 2.3... 60«.

Ivanu Rožiću, Ogranak »Seljačke sluge« Buševcu za zamisao uloge inspektora, te scensko rješenje u predstavi »Inspektorove spletke«.

Reći ću još i to da sam u prijavi za smotru naveo da ćemo nastupiti samo ako se smotra održi u Velikoj Gorici s obzirom na teškoće s kojima smo se sukobljavali. Također još samo da kažem da ni jedna druga grupa iz općine Velika Gorica nije nastupila na toj smotri.

Otvorena generalna proba ili predpremijera predstave "POLITEIA" održana je u Buševcu.

Naša publika se dosta dobro izrazila o našoj izvedbi a službena kritika je povoljno ocijenila predstavu što potvrđuju i priznanja dodijeljena od strane ocjenjivačke komisije.

Za uvježbavanje ove predstave utrošeno je 60 proba, dodajmo tome još 15 proba za obnavljanje predstave "Malo pa ništa" A.G. Matoša koja je izvodjena 08.01.1978. 2 puta u Dugom Selu u domu JNA za armiju i starješine. Prema ovim pokazateljima izlazi da je dramska sekcija u 1978. godini održala 75 proba. Mislim da to govori samo za sebe i nije potrebno posebno objašnjavati koliki je to uložen trud i slobodno vrijeme. Sa predstavom "POLITEA" nastupili smo u Garnizonu Pleso 09.06. Pred punom dvoranom, predstava je primljena dobro što je pokazao dugotrajan pljesak gledalaca.

Da sada rezimiramo: Dramska grupa ogranka "Seljačke slogue" nastupala je 5 puta u 1978. što ispunjava kriterije SIZ-a i USIZ-a ali ne zadovoljava uložen trud članova dramske sekcije i zato smatram da nismo ispunili do kraja zadatku.

Nastupali više nismo jer smo imali probleme, a navedeni su u izvještaju rada dramske sekcije, dopunu će dati još u izvještaju rada recitatorske sekcije.

RECITATORSKA SEKCIJA

Rekavši već da se recitatorska i dramska sekcija međusobno nadopunjaju članovima pa im se i problemi podudaraju. Recitatorska sekcija počela je s uvježbavanjem recitala u čast 85. rođendana velikana jugoslavenske književnosti Miroslava Krleže. Tako smo se i mi dostoјno uključili u proslavu tog značajnog jubileja.

Recital pod nazivom "NIGDAR" sastavio sam ja prema "Baladama Petrice Kerempuha" M. Krleže za uvježbavanje recitala utrošene su 32 probe.

Prije nego bih nastavio moram se vratiti na misao koju sam započeo još u izvještaju dramske sekcije a to su kadrovski problemi uvjetovani nedisciplinom spomenutih članova, koje smo i dalje zadržali vjerujući im na obećanje da će dalje raditi ozbiljno i da će se truditi da steknu poljuljano povjerenje.

Kod prvog sastanka recitatorske sekcije ponovo počinju poteškoće, Branka Katulić nema iako je dala obećanje da se sasnjom može računati a Darko Robić je lijepo rekao između ostalog da nema volje za takav rad dodavši još da je prezauzet itd. Svi su mu se lijepo zahvalili on je napustio probu i više nije član nijedne sekcije ogranka "Seljačke slogue".

Sa Brankom Katulić je drugi slučaj. Ona je došla tek na četvrtu probu recitatorske sekcije s obrazloženjem da je bila na godišnjem odmoru. Primjetio sam da joj grupa ne vjeruje. No ja sam drugarici Branki dao knjigu "Balade Petrice Kerempuha" i odredio tekst koji će igrati u recitalu.

I sve je naoko izgledalo u redu, ali već na drugu probu Branka Katulić ne dolazi nego poručuje da nema vremena da dalje igra ne udostojivši se doći i donijeti knjigu tamo gdje ju je dobila, a kamo li da se ispriča grupi.

Tako se na sastanku obiju sekcija donosi jednoglasan zaključak da se Branka Katulić isključuje iz recitatorske i dramske sekcije. Tek sada smo nastavili s radom u sekciji i to nakon 7. probe. Konsolidirali smo stanje, ponovo je zavladalo drugarstvo i u relativno kratkom vremenu uvježbali smo recital i nastupili prvi puta u Grubišnom Polju na 9. smotri mladih stvaralača Hrvatske 26.10.1978. gdje nas je selektirala komisija Prosvjetnog sabora Hrvatske, odbor za scensku kulturu. Ovaj puta smo imali tu čast da otvorimo susret i kao nagradu dobijemo 4-dnevni boravak u Grubišnom Polju.

Naš nastup bio je uspješan pred oko 300 gledalaca i užvanika tako da smo dobili čestitke i od komisije i gledalaca koji su nas ispratili dugotrajnim pljeskom.

Drugi nastup recitatorske sekcije imali smo u Buševcu 28.11.1978., uoči Dana Republike, kad smo pred oko 200 gledalaca izveli recital na zavidnom nivou i time se dostoјno uključili u proslavu 35. rođendana naše Republike.

Sada imamo ugovoren nastup recitatorske sekcije u Garnizonu Plešo 23.02.1979.

Moram takodjer reći da smo obnovili recital "TITO, SIMBOL PARTIJE I REVOLUCIJE" koji smo izveli u domu JNA u Dugom Selu 12.03.1978. godine i pred prepunom dvoranom dobili izvanredan pljesak.

Pored toga domaćin nam je priredio ručak i poveo u razgledavanje garnizona Dugo Selo.

Za obnavljanje recitala bilo je potrebno 9 proba što znači da je recitatorska sekcija u 1978. godini imala 41 probu, izvela 3 nastupa čime je u potpunosti ispunila svoj plan.

Recitatorsku i dramsku sekciju u njihovim nastupima gledalo je ukupno oko 2100 gledalaca, za izvedbu su dobili 4 diplome, 2 pojedinci i 2 sekcije.

RADNE AKCIJE

Prije nego što ću obrazložiti pripremanje nove predstave ne smijem i ne mogu zanemariti evidentnu činjenicu, a to je dobrovoljni rad naših sekcija dramske i recitatorske na uredjenju društvenih prostorija. Odaziv na te rade bio je izvanredan, što potvrdjuju izvršeni radovi.

Uredjena je prostorija bivše zbornice, lakiran je parket, lijepljene su stropne i zidne tapete, namještena odgovarajućim namještajem. Nabavljenе su, sašivene i postavljene zavjese. Na vrata su postavljene cilinder brave.

Takodjer je uredjena prostorija knjižnice gdje su isto lijepljene tapete a sad je u planu postavljanje odgovarajućih polica za knjige.

Tako smo i taj problem, nedostatak prostorija, donekle skinuli s dnevnog reda.

O adaptaciji doma kulture neću govoriti jer ima meritornijih koji mogu o tom problemu reći više.

Medutim reći ću da se nadam da smo se konačno uspjeli dogovoriti da s adaptacijom počinjemo ozbiljno u ovoj godini.

Zašto nam je to toliko važno znate svi i nepotrebno je opširnije govoriti.

NOVA PREDSTAVA

Poučeni iskustvom iz predhodne predstave da nam je preveliki ansambel i predugačak tok predstave donio niz poteškoća, nastojali smo izbjegći te probleme, i odigrati predstavu za gledaoce. Ove godine odlučili smo se na jednu sasvim drugačiju predstavu ali smo ostali vjerni načelu da igramo

małoigrane tekstove. Odabrali smo suvremenu komediju koja zadire u pore malogradjanskog društva, da ga tako nazovemo "novog socijalističkog malogradjanskog društva". Ne bih htio govoriti o sadržaju predstave - komedije, dodjite vidjet ćete na premijeri koju očekujemo krajem mjeseca ožujka. Radi se o komediji "Čovjek na četiri noge" Radivoja Lole Djukića.

I na kraju svojeg izvještaja moram još jedamput naglasiti, da su u dramskoj i recitatorskoj sekciji teškoće s kojima smo se sukobljavali u proteklom razdoblju prebrodjene, da radimo disciplinarno, te da znamo i svjesni smo zadatka koji pred nas postavlja naša samoupravna zajednica, što smo mnogo puta dokazali i dokazat ćemo to i u narednom razdoblju.

Rožić Ivan - Pavek



Zgrada dječjeg vrtića u Buševcu, otvorena 13.11.1977. god.

IZVJEŠTAJ O RADU TAMBURAŠKOG ORKESTRA I ŽENSKE PJEVAČKE SKUPINE OSS BUŠEVEC U 1978. G.

Rad tamburaškog orkestra i ženske pjevačke skupine u protekloj godini odvijao se, kao i rad folklorne skupine, ovisno o karakteru planiranih nastupa. Uz uobičajene probe za održavanje kvalitete savladanog repertoara uložili smo i dodatne napore za postizanje određenog stupnja kvalitete i kvantiteta kao vize za sudjelovanje na Smotri djece i omladine SRH u Gospiću (glazbeni izraz) i na Radničkim susretima u Puli, odnosno zbog što uspješnijeg predstavljanja Buševca i velikogoričke komune na Vinkovačkim jesenima, na kojima smo se prvi put pojavili kao i na gostovanju u SR Rumunjskoj, i na nastupu u Buševcu za delegaciju UNESCO-a.

Rezultati tog dodatnog napora najbolje se vide iz vrlo povoljnih kritika u vezi s našim nastupima na svim navedenim manifestacijama. Posebno bih izdvojio sudjelovanje na Smotri djece i omladine SRH i Radničkim susretima, gdje smo se prvi put pojavili i bili vrlo dobro primljeni, a iz Gospića smo donijeli i brončanu plaketu. Prava vrijednost te brončane plakete može se spoznati tek kad se uzmu u obzir sve činjenice: prvo, folklorni orkestri, (kao što je buševački) prvi put su se pojavili na Smotri zbog čega je žiri bio vrlo oprezan u dodjeljivanju plaketa i drugo, zlatna i srebrena plaketa nisu nikom dodijeljene.

Orkestar je nekoliko puta nastupao bez mene čime je pokazao visok stupanj samostalnosti. Tako, na primjer, na Smotri folklora u Velikoj Gorici i na nastupima na Plesu, u Kašini, Buševcu za delegaciju UNESCO i drugdje. Na nastupu za delegaciju UNESCO orkestar je osim visokog stupnja samostalnosti pokazao i visok stupanj kvalitete. Navedena se ocjena odnosi i na žensku pjevačku skupinu, za koju mislim da je čak kvalitetnija od orkeстра.

Orkestar i ženska pjevačka skupina, kao i cijeli Ogranak, ostali su vjerni programskoj tradiciji njegovanja folklorne baštine naroda i narodnosti Jugoslavije, kao i baštine NOB-a, iako zbog izuzetne važnosti navedenih nastupa i gostovanja nismo stigli u potpunosti ispuniti repertoarni plan.

Uza sve preuzete obaveze uspješno smo suradjivali s društveno-političkim organizacijama Mjesne zajednice Buševec i općine Velike Gorice, pa čak i izvan općine i sudjelovali smo u svim značajnijim društveno-političkim akcijama, kao npr. na dočeku i ispraćaju delegacije NR Kine na Zagrebačkom aerodromu, prigodom otkrivanja spomenika borcima na Plesu, na proslavi Dana SKOJ-a u Zagrebu, na proslavi Dana borca u Žabnu i td.

Iako je orkestar u proteklom periodu ostao bez jednog člana, broj članova nije smanjen jer se odmah aktivirao jedan njegov stariji član, tako da nije djelovala tendencija osipanja članova.

Današnjih deset članova orkestra solidna je osnova za rad jer taj broj članova i profil orkestra u potpunosti zadovoljava programske potrebe Ogranka. Na kraju ipak treba dodati da se osjeća potreba za podmјatkom, kao i za nabavkom nove garinture instrumenata i pojedinih osebujnih narodnih instrumenata, npr. samice i tarabuke, koji su neophodni za izvodjenje određenih točaka u programu.

Programska orijentacija treba ostati ista kakva je bila i do sada, jer se pokazala dobrom i pravilnom.

Antun - Tuna Barić



IZVJEŠTAJ O RADU FOLKLORNE GRUPE OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" - BUŠEVEC

Za rad folklorne grupe u prošloj godini, možemo slobodno reći da je bio uspješan. Budući da su probe bile intenzivnije, dolazak članova na probe redovitije, bolja organiziranost sekcije, odgovorniji i savjesniji pristup radu, uspjeh je bio neminovan.

Dogovaranje i sve samostalnije rješavanje problema unutar grupe na visokom je nivou. Odazivanje sekcije na sve pozive u vezi s nastupima unatoč zauzetosti u školi ili na poslu takodjer je za pohvalu.

Pored svih pozitivnih nastojanja grupa se ipak smanjila za nekoliko članova. Četiri člana su momentalno odsutna, iz opravdanih razloga (jedan zbog obiteljskih razloga Josip Kovačević, drugi zbog odsluženja vojnog roka - Vlado Bartolin, treći zbog rada na terenu - Ivica Rožić, četvrti zbog bolesti - Boro Petračić.

Nažalost, grupa je bila prisiljena izvršiti i tri isključenja. Dvoje zbog nedolaska na probe - Brankica Črnko i Branko Vinter, a jednog člana zbog nedolaska na nastup i neodgovornog ponašanja prema cijeloj folklornoj družini - Nena Založnik.

U medjuvremenu smo dobili dva nova člana, tako da je momentalno brojčano stanje folklorne grupe: 17 djevojaka i 8 momaka.

U toku 1978. godine izvodili smo ove točke:

- 1) Himne: Hej slaveni, Lijepa naša domovino
- 2) Djevojačko kolo
- 3) Šroteš
- 4) Šestinski drmeš
- 5) Tri madjarska čardaša
- 6) Rumunjsko kolo - Erdeljanka
- 7) Oj Jelena Jelena - pjesma Gradišćanskih Hrvata
- 8) Ej salaši
- 9) Jutros Rano
- 10) Druže Tito maršale
- 11) Kad brigada preko Save krene
- 12) Hvarska podoknica
- 13) Sinoć kad sam ti proša
- 14) Brala Jana kapini
- 15) Mirjano, mome Mirjano
- 16) I sinoć sam mila majko
- 17) Der javore
- 18) Sejala sam lenek
- 19) Turopoljske pjesme i plesovi
- 20) Bunjevačka kola
- 21) Posavske pjesme i plesovi
- 22) Prekomurski plesi
- 23) Prigorske pjesme i plesovi (samo glazbena izvedba)

Program smo proširili "Prigorskim pjesmama i plesovima" iz okolice Zagreba. Koreografiju smo sastavili od pet brojeva: "Mladi Irbres, Rogozek, Markuševačka polka, Sukačko, Markuševački drmeš".

Postavili smo i neke elemente "Glamočkog nijemog kola" iz Bosne.

Odmah se postavlja problem nabave narodnih nošnja za ove koreografije. Od rekvizita za potrebe folklora nabavili smo: osam pari kečki za uplitanje kose, šest šešira, kitice cvijeća (umjetnog) za prekmurske i Bunjevke, te još neke sitnije potrepštine.

Pionirska je grupa ove godine radila nešto manje, no zacrtani program "Jugoslavija u pjesmi i plesu" je uspješno završen i prikazan publici.

Brojno stanje pionirske grupe: 37 članova.

Problemi koji su nam još uvijek prisutni:

- 1) KOREPETITOR - HARMONIKAŠ, bez kojeg nema daljnog napretka grupe.
- 2) Garderoba, za smještaj narodnih nošnja i rekvizita. Za sada članovi pohranjuju nošnje kod svojih kuća, a jedan dio nošnji pohranjen je kod drugarice Rožić Bare. Ovim putem se zahvaljujem svim članovima na čuvanju narodnog blaga, a posebno drugarici Rožić Bari.

Pohvalu zaslužuje cijela folklorna družina, za rad u proteklom periodu. Zato koristim ovu priliku da svim folklorašima kažem hvala, za sve što su učinili za napredak ogranka, a želja mi je da tako bude i u dalnjem radu.



Nastupi koji zaslužuju posebnu pažnju: Buševec 8.V doček štafete druga Tita, 25.VIII Velika Gorica - doček druga Hua Kuo Fenga, Zagreb 10.X povodom dana SKOJ-a, Buševec 28.XI povodom Dana Republike, niz nastupa na smotrama u: Gospicu, Puli, Velikoj Gorici, Vinkovcima, Zagrebu, te nastupi na gostovanju u Rumunjskoj, gdje smo posebno lijepo primljjeni. Ne smijemo zaboraviti zajedničke nastupe i suradnju sa KUD-ovima "Ivan Mladen" iz Velike Gorice i Kašina.

Za ovu godinu u planu nam je rad na održavanju svih dosad uvježbanih točaka, kako pionirske tako i seniorske grupe, a isto tako planiramo proširenje repertoara novim pjesmama, plesovima i nošnjama.

STRUČNI VODITELJ:

Momo - Mognir Golemac

NASTUPI TAMBURAŠKO-VOKALNE I PLESNE SEKCIJE U
1978. GODINI

- 8.5.1978. Nastup u Buševcu u povodu primopredaje savezne štafete
20.5.1978. Nastup u školi "Kata Pejnović" u Gospicu
21.5.1978. Nastup u Gospicu na Smotri djece i omladine SRH
27.5.1978. Nastup u OŠ "Juraj Stančić" Vukovina prigodom susreta bratskih općina
28.5.1978. Nastup u Buševcu
2.6.1978. Nastup u pulskoj Areni
3.6.1978. Nastup u Poreču u sklopu manifestacije Radničkih susreta republičkog Sindikalnog vijeća SRH
10.6.1978. Nastup u Velikoj Gorici u povodu Dana općine
25.6.1978. Smotra folklora općine Velika Gorica
1.7.1978. Nastup u Žabnu
2.7.1978. Nastup u Plesu (zajedno s KUD "Ivan Mladen", Velika Gorica)
22.7. - 24.7.
1978. Nastupi u tri mesta u Rumunjskoj
25.8.1978. Nastup na dočeku i ispraćaju delegacije NR Kine na zagrebačkom aerodromu
10.9.1978. Nastup na Vinkovačkim jesenima u Vinkovcima
5.10.1978. Nastup za delegaciju UNESCO-a u Buševcu
10.10.1978. Nastup u Zagrebu na Dan SKOJ-a
28.11.1978. Zajednički program s recitatorskom sekcijom u Buševcu u povodu Dana republike
18.12.1978. Nastup u Društvenom domu Trešnjevka na Smotri amatera grada Zagreba
20.12.1978. Nastup u Kašini u povodu Dana armije.



IZVJEŠTAJ BLAGAJNIKA O FINANCIJSKOM
POSLOVANJU

od 1. 1. 1978. do 31. 12. 1978. god.

I. PRIHODI

700 Prenesen višak iz prošle godine	64.983,60 din.
720 Prihod od članarine za 1978. god.	3.290,00 din.
728 Prihodi od vlastite djelatnosti	10.804,00 din.
761 Dotacije od DPZ	350.000,00 din.
768 Ostali prihodi	12.140,00 din.
 UKUPNI PRIHOD	 441.217,60 din.

II. RASHODI

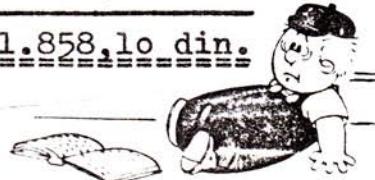
400 Materijal (namještaj, nošnje, papuče i ostali materijal)	119.563,35 din.
401 Potrošena energija	2.630,10 din.
402 Usluge drugih (autobus za nastupe i ostale proizvodne usluge)	62.739,80 din.
403 Neproizvodne usluge drugih (stručni voditelji, masker i ostale usluge)	75.300,00 din.
405 Reprezentacija	1.506,00 din.
408 Ostali materijalni rashodi	27.795,25 din.
411 Naknada SDK	993,40 din.
418 Ostali rashodi	2.835,00 din.
467 Sredstva za međunarodnu suradnju (autobusi u Rumunjsku, pokloni, troškovi puta za dogovor)	60.116,60 din.
 UKUPNI RASHODI	 359.359,50 din.

R E K A P I T U L A C I J A:

I. Ukupni prihodi	441.217,60 din.	}
II. Ukupni rashodi	359.359,50 din.	
 SALDO na dan 31.12.1978.		 81.858,10 din.

U Buševcu, dne 1. siječnja 1979. godine

Blagajnik:
Marijan Tomašić



IZVJEŠTAJ NADZORNOG ODBORA

Nadzorni je odbor stalno pratilo rad društva, njegovih pojedinih sekcija i ostalih djelatnosti te Upravnog odbora u provodjenju usvojenog programa rada na prošloj Skupštini i korištenje namjenskih sredstava te čuvanje društvene imovine.

Upravni se odbor u provedbi zadataka pridržavao donesenih odluka i zakonskih propisa, i sve je odluke donosio većinom glasova, te ističemo da se uvijek na sjednice odbora odazivao velik broj članova.

Program rada je u cijelosti realiziran i premašen, mislimo na rad sekcija i ostalih djelatnosti dok, a to je već navedeno u izvještaju tajnika, neke su djelatnosti izostale zbog neodobrenih novčanih sredstava u navedene svrhe s čim je Skupština bila upoznata.

Sredstva su korištena namjenski, a za sve primitke i izdatke postoji vjerodostojna i ovjerena dokumentacija odložena u registratore, odnosno u arhivu, dok saldo odgovara stanju izvještaja blagajnika.

Vodjene su u svim sekcijama i knjige evidencija o održanim pokusima i nastupima, a sva je dokumentacija tajnika uredno odložena.

Upravni odbor kao i ostali korisnici društvene imovine posvetili su punu pažnju čuvanju imovine i održavanju prostorija. Poteškoće koje su sejavljale u društvu su činjenica, a budući da je o njima bilo već dosta riječi u izvještajima nije potrebno i ovdje govoriti.

U cijelosti prihvaćamo prijedlog dosadašnjeg Upravnog odbora o neophodnosti i neodgodivosti otvaranja tamburaške škole, nabave narodnih nošnji, preseljenja arhivskog ormara u suhu prostoriju, kao i izrada sanduka i sistema vješalice za pospremanje i čuvanje narodnih nošnja i kostima u društvenim prostorijama, te bi time, uvjereni smo, bilo moguće još više voditi brigu o njima.

Društvena imovina se u ovom razdoblju povećala dok gubitaka odnosno uništenja nema.

Sa zadovoljstvom možemo konstatirati da društvo iz godine u godinu sve aktivnije i kvalitetnije radi, pa želimo društvu i novoizabranom Upravnom odboru u dalnjem radu, naravno uz aktivnu suradnju sviju nas, nove uspjehe.



PREDsjEDNIK NADZORNOG ODBORA

Kovačević Josip



PRIJEDLOG PLANA RADA ZA 19~~79~~ GODINU

Kod predlaganja plana rada uzeli smo u obzir kontinuitet rada, dostignuti sadržaj, opseg i kvalitetu kao i sve veći interes za ovakav rad medju našim članovima, a napose omladinom i učenicima osnovne škole.

Novčana sredstva za ponudjeni program, zatražili smo od SIZ-a za kulturu općine Velika Gorica kao i od zainteresiranih republičkih ustanova za finan-ciranje slijedećih sekcija i aktivnosti:

- 1) Dramska grupa,
- 2) Recitatorska sekcija
- 3) Plesno-vokalna sekcija *3. Plesna sek. 7.*
- 4) Tamburaška sekcija *4. Tamburaška sek. 7.*
- 5) Tamburaška sekcija (podmladak) *ŠKOLA 6)*
- 6) Foto-kino sekcija
- 7) Izdavačka djelatnost
- 8) Povijesni arhiv (priključivanje arhivske gradje)
- 9) Organizacija proslava značajnih datuma naše novije povijesti
- 10) Kulturna suradnja s inozemstvom
- 11) Za ostalo navedeno u prijedlogu plana (ogrijev, kancelarijski materijal, PTT-troškovi itd.)
- 12) Adaptacija Doma kulture (druga faza)

Medjutim, realizacija predloženog plana rada za 19~~80~~ godinu ovisi isključivo o odobrenim novčanim sredstvima, dok su ostali uvjeti ispunjeni ili su organizaciono i akciono pripremljeni. No nadajmo se da će nam zatražena sredstva biti i odobrena, te tako omogućiti daljnji rad kako ne bi došlo do smanjenja rada.

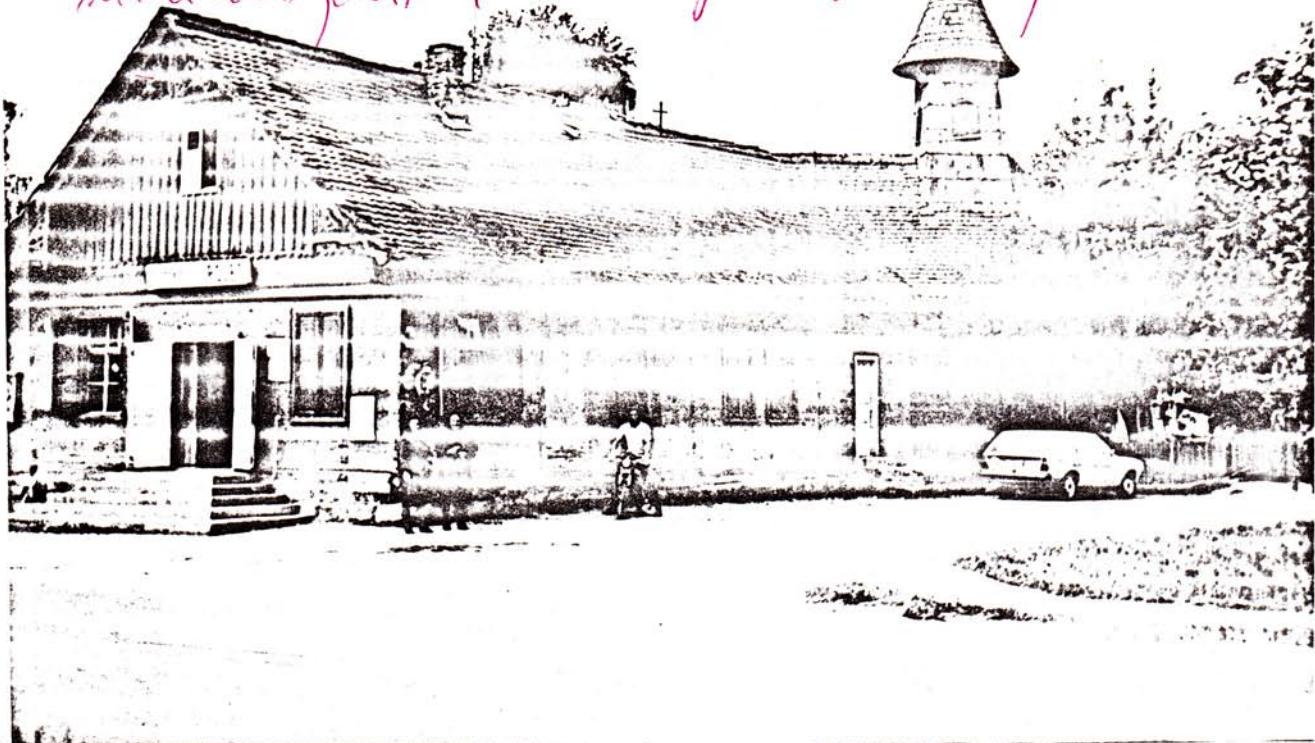
Smatramo da nije potrebno detaljno analizirati predloženi plan rada već želimo istaknuti samo neophodnost otvaranja tamburaške škole za podmladak i uključivanje većeg broja mlađih u rad sekcija. Predlažemo skupštini da usvoji slijedeći plan rada za 19~~80~~ godinu:



- 27
- 1) Održati premijeru komedije "Čovjek na četiri noge" R.L. Djukic-a.)
 - 2) Recitatorska sekcija da pripremi program za smotru "Mladih stvaračaca" u Grubišnom Polju odnosno za obilježavanje značajnih datuma.
 - 3) Plesno-pjevačka tamburaška sekcija i dalje da uvježbavaju pjesme i plesove naših naroda i narodnosti, te da uključe u plesno-pjevačku sekciju nove članove, ~~aspose n placi~~
 - 4) ~~Otvaramje tamburaške škole za podmladak.~~ Org. održavanje 60-te obljetnice proslave postojanja tamburaške škole, te da se u tu vrijeme obilježi nastupe naših sekcija i ostalo.
 - 5) Foto-kino sekcija, da prikuplja materijale za arhiv, te zabilježi nastupe naših sekcija i ostalo.
 - 6) I dalje održavati kulturnu suradnju sa drugim KUD-ovima, OOUR-ima i s ostalim ustanovama te organizirati nastupe svih naših sekcija, a u skladu sa samoupravnim sporazumom sa SIZ-om kulture, te sudjelovanje na raznim festivallima i smotrama prema mogućnostima i potrebama.

7) i daće održati kult. suradnje sa našim narodnjacima u suvremenim izdanjima,

*60-godišnjem
radu društva,
knjiga o*



- 7) Obilježavanje značajnih datuma iz naše povijesti.
- 8) Organizacija sastanka KUD-ova iz Slovenije, zapadne Hrvatske i Koruških Slovenaca u Austriji.
- 9) Poceti sa pripremama proslave 60-te obljetnice rada društva koja će se održati 1980. godine.
- 10) I dalje putem "Godišnjaka" raditi na informiranju i organiziranju rada na kulturno-prosvjetnoj i umjetničkoj djelatnosti.
- 11) U narednom razdoblju obvezno dati izraditi članske knjižice OSS i dati svakom članu.
- 12) Organizirati odnosno uključiti se u ostale djelatnosti u domeni kulturno-prosvjetnog i umjetničkog rada.

PRIJEDLOG KANDIDATA ZA UPRAVNI I NADZORNI ODBOR

Budući je ova redovna Godišnja skupština i izborna, trebamo, izmedju ostalog, izabrati novi upravni i nadzorni odbor. Predlažemo da izbor bude javan. Naime, budući da je zadatak upravnog odbora, izmedju ostalog, pravila u djelo zaključaka Skupštine odnosno realizacija usvojenog programa rada, koji je veoma opširan i sadržajan, njegovi članovi moraju biti radom dokazani, aktivni i voljni preuzeti obaveze koje im se povjere, te, kao i nadzorni odbor, da su dobro upoznati o radu i problematici društva.

Uzimajući u obzir sve aspekte dosadašnjih upravnih odbora predlaže drugarice i drugove za koje smatra da bi u slijedećem mandatnom razdoblju uspješno izvršili postavljene zadatke.

Prema strukturi zastupljene su žene, relativno velik broj mlađih, koji su uglavnom delegati sekcija, dok su ostali stariji aktivisti sa višegodišnjim radnim iskustvom u organu upravljanja ili u sekcijama. Zbog povećanja djelatnosti društva, kao i nastojanja da se sve veći broj članova uključi u neposredno odlučivanje, potrebno je povećati broj članova upravnog odbora, sa dosadašnjih 19 na 21.

Lista istaknutih kandidata predočena je Aktivu Saveza komunista društva i kadrovskoj komisiji pri Mjesnoj konferenciji SSRNH Buševec i oba foruma su je u cijelosti prihvatile, te se takva predlaže Skupštini.

Odluku o izboru upravnog odbora i nadzornog odbora donosi Skupština nadpolovičnom većinom prisutnih, a svaki član društva ima pravo dati primjedbu na listu istaknutih kandidata ili na pojedine kandidate odnosno može predložiti izmjenu i dopunu.

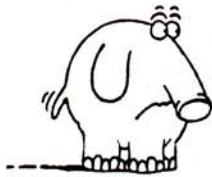
I UPRAVNI ODBOR

1. Bobesić Branka (Drage)
2. Detelić Branko (Mate)
3. Detelić Franjo (Josipa)
4. Glavaš Ivan
5. Gregorec Marina
6. Horvačić Stjepan (Franje)
7. Katulić Marija (Drage)
8. Katulić Marinko (Nikole)
9. Kos Ivan (Josipa)
10. Kovačević Josip (Josipa)
11. Robić Barica (Vida)
12. Robić Marija (Stjepana)
13. Robić Stjepan (Franje)
14. Robić Stjepan (Jakopa)
15. Robić Stjepan dipl.ecc. (Stjepana)
16. Rožić Ivan (Antuna)
17. Rožić Mladen (Tome)
18. Rožić Stjepan (Petra)
19. Tomašić Marijan
20. Tošić Miljenko
21. Vinter Draga (Franje)

II NADZORNI ODBOR

1. Detelić Ivan (Andrije)
2. Kovačević Josip (Ivana)
3. Robić Juraj (Franje)

UPRAVNI ODBOR DRUŠTVA
AKTIV SK DRUŠTVA
KADROVSKA KOMISIJA
MK SSRNH BUŠEVEC



PRIJEDLOG ODLUKE ZA IZMJENU I DOPUNU STATUTA
OGRANKA "SELJAČKE SLOGE"
BUŠEVEC

U skladu s članom 31. točka 8 Statuta ogranka "Seljačke slove" Buševec donesena je na godišnjoj skupštini društva dana 10. ožujka 1979. godine slijedeća

O D L U K A

U članu 31. Statuta OSS briše se točka 3 budući da je u suprotnosti s članom 39 točka 4 i članom 55 i 56 Statuta OSS. Točka 4 - 9 u članu 31. pomicu se za jedan broj naprijed.

U članu 31 mijenja se tekst točke 7 i glasi:
"7. da odlučuje u drugostepenom postupku o isključenju članova i donosi odluku o počasnom članstvu"

Time se član 31 točka 7 usklađuje s članom 39 točka 5 i sa članom 26 Statuta OSS.

U članu 35 Statuta OSS u drugoj rečenici iza riječi "skupštine" dodaje se "tajnim ili javnim glasanjem".

U članu 36 Statuta OSS u prvom stavku, prvoj rečenici iza riječi "blagajnik" dodaje se "delegati sekcija" i briše se "do 14".

U članu 37 Statuta OSS u prvoj rečenici iza riječi "dužnost" dodaje se "ili ga članovi upravnog odbora zbog neaktivnosti isključe iz svojeg sastava".

Članu 45 dodaje se prvi stavak koji glasi:

"Predsjednik upravnog odbora ujedno je i predsjednik ogranka "Seljačke slove" Buševec."

U članu 50 u drugom stavku (zadnjoj rečenici) iza riječi "predsjednika" dodaje se "nadzornog odbora".

U članu 53 Statuta OSS u drugoj rečenici iza riječi "u radu" dodaje se "kršenje statuta ili pozitivnih zakonskih propisa".

Predsjednik
radnog predsjedništva:

(potpis)

IZVJEŠTAJ SA IZBORNE KONFERENCIJE AKTIVA SK OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC

Proteklo razdoblje od formiranja Aktiva SK u kulturno-prosvjetnom društvu OSS bilo je može se slobodno reći radno, bilo je i nedostataka, ali oni ne mogu umanjiti aktivnost članova Aktiva u radu društva koje je u tom razdoblju imalo mnogo manifestacija, nastupa i nigdje nije dočaralo do konfrontacije niti bilo kakvih devijacija koje bi negativno utjecale na rad društva OSS, Aktiva SK, i krvnili ugled naše socijalističke zajednice.

Kad govorimo o radu društva, namjerno stavljaju akcent na članove Aktiva SK koji aktivno rade u društvu u sekcijama, ili upravnom odboru na koje zajedno sa aktivnim članovima u sekcijama pada najveća odgovornost. Ovim ne želim umanjiti udio ostalih članova društva, naših mještana, nego članova Aktiva SK u OSS koji su nedovoljno angažirani, ili čak i nezainteresirani. Na Konferenciji je naglašeno da ima članova SK koji su aktivni ili pasivni u svojim OOSK ali mi ovdje u mjestu za njih ne znamo. Zato smo dužni pozvati se na Statut SKJ gdje se kaže, da je svaki član SKJ bilo gdje da je član OOSK u mjestu stanovanja, OUR-ima ili samoupravnim radnim zajednicama dužan da aktivno i organizirano sudjeluje u životu i radu mjesne zajednice i općine u kojoj stanuje i živi. Da li smo se mi svi uključili u rad MZ i njenih društvenih i društveno-političkih organizacija?

Konstatacija je sudionika da većim dijelom jesmo, što se tiče samog društva OSS. U odnosu prema društveno političkim organizacijama u Buševcu dolazio je do razmirica pred kojima ne smijemo zatvoriti oči, već pojačati suradnju između DPO mjesata, jer mi smo aktivisti našeg mjesata, a ne samo OSS. Ne smijemo padati pod utjecaj sektaša kojih nažalost ima u našem mjestu.

Ja se ne bih udaljavao za sada od problema i dogadjaja u OSS Buševci, ali moram još naglasiti neka načela iz kojih proizlaze naši zadaci. Moram naglasiti, a to se vidjelo iz diskusije na konferenciji, da smo mi komunisti organizirani u Aktivu SK OSS sprovodili sve odluke koje su u skladu s programom i linijom SKJ, poštujući načelo da je SKJ, na čelu s drugom Titom, vodeća snaga naše zajednice svih naroda i narodnosti, bez koje se ne može zamisliti razvitak samoupravnog socijalističkog društva kakvo je naše. To mora imati na umu svaki član SK, ne zato da bi iz toga izvukao kakve privilegije, nego zato da svojim primjerom izvršava zadatke i podstiče ostale progresivne socijalističke snage u ostvarivanje tog povijesnog cilja.

U Aktivu SK OSS organizirano vodimo računa o idejno-političkoj platformi i usmjeravamo rad društva. Aktiv SK nije stražar, već poticajni faktor svojih članova u razvoju samoupravnog socijalističkog društva u kojem kultura ima ogromno značenje. Osobito amaterizam koji je najviši vid bavljenja kulturom u svim sredinama.

Razvitak u dosljednom provođenju socijalističkih odnosa, i socijalističke demokracije u našoj socijalističkoj višenacionalnoj zajednici zahtijeva da idejna uloga SK ne bude uloga nekog dogmatskog suca u pogledu naših, da se tako izrazim, stilova, i kulturnih amaterskih pravaca, nego je cilj svih komunista borba protiv svih negativnosti koje umanjuju vjeru u čovjeka, vjeru u njegovu stvaralačku snagu, te da se pod "firmom kulturne djelatnosti" ne šire antisocijalistička shvaćanja, raspirivanje medjunacionalne mržnje, i umanjuju tekovine NOR-a i socijalističke revolucije. Nisam imao namjeru održati političko predavanje, nego samo podsjetiti neke drugove koji se ne pridržavaju preuzetih obveza, a koje su svjesno prihvatali uključivši se u članstvo SKJ-a.

Zaključak je konferencije koja je imala buran, konstruktivan i demokratski tok, da su komunisti Aktiva OSS, odnosno njegovi članovi aktivno uključeni u rad društva primjerom djelovali i usmjeravali rad, koji je istini za volju imao mnogo uspjeha na planu svoje kulturno-prosvjetne djelatnosti. Nabrojimo samo neke: nastupi na regionalnim i republičkim smotrama, proslavama značajnih datuma iz naše revolucionarne povijesti, nastupi na pozornicama u inozemstvu, a jedno od važnih pitanja je i ideoološko usmjeravanje članova društva što nam donosi sve više uključivanje mladih, i sve veće povjerenje u SKJ. To se opet odražava sve većim potrebama primaњa mladih u SKJ, a to su vrijednosti koje se ne smiju zanemariti.



U ovom mandatnom razdoblju od formiranja Aktiva SK u društvu OSS predloženo je od strane Aktiva SK - OOSK Buševac 13 članova za prijem u SKJ. Moram nažalost reći da je jedan član kojem smo mi dali povjerenje i predložili u SK, isključen iz SK zbog kršenja Statuta. Radi se o drugu Kovačević Josipu - Josipa. Takodjer je upućena kritika Branki Katulić zbog pasivnosti u radu poslije primanja u SKJ.

Na kraju bih želio istaći nekoliko zaključaka sa konferencije Aktiva SK.

Jednoglasnom odlukom je prihvaćen prijedlog da se našoj delegaciji u SIZ-u daje podrška u iznalaženju cijelovitijih rješenja u smislu što objektivnijeg vrednovanja rada svih KUD-ova koji djeluju na području naše općine. Time bi se steklo veće povjerenje i omogućila što tješnija suradnja spomenutih KUD-ova.

Rekao sam još na početku da ima članova SK koji su pasivni u radu MZ i DPO, koji ne samo da nisu uključeni u rad OSS kao njegovi članovi, nego što je još žalosnije oni ne djeluju niti u jednoj DPO našeg mesta. Takodjer želim ovom prilikom reći da ima i onih komunista koji su članovi OSS, a nisu uključeni organizirano u Aktiv SK te organizacije.

Potrebno je da se navedeni jave sekretaru Aktiva SK ili zamjeniku Aktiva SK OSS Rožić Mladenu - Tome. U protivnom za sve nezainteresirane i pasivne biti ćemo dužni obavijestiti njihove OOSK o njihovoj pasivnosti u DPO i MZ Buševca.

SEKRETAR AKTIVA SK

Ivan Rožić - Raver

GOSTOVANJE U RUMUNJSKOJ

Već nekoliko godina unatrag sudionici smo bliskih i prijateljskih susreta s našim sunarodnjacima Hrvatima iz Rumunjske.

Prema utvrdjenom programu i medjusobnoj dogovorenoj kulturnoj suradnji u 1978. godini naša tamburaško-folklorna sekcija uzvratila je od 21. do 25.srpna 1978. godine gostovanje našim sunarodnjacima Hrvatima u Klokotiču (Rumunjska).

Gostovanju se odazvao priličan broj Buševčana, tako da je karavana bila sastavljena od dva autobusa.

U kasnim popodnevnim satima stigli smo do rumunjske granice. Kao i ranije po starom običaju dočekali su nas srdačno istaknuti predstavnici sela domaćina i županijskog partijskog Komiteta Karaš-Severin. Zbog kratkoće vremena nismo se smjeli zadržavati, već smo morali požuriti jer smo znali da su svi naši domaćini i ostali mještani Klokotiča, od onih najmladljih do najstarijih, nestrpljivi, puni uzbudjenja i iščekivanja.

Vidjelo se da su neki od nas više puta bili gosti Klokotičana, jer su prepoznавали stari put,drvored uz cestu, brojne salaše, odvojenu kamenitu cestu, pripremljenu za asfaltiranje, visok toranj crkve i razumije se, da smo ih kojim slučajem ostavili negdje na putu, znali bi i pješke doći do cilja.

Susret domaćina i gostiju bio je najuzbudljiviji. U velikoj gužvi tražili su jedni druge. Prijateljski stisak ruku, zagrljav i suze radosnice izražavale su obostrane osjećaje radosti zbog ponovnog susreta.

Nažalost, bilo je i onih koji su ostali razočarani kad su doznali da neki njihovi gosti iz Jugoslavije zbog spriječenosti nisu mogli doći.

Uputili smo se svi u Dom kulture i sudeći po mnogobrojnim i obostranim pitanjima, obnovljenim sjećanjima, upućenim pozdravima, toplim zdravicomama nismo se promijenili, premda je protekla godina dana od našeg zajedničkog vidjenja.....

Ostali smo i dalje isti iskreni, bliski, stari, dobro znani prijatelji.

Naša tamburaško-folklorna sekcija predstavila se raznolikim programom publici u domovima kulture u Klokotiču, Karaševu , najvećem hrvatskom selu i rumunjskom selu Glimboki.

U prepunim dvoranama izvedeni su pjesme i plesovi Turopolja, Dalmacije, Posavine, Prekomurja, Makedonije i bunjevački plesovi.

U svakom je mjestu tamburaško-folklornoj sekciji pripremljen topao doček. Prema ustaljenim zajedničkim običajima domaćin je upriličio izlet u susjednu županiju i time nam pružio mogućnost da kroz kratko vrijeme boravka upoznamo ljepote njihove domovine, znamenitosti kao i brojne meta-turške centre kao odraz privredne razvijenosti.

Iako je skoro cijelog dana padala kiša nije nas omela u našem raspoloženju i želji za novim spoznajama. Ovaj izlet ostao nam je u lijepom sjećanju.

Dva dana za redom domaćin je pripremio društvene večeri.

Pretposljednjeg dana išli smo u posjet gradu Rešici, jednom od najjačih centara u Rumunjskoj.

U partijskom Komitetu Karaš-Severin upriličeno je primanje za naše predstavnike društva od strane istaknutih rukovodilaca Komiteta. Sa nama su bili i predstavnici naših domaćina.

Na primanju smo razgovarali o dosadašnjoj kulturnoj suradnji izmedju naših društava kao i o korisnosti i svrsishodnosti odnosno potrebe za dalnjim održavanjem i jačanjem kulturne suradnje te da se ona proširi.

Za vrijeme nastupa u Karaševu, posebno dirljiva slika bila je kada je jedna stara baka iz redova publike predala buket svježe ubranog cvijeća našim izvodjačima.

Boravak u SR Rumunjskoj brzo nam je protekao. Teško je bilo ras-tati se s domaćinima, s našim prijateljima, koji su za sve vrijeme našeg boravka pokazali veliko, gostoprimstvo, pažnju i ljubav prema nama.

Predstavnici sela domaćina i županijskog Partijskog Komiteta Karaš-Severin ispratili su nas do granice, gdje smo se još kraće vrijeme za-držali u restoranu carine, te produžili put do Buševca.

Ove godine očekujemo posjet naših prijatelja iz Rumunjske i nas-tojat ćemo da ih što ljepše dočekamo i prihvativimo i da im uzvratimo njihovo gostoprimstvo.



Djurđica Robić

NAŠI RECITATORI U GRUBIŠNOM POLJU

U razdoblju od 26. do 29.10.1978. godine održan je 9.susret mladih stvaralaca u Grubišnom Polju. Ovog puta na poziv predstavnika kulture Grubišno polje i na prijedlog stručne komisije gostovala je recitatorska grupa Ogranka "Seljačke slove" s recitalom Miroslava Krleže "Balade Petrice Kerempuha".

Inače, važno je napomenuti da je ovoj značajnoj manifestaciji prisustvovao velik broj mladih stvaralaca, pjesnici amateri, dramske i recitatorske grupe iz raznih krajeva naše republike.

Nabrojimo neke: "Daska" (kulturno-umjetničko društvo iz Siska), recitatorske grupe iz Daruvara, čakovca, Zagreba i Pazina, dramske grupe iz Pule, Šibenika i Osijeka, te recitatori iz susjedne republike Srbije iz Kragujevca.

Susret mladih stvaralaca održava se svake godine u čast pjesnika Petra Preradovića i njegovog značajnog kulturnog i literarnog rada, kojim se počeo baviti još u ranom djetinjstvu u svom rodnom mjestu Grubišnom Polju.

Prve večeri Susret mladih stvaralaca otvorio je predsjednik općine i u uvodnom dijelu pozdravio sve sudionike u uvjerenju da će i ovaj susret uspjeti kao i predhodni, s ciljem da se poveća interes mladih za kulturno stvaranje, njegovanje i kultiviranje pisane riječi, te pomoći u izmjenjivanju ideja medju mladima, te širenju bratstva i jedinstva.

Recitatorska grupa "Grubišno Polje" približila je lik i djelo pjesnika Petra Preradovića pročitavši najzapaženije i najpoznatije njegove pjesme.

Nakon toga dramska grupa OSS iz Buševca izvela je uspješno recital "Balade Petrice Kerampuha" Miroslava Krleže.

Unatoč nepredvidjenih problema s osvjetljenjem naša je dramska grupa približila publici zdravu seljačku kajkavsku riječ i za vrijeme izvođenja uspjela ostvariti visok umjetnički utisak.

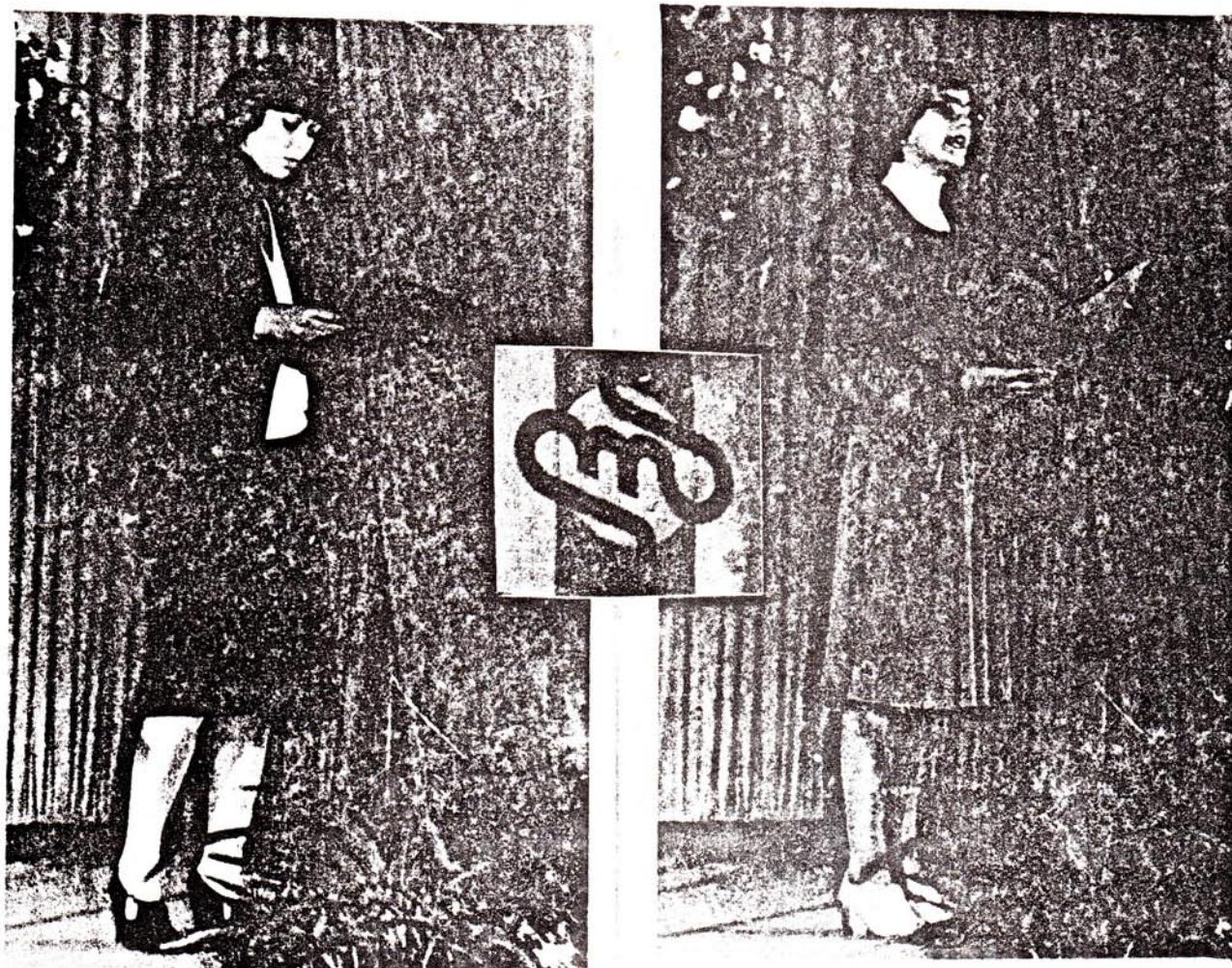
Prve večeri kao prvi, i dotad jedini pristigli gosti, večerali smo u svečanoj sali rekreativskog centra tvornice sireva "Zdenka" iz Velikih Zdenaca zajedno u društvu s počasnim gostima novinarima, kazališnim kritičarima i teatrolozima.

Sutrašnji dan popodne održana je javna rasprava o stvaralaštvu pjesnika i književnika Miroslava Krleže, kao i o općem značaju njegove riječi u književnosti.

Slijedio je zatim nastup amatera pjesnika. Pravo nastupa imali su svi kandidati iz područja SRH koji su na vrijeme prijavili svoje radove (5 pjesama), na temelju kojih Komisija odabire jednu kao najuspješniju.

Odabranom pjesmom kandidat se predstavlja publici.

Od prijavljenih 60, uvjete je ispunilo 30 amatera pjesnika iz SRH. Ogranak "Seljačke sloge" Buševac predstavljale su Jasna Kirin i Djurdjica Robić pjesmama: "Poleti pjesmo" i "Kome pišem pjesme tužne, zanesene".



Veće literata nije bilo tako uspješno zbog poznate i dokazane činjenice da pjesnici ne moraju biti vrsni recitatori.

Ostale su večeri programa djelovalo privlačnije, raznovrsnije i sadržajnije. Bilo je tu zapaženih recitatora iz Pula, Siska, izvedeno je nekoliko kabaretskih programa i jedan monolog.

Sve svoje slobodno vrijeme naša je recitatorska grupa provela ugodno i bezbrižno u rekreativskom centru "Zdenko", gdje se zadržavala gotovo cijelodnevno. Rekreativski centar posjeduje suvremeno opremljenu kuglanu (4 staze), koju smo mogli koristiti gotovo slobodno.

Zadnje oproštajne večeri podijeljene su svim učesnicima Susreta mladih stvaralaca diplome, pa tako i našoj recitatorskoj grupi.

Ukratko Šusret mladih stvaralaca postigao je svoj cilj: jačanje i povezivanje kulturne suradnje, stvaralaštva medju mladima iz cijele SRH. Produbljen je interes za literarno, dramsko i recitatorsko stvaralaštvo. Bilo je i propusta, koji se naravno ne smiju preozbiljno shvatiti imajući u vidu da se susreti temelje na amaterizmu.

U svom sastavu naša recitatorska sekcija uspjela se na devetom Susretu mladih stvaralaca psihički i fizički rekreirati.

Djurđica Robić



KOME PIŠEM Pjesme tužne zanesene

Kome pišem pjesme
tužne zanesene....
I kad vatra
u peći gasne
I kad posljednje
svijetlo u selu utrne.
Pišem ih i pišem....

Kome pišem pjesme
tako tužne
u svitanja koja
su pogrebi.

I stih po stih
kao gorčina života
iz duše mre....

Kome pišem pjesme
tako tužne zanesene....

Robić Djurđica



POLETI Pjesmo

Poleti pjesmo
u daljine,
u nepoznati svijet.

Utješi sve žalosne
obasjaj im lice radošću.

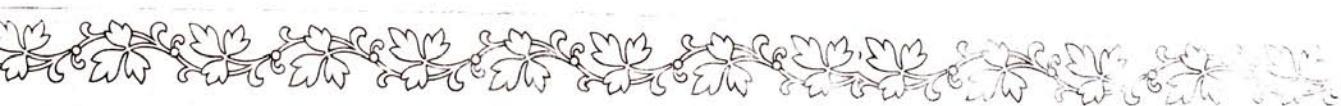


Poleti pjesmo,
i na krilima svojim
donesi slobodu i mir.

Kaži svima:
"U jednoj zemlji živi Tito
i тамо caruje sreća!"

Poleti pjesmo!
Neka tvoj let,
bude let, bijelog goluba mira.

Kirin Jasna



IN MEMORIAM
Matija Mihatović

Dana 31.srpnja 1978. umro je u Velikoj Gorici dugogodišnji i zaslužni član našeg društva i naš omiljeni učitelj Matija Mihatović - Matek.

Kao mlad učitelj došao je još davno prije rata u Buševec. Ubrzo se saživio s mještanima, stekao prijatelje i oženio se. Kao pravi narodni učitelj stekao je velik ugled u selu i ljudi su ga zavoljeli. Bio je medju osnivačima nogometne momčadi, vodio pjevački zbor ogranka "Seljačke slove" i rezirao mnoge predstave.

Kad je poslije rata obnovljen rad ogranka "Seljačke slove" preuzeo je dužnost tajnika društva, redatelja i zborovodje. Istovremeno je bio aktivan i u drugim društveno-političkim aktivnostima u selu.

Kad je 1952. godine preselio u Veliku Goricu nije prekinuo svoje veze sa Buševcem. Ostao je i nadalje privržen svojem selu u kojem je proveo najljepše svoje mladenačke godine. Za svoj rad dobio je priznanje sportskog društva "Polet", diplomu ogranka "Seljačke slove" a nosilac je i najvećeg priznanja našeg društva "Povelje OSS-a" koje mu je dodjeljeno u povodu 50. obljetnice osnutka društva.

Smrću Matije Mihatovića izgubili smo dragog prijatelja i vrijednog člana čiji je rad duboko utkan u razvoj našeg sela i čije će zasluge na prosvjetnom i kulturnom polju ostati trajno zapisane.



NAJLEPŠI DAR

Zlati se sunce, smeje se maj
i v zemlu cvetiće sadi,
na ovom svetu otpri nam raj
da nam življenje zasladi.



Najlepše dare svoje je zbral,
s cvetjem zasipal nam pute,
gdogod ga prosil rad mu je dal
rožice bele i žute.

K mojoj je hiži došel takaj,
(baš me je slučajno sretnul)
i mesto rože добри је maj
tvoj kipec v srce mi metnul.

Matija Mihatović

GOSPIĆ - u znaku još jednog od
naših velikih uspjeha

Naša je tamburaška i plesna sekcija društva pozvana da sudje-
luje na festivalu djece i omladine SRH koji se održavao 20. i 21.svibnja
1978.g. u Gospiću.



Radi postizavanja što boljeg uspjeha pored stalnih proba odr-
žavali smo i dopunske. Dana 20.svibnja krenuli smo autobusom u Gospic. Na-
kon pet sati vožnje stigli smo u Gospic, malo smo se odmorili i odmah kre-
nuli u OŠ "Kate Pejnović" gdje smo imali neplanirani nastup. Učenici i nas-
tavnici veoma su nas srdačno dočekali. Tamburaši su od-svirali dobro uvjež-
bane pjesme, a djevojke otpjevale pjesme iz našeg kraja, zatim Dalmacije,
Makedonije, Slavonije kao i pjesme iz Gradišća. Nakon završetka i dugog
pljeska, razmijenjeni su pokloni i priredjena mala zakuska. Učenici i nji-
hovi nastavnici zahvalili su nam na posjeti i pozvali nas da im ponovo do-
djemo.

Nakon nastupa otišli smo na kraći izlet izvan Gospića, u Karlobag. Poslije ručka i kratkog razgledanja vratili smo se u Gospic gdje su nas čekali naši domaćini.

Na festivalu smo sudjelovali slijedećeg dana. Kao i prije svakog nastupa zahvatilo nas je malo uzbudjenje, hoćemo li ili nećemo uspjeti, kako će žiri ocijeniti naš nastup?! Takva i slična pitanja prolazila su našim mislima. Nastupili smo sa dvije pjesme "Bratec kosi" i "Oj Jelena, Jelena", dok je tamburaški orkestar izveo takodjer u službenoj konkurenciji plesove iz našeg Turopolja. Nakon nastupa vidjeli smo da razloga za tremu nije trebalo biti, jer postigli smo dobar uspjeh, čak vrlo dobar, jer smo osvojili brončanu plaketu, s tim da prve dvije nagrade nisu dodijeljene.

Za vrijeme našeg boravka u lijepom gradiću sa neobično gostoljubivim žiteljima i impresivnim prirodnim ljepotama našeg Gorskog Kotara posjetili smo takodjer i Smiljan rodno mjesto jednog od najvećih izumitelja, svjetskog glasa, Nikole Tesle.

I tako pomalo umorni, ali ipak zadovoljni i sretni, krenuli smo kući sa još jednom nagradom i potvrdom kako se samo upornim i strpljivim radom može nešto postići.

Bobetić Ljubica



SUDJELOVANJE NA XXIII. SMOTRI RADNIČKIH KULTURNO-UMJETNIČKIH DRUŠTAVA U PULI OD 2. - 5. LIPNJA 1978.

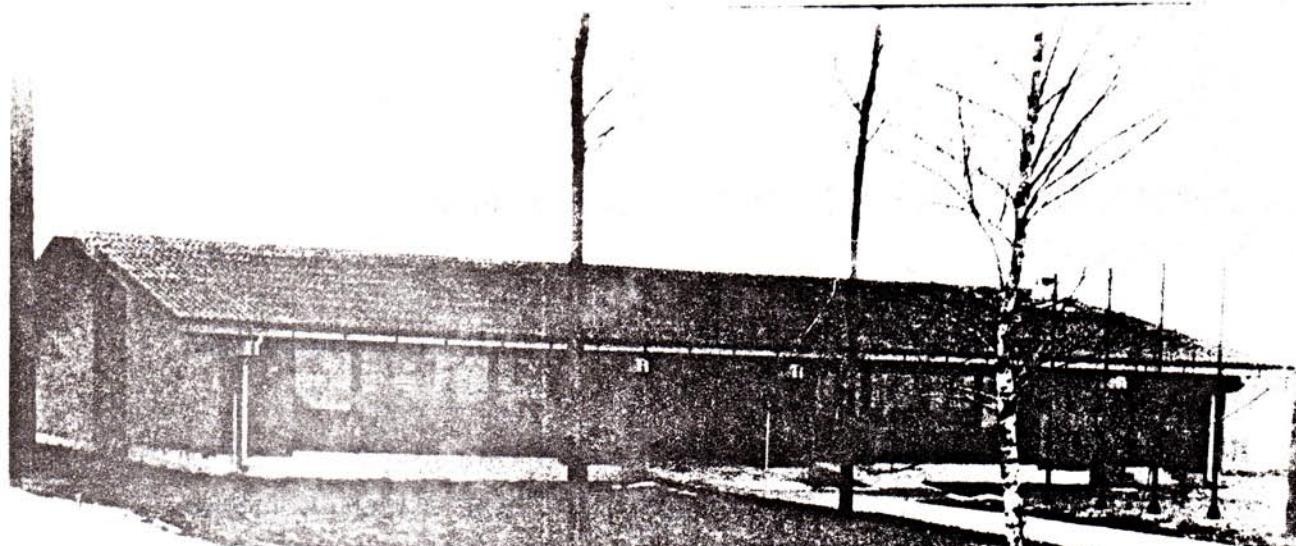
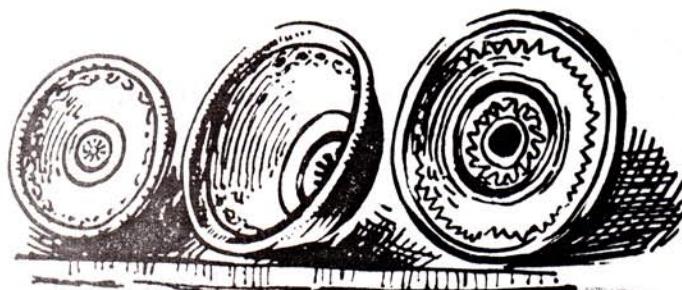
Nakon mnogobrojnih proba i nastupa približio se i dan polaska u Pulu.

Krenuvši oko 4 sata ujutro stigli smo u Pulu neposredno prije ručka. Udobno smo se smjestili u sklopu hotela "Zlatne stijene". Kratko vrijeme do prvog nastupa iskoristili smo za kupanje. Rano poslijepodne pridružili smo se dugačkoj svečanoj povorci kroz grad. Svirajući pred mnogobrojnom publikom i polagano se probijajući kretali smo se prema poznatoj pulskoj Areni, gdje nam je bio glavni nastup. Svojim smo programom sudjelovali na otvaranju te smotre a očito zadovoljna publika, koja je ispunila cijelu Arenu, nije skrivala svoje oduševljenje. Poslije nastupa vratili smo se u hotel.

Drugog smo dana nakon doručka uživali u ljepotama našeg mora. Krenuli smo zatim u Poreč da gostujemo u poznatom hotelu "Kristal". Nakon razgledanja tog lijepog gradića krenuli smo u hotel koji se nalazi u samoj blizini grada. Premda je program započeo sa zakašnjenjem od jednog sata, a krivnju za to snosi organizator, uspjeh nije izostao. Nastupili smo bili zajedno s KUD-om "Veljko Vlahović" iz Zagreba. Mnogobrojna publika, pretežno strani turisti, bila je oduševljena.

Treći je dan bio ujedno i posljednji dan našeg boravka u Istri. Kući smo krenuli u rano poslijepodne i usput nismo zaboravili da svratimo u ljepoticu našeg Jadrana, Opatiju. Kući smo se vratili kasno navečer sretni i zadovoljni, premda jako umorni, zbog još jednog uspješnog gostovanja.

Marija Robić



Nova osnovna škola u Buševcu, izgrađena 1977. godine

VINKOVAČKE JESENI

Nastup naše tamburaško-vokalne i plesne sekcije na "Vinkovačkim jesenima" u Vinkovcima od 9. - 10. rujna 1978. spada svakako medju gostovanja s kojih nosimo najljepše utiske. S obzirom da smo ove godine prvi puta posjetili Vinkovce željeli smo da ostavimo što bolji utisak, jer smo bili sretni, da smo se i mi našli medju brojnim poznatim grupama, koje su bile pozvane na tu manifestaciju.

Smotra se održavala u predivnom prirodnom ambijentu u kojem je još više dolazilo do izražaja šarenilo i raznolikost narodnih nošnja iz raznih krajeva naše zemlje. Posebno nas je obradovao susret s našim starim znancima i dragim prijateljima iz susjedne Mađarske, s kojima suradjujemo već nekoliko godina na obostrano zadovoljstvo.

Organizatori Vinkovačkih jeseni izvanredno su nas toplo i srdačno primili. Domaćini su nam bili mještani sela Prkovci i njihovo kulturno-umjetničko društvo s kojima smo se brzo sprijateljili.

BUŠEVČANI NA »VINKOVAČKIM JESENIMA«

Velikogorički list 13. RUJNA 1978.

Trinaeste »Vinkovačke jesenice« koje se svake godine održavaju u Vinkovcima i traju deset dana, okupile su u ovom pitoresknom slavonskom mjestu 59 folklornih grupa iz cijele Jugoslavije, te Mađarske i Austrije.

Folklorno tamburaška grupa iz Buševca sudjelovala je u glavnom mimoходu i u programu na centralnoj pozornici otvorenoj na vinkovačkom stadionu. Za vrijeme svog dvo-dnevног boravka na ovoj manifestaciji Buševčani su izvodili turropske plesove i pjevali pjesme svog kraja, našavši na dobar prijem kod stručnjaka i publike. (bp)

Službeni nastup bio je na gradskom stadionu, gdje nas je promatra-lo više tisuća ljudi. Dugotrajnim aplauzom gledaoci su dali priznanje našem nastupu i izrazili svoje zadovoljstvo s našim programom.

Kući smo se vratili s mnogo lijepih utisaka i zadovoljni s uspjehom koji smo postigli. Posebna je vrijednost ovog susreta, što smo imali priliku da upoznamo narodne običaje naših krajeva i sresti se s grupama i pojedincima koji se kao i mi bave našim folklorom, te na taj način upoznati njihov način rada, njihove uspjehe i probleme. Takvim upoznavanjima jača prijateljstvo i suradnja medju grupama i razvija se bratstvo i jedinstvo medju našim narodima i narodnostima.

Barica Robić (Vid)

SUDIONICI UNESCO-VOG KOLOKVIJA U BUŠEVCU

Početkom listopada prošle godine u Buševcu su gostovali sudionici medjunarodnog kolokvija "Kulturna i edukativna akcija u radnim sredinama i lokalnim zajednicama". Taj skup je u Zagrebu od 2. - 6.10.1978. organizirala Jugoslavenska Komisija za suradnju s UNESCO-m i Zavod za kulturu Hrvatske. Učesnici kolokvija došli su iz Belgije, Švedske, Madžarske, Portugala, Finske, SR Njemačke, Italije, Španjolske, Velike Britanije, Francuske, Kanade, Tunisa i raznih krajeva Jugoslavije.

U programu rada kolokvija bilo je proučavanje ciljeva i koncepta kulturne i edukativne akcije (institucionalni i izvaninstitucionalni aspekt) u radnoj (radničkoj i seoskoj) sredini i lokalnoj zajednici.

Razmijenjena su iskustva pojedinih zemalja (sličnost i razlike) s posebnim akcentom na način formiranja i tipove kadrova za kulturnu i edukativnu akciju, te njihov društveni status.

Radi boljeg shvaćanja pojasnit ćemo pojmove kulturne odnosno edukativne akcije u užem smislu (kako su ihobili sudionici kolokvija). Kulturna je akcija prvenstveno usmjerenata na budjenje i oblikovanje estetskih sposobnosti, te na ukazivanje važnosti umjetničkih i duhovnih sposobnosti u svakodnevnom životu. Stoga nije podvrgnuta neposrednim praktičnim koristima niti je njezini sudionici osobno doživljavaju na gospodarsko-koristan način.

Edukativna akcija, pak, prenosi više ili manje formalizirana znanja iz pojedinih oblasti, s namjerom da se ljudi pomoći njih što bolje osposobe za obavljanje svojih radnih i životnih funkcija, tj. da budu u što bližem doticaju s rezultatima i tokovima znanosti, tehnike i tehnologije.

U praktičnom dijelu kolokvija upriličen je posjet INI - Rafineriji nafte u Sisku (radnička sredina) i Buševcu (seoska sredina), gdje se razgovaralo o konkretnim iskustvima.

U našem mjestu gosti su posjetili drvenu kapelu iz 18. stoljeća kojom prilikom ih je prof. Višnja Huzjak, Kustos Muzeja Turopolja u Velikoj Gorici, upoznala sa kulturnim i povijesnim značajkama Buševca i čitavog Turopolja. Potom su razgledane nove prostorije djecjeg vrtića i škole, kako bi se dobila slika o dosegнутom društvenom standardu u našem mjestu.

Uvečer je u Domu kulture organizirana priredba u kojoj su nastupili članovi folklorne i tamburaške sekcije OSS - Buševec. Potom je u domu DVD-a priredjena večera za ugledne goste uz turopoljske specijalitete vodjeni su i razgovori o različitim vidovima kulturnog djelovanja u našoj sredini.

Da je čitav boravak u Buševcu protekao u izvrsnoj organizaciji, kvaliteti i atmosferi neka posluže i slijedeće izjave:

Zlatko Sudović, zamjenik direktora Zavoda za kulturu Hrvatske, poznati režiser dokumentarnih filmova:

"Kako ste samo uspjeli tako sadržajno obogatiti naš boravak u Buševcu? Da nas sutra ujutro ne čeka nastavak kolokvija, ostali bismo još duže kod vas."

Gospodja Katalin Fodor, član Instituta za kulturu iz Budimpešte:

"Ja se posebno bavim proučavanjem kulturne akcije medju poljoprivrednim stanovništvom, jer je Madžarska prvenstveno razvijena poljoprivredna zemlja. Vaši rezultati na tom polju su zaista odlični. Posebno sam oduševljena širinom repertoara vašeg mladog tamburaškog ansambla koji svira čak i madžarske plesove".

Velikogorički list 11. LISTOPADA 1978

GOSTI BUŠEVČANA

BUŠEVEC, 5. listopada — Ogranak ovdašnje »Seljačke sloge« ugostio je stručnjake za kulturne veze Europe koji su sudjelovali na seminaru organiziranom na istu temu. Stručnjaci koji su doputovali iz SAD, Kanade i Tunisa, razgledali su u Buševcu neke kulturne objekte, a zatim su im domaćini priredili folklorni program pjesama i plesova Turopolja, Pošavine i drugih krajeva naše zemlje.

Dr Vlado Puljiz, sociolog: "Jedan od specifičnih problema kulturne akcije u ruralnim (seoskim) lokalnim zajednicama je odnos prema narodnoj, autohtonoj kulturi koja je tradicionalno vezana uz seoski život i običaje. Međutim, razvojem industrije došlo je do nagle povezanosti sela i grada što je na mnogim mjestima dovelo do opustošenja izvorne kulture. Ustvari, selo je danas u jednoj neravnoteži jer je razoren stari sustav kulturnih vrijednosti, a nije obrazovan novi. Što trebamo činiti sada? Treba oživjeti smisao zajedničkog djelovanja, okupljanja i življenja. Treba razbiti mišljenje da je kulturno samo ono što dolazi iz velikog središta. Raduje me da je kod vas u Buševcu ostvarena "kulturna modernizacija" s punim respektom prema izvornom kulturnom identitetu".

KOVAČEVIĆ ZLATKO

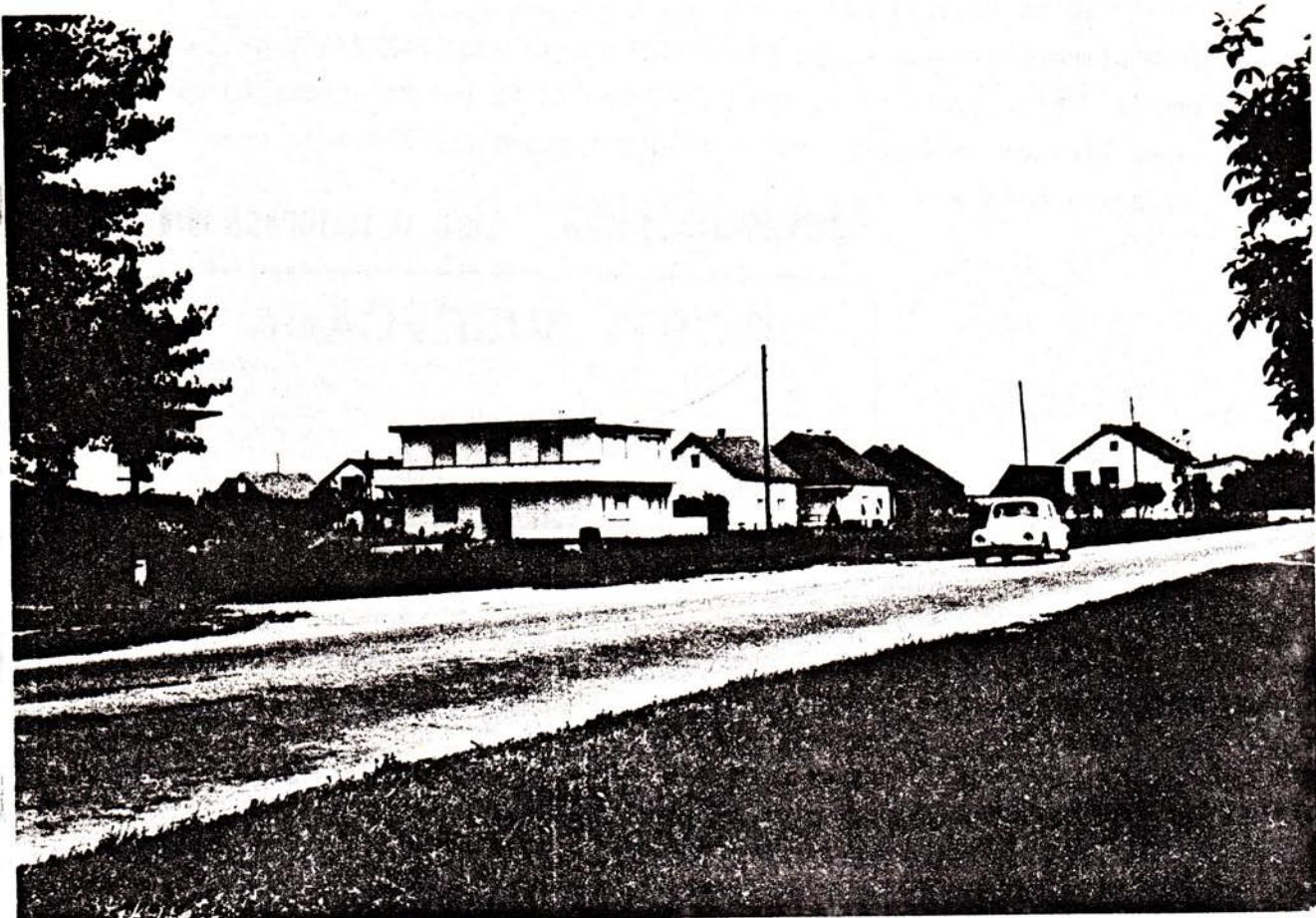


PODSJEĆAMO

Prije dvije i pol godine izao je zadnji broj "Glasa Buševca", lista MKSSRN Buševac. List je pratio dogadjaće u selu, rad svih društveno-političkih organizacija, sport, iznosi probleme sela i objavljivao niz zanimljivih crtica i članaka iz svakodnevnog života naših mještana.

List više ne izlazi jer navodno nema novaca za njegovo izdavanje. Postavlja se medutim pitanje: Kako to da jedno kulturno-umjetničko društvo kao što je ogrank "Seljačke slove" može samo izdvajati sredstva za svoj bilten, a sve druge društveno-političke organizacije i Mjesna zajednica ne mogu zajednički skupiti jednaku svotu? Ne radi li se ipak samo o nedostatku malo dobre volje?

Redakcija



GODIŠNJAK - bilten ogranka Seljačke slove Buševac
Izlazi jedamput godišnje u povodu godišnje skupštine društva.
Redakcija: Zlatko Kovačević, Djurdja Robić, Ivan Rožić (Ivana) i Ivan
Rožić (Nikole). Glavni urednik: Ivan Rožić (Nikole)
Tehnička obrada, oprema i tisak: Ured za prijepis i umnožavanje
Sever - Berković, Zagreb, Masarykova 18.



