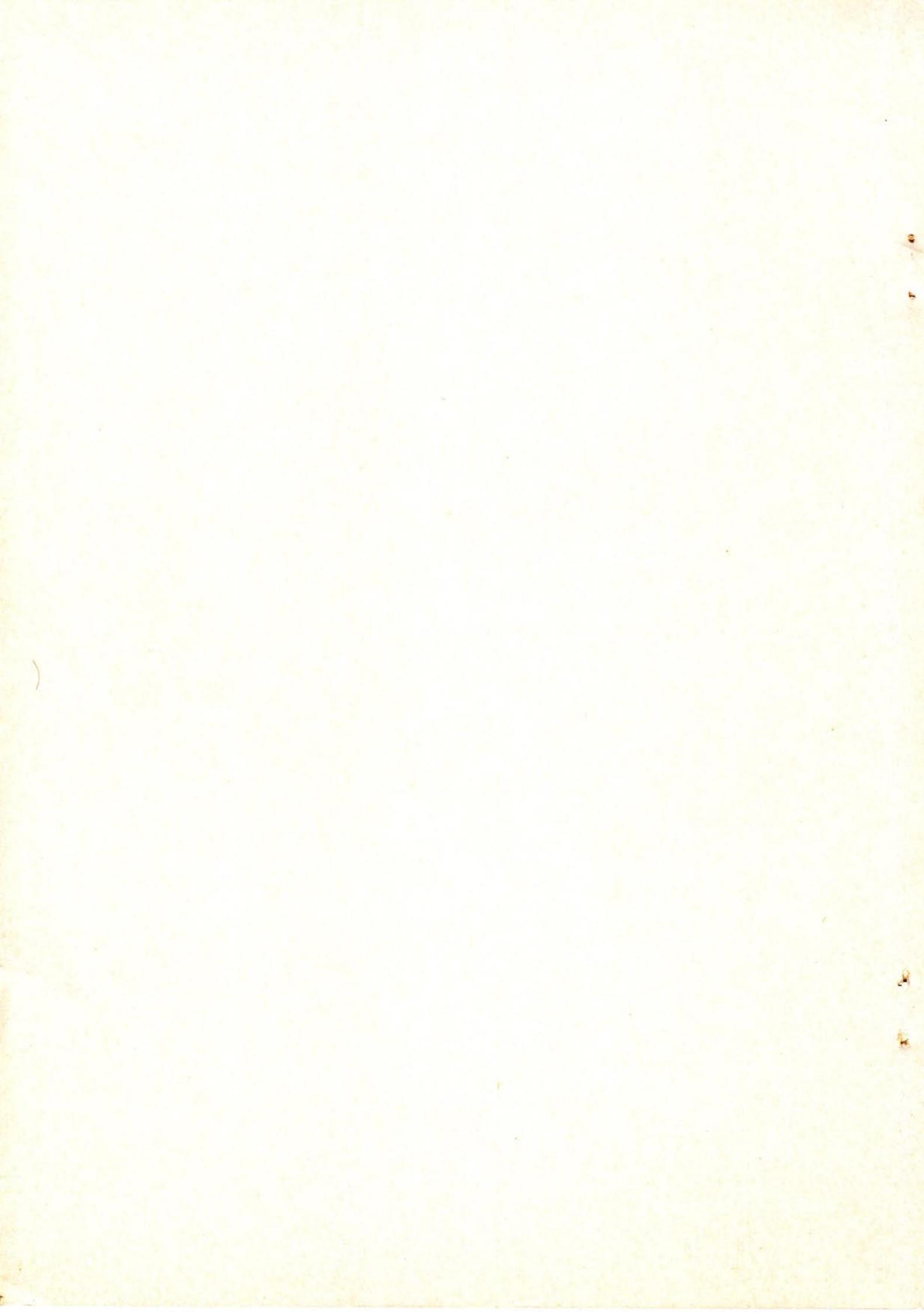


# GODIŠNJAK OGRANKA »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

17



1984



OGRANAK "SELJAČKE SLOGE" - BUŠEVEC

20 GODINA  
INFORMATIVNOG BILTENA  
„GODIŠNJA K”

---

17

OŽUJAK 1984.

Kao u osvit zore, a prije 20 godina sadržaj rada OSS Buševac upotpunjeno je izdavačkom djelatnošću.

Naime, godine 1964. tiskan je i predočen članovima društva i ostalim zainteresiranim čitateljima 1. broj informativnog biltena "Godišnjak" kao prateća svim dalnjim brojevima glasila o društvenim zbivanjima, odnosno o kulturno-prosvjetnoj, umjetničkoj i ostalim djelatnostima, te društveno-političkoj aktivnosti u društvu.

O svjetloj povijesti dugogodišnje i bogate tradicije mnogo puta potvrđene zavidnim rezultatima govori se pisanim (koja nisu za vrijeme rata uništena) i usmenim svjedočanstvima.

I tih godina tražila su se rješenja za zadovoljavanje sve većih kulturnih potreba naših članova i mještana, te se s tim u vezi razmišljalo o dalnjem proširenju sadržaja rada društva kroz sekcije i ostale djelatnosti i postizavanjem potrebnog nivoa kvalitete. U tom kontekstu, kao i datom trenutku razvoja našeg općedruštvenog političkog sistema, nametnula se neophodnost informiranju članova na ovaj način, ali i u vrijeme kada su bili ispunjeni svi preduvjeti, iako je bilo i materijalnih i kadrovskih poteškoća za rad u ovoj informativnoj djelatnosti.

Iste 1964. godine počeo je izlaziti i "Glas Buševca", informativni Bilet MKSSRNH Buševac koji je sadržajno bio vezan za rad svih društvenih i društveno-političkih organizacija našeg mesta. Nakor izlašlih 11 brojeva i jednog izvanrednog te broja 12 u 1977., a zbog nedostatku potrebnih novčanih sredstava i nedovoljnog odnosno neažurnog dospjeća priloga iz života i rada DPO čiji je rad bio bogat i obiman, navedeni bilten je prestao izlaziti.

Za razliku od "Glasa Buševca" informativni bilten "Godišnjak" a i također nedostatka sredstava, tiska se još u vijek, iako ne u jednakim vremenskim razmacima. Unatoč navedenom, pratio je kontinuitet rada našeg društva, a što će nadamo se biti i ubuduće. Na, tiskanju "Godišnjaka" nastojali smo, te nam je isto i daljnja orientacija, da što detaljnije i realnije informiramo članove društva o radu, te da uz utvrđenu konцепцијu postignemo što bolju kvalitetu izrade i tehničku opremu kako bismo i ovim putem prezentirali naše društvo čitateljima kod nas i u inozemstvu.

Uzimajući u obzir poteškoće kod izrade biltena, smatrano da smo postigli zavidne rezultate na tiskanih 14 brojeva te jednog trobroja Godišnjaka, a posebno nas raduje što su nam svoje zadovoljstvo u mnogome izrazili i sami čitatelji.

I ovaj rad zahtijeva mnogo posla, samoodrivanja i zalaganja, a što znači da je u navedenom 20-godišnjem radu bilo angažirano više članova našeg društva kao suradnici, članovi uredništva ili urednici kojima se na ovome zahvaljujemo. Posebno nam je dužnost zahvaliti se inicijatoru, prvom i dugogodišnjem uredniku Josipu Kovačeviću, te urednicima Ivanu Rožić, prof., Ivanu Glavaš, prof. i Ljubici Pernar-Robić prof., kao i svim članovima uredništva, a posebno i za svoje vrijeme Ivanu Kos-Doniju, Josipu Robić-Habi i prof. Miji Robić.

Naš informativni bilten ostvaruje svrhu i cilj te je u cijelosti opravdao svoju društvenu funkciju. Rijetkost je u nas da jedno amatersko društvo slavi 20-godišnji jubilej u informativnoj djelatnosti, a čime se mi možemo ponositi.

Ipak o eventualnom samozadovoljstvu ne možemo govoriti već na istom još više raditi i ustrajati. Naše su nade usmjerene na mladu generaciju koja će, odnosno bi trebala, prionuti svojem i našem zadatku i upoznati nas sa svojim rezultatima rada.

Stjepan Robić, dipl.oec.



---

#### PROSLAVLJEN VELIKI JUBILEJ

---

(Proslava 60-te obljetnice prve dramske predstave u Buševcu 27.XII 1923. do 23.XII 1983.g. i 10-te obljetnice kontinuiranog rada folklorne i recitatorske sekcije).

Prije dvadeset godina pisao sam isto o proslavi, ali 40-te obljetnice ovog značajnog datuma naše povijesti (i 10 god. kasnije). (Ovaj jubilej dao mi je ideju i podstrek da pokrenem i uredim prvi broj "Godišnjaka" OSS-e)

Od ondašnjih slavljenika tj. naših prvih glumaca i osnivača OSS-a živ je samo Nikola Kos, u Osijeku. Ali ostale su zapisane riječi tog ushićenja koje smo mi svi sudionici preživjeli u tom povijesnom trenutku. I za ovu proslavu 60-te obljetnice sa zanosom i oduševljenjem pripremali su je naši dramski (i folklorni) amateri, kako ovi današnji tako i oni stariji. Premda nam je muke zadavala kino-dvorana Doma kulture u kojoj je u toku renoviranje a nije još bila dogotovljena, ipak smo je uspjeli, gradevinari i mi, toliko sposobiti da se u njoj izvede program.

Kulturno-umjetnički program koji je sadržavao odlomke iz devet dramskih djela koja su izvedena od 1923. godine do danas (i četiri folklorne i vokalne sekcijske) bio je najbolji pokazatelj 60-godišnjeg rada i stvaranja dramskih amatera Buševca.

Nakon otsviranih himni naše tamburaške sekcijske predsjednik OSS-e Stjepan Robić, dipl.ecc., pozdravio je uzvanike iz Velike Gorice, Zagreba i drugih mesta kao i mještane Buševca, sadašnje i starije glumce OSS-e i folkloriste. Zatim je tajnica društva Lidiya Majcenić pročitala referat o radu dramske, folklorne i recitatorske sekcijske. Iza toga u ime društva predsjednik OSS-e uručio je zaslužnim članovima: Spomen priznanje, Priznanje, Brončane, Srebrne i Zlatne plakete. U ime nagradenih lijepim riječima zahvalio se Juraj Robić.

Prvom predstavom "Car i svinjar" počeo je kulturno-umjetnički program. Čitav tekst maštovito su izveli naši mladi glumci Zlatko Vnučec i Darko Za- ložnik, te nam uspješno dočarali ovu našu "istorijsku" priredbu.

Posebno zanimanje za scene iz drugih predstava vladalo je još više i radi toga što su nastupili svojim ulogama većina onih glumaca koje smo i nekada u premijerama gledali na našim daskama. Osobito očekivanje vladalo je za danas već legendarnu, "Hasanaginiku". Vidjeti iste glumce (osim djece), koji su i nekad izveli ovu poznatu baladu, bio je veličanstven doživljaj. Makar i na par minuta uživati gledajući "Hasanaginiku" u nezaboravnoj interpretaciji Slavice Bobesić, pa Hasamage - Juraja Robića, Bega Pintorovića - Zvonimira Vnučeca i Umihane - Marice Katulić, pamtit će se dugo. "Diogeneš", Tita Brezovačkog u izvrsno odigranoj ulozi kelnera Medobuza - Stjepan (Petra) Rožić, nasmijao je publiku do suza. Svojim ulogama Ivan Rožić - Pavek kao Hermenegild i Ivan (Mije) Robića kao dijak Zmeknirep dali su svoja zapažena ostvarenja u ovoj vedroj komediji. Čuvena "Turopoljska svadba", djelo koje je nastalo na našem tlu i prošlo granicu naše domovine (na televizijskoj vrpci) prisjetilo nas je na tren (vidjeli smo samo kako dečec prodaje "škrinu") da se mora opet izvoditi tu na autentičnom mjestu gdje je i nastalo. Lik "devera", kao i nekada tumačio je Ivan Kovačević, gospodara svadbe Juraj Robić, a "dečeca" - Saša Robić. "Svate" su dobro odglumili stari i mlađi folklorashi. Ne zaboravimo naš prvi stari pjevački glas Marice Siladi. "Svoga tela gospodar" opet nas je vratio na tren u dane najvećeg uspjeha naših dramskih amatera. Ovaj odlomak (kad se krava napuhnula), kao i nekada izvanredno su izveli Stjepan (Juraja) Rožić, Drago Katulić, Ivan Rožić Pavek i novi glumci Nada Tošić (Bara), te Željka Katulić (marica).

"Matija Gubec", djelo koje je tri puta uvježbavano i u kojem je Juraj Robić u dvije postave uspješno tumačio naslovni lik i ovoga puta je nastupio sa Jadrankom i Božom Kajganic. Na tren su nas vratili na one dane kada je ova velika predstava ubirala zaslužena priznanja i pljesak publike. Starija folklorna sekcijska (od 1973.g.) malo nas je razdrmala, uvjek rado slušanim

plesnim i gledanim "Turopoljskim drmešom". "Malo pa ništa", dramski tekst takorekuć nedavno izveden (1977.g.), opet uspješno prikazan sa današnjim još uvijek aktivnim glumcima; Marijanom Tomašićem, Durdom Robić, Lidjom Majcenić i Ivanom Rožić-Pavekom, na čas nas je vratio u Zagreb iz 1913. godine.

"Banatske igre", sadašnje folklorne i tamburaške sekciye zaista su pokazale izvanrednu uježbanost i zavidan domet ove daleko poznatije sekciye. "Češalj", naše posljednje scensko djelo čiju smo cijelu izvedbu nedavno vidjeli uključilo nas je u suvremene tokove scenskog stvaralaštva. Uspješna izvedba ovog odlomka uverila nas je u to. Nastupili su Zlatko Vnučec, Lidiya Majcenić, Željko Kovačević, Branka Rožić i Nada Tošić. "Diva Marica", ovu lijepu slavonsku pjesmu otpjevala je zaista zavidnom kvalitetom naša vokalna sekciya. Recitatorska sekciya prikazala nam je odlomak iz "Partizanske pozornice". Vrativši nas u davne dane rata kada je jedino bilo moguće na ovaj način u predahu između bitaka dati kraći kulturno-umjetnički program, i s puškom u ruci nastaviti narodno oslobođilačku borbu.

Posljednju točku programa svečanu pjesmu "Jugoslavijo" vokalna sekciya izvanrednim izvedenjem pokazala je svu svoju širinu, znanje i dostignuće, te na taj način dostoјno završila ovaj bogat kulturno-umjetnički program.

Skoro čitav program snimljen je na filmsku i magnetofonsku vrpcu za naš arhiv. Snimatelji: Stjepan Katulić (Matoš) i Ivan (Josipa) Kos. Za potrebe Radia i Velikogoričkog lista snimao je Josip Frković.

Poslije programa u Vatrogasnem domu izvodači i uzvanici uz svirku naših mladih tamburaša, zakusku i ples završili su ovo dugo čekano veselje.

Josip Kovačević

#### IZVJEŠTAJ O 60- GODIŠNJEM RADU DRAMSKE SEKCIJE KAO I 10- GODIŠNJEM RADU RECITATORSKE SEKCIJE I 10- GODIŠNJEM RADU OD OBNOVE FOLKLORNE SEKCIJE

Dragi gosti, dragi posjetioci, a napose dragi glumci svih godišta i uzrasta koji ste proveli najviše i najmanje vremena na našim daskama koje život znače.

Svima se najprije zahvaljujemo na ovako veličanstvenom skupu. Ovdje ne smijemo zanemariti ni učesnike i izvodače folklorne sekciye da se ovo 10 godina obavlja kontinuiran rad te djelatnost.

Ne možemo da se ne podsjetimo da ovi naši društveni jubileji padaju u istoj godini kada svi naši narodi i narodnosti Jugoslavije slavimo svoje najznačajnije jubileje 40 godina AVNOJ-a naš prvi početak stvaranja ovakve države kakvu danas imamo, kao i proslave legendarnih bitaka na Neretvi i Sutjesci koje su svojim odjekom pronijele vijest u svijet o velikoj borbi naroda Jugoslavije pod vodstvom Partije i druga Tita.

Zato smo i ovu malu, a za nas veliku svečanost, upriličili u okviru proslave svih jubileja naroda i narodnosti naše socijalističke samoupravne nesvrstane zajednice.

Dragi posjetiocci, članovi OSS Buševac da bi što ljepše što dosljednije dočarali sav naš protekli rad u ovih dugih 60 godina rada dramske sekcije momo se nakratko vratiti godine unatrag, naravno u najkraćem obliku da se podsjetimo što se događalo, što se sve igralo na našim pozornicama i okolini u mnogim mjestima širom naše zemlje kao i u inozemstvu. Da se podsjetimo na početak, na zametak takvog vrijednog a u ono vrijeme kao i u današnje neprocjenjivog rada. Da se podsjetimo na ljudе koji su napravili prvi korak u tom pravcu, ali nažalost recimo i to da dvojica nije među živima, a naša je dužnost da ih stavimo tamo gdje im je mjesto u našem društву a to je na početak stvaranja i daljnog razvoja dramske sekcije OSS Buševac.

Samo 3 godine od osnutka prvog Hrvatskog prosuđetnog i dobrotvornog društva "Seljačka sloga", 3 čovjeka, 3 entuzijasta koji su vjerovali da je moguće ostvariti i takav pothvat i izvesti dramski tekst na pozornicu sela koje je u to vrijeme još bilo pola nepismeno. To su Nikola Kos, Mato Detelić (Banjski) i Josip Kos. Oni su postavili na scenu dramatizaciju posavske narodne priče "Car i svinjar", "Seljak i gospodin".

Nisu to bila nikakva dramsko vrijedna djela, ali su bila neprocjenjivo vrijedna za početak rada što će se dalje pokazati kao točno. Predstava je izvedena da ju ipak tako nazovemo 27. prosinca 1923. godihe. Gledaoci koji su se skupili u velikom broju burno su pozdravili taj naš prvijenac, što je ujedno i početak dramskog amaterskog rada u Buševcu. Ako usmemo u obzir kakve su ekonomske i političke prilike bile u Staroj Jugoslaviji, Jugoslaviji nenašnog režima, onda ovaj početak ima neprocjenjivi značaj. Ipak ništa više nije moglo zaustaviti napredovanje kako dramskog tako i svih oblika aktivnosti u društvu Ogranka "Seljačke slike". Godine 1926. takozvani "Zakon o zaštiti države" zabranjuje sva masovna okupljanja pa tako i rad OSS, koji im je ličio na prosuđiteljstvo što buržoaziji nije išlo u prilog, a zna se i zašto. To više nije moglo slomiti želju i ideju amatera da nastave rad i oni jednostavno prelaze u jedinu legalnu organizaciju u Buševcu DVD gdje nastavlju sa radom kao da se ništa nije dogodilo. I tada kao iz prkosa naši amateri rade po dve i više predstava godišnje. Od "Organizacija, "Prosjaka" preko "Jazavca pred sudom" do "Liječnika preko volje" kao i druge.

Ove komade režira seljak samouk Josip Kos. Ovakav rad traje do 1933.g. kad se osniva NK "Seljak", tada se još zabranjeni rad OSS seli u okvire NK "Seljaka" gdje i dalje nastavlja sa svojom djelatnošću.

U to vrijeme već se javljaju mladi članovi koji se uključuju u rad dramske sekcije i rad društva u cijelini, a to su Ivan Katulić (Štefinov) i jedan veoma zaslužan član učitelj Matija Mihatović te mnogi drugi. Javlja se tu i mladi brat Josipa Kosa Juraj Kos i on s ostalima nastavlja rad. Sada se već osjeća veći napredak što se tiče ostvarenja dramskih predstava, vidljiv je sasvim drugi pristup, i to je ponovo stepenica za dalje i dalje.

U periodu od 1933. do 1937.g. kada je obnovljen ponovo rad OSS pod istim nazivom izvedeno je 5 predstava među ostalim "Nagrada" i "Dr" Branislava Nušića. Zanimljivo je da je samo u 1937.g. dakle poslije ponovne dozvole rada društva izvedeno čak 5 naslova kao što su "Dva smušenjaka", "Nasamareni lihvar" itd.

Od obnove rada društva odnosno režimske dozvole za rad, radene su tada još kvalitetnije predstave i od poznatijih svjetskih autora kao što je Frojdemrajh i njegovi "Graničari", Moljer i njegov "Škrtac". Taj i takav napredak tridesetih godina slobodno možemo pripisati većoj školskoj naobrazbi članova, redatelja i boljoj organiziranosti u samom društvu jer već poslije 1937.g. javlja se kao režiser i Ivan Janković student medicine. Do početka II svjetskog rata izvedeno je još 7 premijernih predstava. Moramo ovdje naglasiti što je i vidljivo iz izlaganja da je igrano i mnogo jednočinki što povećava repertoar dramske sekcijske.

U okviru društva radilo se, što se kasnije potvrdilo i na ideo loško političkom uzdizanju svojih članova (čitanje napredne literature, razgovori o istim itd.). Na žalost te dokumentacije nemamo, kao i dokumenacije rada tridesetih godina jer je sve spaljeno za vrijeme II svjetskog rata. Ove navedene konstatacije sakupili smo kazivanjem svojih članova odmah poslije rata.

Za vrijeme II svjetskog rata i socijalističke revolucije sav rad OSS je prestao kao u ostalom i drugih društava na nivou sela Buševca.

U ratnom vijoru koji je zahvatio i našu zemlju, a zahvaljujući naprijed navedenom društvenom radu, preko dramskih tekstova, čitajući naprednu literaturu, članovi OSS spoznavši sve tegobe radnika i seljaka, i baš zbog toga najveći broj članova našeg društva odaziva se u borbu, u redove NOV-e i partizanskih odreda, na poziv Partije i druga Tita. Među njima svaki treći ostario je svoj mladi život na barikadama za ljepši i pravedniji svijet generacija koje dolaze, a to smo mi ovdje prisutni.

Poslije pobjede nad fašizmom i domaćim izdajnicima i ostvarivanju naše socijalističke zajednice rad društva je obnovljen 1950., no međutim i prije toga tj. već 1947.g. počinje oživljavati dramski rad. Tako se pod vodstvom Matije Mihatovića postavlja jednočinka "Matija Gubec", a u okviru Lovačkog društva igraju se skečevi, dok omladinska dramska sekcija igra "Dr" Branislava Nušića, "Prst pred nosom" Jože Horvata itd.

Godine 1950. da bi se ujedinio sav taj rad našla se na okupu ponovo mlađa generacija sposobnih ljudi željnih da nastave tradiciju dramskog izvođenja.

U početku kraće igrokaze režira Stjepan Kos sin Josipa, dok dramski rad počinje u pravom smislu te riječi dolaskom za redatelja sposobnog u toj djelatnosti Josipa Rožića (Gelnarovog). On oko sebe okuplja talentirane mlađe ljudi u istom cilju da se aktivno bave dramskim amaterskim radom. Bili su to stvarno talentirani glumci kao što su Zvonimir Crnko koji je svoj talenat dokazao i profesionalnim bavljenjem teatrom, te Juraj Robić, Slavica Bobesić rođ. Robić, Matija Crnko (Matičin) Ivan Kos Doni i da ne nabrajamo dalje. Ovo samo govori da su već onda potvrđene davne želje mještana da se sa dramskim amaterskim radom počne kontinuirano, i da tako sadržajni rad ima svoje puno priznato mjesto u ovom našem socijalističkom društvu. Od tada počele su redom predstave "Vitez čudesa", "Hasanaginica", "Graničari" "Barun Franjo Trenk" i td.

Kasnije se u rad i kao redatelj uključuje Josip Kovačević (Josipa) a nešto kasnije Zvonimir Črnko i Zvonimir Vnučec. Rad u dramskom amaterizmu Buševca navedene generacije traje do 1963.g. Normalno da je bilo onih koji su radili manje ili više ali je točno i to da je kroz dramsku sekciju prošlo mnogo i mnogo naših članova koji su svojim radom u sekcijski upotpunjivali svoje znanje kako iz područja književnosti, tako i općenito u društvenom radu.

U periodu od 1950-1963. taj period imamo dokumentiran, bilo je izvanrednih predstava da navedemo samo neke: nezaboravnu "Hasanaginicu" u interpretaciji Slavice Bobetić-Robić te "Matija Gubec""kralj seljački" M. Bogovića u režiji Zvonimira Crnka i izvanredne kreacije Robić Juraja. Sve su to bile predstave na zavidnom stvaralačkom kako režijskom tako i glumačkom nivou, što pokazuje veliki odaziv publike i mnogobrojni nastupi u okolnim selima općine Velika Gorica kao i šire.

Godine 1963. ponovo se javlja redatelj Josip Rožić i okuplja po drugi puta opet mlađe generaciju, Rožić Stjepan Petra, Rožić Ivan Nikole, Rožić Ivan Pavek, Detelić Slavica, nešto kasnije Detelić Branko, Kajganić Božo, Črnko Biserka, rod. Rožić i drugi, dok od starijih ostaje samo Juraj Robić i počinje sa režijom "glorije" Ranka Marinčevića. U toj predstavi počelo je klanjanje mlađih glumaca koji će kasnije pred domaćom publikom, na smotrama, i festivalima dokazati svoj izraziti glumački talenat. U tom desetljeću od 1963-1973.g. javljaju se opet novi režiseri u dramskoj sekциji Rožić Ivan Nikole, Detelić Branko i Božo Kajganić, potrebno je ovdje spomenuti da su se oni bavili i glumačkim radom.

Rožić Ivan Nikole dramatizira "Turopoljski top" Augusta Šenoe i režira još nekoliko predstava. Predstavom "Diogeneš" Tituša Brezovačkog prvi puta vodi buševačke amatera na FDAH u Drniš 1968.g., gdje naša dramska sekcija dobiva brojna laskava priznanja a istakli su se od glumaca Rožić Stjepana Petra, Branko Detelić kao i grupa u cjelini.

Vec iduće godine amateri OSS nastupaju sa predstavom "Svoga tela gospodar" Slavka Kolaru, a u režiji Branka Detelića na festivalu dramskih amatera Hrvatske, a potom iste godine na Festivalu dramskih amatera Jugoslavije na Hvaru. Može se slobodno reći da ova predstava spada ako ne u sam vrh onda sigurno odmah do vrha glumačkog amaterskog oštvaerenja kako u Buševcu tako i na nivou SRH.

Poslije 1969.g. redaju se predstave "Gospodsko dijete" i "Matija Gubec kralj seljački" u obnovljenoj verziji i režiji Bože Kajganića. Predstave "Matija Gubec kralj seljački" i "Gospodsko dijete" izvedene su i na Festivalu dramskih amatera Hrvatske prva u Imotskom 1972.g. druga u Valpovu 1973.g. Obe ove spomenute predstave imale su svoje izvođenje i u inozemstvu, "Gospodsko dijete" u Austriji 1972.g., "Matija Gubec kralj seljački" u Madarskoj 1973.g. U tom desetljeću uz već spomenute glumce istakli su se i Božo Kajganić, ponovo Juraj Robić, Jadranka Vinter, Marija Labaš rod. Katulić i da ne nabrajamo dalje.

Svi ovi nabrojeni uspjesi u ovom razdoblju vezani su možemo slobodno reći uz našeg sada pokojnog prijatelja i velikog amaterskog entuzijastu druga Ive Mikulića. Nije ovdje da veličamo pojedine ljude ali moramo biti pošteni i reći mnogo, mnogo nam je pomogao, i zato mu i ovaj puta hvala.

U okviru rada društva već ovog pomenutog desetljeća OSS javlja se sa još jednom djelatnošću i to dramsko folklornom što je i utjecalo na početak i pripreme obnove folklorne sekciye, a to je priprema i izvođenje "Turopoljske svadbe", "Turopoljska svadba" dramski tekst i režija Josip Kovačević prema pripovijetki "Ženidba turopoljskog plemenitaša Vida Lackovića izvedena je u Buševcu i Mraclinu 1967. godine, a samo u Buševcu 1968. i 1969.g. pred više od 10.000 gledalaca. Izvođenje "Turopoljske svadbe" snimio je Radio Zagreb i emitirao 1968.g. i 1969.g. Dijelove svadbe 1968.g. snimila je njemačka televizija i Radio Köln. Godine 1969. dijelove svadbe snimila je i američka televizija. RTV Zagreb 1969.g. snima svadbu a emitira je 1970.g., nagradena je i na festivalu JRT Bled 70.

U jesen 1973.g. redateljskim radom u dramskoj sekciji kao i recitatorskoj sekciji počeo se baviti Rožić Ivan Pavek, još uvijek radeći sa Ivom Mikušićem do proljeća 1974.g. Poslije radi samostalno sve do današnjih dana. Okupivši ponovo mladu generaciju Marijan Tomašić, Kovačević Željko (Čarli), Založnik Darko, Branka Rožić, a odmah iza toga Nada Tošić, Željko Lučić, Lidiya Majcenić itd., sa nekoliko da ih tako nazovemo starijih glumaca koji su nakon kratkog vremena napustili dramsku sekciju i sa novim i mladima sa izmjenama i dopunama članova do danas je režirao 10 premijernih predstava. "Politička večera", "Prst pred nosom", "Malo pa ništa", "Čovjek na četiri noge", "Papiga" pa do današnjeg "Češlja". U ovih 10 godina rada dramska sekcija je imala 89 nastupa od toga 16 nastupa u inozemstvu, Rumunjskoj i Madarskoj. Takoder sa predstavom "Malo pa ništa" od A.G. Matoša nastupili smo 1977.g. na FDAH-u u Murteru. Sve predstave u desetogodišnjem razdoblju su predstave domaćih autora što je bilo naše i opredeljenje. Do sada je kroz dramsku sekciju u ovih 10 godina prošlo 56 glumaca što ima svojih dobrih strana zbog velikog brojčanog angažiranja članova ali i manje dobrih jer se u sekciji uvijek počinje sa mnogo novih članova.

Za taj period možemo reći da je do sada najkontinuiraniji s obzirom da je svake godine rađena jedna premijerna predstava i uvijek se jedna obnavljala za izvođenje. U ovom vremenu imali smo pomoći za neke predstave kao "Čovjek na četiri noge" i "Papiga" od redatelja Borislava Mrkšića. On nam je takoder pomogao u izboru dramskih tekstova za iste predstave te smo uvijek mogli kod njega naći razumijevanje kod pronalaženja dramske literature.

Takoder treba spomenuti izbor i način rada na scenskim prostorima, scenografiji za koji smo uvijek imali laskava priznanja a zato moramo zahvaliti akademskom slikaru Ivici Antoliću koji nas je u početku našeg rada u tom poučavao. Takoder treba napomenuti da je dramska sekcija uz nastupe u okolnim mjestima općine Velika Gorica nastupala i širom SR Hrvatske i na svim smotrama dramskih amatera zagrebačke regije. U ovom periodu kroz koji je prošlo toliko mlađih dramskih amatera između ostalih istakli su se Željko Kovačević, Durđa Robić, Marijan Tomašić, Lidiya Majcenić, Nada Tošić, međutim ni drugi nisu mnogo zaostajali što se vidi po postignutim rezultatima, što dokazuju mnogobrojna priznanja dramskoj sekciji kao i pojedinim članovima sekcije. I na kraju da kaćemo da ovaj društveno priznat i koristan rad imao je dosta utjecaja u odgoju i usmjeravanju mlađe generacije.

Recitatorska sekcija je počela sa radom zvanično 1973.g. iako je određenih nastupa u tom smislu bilo i prije. No, 1973.g. prišlo se jednom sistematskom radu pa se zato to i naziva početak rada recitatorske sekcije. 1973.g. izveden je prvi recital kojeg je sastavio i režirao Ivo Mikulić. Prvi nastup tog recitala bio je u Velikoj Gorici povodom dana općine a to je 10.6.1983.g. Poslije toga nastalo je jedno kraće zatišje ali ne u vezi izvođenja jer se ovaj pomenući recital i dalje izvodio u određenim prigodama, nego nije se uvježbavao mentalno novi recital tj. isti kojeg je sastavio Ivo Mikulić ali sada u malo drugačijoj formi i u režiji Rožić Ivana-Paveka, na smotri Mlađih stvaralača u Grubišnom polju.

U razdoblju od zvaničnog osnutka do sada izvedeno je 8 recitala i sa istima nastupala na svim Smotrama recitala i recitacija zagrebačke regije od njezina početka. Takoder smo sa našim recitalima koje smo uvježbavali i izvodili 5 puta nastupili na Smotri mlađih stvaralača u Grubišnom polju 1975., 1977., 1978., 1979. i 1980.g. Recitatorska sekcija OSS izvela je u ovih 10 godina recitale kao što su "Zastava slobode", "Nigdar" po "Baladama Petrice Kerempuha", "Čovjek iz pjesme", "Drugi o Titu" itd.

Sa recitalom sastavljenim po "Baladama Petrice Kerempuha" od Miroslava Krleže nastupili smo 1979.g. na Festivalu dramskih amatera Hrvatske, gdje smo sa našim recitalom otvarali spomenuti Festival.

Kroz recitatorsku sekciju prošlo je u njezinom radu 43 člana, tako da je rad ove sekcijske upotpunio kompletan rad društva na ostvarivanju postavljenih zadataka. Recitatorska kao i dramska sekcija primile su brojna priznanja, plakete kao sekcija i kao članovi pojedinačno. Obe ove sekcijske nastupile su pred TV kamerama, radiu, kako kod kuće tako i u inozemstvu.

I na kraju da kažemo i to da je samo dramska sekcija u svom 60. godišnjem radu izvela prema našoj evidenciji 67 premijernih predstava sa oko 720 izvedbi.

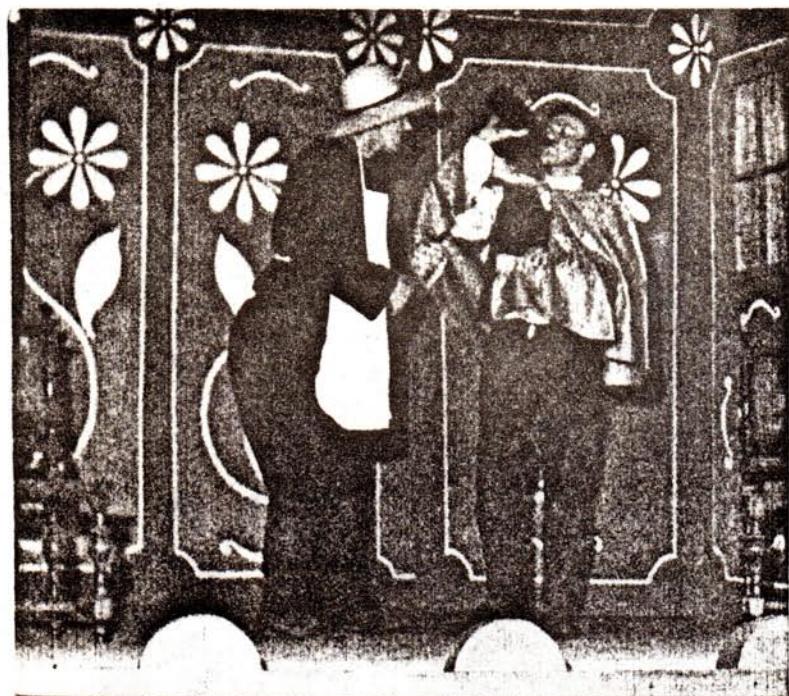
S obzirom da ove godine slavimo i 10 godina obnove rada folklorne sekcijske potrebno je reći i kada je u stvari počelo sa takvim radom. O tome ovdje nije namjera govoriti kao o dramskoj sekcijskoj jer se o folklornom tamburaškom i pjevačkom aktivnošću govorilo na proslavi 60. obljetnice osnutka društva OSS. Ipak ovdje samo spominjemo da su te sekcijske počele sa radom zajedno sa osnutkom društva i radile sa prekidima do 1973.g. kada se prišlo organizaciji jednog kontinuiranog rada. Tim prije što nam je i naša društvena zajednica izasla u susret finansirajući takav naš rad, kao i voditelje koji su kvalificirani da o tome uče naše mlade članove jer među nama u Buševcu nije bilo takve osoobe.

Kao što smo rekli mlađi, a ti mlađi još pioniri u tamburaškoj sekcijskoj i omladincima u folklornoj sekcijskoj prionuli su sa velikom željom za savladavanjem svih teškoća koje su ih čekale na početku takovog rada, a svi znamo da je svaki početak težak. Prvi voditelji ove sekcijske bili su Krešo Matašin i njegova supruga koji su imali želje i vremena da se zajedno s nama upuste u stvaranje folklorne sekcijske. Bilo je tu i teškoća ali su oni ipak ostavili ili bolje reći utrli put za dalje. Normalno, to su bili mali programi koji su obećavali da se može sa tim krenuti dalje u usavršavanje.

Dolaskom u tamburašku sekcijsku Tune Burića a u folklornu Mojmira Golemca možemo slobodno reći da je rad živnuo i da smo nakon kratkog vremena imali tako kvalitetan program da smo ga mogli izvoditi na značajnim nastupima izvan Buševca. Treba ovdje napomenuti da je prvi nastup bio 1974.g. pod vodstvom Kreše Matašina a da su kasnije, ili poslije te godine pod vodstvom Mojmir Golemca i Tune Barića zaredali brojni nastupi. Da ne nabrajamo sada gdje i kada se nastupalo već samo navesti, da se nastupalo u općini Velika Gorica, na području SRH, na smotrama - Smotri folklora grada Zagreba, Festivalu djece i omladine u Gospiću, Đakovačkim vezovima, Vinkovačkim jesenima i u inozemstvu Rumunjska, Mađarska, Njemačka. U ovom desetogodišnjem periodu folklorna sekcijska imala je preko 160 nastupa što dovoljno govori o aktivnosti ove sekcijske. Bili bi nepravedni ako ovdje ne bi spomenuli još jednog voditelja a to je Stevo Borić koji je poslije odlaska Tune Barića već dosad odgojio posve podmladenu grupu tamburaša i koji su se već dosad uključili u seniorsku grupu. Također je njegova zasluga za osnivanje narodnog orkestra što je toj sekcijskoj dalo još veću mogućnost u izboru repertoara iz područja cijele Jugoslavije. Iako je u folklornoj sekcijskoj a s obzirom na objektivne teškoće prošlo mnogo mlađih ona je ipak uspjela izbaciti kvalitetne tamburaše kao što su Marinko Katulić, Marija Robić i plesače kao Krunoslav Vnučec i Dubravka Katulić, koji momentalno svojim znanjem pomažu mlađima. Međutim svi oni koji su prolazili kroz sekcijske radili su a njihov rad je vidljiv po rezultatima. Sve nabrojene sekcijske odnosno njihove programe gledalo je preko 900.000 posjetioca. Za ovakve velike aktivnosti ovih sekcijskih posebno zadnjih 15 godina veliku aktivnost ispoljio je UO OSS, voditelji sekcijske, aktivni članovi, a posebno predsjednik Stjepan Robić.

SVEČANOST U SLICI





DODIJELJENA PRIZNANJA

Na osnovi člana 3. Pravilnika o dodjeli nagrada Upravnim odborom društva donio je na sjednici održanoj 20. prosinca 1983. godine prema članu 7., 8. i 15. istog Pravilnika odluku o dodjeli

I PRIZNANJA

za uspješnu kreaciju uloga u dramskim i muzičkim izvedbama, plesnom i pjevnom repertoaru.

Prijanja se dodjeljuju povodom proslave 60-te obljetnice postojanja i aktivnog rada dramske sekcijske, te 10-te obljetnice djelovanja recitatorske i obnove rada folklorne sekcijske slijedećim članovima društva:

- |                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| 1. Bobesić Slavica rod. Robić    | 10. Robić Durdica         |
| 2. Golemac Marina rod. Gregorec  | 11. Robić Juraj           |
| 3. Kajganić Jadranka rod. Vinter | 12. Rožić (Petra) Stjepan |
| 4. Katulić Marinko               | 13. Rožić Ivan - Pavek    |
| 5. Kovačević Ivan                | 14. Tomašić Marijan       |
| 6. Kovačević Željko              | 15. Vnučec Krunoslav      |
| 7. Labaš Marija rod. Katulić     | 16. Ćatulić Dubravka      |
| 8. Majcenić Lidija               | 17. Robić Marija          |
| 9. Mikulin Vesna                 |                           |

II SPOMEN PRIZNANJA

za ponovno oživljavanje i razvoj dramskog amaterizma u Buševcu, te za samoprijegoran rad u društvu:

1. Črnko Zvonimir
2. Jureković Ratimir
3. Rožić Josip

III PLAKETE

prema članu 7., 8. i 14. istog Pravilnika za neprekidni rad i doprinos u ostvarivanju svrhe i cilja društva, te razvoju samoupravnih socijalističkih odnosa u društvu:

a) BRONČANU PLAKETU za 10-godišnji kontinuirani rad:

1. Katulić (Nikole) Marinko
2. Kovačević (Josipa) Miroslav
3. Lendarić (Stjepana) Stjepan
4. Robić (Stjepana) Marija
5. Rožić (Mije) Branka
6. Založnik (Stjepana) Darko

b) SREBRNU PLAKETU za 20-godišnji kontinuirani rad:

1. Rožić (Antuna) Ivan - Pavek

c) ZLATNU PLAKETU za 30-godišnji kontinuirani rad:

1. Robić (Franje) Juraj

čime prema Statutu društva, a u skladu člana 22., ispunjava uvjete počasnog člana društva, a koju formalnost treba obaviti Skupština društva.

Upravni odbor

Rožić Ivan (Pavek) dobitnik je srebrne plakete za 20-godišnji aktivni rad u društvu. Započeo je kao glumac, da bi nastavio dugo-godišnjim radom kao redatelj dramske i recitativske sekcijske, koje su postigle zavidne rezultate i još više uvećale renome društva u zemlji i inozemstvu, a u čemu drug Rožić ima značajan udio i velike zasluge.

Osim navedenog svestrano je angažiran u radu društva kao cjeline, dugogodišnji je član Upravnog i Izvršnog odbora, te višegodišnji sekretar Aktiva Saveza komunista.

Za društveno-politički rad primio je više društvenih priznanja među kojima je brončana plaketa društva i javno priznanje Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske.

## IZVJEŠTAJ O RADU DRUŠTVA ZA 1983. GODINU

### IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA

Na osnovu člana 31. Statuta, Upravni odbor podnosi, između ostalog izvještaj o radu društva za razdoblje od 1.I do 31.XII 1983.g., kako bi se kroz analitički prikaz kritički osvrnuli na postignute rezultate i eventualne propuste, te da ponovo i sigurno krenemo u novu radnu kalendarsku godinu.

Rad društva odvijao se prema usvojenom programu i zaključcima društva. Želimo odmah istaći da je program u cijelosti realiziran, štoviše i premašen, ako se usporedi dogovoren program u slobodnoj razmjeni rada sa SIZ-om kulture općine Velika Gorica i ostalim učesnicima, i dakako vlastitim izvorima sredstava, te da smo radno i svečano obilježili naše društvene jubileje; 60-tu obljetnicu postojanja i aktivnog rada dramske sekcije, te 10-tu obljetnicu djelovanja recitatorske i obnove rada folklorne sekcije. Svečanost je održana 23. prosinca pod pokroviteljstvom Kulturno-prosvjetnog sabora a Hrvatske. U svečanom dijelu programa podijeljena su priznanja višegodišnjim aktivnim članovima sekcijskih sekacija, dok su u kulturno-umjetničkom programu sudjelovale: dramska, recitatorska i folklorna sekcijska. Prikazujući retrospektivu rada posjetiocima su imali priliku i čast, među ostalima, gledati na pozornici naše amaterice koje su ih u svoje vrijeme, kao i ovaj put oduševljavali u premijernim predstavama. Među mnogim delegacijama OUR-a, ustanova, društvenih organizacija, KUD-ova i ostalih, bio je i predstavnik pokrovitelja sekretar Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske drug Damir Bačić.

U navedenom razdoblju obilježena je također radno i svečano, 10-ta obljetnica kulturne suradnje sa našim sunarodnjacima u susjednim zemljama Rumunjskoj i Mađarskoj. Naše sekcijske sudjelovale su u obilježavanju svih značajnih datuma naše novije povijesti, a neke smo u našem mjestu i sami organizirali - Dan ustanka naroda i narodnosti Hrvatske kojom prilikom smo ugostili i naše prijatelje iz Klokočića, kao i na raznim proslavama i svečanostima u OUR-ima i mjesnim zajednicama naše općine i u Skupštini općine Velika Gorica.

Upravni odbor je kod izvršenja plana rada želio prvenstveno da kroz postojeće sekcije i ostale djelatnosti aktivira čim više članova a napose omladine, te da pojača rad sadržajno, kvalitetno i prostorno. U navedenom imali smo uspjeha, ali na tom polju treba ozbiljno još više raditi ukoliko se želi opravdati opravdati nivo koji je društvo postiglo u pojedinim sekcijskim, te još više i angažiranije prionuti da taj nivo ostane na zavidnoj visini. Razlozi i poteškoće u radu pojedinih sekcijskih često su objektivne, ali isto tako i subjektivne prirode.

Poteškoće nastaju neredovitim dolascima na probe, a posebno bez znanja stručnih voditelja, što otežava rad i donosi nepoželjne posljedice gledano sa više aspekata, a što pak može u datom razdoblju i prekinuti kontinuitet rada što je bio slučaj sa plesnom sekcijom sredinom drugog polugodišta. No, ovoga puta za razliku od nekih prethodnih godina kada se našao dovoljan broj svjesnih omladinki i omladinaca i popunili neophodan broj potrebnih izvođača, gotovo svi članovi sekcijskih sekcija shvatili su težinu situacije te je tako održan kontinuitet u radu i održan zaista kvalitetan nivo programa.

U ovoj generaciji plesača, kao i u tamburaškoj i narodnom orkestru ima dovoljan broj aktera, iako folklornu sekciju treba pojačati omladincima, a što ne znači da navedenim možemo biti zadovoljni. Naprotiv, u svrhu održavanja kontinuiteta rada, a prije smjene generacije treba formirati podmlatke u svim sekcijama u kojima navedeno ne postoji. Osim što treba pojačati rad podmlatka u plesnoj sekciji, a što je u navedenoj godini bilo onemogućeno zbog većeg broja nastupa, neophodno je isti popuniti većim brojem mladića. Iz tog razloga i u istu svrhu neophodan je početak rada već prijavljenih kandidata tamburaške škole.

U dramskoj i recitatorskoj sekciji na pomolu je gotovo kompletna smjena generacije, čemu će se u tekućoj godini trebati također dati posebna pažnja a u svrhu održavanja kontinuiteta rada ovih sekcija.

Pozitivna je međutim, i pažnje vrijedna činjenica da se neki omladinci povratkom iz JNA ponovno uključuju u rad sekcija. Za one članove suprotnog djelovanja tj. bezrazložnog odlaska iz sekcija i bez obzira na posljedice po rad sekcija i općeg rada društva željeli bismo postaviti pitanje i odluku Skupštine o njihovom članstvu u društvu. Upravni odbor predlaže a što mu je i statutarna obaveza da iste briše iz evidencije članstva.

U razdoblju 1.1. - 31. 12. 1983.g. radilo je aktivno u našim sekcijama do 126 mlađih. Sekcije su imale 37 nastupa odnosno održale 315 probe, a u što nisu ubrojeni sastanci redakcije, Upravnog odbora, Izvršnog odbora te ostalih odbora i komisija i provedeno vrijeme članova sekcija na uređenju i održavanju društvenih prostorija radi poboljšanja uvjeta rada.

U rad društva koje broj 448 članova uključen je i veliki broj naših mještana. Poznato nam je u kojim djelatnostima su članovi uključeni u rad, odnosno kada i na koji način se uključuju. Želimo reći da određeni broj članova radi kontinuirano, a neki se uključuju povremeno prema potrebi.

Ima međutim i članova koji nisu aktivni iz recimo objektivnih razloga, a i oni koji smatraju da je jedina dužnost člana platiti članarinu i to kad ga se posjeti pa i po nekoliko puta kući, dok za prisustvovanje skupštini smatraju vjerojatno dovoljnim primiti poziv. Pa kad često bivši članovi postavljaju pitanje zbog čega i od kada nisu članovi društva, odgovor je od kada tut jasan predlažemo Skupštini da se za pojedine poslove u obavljanju društvenih djelatnosti i dalje pozivaju do sada neaktivni članovi, te da im se povjerene poslovi kao obaveza prema njihovim mogućnostima. Oni koji se oglušuju ili preuzete obaveze ne izvršavaju, praktički i nisu članovi društva, treba ubuduće obaviti formalnost i njih brisati iz evidencije članstva. U 1983.g. brisano je 5 članova.

U istoj godini Upravni je odbor, a u skladu odluke Skupštine dao izradići članske iskaznice, osobne kartone, matičnu knjigu, memorandume i univerzalne čestitke te su članovima izdane članske iskaznice.

U navedenu kartoteku Komisija imenovana od Upravnog odbora unosi podatke o aktivnosti, odnosno neaktivnosti članova društva kojima su povjereni odnosno ponuđeni poslovi a u skladu Programa rada, a unoše se i podaci o pojedinom članu društva na osnovi provedene tzv. ankete, ali uz prethodnu provjeru bitnih podataka za evidenciju.

Daljnji i prioritetni zadatak odbora a u svrhu potpunog i kompletног, te jasne definicije vrste članova, a u skladu sa Statutom društva, da za naредnu skupštinu pripremi prijedlog Pravilnika o podupirajućim članovima, predlaže prijedlog o definiciji pojma i sadržaja, aktivan član i način utvrđivanja priznavanja aktivnog staža, a što u tekućoj godini zbog obima ostalih poslova i izmjene i dopune Statuta nije učinjeno.

U međuvremenu, a što iz istog razloga kao i nedostatka novčanih sredstava nije učinjeno u razmatranom razdoblju, tiskati će se brošura sa popisom članova društva, novoupisanim, brisanim iz evidencije i samoispisanim iz društva, kao i pregled članova koji su unazad nekoliko godina napustili sekcije, odnosno društvo.

Budući se u 1985.g. predviда proslava 65-te obljetnice društva, predlažemo da se u ovoj godini izvrše organizacione pripreme te da se za navedenu prigodu tiska knjiga o Ogranku "Seljačke slove". Naravno, da za ovaj pothvat trebamo, između ostalog, iznaći izvor potrebnih sredstava.

Smatramo da bi nakon svih ostignutih uspjeha i renomea društva navedeno izdanje bilo od velikog značaja za društvo i ponos sviju nas. U istoj godini predviđamo, ali pod određenim uvjetima, oživljavanje, odnosno ponovno izvođenje našeg starinskog običaja "Turopoljske svadbe" koja je posljednji put izvedena 1969.g., a što je značila za naše mjesto i regiju, smatramo, ne treba govoriti.

Za eventualnu realizaciju ove manifestacije potrebno je prije svega ispitati vlastite mogućnosti, tj. prostorne i tehničke, a zatim uvjetovati interesom šire društvene zajednice, tj. zainteresiranih i republičkih ustanova i OUR-a koje bi preuzele ostali dio organizacije, te naše društvo i mjesto, između ostalog ostvarilo i komercijalni interes. Naši planovi, dakle, ovu i naредnu godinu unatoč provođenja i uklapanja u mjere štednje i stabilizacije su ambiciozni i iziskuju mnogo kolektivnog i zajedničkog rada, a također i pojedinačnog. U realizaciju navedenog programa trebati će se uključiti još više članova našeg društva, a posebno će biti potreban rad pojedinaca gledano sa aspekta stručnosti i sposobnosti. Želimo napomenuti da rad ovakvih struktura do sada nije bio dovoljno korišten iz subjektivnih ili objektivnih razloga, te da će sada biti neophodan, a o istima ovisi koliko žele dati našem društву i našem mjestu, odnosno da li žele i dalje zadržati status člana u društvu.

I dalje aktivno djeluju dramska, recitatorska, tamburaška, vokalna i plesna sekcija, tamburaška škola, dok podmladak plesne i vokalne sekciјe i tamburaška škola treba kao što smo naprijed naveli nastaviti s radom i foto-kono sekcija koja je odlukom Upravnog odbora privremeno prekinula rad, te uredništvo biltena "Godišnjak", knjižnica i povijesni arhiv.

Posebno nam je zadovoljstvo istaći činjenicu da smo uz postignutu kvalitetu u našim djelatnostima postigli zavidni nivo stabilnosti sekacija, uz gore navedene poteškoće, te samostalnost i odgovornost u njihovom radu. Naše sekcije u razdoblju 1983.g. nastupile su na "manjim" i "većim" pozornicama u zemlji i inozemstvu, odnosno na općinskim i regionalnim smotrama na poziv zainteresiranih i na prijedlog stručnih komisija. Tamburaško-vokalna i plesna sekcija sudjelovale su između ostalog s pjesmama i plesovima naših naroda i narodnosti u Zagrebu na smotri folklora KUD-ova zagrebačke regije, te kao odabrana u Koncertnoj dvorani "Vatroslav Lisinski" i HNK u Zagrebu, na općinskoj smotri folklora u Velikoj Gorici, u OUR-ima i MZ naše općine i van nje,

kod naših sunarodnjaka u Koljnofu (Madarska) na proslavi 450-te obljetnice doseljenja u današnju domovinu i na proslavi 1. maja kod jugoslavenskog kluba "Plavi Jadran" u Mengenu, naših radnika privremeno zaposlenih u SR Njemačkoj.

Dramska i recitatorska sekcija postigle su zapažene rezultate, te još uvijek čuvaju kao i prethodnih godina stečeni renome i ugled društva. Recitatorska sekcija između ostalog nastupila je na regionalnoj smotri recitala i recitatora zagrebačke regije, u OUR-ima naše općine, u garnizonu "Pleso" u rajonima i zajednicama naše općine i drugdje.

I dramska sekcija održala je tradiciju nastupajući na svim smotrama zagrebačke regije, gostovala komedijom F. Hadžića "Češalj" dajući predstave za pripadnike naše narodnosti a u organizaciji DSJS i prema programu kulturne suradnje Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske u Mađarskoj, kojom prigodom je članove sekcijske posjetio i generalni sekretar DSJS dr Marin Mandić. Obje kao i folklorna sekcija nastupile su programima u obilježavanju značajnih datuma naše novije povijesti, među kojima je bio nastup i u Čičkoj Poljanii povodom općinske proslave, kojoj je prisustvovao i predsjednik Predsjedništva SFRJ drug Mika Špiljak.

Plesna sekcija povećala je svoju kvalitetu i proširila program novouvežbanim koreografijama pjesama i plesova naroda i narodnosti Jugoslavije. No i nadalje ostaje problem nedostatka narodnih nošnji za novouvežbane koreografiye za što nam SIZ kulture ne odobrava novčana sredstva, ali ipak omogućena nam je besplatna posudba, doduše ograničen broj posudbi narodnih nošnji u posudioni u Zagrebu. To nam, međutim, zadaje organizacione teškoće i dodatne troškove. Kada bi raspolagali sredstvima koja SIZ kulture izdvaja posudioni narodnih nošnji za našu tzv. besplatnu posudbu i dodali sredstva koja utrošimo na dobavu i otpremu narodnih nošnji za 3-4 godine bili bi u mogućnosti izraditi i kupiti na terenu potrebne nošnje za naš program, čime bi se uklonile sve navedene poteškoće, kao i one kada posudiona ponekad za potreban nastup ne raspolaze dovoljnim brojem nošnji. O navedenom razmišljamo već duže vrijeme, ali ne i oni koji nemaju takvih teškoća. Trebalo bi kod donošenja SAS-a gledati na društva koja su udaljenija od grada.

Tamburaška sekcija prati vokalno-plesnu sekciju, a program izvodi i samostalno te ima više novouvežbanog sadržaja pjesama i plesova naroda i narodnosti Jugoslavije. Otvaranje tamburaške škole je neophodno da bi se osigurala budućnost i kontinuitet rada vokalnih i plesnih sekcijskih, uostalom kao i svakog podmlatka u svim sekcijskim. Ovom prilikom želimo se zahvaliti članovima OS "Juraj Stančić" u Vukovini što su nam omogućili da u zimskim mjesecima održavamo probe plesne sekcijske u predvorju škole u Buševcu, a zbog neispunjavanja osnovnih uvjeta za održavanje probe u Domu kulture, koji je još uvijek u adaptaciji, te se nadamo i daljem razumijevanju radnih ljudi škole.

Uklapanjem u mrežu stabilizacije odnosno povećanjem troškova, a u odnosu na novčana sredstva bilo je neophodno, a i s obzirom na postojeći broj koreografija i kvalitetu smanjiti broj novouvežbanih koreografija što će biti potrebno i naredne godine. Pri tome bezuvjetno zadržati kontinuitet rada i kvalitetu, dok je - omasovljenju već bilo riječi. No, nismo smanjili broj nastupa, a u okviru SAS-a sa SIZ-om kulture, te smo nastupali i u nekim mjestima koja su nam osigurala troškove prijevoza na nastupe svih sekcijskih kao i osobnim prijevozima.

Želimo upoznati javnost da smo programe izveli svim zainteresiranim, te da smo pojačali suradnju sa OUR-ima, MZ-a i KUD-ovima naše općine, posebno sa DI "Turopolje" iz Turopolja i OŠ "Juraj Stančić" Vukovina, KRO "Velkom" Velika Gorica, OPZ "Turopolje" Vukovina MZ Kuče itd.

Dramska i recitatorska sekција u svom dijelu održavanja proba i dalje rade pod izuzetno teškim uvjetima. Situacija će se poboljšati već spomenutom adaptacijom Doma kulture koja bi uskoro trebala biti završena.

Unatoč pozitivnim kritikama o kvaliteti naših sekacija, pa čak i izvan-redno zvaničnih komisija, iznenađuje nas činjenica da nas određene i kompetentne ustanove i udruženja ne preporučuju na nastupe i TV snimanja, a za što su možemo slobodno reći neka društva iz naše zagrebačke regije "pretplaćena".

Vec smo ranijih godina izvještavali o radu Foto-kino sekciјe odnosno o poteškoćama s kojima se sekciјa susreće, tj. o nedostatku prostora i foto-materijala, ali i postignutim rezultatima. Također smo se osvrnuli i na subjektivne slabosti ili konkretno rečeno o neaktivnosti vodstva FKS a time i ujedno i sekciјe kao cjeline. Zbog navedenog, a napose posljednjeg, Upravni je odbor društva donio odluku u drugoj polovini godine o privremenom prekidu rada FKS. Nije nam bila namjera sekciјu kao djelatnost društva ukinuti već izvršiti temeljite pripreme i imenovati vodstvo sekciјe koje bi sa punom odgovornošću i savjesti preuzela povjerene zadatke u izvršavanju programa rada sekciјe da se time konačno stabilizira i održi kontinuitet u radu. Uvjereni smo, ukoliko se založimo što nam je uvijek u sličnim situacijama bio i zadatak koji je možemo slobodno reći uvijek bio i uspješan, da ćemo u tekucoj godini dati svjetlij i izvještaj o rad FKS. Uz subjektivan faktor neophodno je ispunjenje i ostalih tj. materijalnih i prostornih uvjeta. U tom kontekstu obratili smo se za novčanu pomoć nadležnoj organizaciji naše općine te se nadamo da će naša želja, pa makar i djelomično, biti ispunjena.

Ovim bi naime bili ispunjeni najneophodniji uvjeti, ali i uz izvjesno uređenje određene prostorije u Domu kulture za stabilan rad sekciјe. Iako nam je u ovom razdoblju zatajio rad Foto-kino sekciјe i člana Upravnog odbora zaduženog za rad iste, navedene godine je prikupljeno, možemo slobodno reći najviše snimljenog materijala koji govore o značajnim dogadajima u radu sekciјe, društva i mjesta, nego i koje godine ranije. Uspjeh postignut u ovoj djelatnosti rezultat je zalaganja, a prema odluci VO pojedinih članova VO, koji su izvršavali zadatke vlastitim aparatima dok je foto i ostali materijal nabavljen sredstvima društva. Osim navedenog organizirana je i prigodna izložba povodom proslave društvenih jubileja, a snimljen je i po prvi puta kraći tonski film kao vrijedan arhivski materijal.

I u tekucu godinu polazimo s uvjerenjem da će sekciјa iako skromnim sredstvima opravdati povjerenje tim više što je prije par godina izvršena osnovna stručna sposobljenost članova sekciјe. Predlažemo Skupštini da se u plan rada sekciјe između ostalog stavi u prioritet snimanje kraćeg filma prema utvrđenoj režiji o radu društva kao cjelini, i pojedinih sekciјa, a što u ovoj godini nije učinjeno iz naprijed navedenih razloga, te da se izvrši detaljno snimanje našeg mjesta i bliže okoline kako bi buduće generacije, a što mi danas na žalost gotovo i ne znamo, mogle i imale priliku vidjeti izgled svoga mjesta i sav prikupljeni materijal pohraniti u povijesni arhiv.

Unatoč zalaganja u uređenju prostorije sruštvene knjižnice, skromnog obogaćenja knjižnog fonda i izvršenim ostalim organizacionim pripremama knjižnica

gotovo nije radila. Iako je glavni uzrok ovoj činjenici veliki nedostatak naslova knjiga svih vrsta potrebnih našoj omladini i ostalima, Upravni odbor došao je do zaključka analizom rada knjižnice da je i u ovoj djelatnosti zatajio subjektivni faktor tj. knjižničari i član Upravnog odbora zadužen za organizaciju rada iste. Poznavajući situaciju knjižnog fonda naše knjižnice, a s obzirom na mnogo veće potrebe za literaturom, sva naša omladina, knjižnice u kojima uvijek nalaze literaturu koja im je potrebna. Kontaktiranje u poboljšanju uvjeta u radu knjižnice obostranim zalaganjem i voljom je moguće. Rješenje je moguće uz jedan uvjet koji bi sadržajno obogatio rad knjižnice i zadovoljio kulturnim potrebama još veći broj naših mještana, a posebno djece.

Naime, trebalo bi, a moramo uz suradnju svih DPO našeg mesta osigurati prostoriju u kojoj bi Sveučilište smjestilo knjige koje bi se izdavale 2-3 puta tjedno pod stručnim vodstvom bibliotekara NS "Juraj Kokot". Osim toga na zadovoljstvo djece radila bi i dječja igraonica, te bi se prikazivali dječiji filmovi. S obzirom na povoljne uvjete, a zbog pružanja ovih kulturnih potkom voljom i snagama morao ispuniti.

Povijesni arhiv nalazi se za sada u jednoj od prostorija Doma kulture koja barem za sada više ne vlaži te ne postoji opasnost povijesnom materijalu od propadanja. No, zbog nedovoljnog prostora u postojećem arhivu i ove je godine dio arhivskog materijala privremeno pohranjen i dat na čuvanje pojedincima. Ovo se posebno odnosi na materijal veće vrijednosti. Potrebno je dak 1983.g. nastavili smo započeti popis i upis novoprispjele arhivske grade u knjigu evidencije, u svrhu boljeg pregleda, čuvanja i ažuriranja iste. U povijesni arhiv pohranjena je dokumentacija za koju smo imali i koju smo sami izradili i prikupljali, a što ćemo nastaviti i u budućem, koja govori o radu društva i o našem mjestu.

Informiranje članova o radu društva do 1983.g. bilo je uglavnom usmeno, kroz pojedine obavijesti ili su pak čitali i slušali u našim sredstvima javnog informiranja. Ovo je smatramo bilo nedovoljno, a ponekad možda i krivo prikazano jer naš informativni biltan broj 14 - 16 tiskan je nakon održavanja izborne redovne skupštine. Članovi su međutim, unatoč svim poteškoćama detaljno, iscrpno i istinski informirani o radu i planovima društva na redovnoj skupštini. Navedeni trobroj "Godišnjaka" ubrzo nakon izlaska iz tiska je rasprodan kao ni jedan broj do sada, a što nam na naše zadovoljstvo potvrđuje zainteresiranost, korisnost i društvenu opravdanost izlaženja istog.

Provodeći i uključujući se u opće društvene mjere štednje i stabilizacije što drugim riječima znači smanjenjem relativne vrijednosti novčanih sredstava za redovnu djelatnost, iznašli smo rješenje za tiskanje "Godišnjaka" br. 17 koji se prezentira nakon dužeg vremena do održavanja skupštine društva. Želimo napomenuti da ove godine naš informativni biltan "Godišnjak" čime se mogu ponositi rijetka amaterska kulturno-unjetnička društva obilježava svoju 20-tu obljetnicu izlaženja.

Ovakav jubilej, a što ćemo i učiniti u narednoj godini treba na svoj način svečano obilježiti, te onima koji su na istom radili odati priznanje.

O našoj izdavačkoj djelatnosti detaljno smo izvjestili članove na prošloj skupštini. Između ostalog članove smo informirali da od prodaje naslova vlastite naklade dolazimo do vlastitog izvora sredstava. Ove godine ovaj oblik izvora vlastitih sredstava iznosi je 39.750,00 din, koji nam je bio neophodan između ostalih za podmirenje troškova u realizaciji našeg programa. Vrijednost knjiga na dan 31.12.1983.g. svih naslova "Oproštajna večera" i "Tragom vezirskog tuga" koji su namijenjeni daljnjoj prodaji po prodajnoj cijeni iznosi 28.850,00 dinara. Dakle, iz navedenog se vidi da je naša izdavačka djelatnost unatoč poteškoća i u vrijeme provođenja štednje i stabilizacije, gledano sa finansijskog aspekta opravdana, a da i ne govorimo o društvenoj korisnosti i potrebi knjige kao takve.

Jubilarne značke koje su izradene povodom 60-te obljetnice društva, uz svoju pravu svrhu i namјenu prodajom određenog broja pokriveni su troškovi izrade, dok preostalih 498 primjeraka isključivo je namijenjeno samo za potrebe društva i eventualne poklone.

Kao što je svima poznato i dalje tradicionalno i s velikim uspjehom održavamo kulturnu suradnju s našim sunarodnjacima u Mađarskoj i Rumunjskoj, dok sa Gradišćanskim Hrvatima u Austriji je ta suradnja trenutno u prekidu, te smo 1983.g. uspostavili kulturnu suradnju sa našim radnicima privremeno zaposlenim u SR Njemačkoj, organiziranom jugoslavenskom klubu "Plavi Jadran" u Mengenu. Folklorna sekciјa izvela je program kod naših sunarodnjaka naprijed već navedenoj proslavi u Mengenu povodom proslave medunarodnog praznika rada 1. maja, dok je dramska grupa nastupila u Santovu i Kačmaru u Mađarskoj, a u povodu proslave Dana ustanka naroda i narodnosti Hrvatske ugostili smo članove Doma kulture iz Klokotića koji su izveli cjelovečernji program i u MZ Kuće. Ove smo godine, a povodom boravka gostiju iz Klokotića, obilježili i 10-tu obljetnicu naše kulturne suradnje kojom je prigodom organiziran između ostalog i razgovor na temu "Naša kulturna suradnja sa sunarodnjacima u susjednim zemljama". Razgovoru su prisustvovali uz predstavnike našeg društva i DPO našeg mesta delegacija Klokotića koju je predvodio Gabriel Dumitresku, predstavnici SO Velika Gorica, predsjednik Komiteta za društvene djelatnosti Mirko Braim, predsjednik OK SKD Velika Gorica Stjepan Fabijančić, predsjednik SSRNH Velika Gorica drug Janko Mihanović, predstavnik SIZ-a kulture općine Velika Gorica i SIZ-a kulture grada Zagreba Ivan Rožić Pavek, predstavnik Matice iseljenika Hrvatske i predsjednik Kulturno-povijesnog sabora Hrvatske Stjepan Cerjan te predstavnici sredstava javnog informiranja. Zajednička je konstatacija potreba korisnost i društvena opravdanost održavanja daljnog kontinuiteta održavanja kulturne suradnje sa našim sunarodnjacima u susjednim zemljama, te je u tom kontekstu istaknuta i neophodnost i daljnje materijalne pomoći.

Za vrijeme boravka naše dramske sekciјe u Mađarskoj dano je obilježje, također 10-te obljetnice kulturne suradnje sa našim sunarodnjacima u Mađarskoj. U razgovoru kojem su prisustvovali predstavnici našeg društva i Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske, te generalni sekretar DSJS dr Marin Mandić i viši referent pri istom Mijo Karagić, istaknuta je također korisnost i želja daljnje kulturne suradnje, te dana visoka ocjena od strane generalnog sekretara DSJS, našem doprinosu u manjinskoj suradnji i kvaliteti našeg programa.

Želimo napomenuti, iako ste upoznati sa činjenicom, da našu kulturnu suradnju sa Klokotićem sufinanciraju Komisija za kulturne veze s inozemstvom pri Komitetu za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu i USIZ kulture grada Zagreba, sa DSJS u Mađarskoj troškove prijevoza je snosio Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske, odlaska u Mengen sa kuglaškim klubom "Radnik" iz Velike

Gorice Komisija za kulturne veze s inozemstvom, OK SSRNH općine Velika Gorica i SD "Radnik" Velika Gorica, dok troškove kulturne suradnje s Keljnoform snosimo sami. Želimo i ovoga puta napomenuti da veći dio troškova snose domaćini kojima se i sada zahvaljujemo.

O značaju ove suradnje nepotrebno je govoriti tim više što smo u više navrata ranije detaljnije izvještavali, a pogotovo kad znamo da je navedena suradnja most za zbližavanje naroda.

Dakle, naše sekcije svojim programom nastupaju sa velikim uspjehom na većim i manjim pozornicama u našoj zemlji i van nje, ali još uvjek nismo uspjeli "upasti" u program naše općine, u kulturnu suradnju sa bratskim općinama, iako su već sada sticajem okolnosti prestali važiti od nekog utvrđeni i primjenjivani kriteriji o rasporedu pojedinih KUD-ova naše općine tko će s kime i gdje suradivati. Vjerujemo da će nadležni u našoj općini imati navedeno u vidu. Ovoj činjenici želimo još dodati i slijedeće, da za svu našu kulturnu suradnju izuzev obaveznih nastupa, uspostavljamo sami bez ičije pomoći i organiziramo ili na prijedlog stručnih komisija, dok odlazak na nastupe, a na poziv ili ponudu recimo u inozemstvo i slično kod predlaganja mjerodavnih ili pretpostavljenih u općini za nas se ne zna. Stiče se dojam da se mi možemo i sposobni smo isto učiniti sami a da je netko predodređen u vezi istog bez presedana. Hoće li i "Ogranak" kada imati takvu sreću?

Organizacija rada u društvu, odnosno koordinacija rada sekcija i Upravnog odbora, a koja se i dalje provodi i usavršava samoupravno i na delegatskom principu na zavidnom je nivou, iako sa funkcioniranjem istog ne možemo biti u potpunosti zadovoljni. Naime, delegati folklorne sekcije ne dolaze redovito na sastanak Upravnog odbora što se u manjoj mjeri može opravdati, dok neki gotovo i ne dolaze. Iz navedenog razloga Upravni odbor nije uvjek mogao dobiti informaciju o stanju u sekcijsi bez obzira o čemu se radilo, a niti je sekcija bila u dovoljnoj mjeri informirana o stavovima i zaključcima Upravnog odbora, a posebno o pitanjima koja su se odnosila na sekciju. I vodstvo sekcije nije u cijelosti izvršavalo svoju funkciju pa je uglavnom teret zadaće i funkcije istog snosilo nekoliko osoba, a prije svega Dubravka Katulić, koja je pak ponekad imala pomoći svojih kolega. Ove primjedbe i zaključci Upravnog odbora ne odnose se na rad sekcije u izvršavanju svrha i cilja, već isključivo organizaciono. Upravni odbor skrenuo je pažnju i dao smjernice kako i na koji način treba raditi, kako, i da treba sekcijsi u tom pogledu pomoći na odgovarajući način, između ostalog Upravni odbor mora više biti prisutan u njenom radu, a sekcija ukoliko će biti i dalje aktuelno, opozvati neaktivne i delegirati druge delegate u Upravni odbor.

Upravni i Izvršni odbor održali su sjednice prema potrebi, a u svrhu izvršavanja programa rada i odluka skupštine kao i zadataka za koje ih obavezuje Statut društva. Na dobro pripremljene sastanke uvjek se odazivala natpolovična većina članova, a sve su odluke pravovaljanje, dok su gotovo svi članovi izvršavali povjerene im zadatke.

I u Upravnom odboru ima izuzetaka, a što je i zaključak Upravnog odbora analizirajući rad svakog člana pojedinačno, odnosno nedovoljno aktivnih ili se povjereni im zadaci ne izvršavaju na vrijeme, a koje poslove trebaju obaviti drugi što se reflektira u obliku većeg opterećenja određenog broja članova Upravnog odbora, iako su zadaci pojedinog člana Upravnog odbora konkretno i jasno precizirani. I o ovom slučaju Upravni odbor je donio konkretne zaključke i zauzeo odredene stavove. Mnatoč navedenog Upravni je odbor sa svojim pomoćnim organom Izvršnim odborom koji je imao veliku ulogu u izvršavanju zadataka, izvršio s uspjehom povjerene zadatke.

Dakle, uz postojeću disciplinu rada i savjesnosti ne uzimajući u obzir pojedine slučajeve koji nisu bili u većoj mjeri utjecajni u izvršavanju preuzetih zadataka Upravnog odbora kao cjeline, i uloga Aktiva SK je i sada od utjecajnog značaja, te je pridonosila da se postigne rezultat i uspjeh u radu, dok za razliku od prethodnih godina Aktiv SSO nije održao niti 1 sastanak, a što se smatramo odrazilo u rješavanju navedenih organizacionih poteškoća. Sastanci međutim sa omladinom aktivno uključenom u rad društva održani su redovno prema potrebi, tematski vezani uglavnom za organizaciju rada i dogovora za nastupe, dok veći dio ostale omladine nije bio uključen u isto.

Punu pažnju posvećujemo i društvenoj samozaštiti kako u korištenju namjenskih društvenih sredstava tako i čuvanju ostale društvene imovine. Godine 1983. nastavili smo radom na osiguranju društvenih prostorija tj. stavili metalna pojačanja na prozore prostorije knjižnice i na ormare za spremanje narodnih nošnji i kostima, ali se ipak još dio društvene imovine nalazi na čuvanju kod pojedinaca.

Izvršili smo popis kompletne društvene imovine, vrijednosno se izrazili, a komisija za popis društvene imovine unijela sve u inventurne liste na što nas obavezuje Zakon o knjigovodstvu.

Kao korisnici društvenih sredstava uspješno smo se uklopili i u društveno-ekonomski tokove - stabilizaciju. Doduše realizirajući prema SAS-u u slobodnoj razmjeni rada primili smo dogovorenata sredstva u cijelosti. Činjenica je međutim kao što je vidljivo i iz ovog izvještaja da je naš rad bio veći od dogovorenog. Povećani broj nastupa, dogовором i dobrom voljom određeni broj besplatnih probi stručnih voditelja, te održavanje probi bez stručnih voditelja kao i ostali dobrovoljni rad članova na raznim društvenim poslovima. Štednja u nabavci neke, iako neophodne potrebne opreme, te na prijevozu na nastupe tj. besplatan prijevoz članova društva, kao i sufinanciranje na razne načine članova društva i mnogih Buševčana, te već i naprijed navedenih ostalih izvora.

Nadamo se, a Upravni će odbor i dalje voditi punu pažnju o racionalnom i namjenskom trošenju sredstava, da ćemo iz istih izvora realizirati svoje programe i u tekućoj godini. Međutim, sredstva za izvršenje nekih društvenih obaveza i poslova neće nam ipak biti dovoljna.

Predlažemo Skupštini da se godišnja članarina poveća na 100,00 dinara za zaposlene, a za učenike i studente na 50,00 din koja je do sada, iskreno rečeno, a u odnosu na stvarnu vrijednost dinara bila simbolična.

Možemo konstatirati da je rad društva u navedenom razdoblju bio vrlo uspješan, drugim riječima isto razdoblje možemo svrstati među godine najplodnijeg rada. Kao priznanje za nastupe i uspješno izvodenje programa primili smo više raznih diploma i plaketa.

O našem radu u navedenom razdoblju relativno dosta riječi je bilo u našim sredstvima javnog informiranja - novinama, radiju i TV, a napose u velikogoričkim sredstvima informiranja.

Suradnja sa našim DPO bila je na zavidnom nivou. Posebno dobru suradnju imali smo s našim članovima i mještanima našeg sela kao i sa DPO i ustanovama općine, grada Zagreba i SRH s kojima suradujemo od ranijih godina. Smatramo dužnim svima reći hvala s pozivom na daljnju suradnju.

### DRAMSKA I RECITATORSKA SEKCIJA

Dramska i recitatorska sekcija, ovoga puta još uvjek govorimo o boje sekcijske zato što se to tako ustalilo u praksi, i zato što one zajednički imaju dosta slične, ali ne i iste probleme u svojoj djelatnosti.

Ovaj put treba određeno rastaviti rad ovih dviju sekcijskih programova. Razlog je samo u tome što se ove dvije sekcijskih programova stalno u materijalima SIZ-a kulture javljaju kao jedna sekcija bez obzira što se one bave radom svaka u svom krugu djelatnosti. Treba ovdje reći da svaka od ovih dviju sekcijskih programova ima svoj program rada, svoje obaveze prema tom programu koje su i programske i finansijske obrazložene SIZ-u kulture općine Velika Gorica i USIZ-u kulture grada Zagreba. Prema tome one prema SAS-u dužne su i i-vršiti predloženi program rada te prema tome nemaju ovisnosti jedna o drugoj nego što smo naprijed rekli samo sličnu ali ne i istu djelatnost.

Ovdje nije namjera da sada raspravljamo o tome tko kome i zašto odgovara, namjera je jedino u tome da ovoj Skupštini i članovima OSS predložimo sve one probleme s kojima smo se sukobljavali u svom radu i sve one uspjehe koje smo u tom radu imali, pa da podemo redom:

#### Dramska sekcija

Dramska sekcija opet moram reći bez obzira na to što baš u ovoj protekloj godini nije imala baš nikakvih uvjeta za rad, mislim na prostor njezinog djelovanja, prostor održavanja probi, izvršila je svoj, pa čak i premašila pred sebe postavljeni program rada. Kad ovo govorim mislim isključivo na ponovo spominjani SAS i obaveze prema tom SAS-u. Kad govorim o premašaju mislim sve one aktivnosti i manifestacije kao i programi mimo tog SAS-a. Dramska sekcija OSS uvježbala je u protekloj godini 1 predstavu - komediju F. Hadžića "Češalj" a u isto vrijeme imala u pripremi obnovljenu predstavu "Krstitke" M. Kerstnera. Pripremom i pokusima predstave "Češalj" počeli smo 3.12.1982.g. i s istom nastupili 7 puta ali o tome ćemo kasnije.

Kao što sam naprijed naveo početak probe za izvođenje nove predstave bio je 3.12.1982.g., međutim treba uzeti u obzir da se od tog dana kada zvanično nazivamo početak pripreme za predstavu radilo i na umnožavanju teksta za istu predstavu. Kad sve to uzmemo u obzir i kad sve ubrojimo u probe, jer to ipak ulazi u taj broj, tada smo za pripremu, do realizacije predstave utrošili 56 proba. Ovdje se ne smije smetnuti s umeđu da se u probe ubraja i rad na svenografiji koju dosad u našim izvještajima niemo nikad obrazlagali smatrajući da se to samo po sebi razumiće. S obzirom da se dosta nerazumljivo shvaćaju problemi oko pripreme za jednu predstavu dužan sam bio ovaj put to ovako obrazložiti, iako ne mislim potanko u to apsolutno ulaziti. Svatko tko je radio na realizaciji jedne amaterske predstave kao i onaj koji se interesirao za takav rad zna to vrlo dobro.

Dramska sekcija OSS svoju prvu izvedbu komedije F. Hadžića "Češalj" izvela je 17.3.1983.g. u VP 6888 Pleso pred oko 450 gledalaca. Nakon toga, a ostalo je vrlo malo vremena, manje od 10 dana, otklanjali smo nedostatke i pripremali predstavu za 7. smotru dramskih amatera zagrebačke regije 25.3.83. u Centru za kulturu općine Peščenica u Zagrebu, gdje smo pred ne baš prepunom

salom gledalaca izveli predstavu. Prema našoj subjektivnoj ocjeni jako uigrano na što ni kritika nije imala primjedbi, osim da igramo za publiku i da se njoj pokoravamo. Ja to da vam iskreno kažem ne razumijem. Daljnji nastupi išli su ovim redom: 23.4.1983. Buševac, 12.9.1983. Pleso, to izvođenje bilo nam je kao generalna proba, iako se tako ne bi trebalo nazvati, ali bila nam je velika pomoć za pripremu i odlazak u NR Mađarsku gdje smo na opće zadovoljstvo naših domaćina, a što je bitno i nas, izveli 2 predstave: 30.9.1983.g. u Kačmaru te 1.10.83. u Santovu. Ovdje treba, ne spomenuti, nego naglasiti da smo mi kao dramska sekcijs OSS u ovom dijelu nama susjedne i prijateljske NR Mađarske bili u pravom smislu te riječi ambasadori kulture što se tiče amaterskog stvaralaštva. Takoder treba ovaj put kao što smo to i mnogo puta naglašavali reći da naša izvođenja prati veliki broj naših sunarodnjaka, broj koji mi nismo ustanovili ali broj koji je jedva ušao u prostore u kojima smo izvodili predstave.

Na kraju da rezimiramo:

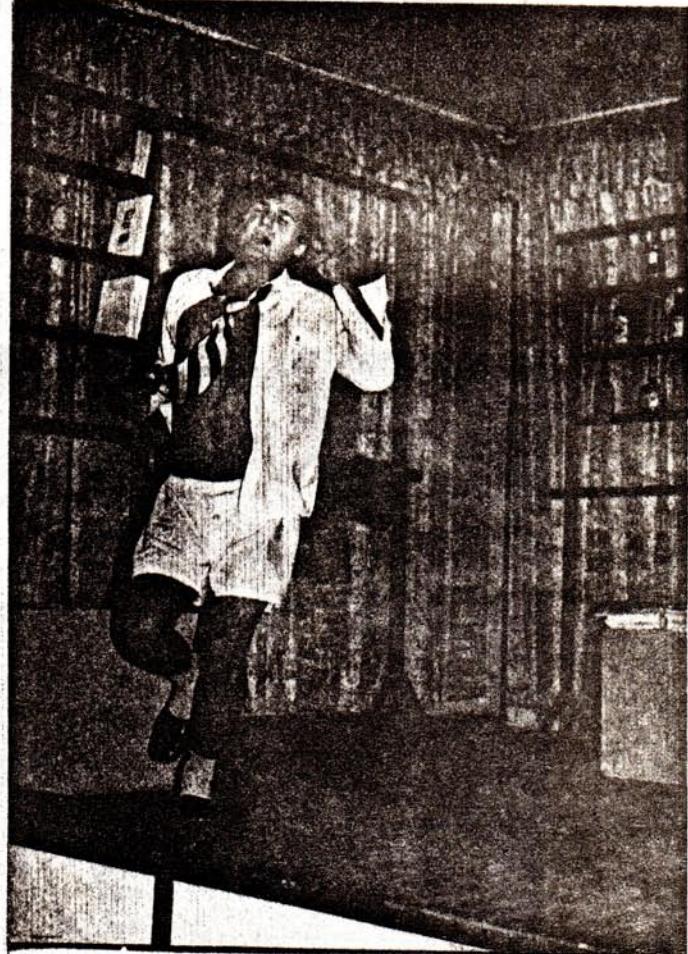
Prema našoj procjeni u ovih 7 nabrojenih izvođenja naše preddtave gledalo je 2200 gledalaca. Uzmemo li u obzir da smo svoj plan ne izvršili, nego i premašili, da smo svoje druženje iskoristili u najboljoj mogućoj mjeri, onda možemo prema sebi reći da smo sve što smo pred sebe postavili i izvršili. Naprijed sam naveo probleme, neću ih iznositi, oni su znani i svima poznati. Još samo da obavijestim ovaj skup da ova dramska sekcijs uvježbava novu predstavu pod radnim nazivom "Predstava" a kako će joj biti konačan naziv to ćete pročitati iz plakata, a vidjeti kad dodete na izvođenje. S obzirom da se u ovoj predstavi radi o problemu našeg mjesta, mislim na dogadaje koji utječu na te probleme, tako i na probleme i dogadaje u okviru naše općine, normalno sa stanovištem koje mi imamo prema tome tako ćemo ih i prezentirati, a vi dođite i vidite.



### Recitatorska sekcija

Recitatorska sekcija OSS radi u istim uvjetima kao što radi i dramska sekcija, ili bolje reći u ne uvjetima. Ipak, recitatorska sekcija uvježbala je 1 recital, a držala je u svom programu još jedan obnovljeni recital. Sve to skupa govori da je aktivnost ove akcije bila na najvišem mogućem nivou računajući probleme s kojima se sekcija u svom radu sukobljavala, i da kažem, ponovo o tome neću govoriti.

Recitatorska sekcija uvježbala je recital pod nazivom "Balade" Miroslava Krleže. Za pokuse na realizaciji ovog recitala utrošeno je 25 proba, a recitatorska sekcija nastupila je sa pomenutim recitalom 28.4.1983.u VP 6888 Pleso, dijelovima recitala "Tito" 4.7.83. u Buševcu. 18.11.83. recitatorska sekcija nastupila je sa recitalom "Balade" M.Krleže na 5. smotri recitala i recitacija zagrebačke regije. Još je nastupila povodom proslave Dana Republike u KRO "Velkom" i na proslavi jubileja društva OSS 23.12.83.g.



Na žalost, ali to je samo moje mišljenje, mjereći vrijeme odnosno broj nastupa na smotrama recitacija i recitala zagrebačke regije gdje smo mi usput rečeno nastupali na svim smotrama da su te smotre svake godine, da se tako izrazim sve "tanje", da smo počeli sa velikim ambicijama u velikim prostorima da bi se na kraju našli opet, ponavljam moje mišljenje, na skućenom prostoru, ne prostoru izvodenja, nego prostoru bavljenja takvom vrstom amaterskog rada.

Bez obzira na sve to, mi smo svoj plan izvršili u potpunosti, iako zvuči kao refren, mi smo ga i premašili. Prema tome, dramska sekcija izvela je u 1983.g. 7 nastupa kod kuće i u inozemstvu dok je recitatorska izvela 5 nastupa što premašuje nastupe po SAS-u, no međutim, mi ovdje ne radimo zbog SAS-ova nego zbog onoga što osjećamo, prema čemu imamo svoje želje, što su nam naši stari ostavili u zadatku.

Moramo, bez obzira na to što ja to svake godine ponavljam, moramo povećati našu aktivnost da za ovakav društveno prisnat i koristan rad, a posebno za ljude koji se time bave, kao i za one koji možda negdje imaju neotkrivene ambicije prema tom radu nađemo načina kako da ih usmjerimo u tom pravcu. O starim, pod navodnicima, glumcima nema svrhe govoriti, jer o tome ponavljam barem zadnjih 10 godina uzastopce, ali o mladima, o omladini treba povesti više računa, treba se više angažirati, treba više učestvovati u rješavanju njihovih problema i time ih pridobiti za ovakav rad, ne samo u dramskoj i recitatorskoj, nego u svim sekcijama OSS. Time ćemo izvršiti obavezu prema društvu, a njima omogućiti da se uključe svojim radom i obavezama u tokove ovog istog društva.

Voditelj dramske i recitatorske sekcijske:  
Ivan Rožić-Pavek

#### FOLKLORNA SEKCIJA

Protekle godine susreli smo se sa niz problema, ali unatoč svemu postigli smo dobre rezultate. Na početku godine nekoliko muških članova otišlo je u JNA, ali to smo riješili uz pomoć članova koji su se tada vratili sa otsluženja vojnog roka i pristupili radu naše folklorne grupe. Ima još niz problema o kojima bi trebalo raspraviti i obratiti na njih pažnju. Jedan od njih je taj što imamo vrlo malo novih članova, a jasno nam je da uz veći broj ljudi možemo postići i bolje rezultate u našem radu.

To se negdje početkom godine pokušalo riješiti tako što su dvije djevojke iz grupe prihvatile u slobodno vrijeme rad sa mlađim članovima, ali to nije donjelo neke rezultate jer najvjerojatnije da novi članovi nisu imali veliki interes za taj posao.

Isto tako veliki je problem u tome što mnogi članovi ne shvaćaju i ne pristupaju radu folklorne grupe sa nekim zanimanjem nego se većina odnosi vrlo neozbiljno. Tada se javlja problem neredovitog dolaženja na probe što je odmah veći problem za sve nas skupa. Taj problem također smo pokušali riješiti na taj način što smo na jedan od naših sastanaka pozvali sve članove i od njih pojedinačno htjeli doznati hoće li raditi redovito ili neće, no to nije imalo velikog efekta, jer koji nisu redoviti na probama niti tom prilikom nisu došli.

Uz sve to skupa kada moramo ići na neki nastup javlja se problem dopreme i otpreme narodnih nošnji iz posudionice u Zagrebu. Naime, samo nekoliko članova ima svoje automobile tako da oni svaki putane mogu ići po nošnje jer i sami znamo kakva je situacija s bezinom. Tu nismo našli neko rješenje nego se snalazimo onako kako možemo.

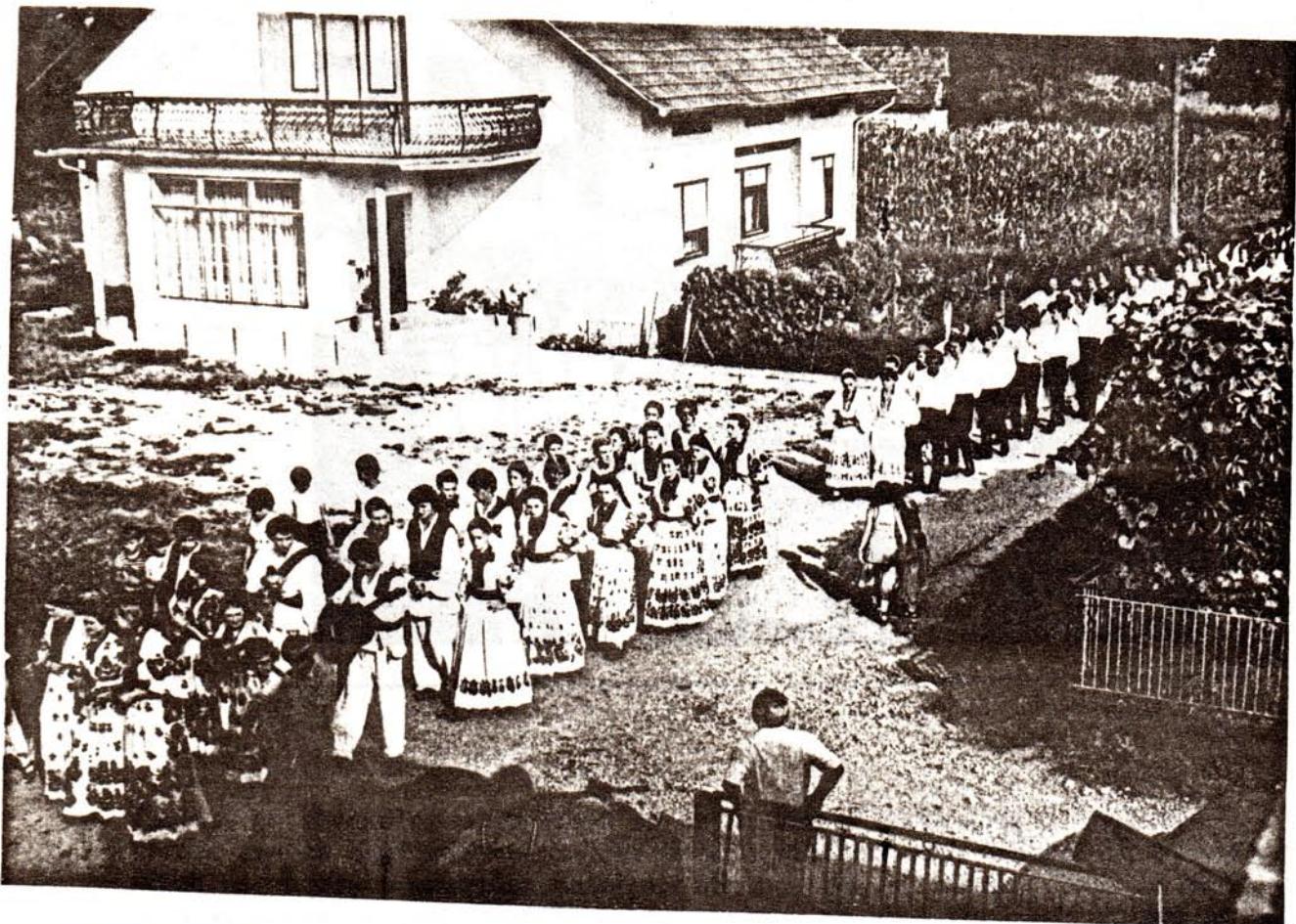
Sada imamo osigurane ormare za nošnje, ali ipak većina članova opet nošnje drži kod svojih kuća. Unatoč svim tim problemima koji nas prate ipak su postignuti veliki uspjesi u našem radu. Jedan od njih postignut je u ožujku mjesecu na smotri folklora u Zagrebu u Koncertnoj dvorani "V. Lisinski". Moramo spomenuti odlazak u SR Njemačku u gra Mengen gdje su nas primili naši sunarodnjaci i ugostili u svojim domovima. Tamo smo izveli cijelovečernji program koji je bio veoma dobro pripremljen a za to treba zahvaliti našem voditelju kao i svim članovima koji su se trudili u tom radu. Naravno ne smijemo zaboraviti i tamburaški orkestar koji sa puno uspjeha prati folklornu grupu, a za taj rad zahvaljujemo Stevi Boriću koji to i dalje uspješno vodi. Jedan od značajnih nastupa bio je u Velikoj Gorici u lipnju 83. na otvorenju sajma male i velike privrede, a nakon toga odlazak u Mađarsku (Koljnjo), također kod naših sunarodnjaka koji su i ovoga puta pokazali veliku ljubav prema nama.

Izveli smo cijelovečernji program koji je bio više nego dobro prihvачen zahvaljujući radu naših članovaka koji su se trudili da uspjeh bude dobar, što se vidjelo prilikom izvođenja programa.

Nadalje, zahvaljujemo se u ime cijele folklorne grupe područnoj školi "Juraj Stančić" u Buševcu jer nam je i ove godine izašla u susret i otvorila svoje prostorije, tako da smo i u hladnim danima mogli održavati probe. Unatoč svemu na kraju ipak možemo zaključiti da je prošla godina sa uspjehom završena, što se vidjelo i na Smotri velikogoričkih društava u organizaciji NJ "Juraj Kokot" 13. prosinca kada su izvođači folklorne sekcijs toplo prihvaćeni od publike i stručnog žirija i kada smo zvanično dobili proglašenje i diplому za svoj rad.

#### N A S T U P I :

16.03.	"Vatroslav Lisinski" Zagreb
30.04.-02.5.	Mengen, SR Njemačka
28.05.	Vukovina, Dan škole
05.06.	Zagreb, HNK - smotra folkloru
10.06.	Lekenik
11.06.	Velika Gorica, sajam velike i male privrede
12.06.	Kuće
19.06.	KPD Turopolje
02.07.	DIP Turopolje, otkrivanje spomenika Čička Poljana, proglašavanje "Dana borca"
03.07.	
20., 21., 22.08.	Koljnjo - Mađarska
15.10.	Kuće, Dan mjesne zajednice
10.11.	Zagreb, Velesajam "Ferial"
25.11.	Velika Gorica, proglašavanje "Dana Republike"
26.11.	Vukovina OPZ
08.12.	Zagreb, Dan JNA, smotra
13.12.	Velika Gorica, smotra velikogoričkih društava
23.12.	Buševac, proglašavanje 60. god. dramske i 10. god. folklorne i recitatorske sekcijs



#### TAMBURAŠKI I NARODNI ORKESTAR I VOKALNA SEKCIJA

Tamburaška sekcija OSS Buševec za godinu 1983. može slobodno reći da je bila radno uspješna. Nastupima u užoj okolini, te gostovanjima u SR Njemačkoj i Mađarskoj tamburaška sekcija unatoč kadrovske problematike zadržava dobar nivo umjetničke kvalitete.

Rad sekcije odvija se uglavnom na proširivanju i obnavljanju repertoara. Repertoar je proširen pjesmama iz Dalmacije, "Sinoć kad san ti proša", te muzičkim intermezzima "Gračanski drmeš", "Remetsko kolo" i "Slavonski drmeš".

Da bi se održao nivo rada sekcije potrebno je nabaviti nekoliko novih instrumenata (tapan, gajde, šargija, samica, itd.) jer su ovi instrumenti do sada bili posuđivani, a bilo bi ih neophodno posjedovati za što kvalitetniji repertoar. Takoder bi trebalo osposobiti nove članove koji bi mogli raditi s tim instrumentima.



Problemi u radu sekcija vezani su uz neredovito dolaženje na probe, a mogu se djelomično i opravdati. Unatoč svim teškoćama koje su nas pratile od početka rada, prošla je godina ipak uspješno završena nastupom na Zagrebačkoj smotri folklora koja je održana na sceni Doma JNA, a između ostalog vrijedno je spomenuti i diplomu za najbolje izvedenu muzičku pratnju, koju je tamburaška sekcija dobila na Općinskoj smotri u Velikoj Gorici.

Sagledavajući izvještaj u cijelini možemo biti zadovoljni postignutim rezultatima, ali unatoč tome moramo se čvršće i odgovornije organizirati, te boriti za kvalitet i viši umjetnički nivo što znači njegovati i širiti folklornu baštinu naroda i narodnosti Jugoslavije.

#### FINANCIJSKO POSLOVANJE

Financijsko poslovanje se odvijalo prema programu rada za 1983. godinu i u skladu sa zakonskim propisima. Izvor prihoda je uglavom proizašao iz SAS-a o slobodnoj razmjeni rada, kako za redovnu djelatnost sa SIZ-om kulture Velika Gorica, tako i sa USIZ-om kulture grada Zagreba i Republičkim komitetom za PKFTK za kulturnu suradnju s inozemstvom, kao i vlastitih izvo-va sredstava to jest od prodaje knjiga vlastite naklade i ulaznim od pri-redbi.

S tim u vezi sredstva su utrošena isključivo namjenski. Prikazani pozitivni saldo je djelomično fiktivan jer se iz navedenih sredstava trebaju izvršiti obaveze stvorene u tekućoj godini, a plaćanje dospijeva u idućoj, a u zakonskom roku, dok članarina (koja će se ubrati početkom iduće godine) i prihod od prodaje knjiga vlastite naklade ostaju društву za redovnu djelatnost.

Želimo istaći da smo unatoč dobivenim sredstvima manje realne vrijednosti uspjeli realizirati utvrđeni program rada zahvaljujući provođenju maksimalne štednje i mjera stabilizacije.

Nisu međutim realizirane neke stavke iz programa rada što je navedeno u istom "prema mogućnostima".

Za našu kulturnu djelatnost u ovoj godini orimili smo sa vlastitim izvorima sredstava ukupno 952.451,50 dinara, a što je znatno povećanje u odnosu na prethodnu godinu. Međutim, navedeno povećanje sredstava kao i sva ostala vesana uz SAS-ove namjenske su, tj. isključivo namjenjena za pojedine djelatnosti, a to je naša kulturna suradnja s inozemstvom.

Za redovnu djelatnost društva novčana sredstva su nam uvećana u nominalnom iznosu za 20.000,00 dinara a što je u odnosu na prethodnu godinu u realnoj vrijednosti raspoloživih sredstava manje.

Unatoč navedenom programu rada je realiziran uz već naprijed navedene dodatne izvore sredstava.

Eduči su niže analitički prikazani prihodi i rashodi želimo samo istaći da su troškovi održavanja proslave društvenih jubileja bili veći od prikazanih, jer računi će stići naknadno a plaćanje je u zakonskom roku, te da je i prihod od prodaje "Godišnjaka" veći od prikazanog koji je obračunski proveden kroz prikazane troškove (pokloni Rumunjima i drugdje).

Zbog niže prodajne cijene od cijene koštanja gubitak na tiskanju trobroja "Godišnjaka" 14-16, a što sejavljalo i kod svih prethodnih iznosi 4.300,00 dinara.

S obzirom da ćemo se i ubuduće trebati ponašati u skladu sa smjernicama i u situaciji štednje i stabilizacije uvjereni smo da ćemo zajedničkim radom izvršiti programe rada za 1984. godinu.

Blagajnik  
Tošić Milenko

OGRANAK "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC

IZVJEŠTAJ O FINANSIJSKOM POSLOVANJU OD 01.01.1983. do 31.12.1983. GODINU

I P R I H O D I

1.	Saldo iz prošle godine .....	95.391,30
2.	USIZ-kult ure grada Zagreba za kulturnu suradnju s inozemstvom (Klokotic) .....	168.500,00
3.	SIZ kulture Velika Gorica: za redovnu djelatnost .....	260.000,00
	nastup fol.sekcije na Ferijalu u Zagrebu .....	20.000,00
4.	Republički komitet za PKFTK: za kulturnu suradnju s Rumunjima .....	145.800,00
	prijevoz u Mengen (SR Njemačka) .....	50.000,00
5.	OK SSRNH Velika Gorica za prijevoz u Mengen .....	50.000,00
6.	Kuglaški klub "Radnik" Vel.Gorica za put u Mengen .....	30.000,00
7.	Prihod od prodaje knjiga vlastite naklade .....	39.750,00
8.	Prihod od prodaje "Godišnjaka" .....	13.700,00
9.	Prilog članova društva za 2 autobusa u Mađarsku .....	54.000,00
10.	Naplata članskih knjižica .....	8.325,00
11.	Prihod od prodaje ulaznica .....	15.540,00
12.	OPZ-Turopolje - razlika po računu .....	1.445,20
<hr/>		
UKUPNI PRIHODI:		952.451,50
<hr/>		

II R A S H O D I

1.	Troškovi prijevoza sunarodnjaka iz Rumunjske .....	317.300,00
2.	Troškovi putovanja folklorne sekcije u Mengen .....	129.850,00
3.	Troškovi odlaska folklorne sekcije i domaćina u Koljnof	77.543,70
4.	Naknada stručnim voditeljima .....	179.210,70
5.	Putni troškovi u svrhu dobave narodnih nošnji iz posudione u Zagrebu i ostali organizacioni troškovi .....	15.410,50
6.	Troškovi tiskanja Godišnjaka .....	28.300,00
7.	Autobusi za prijevoz na nastupe .....	22.100,00
8.	Troškovi proslave društvenih jubileja .....	4.895,00

9. Kostimi i kulise za izvođenje predstave "Češalj" F.Hadžića .....	14.531,95
10. PTT i kancelarijski materijal .....	4.884,20
11. Fotografije i filmovi .....	11.476,00
12. Osiguranje prostorija .....	8.767,95
13. Promocija knjige "TVT" .....	1.190,50
14. Instrumenti i žice .....	16.015,70
15. Troškovi održavanja godišnje skupštine .....	7.123,00
16. Prilog MK za DD Žena za nabavu posuda .....	10.000,00
17. Nagrade i priznanja .....	1.350,00
18. Izrada članskih iskaznica, kartona i memoranduma .....	19.650,00
19. Tarifa SDK, pretplata .....	3.272,85
20. Troškovi nastupa na Ferijalu .....	4.420,00
21. Ostali troškovi (žig, vijenci i platno za zastave)....	5.130,00
 <b>UKUPNI RASHODI:</b>	 <b>882.422,05</b>

III - REKAPITULACIJA

<b>UKUPNI PRIHODI .....</b>	<b>952.451,50</b>
<b>UKUPNI RASHODI .....</b>	<b>882.422,05</b>
 <b>SALDO NA DAN 31.12.1983.</b> .....	 <b>70.029,45</b>
<i>od toga gotovine .....</i>	<i>7.998,15</i>
<i>na žiro-računu .....</i>	<i>62.031,30</i>

Blagajnik  
Tošić Milenko

IZVJEŠTAJ ODBORA SAMOUPRAVNE KONTROLE OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC  
ZA 1983. god.

Odbor samoupravne kontrole je u toku 1983. godine provodio samoupravnu kontrolu nad radom društva. Samoupravnom kontrolom bilo je obuhvaćeno:

- primjena odredaba Statuta i drugih općih akata u radu društva,
- izvršavanje odluka i zaključaka Skupštine, Upravnog i Izvršnog odbora te izvršavanje obaveza koje su prihvачene na samoupravnim osnovama,
- materijalno financijsko poslovanje i ispravnost korištenja materijalno finansijskih sredstava.

Samoupravna kontrola se provodila neposrednim prisustvom u pojedinim događajima u radu društva ili uvidom u dokumentaciju. Članovi Odbora samoupravne kontrole prisustvovali su na sastancima Upravnog odbora na koje su bili pozvani, te su neposredno sudjelovali kod donošenja odluka i zaključaka i iznosili svoje stavove po pojedinim pitanjima. Takoder su kao aktivni sudionici ili kao promatrači bili prisutni kod većine aktivnosti u radu društva i na taj način uočavali nedostatke i o tome informirali Upravni odbor ili pojedine članove Upravnog odbora.

Na osnovu činjenica utvrđenih provodenjem samoupravne kontrole može se konstatirati slijedeće:

- cijelokupna aktivnost i rad društva odvija se u skladu odredaba Statuta i drugih općih akata društva,
- skoro u cijelosti izvršene su aktivnosti utvrđene Programom rada za 1983.g., a za one koje nisu izvršene postojale su opravdane okolnosti,
- obaveze utvrđene i prihvачene na samoupravnim osnovama izvršene su u potpunosti,
- finansijsko poslovanje vodeno je uredno u skladu sa zakonskim propisima, a sredstva su korištena namjenski u skladu ugovorenih obaveza,
- imovina društva provedena je kroz inventurne liste te je utvrđena odnosno procijenjena vrijednost cijelokupne imovine. Za smještaj pojedinih vrsta imovine nije osiguran adekvatan prostor tako da se dio imovine čuva kod članova društva o čemu postoji evidencija.

Odbor samoupravne kontrole

ZAKLJUČCI SA PROŠLO-GODIŠNJE SKUPŠTINE ODRŽANE 26.03.1983.

Dana 26. ožujka 1983. godine održana je redovna izborna godišnja skupština društva.

Uz članove društva skupštini su prisustvovali predstavnici DPO mjesata i susjednih mjesnih zajednica, predstavnici KUD-ova naše općine, SIZ-a kulture općine Velika Gorica, Stanice javne sigurnosti Velika Gorica te predstavnik Skupštine općine Velika Gorica.

Skupštinu je otvorio drug Stjepan Robić, dok je radom iste rukovodilo radno predsjedništvo koje su sačinjavali Nikola Katulić (predsjedavajući RP), Vesna Mikulin i Stjepan Rožić (članovi RP). Nakon pročitanih izvještaja o radu Upravnog odbora, svih sekcija društva, finansijskog izvještaja te izvještaja Nadzornog odbora i prijedloga programa rada za 1983. godinu, prisutni članovi i gosti aktivno su se uključili svojim diskusijama i doprinijeli kvalitetnijem radu iste.

Na temelju podnesenih izvještaja i prijedloga plana rada za 1983. godinu te na osnovi diskusija donešeni su slijedeći zaključci:

- I Usvajaju se u cijelosti izvještaji o radu društva u 1982. godini, izvještaji o radu svih sekcija, izvještaj o finansijskom poslovanju te Nadzornog odbora;
- II Usvajaju se prijedlozi u izvještaju o radu Upravnog odbora:
  - a) prvenstveno uključiti u rad neaktivne ili nedovoljno aktivne članove društva, te koji ne žele raditi brisati iz evidencije članstva,
  - b) izraditi prijedloge pravilnika: - o podupirajućim članovima,  
- o definiciji pojma, sadržaja aktivnog člana i način utvrđivanja priznavanja aktivnog staža,
  - c) formirati podmlatke u sekcijama u kojima oni ne postoje, a gdje su potrebni,
  - d) raditi na ispunjavanju iwjeta rada foto-kino i ostalih sekcija u svrhu izvršenja programa rada istih.
- III U cijelosti se usvaja prijedlog plana rada Upravnog odbora za tekuću godinu.
- IV Prihvaćaju se predloženi kandidati za novi Upravni i Nadzorni odbor.
- V Prihvaća se dopuna Pravilnika o dodjeli nagrada.
- VI Prijem djece do sedam godina starosti utvrditi će se u jednom od gore navedenih Pravilnika ili izmjenama i dopunama Statuta.
- VII Po mogućnosti tiskati brošuru o prikazu o broju članova, brisanih i upisanih u evidenciju u nazad nekoliko godina te kretanje tj. fluktuacija aktivnih članova u pojedinim sekcijama.

Branka Bobetić

PRIJEDLOG PLANA RADA ZA 1984. GODINU

Kod predlaganja plana rada uzeli smo u obzir kontinuitet rada, dostignuti sadržaj, opseg i kvalitetu kao i interes i potrebu za ovakav rad među našim članovima, a napose omladinom i učenicima osnovne škole.

Novčana sredstva za ponudeni program zatražili smo od SIZ-a kulture općine Velika Gorica, kao i od zainteresiranih gradskih i republičkih ustanova za finansiranje slijedećih sekcija i aktivnosti:

1. Dramska sekcija
2. Recitatorska sekcija
3. Plesna sekcija
4. Vokalna sekcija
5. Tamburaška sekcija uključujući i narodni orkestar i podmladak
6. Foto-kino sekcija
7. Izdavačka djelatnost
8. Knjižnica
9. Povijesni arhiv (prikljupljanje arhivske grade)
10. Organizacija proslave značajnih datuma naše novije povijesti
11. Kulturna suradnja s inozemstvom
12. Za ostalo navedeno u prijedlogu plana (ogrijev, kancelarijski materijal, PTT troškovi, sanduci za prijenos narodnih nošnji i smještaj isih).

Međutim, realizacija predloženog plana rada za 1984.g. ovisi isključivo o odobrenim novčanim sredstvima i učešću članova društva i naših mještana u obliku, načinu i svrsi dosadašnje prakse, a što nam je i već stvorena obaveza i vlastitim izvora sredstava, dok su ostali uvjeti ispunjeni ili su organizaciono i akcionalno pripremljeni odnosno u tom postupku. No, nadajmo se da će nam zatražena sredstva biti i odobrena, te naši članovi i mještani i dalje pomagati društvo i tako omogućiti daljnji rad kako ne bi došlo do smanjenja rada. Smatramo da nije potrebno detaljno analizirati predloženi plan rada, već želimo istaknuti samo potrebu formiranja podmlatka plesne, vokalne i tamburaške sekcije i uključivanje većeg broja mladih u rad sekcije.

Predlažemo Skupštini da usvoji slijedeći plan rada za 1984.g.

1. Održati premieru nove predstave.
2. Recitatorske i folklorne sekcije da pripreme program za obilježavanje značajnih datuma.
3. Plesna, vokalna i tamburška sekcija i dalje da uvežbavaju pjesme i plesove naših naroda i narodnosti, te da uključe u sekcije nove članove.
4. Da se Foto-kino sekcija organizaciono sposobi, te ukoliko dobijemo novčana sredstva za nabavu opreme i ostalog materijala, odnosno ispunje materijalni uvjeti, nastavi aktivnim radom u izvršenju programa, tj. da prikuplja materijale za arhiv, te zabilježi nastupe naših sekcija i snimi kratki film o pregledu cijelokupnog rada društva, te zajedno sa društvom i DPO, a prema mogućnostima rada navedenih, snimi najznačajnije osobitosti našeg sela prema detaljno utvrđenoj režiji.

5. Budući je iduće godine predviđeno radno i svečano obilježavanje 65-te godišnjice postojanja i aktivnog rada društva, potrebno je već ove godine izvršiti pripreme za tiskanje knjige o našem društvu koja bi bila prezentirana članovima društva, odnosno javnosti povodom navedenog jubileja. Prema mogućnostima izdvojiti sredstva, odnosno prikupljati iz drugih izvora novčana sredstva za izradu plaketa koje se dodjeljuju zaslužnim članovima u skladu Pravilnika o nagradivanju.
6. Razmotriti sve mogućnosti, te ukoliko bi bili ispunjeni svi uvjeti uključujući i interes šire društvene zajednice započeti pripremama za ponovno održavanje "Turopoljske svadbe" u 1985.g.
7. I dalje održavati kulturnu suradnju sa drugim KUD-ovima, OUR-ima i ostalim ustanovama, te organizirati nastupe svih naših sekcija, a u skladu sa SAS-om sa SIZ-om kulture, te sudjelovati na raznim festivalima i smotrama prema mogućnostima i potrebama.
8. I dalje održavati kulturnu suradnju sa sunarodnjacima u susjednim zemljama, i našim radnicima privremeno zaposlenim u inozemstvu.
9. Obilježiti značajne datume iz naše novije povijesti.
10. Na svečani i dostojanstven način dati obilježje 20-te obljetnice islaženja našeg informativnog biltena "Godišnjak".
11. Tiskati informativni list "Godišnjak", te time informirati o radu i organizaciji rada na kulturno-prosvjetnoj i umjetničkoj djelatnosti.
12. Nabaviti sanduke za čuvanje i prenošenje narodnih nošnji i kostima.
13. Ukoliko se isnade, a u suradnji s MZ i ostalim DPO Buševca, adekvatna prostorija, uz suradnju NS "Juraj Kokot" iz Velike Gorice i odgovarajućim knjižnim fondom za sve zainteresirane strukture našeg čitateljstva, organizirati rad knjižnice. Knjižnica bi bila otvorena 2-3 puta tjedno pod stručnim vodstvom i nadzorom NS "Juraj Kokot", te bi sadržajno bila obogaćena sa dječjom igraonicom i prikazivanje dječjih filmova.
14. I dalje voditi brigu i čuvati društvenu inovinu, a u svrhu DSZ.
15. U realizaciju programa rada uključiti prvenstveno članove do sada neaktivne, a posebno omladinu, u sekcijski rad, a prema potrebi i ostale članove društva.
16. Organizirati, odnosno uključiti se u ostale djelatnosti u domeni kulturno-prosvjetnog i umjetničkog rada.
17. Uskladiti SOA društva sa Statutom društva.

IZVJEŠTAJ O RADU AKTIVA SAVEZA KOMUNISTA OGRANKA SELJAČKE SLOGE I Mjesne  
ZAJEDNICE BUŠEVEC

Ovaj izvještaj ne može u ovako malom prostoru biti iscrpan u svoj svojoj mjeri kako bi to bilo potrebno, no svjesni smo da ovo nije analiza rada SK nego obavještenje o radu Aktiva SK na nivou OSS i MZ Buševec.

Zbog lakšeg razumijevanja podijelit ću ovaj izvještaj u tri dijela. Rad komunista u Ogranku "Seljačke slove", rad komunista u MZ, te o ostalim problemima koji zapljuškuju aktivnost a i neaktivnost svjesno opredjeljenih članova SK na ostvarivanju idejno-političke linije SKJ i na osnovama marksizma, leninizma u našim socijalističkim uvjetima.

Aktiv OSS

Bez obzira što je društvo OSS i sve njegove sekcije imalo najveće organiziranosti: veliki broj izvršenih programa, jubileji društva, gostovanje u inozemstvu, prijem gostiju iz inozemstva, rad na ostalim programsko-organizacionim poslovima, mogu ovdje slobodno reći da se u ove aktivnosti nije uključivala jedna bitna brojka članova SK Ogranka "Seljačke slove". Čini mi se da su članovi SK u društvu zadovoljni onim što radi i kako se radi u društvu i dovoljno je da se javi na Konferencije Aktiva pa je time rješena sva njihova aktivnost u tom pravcu, dok ima i onih koji se nejavljaju ni na konferencije SK. Takvo ponašanje onih prvih opterećuje one komuniste koji su sa čvrstim idejno-političkim opredjeljenjem svjesni što ih čeka uključujući se u SK, organizaciju koja mora biti u pravom smislu te riječi avangarda ili da kažem jednostavnije vodeća u ideji i izvršenju preuasetih zadataka.

Ponavljam, bez obzira što su svi zadaci izvršeni i što u Ogranku nije bilo problema koji bi zahtijevali širu društvenu akciju, ipak je potrebno raditi na diferencijaciji članova SK kako u OSS tako i u MZ. Ne radi se tu o dieferencijaciji po kratkom postupku isključenja, odnosno predlaganja za isključenje neaktivnih članova SK, nego diferencijaciju u smislu utvrđivanja razlike koje dovode do toga da se jedni komunisti ponašaju po svom komunističkom opredjeljenju dok drugi čekaju u zapečku kako je to lijepo rekao Veljko Vlahović. Da bi došli do određenih zaključaka, pa tek onda ukoliko se ukaže potreba, postupiti prema Programu i Statutu SKJ potrebna je takva diferencijacija.

Zašto ovaj izvještaj ima ovako oštiri ton, to je zbog puno faktora; neaktivnost članova SK u društvu odražava se na neaktivnost omladine, a mi smo u svoj program rada stavili u zadatak idejno-politički rad sa mladima. Nedostatak aktivnosti članova SK održava se na sve manju zainteresiranost mladih za uključivanje u rad SK i njegovo članstvo. Ipak da na ovom prvom kraju kažem da onaj dio komunista koji su uvek aktivni u društvu OSS mogu slobodno reći da je to i većina članova, ali ne i velika većina da je ona izvršila svoj preuzeti zadatak, u radnom smislu, u vođenju akcija i zahvaljujući njima i svi ovi zadaci koji su učinjeni velikim dijelom svoj udio u njima imaju članovi SK Aktiva OSS Buševec. U prošloj 1983.g. imali smo kao društvo, sekcije društva dosta izlazaka u inozemstvo (2 puta Madarska, Njemačka) i moramo ovdje naglasiti da je ponašanje naših članova društva bilo u duhu našeg socijalističkog opredjeljenja i da i ovoga puta nismo imali problema u bilo kom pogledu što se tiče

krnjenja ugleda naše samoupravne nesvrstane socijalističke domovine. Bili su orijentirani na kvalitetno izvodenje programa što je i bio cilj, jer samo time pridonosimo ugledu naše zemlje u sredinama gdje nastupaju naše sekcije.

Iz ovog mog izlaganja vidi se da ima problema, da ćemo se morati snažnije njima oduprijeti i vjerujem da ćemo u tome, ako ne u potpunosti, onda u većini uspjeti, jer kakvi bi mi bili komunisti kad te probleme ne bismo mogli nadrasti.

#### Aktiv SK MZ

Aktiv SK MZ je samo malo brojniji od Aktiva OSS, pa prema tome neaktivnost onih članova SK koja se javlja u OSS javlja se i u MZ, s tom razlikom što MZ kao osnovna samoupravna socijalistička baza ovog društva ima slične ali i mnogo drugih različitih djelatnosti u svom djelokrugu rada, gdje se iz godine u godinu javljaju ako ne isti a ono slični problemi, a da se isti na vrijeme ne rješavaju pa se takvim radom ili bolje reći ponekad nerado dovodi do reagiranja javnog mjenja u Buševcu koje je u većini slučajeva i ispravno.

Savez komunista je na tom planu rješavanja problema počeo svoju akciju već mnogo ranije, odmah od svog osnutka Aktiva SK. Problemi koji su bili nagnuti počeli su dolaziti na dnevni red Aktiva SK MZ, počelo je postupno njihovo rješavanje, ali to ne ide lako jer su tu kako sam rekao nasljedene navike koje u mnogome koče akcije, tu se javljaju problemi kao i u drugim sredinama gdje djeluju organizirano članovi SK, tako i kod nas u MZ prisutne su pojave, oportunizma, linijske nezamjerenja, što objektivno usporava brži razvoj svih aktivnosti u MZ. Mi se još na žalost držimo načela kada krenemo u akciju za koga se opredjeljujemo, a ne načela kako je rekao Edvard Kardelj "komunisti se moraju opredjeljivati ne za nekog već za nešto". Prema tome moramo se opredjeljivati za nešto i na tome raditi, a to su psolvi i aktivnosti u što boljem funkcioniranju sistema na nivou MZ od radova na navažanju puteva preko čistoće javnih površina, smanjivanjem zagadenosti protočnih i neprotočnih graba, snabdjevenosti ili nesnabdjevenosti prodavaonice itd. Sve to naravno preko svojih komisija i radnih grupa, odbora, pododbora, treba raditi Skupština MZ, ali komunisti moraju prednjačiti u svim tim poslovima. Takoder u tome dva-kako mora imati vidnu ulogu NK SSRNH Buševec kao najmasovnija društveno-politička organizacija koja objedinjuje sve aktivnosti na nivou naše MZ.

Komunisti organizirani preko Aktiva SK MZ pokazali su da mogu pronaći nedostatke, inicirati način njihovog rješavanja i svi zajedno raditi na rješavanju istih u duhu i pravilu svojih kompetencija. Oni su to pokazali na nizu akcija koje su provedene u MZ ali ih ovdje neću nabrajati. No, međutim ukoliko komunisti nisu budni na svom revolucionarnom putu izgradnje socijalističkog društva na ovako malom da tako kažem mikro rejtonu mogu ih zadati problemi koji se onda teže i teže rješavaju. Kažem postigli smo određene rezultate ali ni izdaleka takve da bi mogli biti zadovoljni i zato trebamo stremiti boljem i uspješnijem jer to je naša odgovornost preuzeta, ponovo kažem dobrovoljno uključujući se u članstvo SKJ i prihvatajući Statut SKJ, Program SKJ na koji bih potpisao članove SK da ga ponovo proanaliziraju, jer mi se čini da su neki na njega zaboravili. Ne može se djelovati primjerom na druge ukoliko sami komunisti i to na funkcijama u MZ ne daju pozitivan primjer, nego ponekad čak i obratno.

Tu je također potrebna diferencijacija u onom smislu koji sam naveo o diferencijaciji u OSS. Potrebno je već jednom reći "bobu bob, popu pop", makar nam neki koji vode nekakvu liberalnu politiku u Buševcu kažu da se miješamo u rad društvenih i društveno-političkih organizacija, a ja pitam kome, zar komunisti komunistima, i zašto postojimo kao Aktiv SK DA SE NE miješamo kad vidimo da nešto nije u redu. Komunisti su prisutni u svim organizacijama i dužni su unutar njih boriti se za stavove koje utvrđuju socijalističku samoupravnu izgradnju ove naše zajednice, u protivnom posljedice znate svi, ako bismo skrenuli s tog puta.

Zbog toga ćemo se mi komunisti organizirati u Aktivu SK MZ zalažati i nadalje za jedinstvo stavova, izvršenje preuzetih obaveza, to nam nije samo želja, to nam je i obaveza.

### Opća problematika

Moramo vodje istaknuti da se sve jače osjeća dvostruko ponašanje nekih komunista ili točnije rečeno nekih članova SKJ, jer komunisti to sebi niti hoće niti mogu dozvoliti. Govorim stalno i ponavljam da i nadalje moramo pronalaziti članove SK koji su članovi u OUR-ima vjerojatno iz lične koristi, čim to članstvo taje u svojem mjestu stanovanja, i jer se ne ponašaju prema svjesno preuzetim obavezama. SKJ je dobrovoljna organizacija i nitko prisilno ne može ući u tu organizaciju i zato nema opravdanja za one koji krše Statut SKJ i Program SKJ. Što motivira takve ljudе da se tako ponašaju, treba stalno analizirati i zauzeti odredene stavove. Ne može se i ne smije dogoditi da već godinama ponavljeni referen na našim sastancima Aktiva SK OOSK Buševac da se članovi javе u Aktiv SK MZ, svake godine vrši se čak i oglašavanje i u "godišnjaku", i opet nemamo potpun uvid u članstvo SK u MZ. Dogodi nam se da izaberemo čovjeka na funkciju u MZ, a onda dobijemo podatak da taj drug već do tog vremena je u članstvu SK 5 godina bez zanja Aktiva naravno, ili drugi primjer gdje je član SKJ čak član Komiteta SKH Velika Gorica, a nije u našoj MZ uopće bio evidentiran itd.

Također moramo povećati ideološki rad sa mladima što nam je i otprije bila obaveza, a sada još veća, jer padaju pod utjecaj svega i svacega, normalno poneki, ne svi, a neki naši članovi SK im u tome u veliko pomažu svojim ponašanjem. Jer kako odgovoriti na omladinskoj konferenciji omladincima utjecaj religije i klera u sadašnjem momentu našeg socijalističkog razvijatka, ako onog momenta dobiješ odgovor, pogledaj što rade neki vaši članovi SK koji vrše crkvene obrede na očigled te iste omladine. Tu se nije imalo što odgovoriti. Stalno se pokušava progurati nekakva kvazi teorija kako određeni crkveni obred nije religija nego tradicija. Naprijed sam rekao da nitko nikog ne tjera u SKJ, prema tome nitko tko ne želi ne mora biti u članstvu SKJ, ali članstvom u SK preuzima sve obaveze koje slijede iz Statuta i Programu SKJ, a u Programu SKJ stoji da potsjetim slijedeće:

... "Greške i nedostatci javljaju se u sredini koja počinje da biva neosjetljiva prema svakodnevnim pitanjima života i rada građana, kada se problemi rješavaju rutinski a ne na temelju svestrane analize i poznavanja činjenica." ...

... "Marksizam kao pogled na svijet i idejna osnova praktične djelatnosti komunista nespojiv je sa bilo kakvim religioznim ubedenjima, stoga pripadnost SKJ ne dopušta nikakvo religiozno vjerovanje. Boreći se idejnim sredstvima protiv svake vrste predsrasuda i oslanjajući se pritom na tekovine prioritetnih i društvenih nauka komunisti u isto vrijeme poštuju pravo građana Jugoslavije da pripadaju ili ne pripadaju jednoj od vjerskih zajednica priznatih Ustavom i Zakonom ..." "

Iz ovih malih dijelova izvoda iz Programa SKJ vidljiva je i prepoznatljivo sve ono što sam naprijed obrazlagao.

Sekretar Aktiva:

Ivan Rožić-Pavek

#### GOSTOVANJE U SR NJEMAČKOJ

Za vrijeme prvomajskih praznika u 1983. godini na poziv kluba Jugoslovena "Plavi jadran" naših radnika privremeno zaposlenih u SR Njemačkoj gostovala je naša folklorna sekција u Mengenu, gradiću smještenom na magistralnoj cesti Ulm-Stuttgart, a to je ujedno bio i prvi nastup našeg društva u toj zemlji.

Put u nepoznato, veoma dug, ali zabavan kao i uvijek kada putujem "Ogranakaši". Doček i prijem u Mengenu u predivnoj hali sportova veoma srdačan i topao. Iako je bio radni dan, mnoštvo naših radnika i njihovih obitelji našlo se na okupu da nam zaželete dobrodošlicu. Osjećali smo se kao da smo u našoj domovini, jer tog trenutka govorilo se samo našim jesikom. Po završetku zajedničkog ručka priredenog za nas rasporedeni smo po kućama gdje smo za sve vrijeme boravka bili gosti naših domaćina u tuđini iz raznih krajeva naše domovine.

U posebno uredenoj hali sportova prepunoj naših građana na privremenom radu i građana Mengena izveli smo cijelovečernji program uz ovacije i gromoglasni pljesak svih prisutnih. Neke točke na zahtjev prisutnih izveli smo i po dva puta.

Po završenom programu uzevši riječ naš predsjednik zahvalio se svima prisutnima na odazivu i lijepom prijemu te uručio prigodne poklone klubu "Plavi Jadran" i predstavniku grada.

Zahvalnost za naš dolazak i boravak u Mengenu kao i lijepe poklone našem društvu pored domaćina predstavnika "Plavi Jadran" osobno je to učinio gradonačelnik grada Mengena što samo po sebi govori koliki je značaj dat našem gostovanju u tom gradu. Uz pjesmu i ples svi zajedno smo sve do jutarnjih sati.

Drugog dana boravka priređen je izlet na prekrasno Bodensko jezero na kojem je otočić prepun cvijeća svih boja i vrsta aranžiran u obliku raznih ptica. Jezero se nalazi na njemačko-švicarskoj granici odakle smo ponijeli veoma lijepo uspomene. Istog dana u popodnevnim satima održano je kuglačko takmičenje između klubova naših radnika iz drugih mjesta u SR Njemačkoj, a naše boje i prvo mjesto osvojili su kuglaši "Radnika" Velike Gorice koji su s nama putovali u Mengen na zahtjev kluba "Plavi Jadran" čiji smo i mi bili gosti.

Treći dan boravka iskoristili smo za razgledavanje grada i kupovinu suvenira i poklona te povratak našoj domovini. Oproštaj je bio dirljiv, susnih očiju sa riječima doviđenja do ponovnog susreta. Preostaje da se zahvalimo domaćinima za divno provedene dane u Mengenu, te Općinskoj konferenciji SSRN Velika Gorica koja nam je omogućila odlazak u SR Njemačku, kao i drugima koji su na bilo koji način sudjelovali u tome.

Posebno hvala klubu "Plavi Jadran" i braći Ivanu i Josipu Tomek za uloženi trud i organizaciju našeg boravka u Mengenu.

Još jednom svima hvala.

Zvonimir Vnučec

#### PONOVNI SUSRET S DRAGIM PRIJATELJIMA IZ CLOCOTICA

Jubilarna deseta godina naše suradnje sa sunarodnjacima iz Rumunjske obilježena je u Buševcu još jednim susretom sa dragim nam gostima iz Clocatica. Gosti iz Clocatica boravili su u Buševcu od 29. srpnja do 1. kolovoza 1983. godine.

Ranog popodneva 29. srpnja naši mještani spremni i radosni dočekali su svoje prijatelje s namjerom da im pruže svu udobnost svojih domova i gostoprимstvo. Grupu od stotinu gostiju iz Clocatica vodili su nama već poznati Gabriel Dumitrevsku, delegat Komiteta kulture županije Karaš-Severin, Nikola Vatav, potpredsjednik općine Lučak, i Dured Vatav direktor Doma kulture Clocatica.

Nakon prijema i rasporeda gostiju, program o boravku ostavio je goste na "raspolaganju" domaćinima nekoliko prvih sati. Pred veče istog dana okupili su se gosti, domaćini i izvanici ispred spomenika palih boraca i šrtava fašizma NOB-e gdje je položen zajednički vijenac. Svečani čin uzveličao je Povijesni sat Ivana Durašina, a tamburaška i vokalna sekcija izvele su prigodni dio programa. Nakon svečanog polaganja vijenca gosti su izveli cijelovečernji program na otvorenoj pozornici. Program je bio kao i obično vrlo uspješan uz mnogo šarolikih i živopisnih narodnih nošnji. Mnoštvo gledalaca bilo je zadovoljno i bogato nagradivalo pljeskom dobre izvođače. Zabavno veče u organizaciji OOSSO Buševac uz muziku i ples privuklo je veliki broj gostiju i domaćina, te ih do jutra zadržalo u veselom raspoloženju.

Drugog dana nakon posjete Zagrebu i razgledavanju njegovih kultura znamenitosti ostalih interesantnih kutaka, gosti su odmorivši se bili pozvani u susjedno Kuće. MZ i DPO Kuća organizirali su doček i prijem gostiju iz Clocatica. Cijelovečernji program gostiju oduševio je mještane Kuća koji su izvodače lijepo ispratili. Iako je povratak bio dosta kasno, u Buševcu na zabavi slijedio je nastavak najuspornijih.



Prema programu boravka, u nedjelju ujutro organiziran je kratak izlet u Čičku Poljanu. Pred spomenikom "Plamen revolucije" prigodnim riječima obratili su se Kos Mijo Zorko i Josip Čunčić predsjednik SUBNOR-a Velike Gorice. Posjet spomeniku, mala zakuska, razgledavanje okoline i povratak u Buševac bili su sadržaj kratkog izleta. Nedjeljno popodne bilo je rezervirano za sportske susrete. Gosti su sudjelovali u nogometnom turniru naših DPO-a. U međuvremenu je bio održan tuv. "okrugli stol" u povodu deset godina suradnje a na temu "Naša kulturna suradnja sa sunarodnjacima u susjednim zemljama". Društveno veče i zajednička večera gostiju i domaćina te uzvanika društva jedan je od najljepših dijelova susreta. Tradicionalna razmjena poklona, vedro raspoloženje te zajednička pjesma kilometarski udaljenih a u stvari vrlo bliskih prijatelja urezali su neizbrisiva sjećanja na još jedan susret Buševčana i drugih sunarodnjaka iz Clocotica.

U ponedjeljak 1. kolovoza uslijedio je predviđeni povratak gostiju u Rumunjsku. Teški i tužni su rastanci sa sunarodnjacima jer se treba oduprijeti osjećajima koje naši sunarodnjaci gaje prema svojoj staroj domovini. Težinu rastanka ublažilo je uvjerenje da to nije zadnji susret jer već iduće godine predviđen je posjet Bušeca Clocoticu. Sredstva našeg javnog informiranja poštujući važnost ovih susreta nisu izostala sa informacijama i zapisima putem televizije, radio-stanice (posebno preko radio-stanice V.Gorica) i raznih novina i časopisa.

Robić Marija

### OGRANKAŠI OPET U KOLNJOFU

Folklorna grupa kulturno-umjetničkog društva Ogranak "Seljačke slove" iz Buševca njegujući tradiciju suradnje s našim sunarodnjacima u inozemstvu, boravila je od 20. do 22. kolovoza 1983. u Madarskoj, u mjestu Kopčaza (Koljnjo). U mjestu Kopčaza (kao i u nekim drugim mjestima u Madarskoj), žive naši sunarodnjaci s kojima je KUD Ogranak "Seljačke slove" iz Buševca suradujući na kulturno-umjetničkom planu sklopio tople prijateljske doneze.

Prijateljstvo zasnovano na kulturnoj suradnji traje oko osam godina, a iz godine u godinu postaje sve dublje. Ove godine folklorna grupa OSS iz Buševca priredila je 20. kolovoza domaćinima iz Koljnjača cijelovečernji program pjesama i plesova naroda i narodnosti SFR Jugoslavije. Program folklorne grupe prihvaten je više nego toplo, iako, mora se priznati izveden je zaista na zavidnom, narodnom nošnjom, uigranost ansambla, sklad glasova, kao i dobra glazbena pratnja i izvedba, izazvali su oduševljenje publike, koja je spontano i neposredno, burno izražavala svoje oduševljenje programom.



Ovu uigranost i uskladenost ansambla treba zahvaliti kako upornim i marljivim članovima folklorašima, tako i umjetničkim voditeljima Mojmuru Golemu i Stevi Boriću, a u širem kontekstu rukovodstvu KUD-a OSS iz Buševca, te institucijama u Mjesnoj zajednici uopće koje svaka na svoj način pridonose da se ovakav vid kulturne suradnje uopće može realizirati.

21. kolovoza Buševčani su uz stala kulturno-umjetnička društva iz Mađarske i Austrije sudjelovali u programu prigodne svečanosti Koljnjoftlana koja se odnosila na obilježavanje 500-te godišnjice dolaska naših sunarodnjaka u te krajeve.

Članovi OSS iz Buševca obučeni u narodne nošnje sudjelovali su u svelanoj povorci, tamburaški orkestar izvodio je adekvatne glazbene interpretacije, a kod spomenika je održan prigodni svečani govor domaćina, gdje je između ostalih i delegacija OSS iz Buševca položila vijenac. Poslije prvog, svečanog dijela, na otvorenoj pozornici pred mnoštvom gledatelja izveden je kulturno-umjetnički program na kojem su nastupila društva iz Mađarske, Austrije i članovi folklorne grupe iz Buševca izvodeći prigorske plesove, glazbena izvedba mađarskog čardaša i još nekoliko interpretacija tamburačkog orkestra.

Poslije završenog kulturno-umjetničkog programa bila je zajednička večera za sva kulturno-umjetnička društva, a zatim zabavno veče - ples na otvorenom.

Na vodnom dijelu kulturno-umjetničkog programa domaćinima slavljenicima i gostima obratio se generalni sekretar Demokratskog saveza Južnih Slavena u Mađarskoj Marin Mandić koji je toplo i neposredno govorio o našim sunarodnjacima koji su eto već nekoliko stoljeća uspjeli u novoj domovini sačuvati identitet, održati bliske kontakte sa starom domovinom i normalno se uključiti u tokove života, rada i obaveze zemlje u kojoj žive - Mađarska.

Uz folklorni ansambl u Koljnjoftu je putovao i jedan autobus domaćina iz Buševca koji su s prijateljima iz Koljnjofta sklopili višegodišnje prijateljstvo, a prigodom dolaska Koljnjoftlana u Buševec primaju ih u svojim domovima i briju se da što više pažnje pruže svojim dragim gostima. Ove su godine Buševčani bili gosti domaćinima Koljnjofta sa željom i nadom da će slijedeće 1984. god. moći Koljnjoftlane ugostiti u svojim domovima.

Od predstavnika općine Velika Gorica s Buševčanima je u Koljnjoftu bio i drug Marko Matić, potpredsjednik općine Velika Gorica po čijem se spontanom reagiranju moglo primijetiti da je ovaj susret bio koristan i plodonosan.

Iza svea stoje napor i izbiljan rad KUD-a OSS iz Buševca, doba volja domaćina da svoje domove i srca otvore gostima, te potreba kulturne suradnje kao vida brige za naše sunarodnjake u inozemstvu.

Stjepan Robić, dipl.ecc.

#### GOSTOVANJE DRAMSKE SEKCIJE U MADARSKOJ

Na poziv Demokratskog saveza Južnih Slavena iz susjedne i prijateljske Mađarske, u 1983.g. imali smo ponovno tu čast i zahvalu dužnost da nastupimo svojim programom, odnosno programom dramske sekciye po mjestima gdje žive naši sunarodnjaci u Mađarskoj. Radi se o predstavi "Češalj" Fadila Hadžića i mjestima u okolini Baje, Santovu i Kačmaru.

Uvijek je teško opisati sve što se događa na takvoj turneji, jer čovjek hoće ili neće ponekad može biti i subjektivan, iako ta subjektivnost može se

slobodno reči ovoga puta je i objektivnost. Kako to objasniti u ovako malom prostoru jer se u tih par dana našeg boravka dogodilo toliko divnih stvari, od susreta sa našim dragim prijateljima iz DSJS do izvanrednih i iznad svega za nas članove dramske sekcije interesantnih dogadaja i razgovora sa ljudima u sredinama gdje smo izvodili svoj program. Možda to izgleda ovako kao uweličavanje, ali kad dodete u jedno mjesto gdje vas srdačno dočeka mnoštvo ljudi, kad nastupate pred punom dvoranom, kad shvatite da ste ovdje i na tom mjestu vrlo korisni, kad vas publika potpuno razumije i živi s vama za vrijeme predstave i kad na kraju izvodenja doživite aplauz koji još satima odzvanja u ušima svih nas, onda to nije uweličavanje onda je to doživljaj koji se čak i ne može iznijeti na papir. To ostaje u svakom od nas za sva vremena. Biti koristan u drugoj domovini naših sunarodnjaka, donijeti im materinju riječ, biti u pravom smislu te riječi barem u onom mikro dijelu ambasador kulture, to čini ponosnim svakog člana naše dramske sekcije, svakog člana Upravnog odbora koji vodi brigu o radu društva i svih članova Ogranka "Seljačke sloge" koji u tom našem Ogranku učestvuju u bilo kom vidu i obliku. Ipak dužnost je da naše članove i ostale postiže obavijestimo o svemu što je prethodno našem gostovanju, koji su sve faktori učestvovali u toj realizaciji. Kako je naprijed navedeno poziv je stigao iz Demokratskog saveza Južnih Slavena u Mađarskoj. Mi smo se kao i uvijek do sada osbiljno pripremali za taj put, ne za put u smislu putovanja već za put što kvalitetnijeg izvodenja našeg programa.



Krenuli smo iz Buševca 29.9.1983.g. Na jugoslavensko-mađarskoj granici dočekao nas je viši referent DSJ Mijo Karagić koji je za sve vrijeme našeg boravka bio naš domaćin, vodič i prijatelj. Smješteni smo bili u dvinom hotelu u gradu Baji odakle smo odlazili na naše nastupe, 30.9. u Kačmaru i 1.10. u Sastovu. O broju gledalaca nećemo govoriti jer je to već rečeno. U mjestima gdje

smo nastupali imali smo zajedničke večere sa našim domaćinima i može se slobodno reći odlične, tipično domaće. U svakom mjestu gdje smo izvodili svoj program razmijenjena su mišljenja između naših rukovodstava o unapredivanju suradnje, kao i izmjenjivanje iskustava na polju kulturne djelatnosti. Takvi razgovori su uvek imali pozitivan smisao kako za nas tako i za naše domaće, jer uvek imamo što naučiti jedni od drugih.

Na kraju našeg gostovanja u nedjelju 2.10. a na zajedničkom ručku uz našeg domaćina već spominjanog Miju Karagića, bio je orisutan i time nam iskazao veliku čast onda v.d. a sada generalni sekretar DSJS u Madarskoj dr. Marin Mandić, koji nam se zahvalio na našem odazivu da ponovo gostujemo u Madarskoj. Na zajedničkom ručku izmijenjene su zdravice u kojima se obostrano pozivalo na daljnju još plodniju suradnju između DSJS i Ogranka "Seljačke slove", a uz podršku i suglasnost Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske. Tom prilikom su izmijenjeni pokloni, s naše strane DSJS predana je Zlatna plaketa Ogranku "Seljačke slove", a od strane DSJS knjige o porijeklu, kulturi i običajima naših sunarodnjaka. Potrebno je ovdje istaći da je ovo naše gostovanje bilo organizirano u okviru Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske koji ima tijesne kulturne veze sa DSJS u Madarskoj. Troškove prijevoza našeg gostovanja također je financirao Kulturno-prosvjetni sabor Hrvatske. Predstavnik Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske drug Pero Čimbur koji je usput rečeno bio kao naš član, sudjelovao je u svim našim razgovorima, a vodio naravno i razgovore po svom programu. Možemo na kraju bez lažne skromnosti reći: bilo je vogo opet jedno uspješno gostovanje koje je u potpunosti odgovorilo svom zadatku, zahvaljujući svim činiocima koji su tome pridonijeli DSJ u Madarskoj, Kulturno-prosvjetnom saboru Hrvatske i Ogranku "Seljačke slove" Buševac.

Dramska sekcija OSS



23.12.88

# Šest decenija seoskog kazališta

Rijedak i izuzetno vrijedan jubilej, obilježavali su potkraj minule godine članovi Ogranka »Seljačke slike«, poznatog zadnjih godina po izuzetno agilnim folklorišima, ambasadorima izvorne turopoljske pjesme među našim sunarodnjacima u susjednim, prijateljskim drž-

decenija izuzetno plodnog amaterskog rada slavili su dramski amateri.

Nije stoga čudno što se u Društvenom domu Buševecu (upravo je u adaptaciji za nove i još sadržajnije namjene), uz tradicionalno velik broj žitelja-članova ogranka, okupio i znatan broj uglednih društvenih, političkih, kulturnih i javnih radnika republike i grada Zagreba. Pozdravne riječi prisutnima je uputio predsjednik Ogranka »Seljačke slike«, Stjepan Robić, a zatim je o vrijednim rezultatima scenskih amatera i ostalih sekcija društva, govorila Lidiya Majcenić, tajnik organizacije, koja okuplja najmasovnije članstvo. Podsetila je, osim ostalog na činjenicu da je »Seljačka slika«, prvo hrvatsko prosvjetno i dobrotovorno društvo, osnovana 18. travnja 1920. godine, kao izraz ondašnjih prosvjetnih i kulturnih potreba žitelja.

Već 27. prosinca 1923. na buševačkoj su sceni izvedene dvije jednočinke: »Car i svinjar« i »Seljak i gospodin«. Od tada do danas, članovi Dramske sekcije izveli su ukupno 720 predstava, od kojih 67 premijernih. Od nastupa svih sekcija programe je vidjelo 900.000 posjetilaca.

## KRONIKA

• Zbog širenja naprednih ideja među mještanima, rad ogranka zabranio je starojugoslavenski režim 1926. godine. Nastavljen je kroz tadašnji DVD i NK »Seljak«. Rad društva obnovljen je 1938. i do početka II svjetskog rata značajno je uznapredovao u mnogim sekcijama. Cijela jedna generacija »slogaša« iskazuje svoj patriotsizam borbot u redovima NOVJ ili kao simpatizeri NOP-a.

• Godine 1969. Dramska i Folklorna sekcija izdove »Turopoljsku svadbu« Josipa Kovačevića (nagrađena na TV festivalu, izvedene u radijskom i televizijskom programu). Marljivi buševečki amateri prokrtstari su u pradjedovskim nošnjama cijelu Jugoslaviju, gostovali u Italiji, Mađarskoj i Rumunjskoj. Pet puta njihovi glumci nastupaju na Festivalu dramskih amatera Hrvatske, te na svim zagrebačkim scenskim smotrama (priznanja primili glumci i režiseri).

• Najdražem priznanju, Ordenu zasluga za narod sa srebrnom zvijezdom predsjednika Tita, dodali su minulih godina u slobodi i Povelje PSH i RK SSRNH, te Lipanjsku nagradu Skupštine općine Velika Gorica.

• Programe agilnih buševečkih amatera pratili su posjetiocim smotre folklora u Zagrebu, Festivala djece i omladine u Gospiću, »Đakovačkih vezova«, »Vinkovačkih jesenik«, palače glazbe »Lišinski«, HNK i drugi.

Damir Bačić

Lidiya Majcenić



vama. Gotovo šezdeset i četiri godine iza osnivanja najstarijeg kulturno-prosvjetnog društva Hrvatske, šest



Predsjednik ogranka Stjepan Robić uručuje priznanje

U ime pokrovitelja, Prosvjetnog sabora Hrvatske, učesnike proslave pozdravio je tajnik Damir Bačić, a u ime maticne općine, potpredsjednik izvršnog vijeća Skupštine, Ivan Ivančić. Velik broj zaslužnih članova primio je priznanja, spomen-priznanja

i plakete, a potom je izведен retrospektivni program ulomaka iz predstava koje su pobudile značajnu pažnju buševečke, goričke i zagrebačke publike, ali i posjetilaca republičkih smotri dramskih amatera. [J. F.]

Foto: I. PETRIĆ

## Slavlje Buševčana

Ogranak »Seljačke slike«, najstarije kulturno-prosvjetno društvo Hrvatske, obilježava, danas tri značajna društvena jubileja: 60-godišnjicu aktivnog rada Dramske sekcije, te desetiće postojanja Recitatorske i obnavljanja rada Folklorne sekcije. Tim povodom, danas poslije podne predstavnici novinskih i radijskih redakcija, novinari općinskih, gradskih i republičkih glasila, razgovarat će s predstavnicima, uprave ogranka o rezultatima i planovima pojedinih sekcija. U prostorijama Društvenog doma, također, otvorit

će se prigodna izložba fotografija i dokumenata, dok će na svečanoj sjednici članova Ogranka »Seljačke slike« na razvojni put podsjetiti predsjednik Stjepan Robić. Tom prilikom, zaslužnim pojedincima i organizacijama uručiti će se posebna priznanja, a nakon toga će članovi pojedinih sekcija izvesti prigodan program.

• Na današnjoj se proslavi u Buševcu, očekuje se prisustvo predstavnika društveno-političkog, kulturnog i javnog života naselja i velikogoričke općine. [J. F.]

Kultura

susreti

**arena**

Informativno društveno-politički časnik

10. 8. 83.

# BUŠEVAČKA KARIKA PRIJATELJSTVA

U organizaciji ogranka »Seljačke sluge« iz Buševca, nedaleko od Velike Gorice, prošlog je tjedna u našoj zemlji boravila skupina pripadnika hrvatske nacionalne manjine iz susjedne Rumunjske. Prijateljstvo i suradnja Buševčana i stanovnika Klokočića, mesta u županiji Karaš-Severin, dio je šire suradnje i prijateljstva stanovnika dviju susjednih zemalja

**B**uševac, malo mjesto nedaleko od Zagreba, na cesti od Velike Gorice prema Šisku, nema samo odličan stanišir, po kojem je nedaleko poznato, nego i nešto vrednije – prijateljstvo. Već deset godina Buševčani ugošćuju mještane rumunjskog seća Klokočić ili im odlaze u posjet. Žitelji ovog rumunjskog mjeseta parijedom su Hrvati, došli su u te krajeve prije pet stoljeća. Uspjeli su sačuvati nacionalni identitet, jezik i običaje. U tome im, svakako, pomažu i susreti s prijateljima iz Buševca.

Prošlog tjedna prisustvovali smo jednom od takvih susreta.

Petak je, podne. U središtu Buševca, ispred Doma kulture, mnoštvo ljudi. Žagor, prijateljski smijeh i uskici radosti odlaju da su se susreti stari prijatelji, koji se dulje nisu vidjeli. Među gostima koji su netom stigli pronašlihimo prvog sugovornika:

— O Buševcu i njegovim žiteljima čula sam bezbroj lijepih riječi, i već od prvog trenutka uvjerenja sam se da te polvale nisu pretjerane – određivanje će sedamnaestogodišnja Ana Vatav.

Istoga dana navečer domaćini i gosti iz Rumunjske okupili su se pred spomenikom žrtvama fašističkog terora i u dočekanstvenoj tisini položili zajednički vjenac i svježe cvijeće. Ivan Đurašin, jedan od boraca, krčim je govorom podsjetio na slavne slobodarske tradicije ovoga kraja. Potom su gosti iz Rumunjske izveli prigodni kulturno-umjetnički program.

Stjepan Robić, predsjednik ogranka »Seljačke sluge« iz Buševca, kaže o daljnjoj suradnji:

— Susrete ovakve vrste održavali smo ili održavamo također s predstavnicima hrvatske manjine u Austriji i Mađarskoj. Želja nam je da budemo most čvršće suradnje naših nacionalnih manjina u susjednim zemljama, kao što su te manjine most suradnje i prijateljstva tih zemalja i Jugoslavije. To su, uostalom, poznate načela naše nezavisne, socijalističke, samoupravne i nevrstane politike. Zadovoljni smo kad vidimo da nacionalne manjine u drugim zemljama imaju uvjete za neometan nacionalni razvoj, a naši gosti iz Rumunjske mogu to najbolje potvrditi.

Običaj je da Buševčani goste iz Rumunjske smještaju u svojim ku-

ćama, kao što su i oni gosti pod obiteljskim krovovima Klokočića. Tako su se još 1975. sreli i upoznali Petar Muselin i Buševčanin Željko Lučić. Zatekli smo ih u razgovoru, a tema je bila kao i u većine mladih – sport. O svom prijateljstvu i druženju kažu:

— Drugujem sa Željkom već osam godina. Međa se viđamo jednom godišnje, onda kad mi dolazimo u Buševac ili kad oni posjeti u Klokočiću, znamo sve što se tokom godine dešava jednome ili drugome. Dopisujemo se redovito – objašnjava Petar, a Željko dodaje:

— Mladost je ista u svakoj zemlji. Kad Petar dođe ovamo, nestojim

mu zorno pokazati kako živimo, kako se zabavljamo, čemu težimo. Razumijemo se odlično. Naše su zemlje socijalističke, slobodne, prijateljske. Zar je onda čudno da smo mi prijatelji, da su prijatelji naše mjeesta, naši narodi...

Kratak, trodnevni boravak gostiju iz prijateljskog i bratskog Klokočića bio je nadasev sadržajan. Spomenuli smo već kulturno-umjetnički program prvoga dana, koji se pretvorio u narodno veselje, a drugoga dana, u subotu, domaćini i njihovi gosti obišli su i razgledali kulturnopovijesne znamenitosti Zagreba. Nevečer je započela logorska vatra ispred Doma kulture u Buševcu. Prije toga gosti iz Kokotića susreti

10. GODINA  
KULTURNE  
SURADNJE

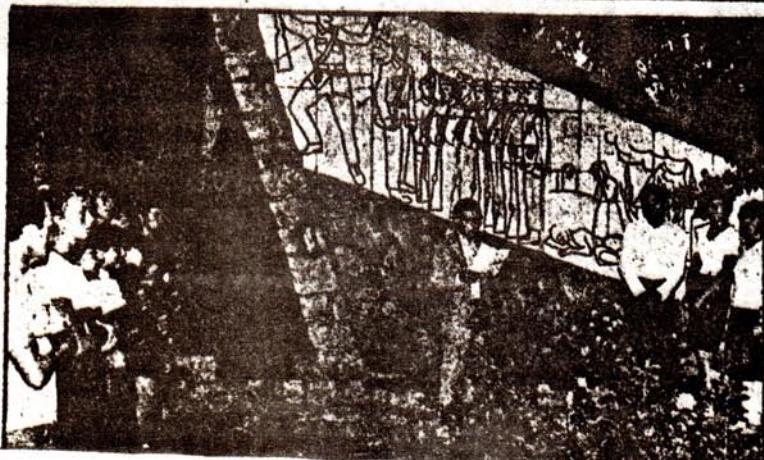


BUŠEVEC, 27. SRPNJA

Deset godina kulturne suradnje između stanovnika Buševca i Klokočića



GABRIEL DOMITRESCU  
Veze manjina s međimnom zemljom karika su u lancu prijateljstva među državama



NAKON POLAGANJA VENCA  
Ivan Đurašin, jedan od boraca toga kraja, krčim je govorom podsjetio na slavne slobodarske tradicije mjeseta



STJEPAN ROBIC  
Susrete ovakve vrste održavamo također s predstavnicima hrvatske manjine iz Austrije i Mađarske

su se i razgovarali s predstavnicima društveno-političkih organizacija te kulturnog, privrednog i javnog života općine Velika Gorica. Razgovorima su prisustvovali i predstavnici društveno-političkih organizacija Zagreba, te Prosvjetnog sabora Hrvatske. Tema razgovora bila su nastavak i proširenje suradnje, položaj nacionalnih manjina u Jugoslaviji, te život i rad naših nacionalnih manjina u susjednim zemljama. Tokom razgovora iznesen je niz korišćenih prijedloga, a dogovorene su i neke konkretnе akcije. Zapažen je bio istup Gabriela Domiteca, člana Županijskog komiteta KP Rumunjske i inačektor Komiteta za kulturu županije Karađorđević. Gоворио се o suradnji poput ovoga u Buševcu on je istaknuo:

— Veze manjina s matičnom zemljom karika su u lancu prijateljstva među državama i narodima. Mi u Rumunjskoj cijenimo suradnju i prijateljstvo s Jugoslavijom, učinili smo sve što možemo da se razviju svi oblici suradnje.

Kao i toliko puta ranije i ovo je trodnevno druženje počelo i završilo pjesmom. U nedjelju, po završetku nogometnog turnira, na kojem je sudjelovala i momčad gostiju, na zajedničkoj večeri Buševčani i Klokočani pjevali su do duboka u noć, previše planove za naredne srušte i nazdravljači prijateljstvu i bratstvu dvaju naroda. ●

SAŠA KRALJ

SNIMIO: ŽELJKO PUHOVSKI



ANA VATAV

## »Slogaši« u Madarskoj

Minuli vikend, za proslave 450. godišnjice dosegavanja Hrvata u području zapadne Madarske, članovi Ogranka »Seljačke sluge« i njegova folklorna-tamburaška sekcija boravili su u Sopronu i Koljnofu.

Buševčani su, tom prigodom, izveli program pjesama i plesova naroda i narodnosti. Jezgra slike je raznjenjivali iskušta sa starim prijateljima i vodili razgovore o mogućnostima proširenja obostrano korisne kulturne suradnje s predstavnicima madarskih vlasti i Demokratskog saveza južnih Slavena u NR Madarskoj.

● Krajem rujna, kako smo obavijestili, na gostovanje u ovu susjednu prijateljsku zemlju uputili ćemo i dramatičku teretu bučevčkih »slogaša«. (if)

## Održana Općinska smotra folkloru

# Užitak za oči i uši

Nakon nekoliko godina prekida, ponovo je organizirana Općinska smotra folkloru, na kojoj je sudjelovalo 8 kulturno-umjetničkih društava s područja općine. Za razliku od nekadašnjih održavanih na otvorenom, poseban ugodaj stvorio je nastup u dvorani NS »Juraj Kokot«. Smotru je otvorio direktor organizatora, Narodnog Sveučilišta Ivan Matanović, naglasivši pri tom amaterski rad svih društava i želju da se očuvanjem narodnih plesova i pjesama iz svih naših krajeva, naroda i narodnosti, njeguje i širi, ne samo folklor, već i bratstvo i jedinstvo. Ove riječi ostvarene su i kroz program, jer su mnoga od društava nastupila s pjesmama i plesovima iz drugih republika (Makedonija, Srbija, Bosna i Hercegovina).

U natjecateljskom dijelu programa svatko se tokom dvije večeri predstavio s 2 točke programa, da bi u drugom dijelu nastupili ponovo, ali s programom koji nije ocjenjivao Stručni odbor. Tako smo u pondjeljak vidjeli uspješne nastupe kulturno - umjetničkih društava »Ivan Mladen« iz Velike Gorice, »Lomničani« iz Donje Lomnice, »Juraj Šuša« iz Velike Mlaće i »Josip Galeković« iz Mracilina. Drugog dana, u utorak, na smotri su nastupili »Grđici« iz Gradića, »Sloboda« iz Velike Gorice, »Pokuplje« iz Pokupskog i Ogranaka »Seljačke sluge« iz Buševca.

Publika u dvorani primila je s velikim simpatijama sve sudionike smotre, a poseban dojam ostvarili su KUD »Ivan Mladen« i Ogranak »Seljačke sluge«, što se potvrdilo i odlukom Stručnog odbora. Smotra je završena u četvrtak, 15. prosinca nastupom »Lada« iz Zagreba, njihovim novim programom pripremljenim za Olimpijske igre u Sarajevu, kada je predsjednik SIZ-e kulture Vlado Horina učesnicima smotre predao priznanja i diplome. Treba očekivati da će Centar za kulturu Narodnog Sveučilišta »Juraj Kokot«, zajedno sa SIZ-om kulture i kulturno umjetničkim društvima, organizirati smotre kontinuirano, čime će se izbjegći ovogodišnja organizacija »u zadnji čas«, iako se to nije odrazilo na kvalitetu programa, organizaciju smotre i pratećih programa.

B. ZIMONJA

23. prosinca 1983.

**Uetikognordi list**

## Priznanja i diplome

Priznanja za sudjelovanje na Općinskoj smotri folkloru, pripala su svim sudionicima smotre. Stručni odbor u sastavu VIŠNJA HUZJAK, direktor Muzeja Turopolje, DRAGO VUCENIK, šef tamburaškog orkestra ansambla »Lado«, i VLADIMIR SALOPEK stručni suradnik za folkloristiku pri Prosvjetnom saboru SR Hrvatske (ujedno predsjednik Stručnog odbora), odlučio je o dodjeli više diploma, a svim sudionicima smotre primiti će njihova zapažanja o nastupu u pismenom obliku.

KUD-u »Pokuplje« pripala je diploma za NAJBOLJE IZVEDENU TOČKU IZVORNOG FOLKLORA, KUD-u »Josip Galeković« diploma ZA LJEPOTU I ČUVANJE NARODNIH KOSTIMA prilikom izvođenja Turopoljskih plesova i pjesama. KUD-u »Ivan Mladen« pripale su 3 diplome za CJELOKUPNI DOJAM LJEPOTE I ČISTOCE IZVOĐENJA PRIJAVLJENOG PROGRAMA, za NAJBOLJE IZVEDENU TOČKU STILIZIRANOG FOLKLORA I NAJBOLJE IZVEDENU MUZIČKU PRATNU pri izvođenju Turopoljskih plesova i pjesama. Tri diplome pripale su Ogranaku »Seljačke sluge«, i to za CJELOKUPNI DOJAM LJEPOTE I ČISTOCE IZVOĐENJA PRIJAVLJENOG PROGRAMA, za ČISTOCU PJEVNOG IZVOĐENJA Ora iz Povardića i NAJBOLJE IZVEDENU GLAZBENU PRATNU pri izvođenju Banatskih igara.

### PROGLAŠENJE POČASNIH ČLANOVA

Na osnovu člana 21. Statuta OSS Buševac Upravni je odbor na sjednici održanoj 09. veljače 1984. godine, a u skladu člana 31. točka 6. donio odluku

#### PRIJEDLOGU SKUPŠTINI ZA PROGLAŠENJE POČASNIH ČLANOVA.

U skladu člana 22. stav 1. Statuta društva uvjete za status počasnih članova, odnosno za 30 godina aktivnog rada, ispunjavaju:

1. KOVAČEVIC Josipa JOSIP
2. ROBIC Franje JURAJ

te u skladu stava 2. istog člana za 20 godina aktivnog rada na odgovornim dužnostima:

1. ROBIC Stjepana STJEPAN

#### JOSIP (Josipa) KOVAČEVIC

Godine 1951. pristupa pjevačkom zboru OSS-e. Već 1953. godine nastupa u komediji "Dosjetljiva djevojka od Lope de Vega. Nastupa u više scenskih djela. Piše dramske tekstove koje izvode članovi OSS-e Buševac: "Jankićeve snoboke", "Budenje", od kojih mu je najpoznatije čwena "Turopoljska svadba". Bavio se i režijom. Bio je i tajnik društva, te od 1955.g. do danas (prekid odsluženje vojnog roka) stalno član Upravnog odbora.

Godine 1964. pokreće i uređuje "Godišnjak" i "Glas Buševca". Na toj dužnosti ostaje do 1975. godine.

Godine 1968. izlazi mu prva knjiga "Ženidba turopoljskog plemenitaša Vida Lackovića". OSS-e se pojavljuje kao izdavač njegove zbirke priповijeda "Oproštajna večera" i roman "Tragom vezirskog tuga".

Za svoj rad primio je više različitih priznanja društva, Prosvjetnog sabora Hrvatske te Grada Zagreba od kojih je najveće "Povelja" OSS-e.

Godine 1980. primio je Zlatnu plaketu za neprekidan tridesetgodišnji rad u društvu.



JURAJ (Franje) ROBIC



Veoma rano postaje član pjevačkog zbora 1951.g., a član dramske grupe OSS-e 1952. Prvi puta nastupa na sceni sa "Vitez čudesa" Lope de Vege. U baladi "Hasanaginica" interpretira Hasanagu. Već ovom ulogom postaje u našim okvirima poznat i cijenjen glumac. Glumio je u više scenskih djela.

Među najzapaženije njegove kreacije svakako spada lik Matije Gupca koji je sa zapaženim uspjehom tumačio u 1960.g. kao i u kasnijoj postavi 1973. godine. U "Turopoljskoj svadbi" ostao nam je poznat po ulozi "Gospodara svadbe". Skoro do današnjih dana ostaje je jedini aktivan glumac iz nekadašnje "stare garde" koja je startala tamо od 1952. godine.

Više godina bio je član Upravnog i Nadzornog odbora. Vršio je dužnosti tajnika i blagajnika.

Za svoje zapažene uloge i rad dobio je više priznanja Ogranka i "Pros-vjetnog sabora Hrvatske". Ove godine dodijeljena mu je i Zlatka plaketa OSS-e za tridesetgodišnji rad.

STJEPAN (Stjepana) ROBIC

U rad Ogranka aktivno se uključio kao student. U kontinuiranom i vrlo angažiranom 20-godišnjem radu vršio je i ostalog odgovorne dužnosti: voditelj povjesnog arhiva, predsjednik Nadzornog odbora i uzastopno 17 godina predsjednik društva na kojoj dužnosti se nalazi i u ovom mandatnom razdoblju.

U početku kao suradnika u "Glasu Buševca" povjerena mu je i dužnost voditelja povjesnog arhiva koji je zaista uzorno obradio i našao mu pravo mjesto koje mu po značenju i pripalo. Prihvatajući dužnost predsjednika društva preuzeo je istovremeno veliku obavezu i odgovornost, a što je, možemo odmah istaći izvršavao vrlo uspješno i savjesno. Trebalo je u društvenom djelovanju stvoriti preduvjete i uvjete za što potpunije i sa-držajnije zadovoljavanje kulturnih potreba članova društva kao i onih koji su za isto imali i osjećali potrebu. Dakle, povećati materijalnu osnovu i s tim u vezi obogatiti rad društva novim sadržajima a posebno kvalitetom, jer tada je u društvu sekcijski djelovala samo dramska sekcija koja je proživljavala svojevrsnu krizu.



Što je u društvu u međuvremenu učinjeno i kako "Ogranak" u tom kontekstu slovi u nas i u inozemstvu svima nam je dobro poznato. Želimo se pak vratiti malo unazad i sjećanjem osviježiti neke činjenice. Uspostavljena je kulturna suradnja s Gradišćanskim Hrvatima u Austriji, a kasnije sa sunarodnjacima u Mađarskoj i Rumunjskoj. Izradene su naše narodne nošnje, 3 puta izvodena "Turopoljska svadba", formirana folklorna, tamburaška te recitatorska sekcija, izvedene mnoge manifestacije itd. Ovo navodimo iz razloga da bismo bar donekel prikazali put kojim je prolazio do današnjih rezultata i uspjeha. Na njemu je bilo i teškoća i kriza raznih oblika u kojima je drug Robić kao subjekt u funkciji predsjednika uvijek iznalazio rješenje i uvijek bio optimista, a pesimizam gotovo i ne poznaje. Uvijek je prisutan u svim porama društvenog života i nalazi se na svakom mjestu i u svakom vrijeme gdje je potrebno bez obzira na samoodricanje.

Kao istaknuti društveno-politički radnik s velikim uspjehom inicira i pojava ideoško-politički rad u društvu, u cjelini kao i sekcijama, te zahvaljujući tome s uspjehom predstavlja društvo u zemlji i inozemstvu i nastoji da se održi visoki renome društva.

Drug Robić kaže: "Svi postignuti zavidni rezultati izraz su naše jasne i konkretnе dugogodišnje programske orijentacije te dosljednosti i privrženosti našem Samoupravnom socijalističkom društvu. Do izražaja je došao isključivo zajednički rad svih koji su dali i daju svoj doprinos. Koliki je moj udio u tome ocijenite sami. Govoriti o zaslugama sporedno je, a bitno je postignuti rezultati za što se čovjek zalaže".

Zasluge druga Robića su zaista vrlo velike, proizlaze iz njegovog rada za koji se može reći ukratko: dosljedan i principijelan, marljiv, razumijevanje i komunikativnost sa suradnicima i protivnik "tudih rješenja i kompromisa". Za svoj društveno-politički rad primio je mnogobrojna priznanja: brončanu plaketu, diplomu i Povelju kao najviše priznanje našeg društva, te priznanje od SIZ-a kulture općine Velika Gorica, Gradske konferencije SSRNH Zagreba, spomen-medalju Općeg Sabora grada Zagreba, diplomu "Prosvjetnog Sabora SRH i javno priznanje Kulturno-prosvjetnog Sabora SRH, te "Lipanjsku nagradu" kao najviše priznanje naše općine Velika Gorica.

#### UPRAVNI ODBOR

#### ZBILJE KROZ ŠALU IZ DRUŠTVENOG ŽIVOTA

Jednog zaista vrućeg ljetnog dana predstavnici našeg društva, a u svojstvu delegacije gostovali su u svrhu dogovora o kulturnoj suradnji. Bilo je to u vrijeme kada se u nas dosta govorilo da se vino proglaši prehrabrenim artikлом.

Bilo je to u vrijeme i prije više godina, kada smo bili mladi. Da bi nam putovanje bilo kraće i zabavno pratile su nas dvojicu razne dogodovštine koje smo sami rezirali, jer kao neženje nismo se trebali bojati o eventualnom polaganju rapporta, dok su neke pak "naišle" sticajem okolnosti.

#### - Ne idemo u tom smjeru -

Približavajući se iz Beča auto gradu Željeznom, zaustavlja nas jedan putnik da ga povezemo. Kolega mi kaže, uzet ćemo ga ukoliko nas razumije. Budući nam se obratio na njemački, rekli smo da ovdje skrecemo. Gledao je za nama jer mu nije bilo vjerojatno jasno skretanje na jednosmernom auto-putu. Kad smo se sasvim približili gradu, ista situacija, ali drugi stopista. Na naš odgovor da ne idemo u tom smjeru izgledao nam je vrlo zbunjen. U Željeznom obratili smo se mi jednom prolazniku i zamolili na njemačkom da nam kaže put za Trajtštof. Bio je ljubazan i učinio uslugu, a ja suputniku kažem našim jezikom "još dva kilometra". Na to će prolaznik: "Da, dečki, još dva kilometra". Idete li s nama? upitao sam isti glas. "Hvala, upravo sam stigao iz Trajtštofa"!

- Prenajeo sam se -

Kada smo stigli u Trajtštof okupljeni domaćini vodili su nas naizmjence u svoje podrume. Ždravica je bilo mnogo, a njihovom ionako pitkom i jakom vinu, ljetna vrucina davalala je poseban tek. Raspoloženi dodosmo kod vrlo gostoljubivog domaćina, koji nas je pozvao na bogato pripremljenu večeru. Zahvalio sam se i zamolio da se ne ljuti uz obrazloženje - čini mi se da sam se kod ljubaznih znanaca već i prenajeo.

- Udvaranje -

Po povratku trebali smo u željeznom, a u određenoj ulici kod jedne Trajštofske na radnom mjestu preuzeti za nas već pripremljene knjige.

Šetajući tržnicom obratili smo se nekoliko puta prolaznicima isključivo radi zabave pitanjima koja nas uopće nisu interesirala. Kada nam je išla u susret, mora se priznati vrlo zgodna djevojka upitali smo je na njemačkom za konkretnu ulicu. Ne trebate dalje pojt dečki iz Buševca, Vi mene ne poznate, Vi mene iskate! odvrati nam hrvatskim jezikom. Pokušali smo se izvući iz neugodnosti, "kako da ne, htjeli smo se uvjeriti samo da li i ti znaš govoriti njemački".

- Počasni član -

Kod ubiranja godišnje društvene članarine leteći član društva obratio se ovlaštemoj osobi ovim riječima: "Ovaj put bum platil članarinu i više nebi. Tak već ne mislim iti na knajpu, nek ti mene zapisi med počasne člane".

- Litru - i samo jednu čašu -

Na festivalu dramskih amatera Hrvatske u Imotskom članovi naše dramske sekcije imali su kao učesnici osiguran smještaj i hranu koja je bila organizirana na sistem blokova.

Nakon uspješno odigrane predstave imali smo u hotelu večeru. Atmosfera je bila vesela i svi zadovoljni, te smo ispijali aperitiv dok je konobar posluživao predjelom i uzimao blokove. Samo Štef, koji je već bio malo pod "gasom", nije se u prvom momentu mogao snaci u traženju svoga bloka. Jeste li našli blok?

Štef stavi ruku u džep a zatim opipa uzduš i poprijeko po nekoliko puta košulju, zastane i ponovi istu radnju. Konobar ne gubivši vrijeme ode i najavi gostu ponovni dolazak.

Kad je međutim, servirao kompletну večeru zabrinuto se obrati Štefu. No, jeste li konačno našli? Nisam ni tražio, odgovori Štef i počne tražiti blok po mjestima svoje odjeće gdje bi mogao i gdje uopće nebi mogao biti, te je odustao od potjere za blokom i reče konobaru: "Ah, najposle ja opće neću jesti nek, donesi ti meni litru Kujundžije i samo jednu čašu. Kad ovi moraju jestu, a ne piti.

Stjepan Robić, dipl.ecc.

K R A T K E                    V I J E S T I

- Ove se obavijesti odnose na vremensko razdoblje od 01.01. do 01.03.84., kao kratke informacije o nekim zbivanjima u radu društva. Isto će biti detaljnije obradeno u Izvještaju o radu društva na narednoj skupštini.

- Dramska sekcija uvježbava program tj. predstavu autora Ivana Rožića-Paveka pod nazivom "Ovo zbog onoga-ono zbog ovoga", koji je ujedno i režiser navedenog teksta. Sadržaj je vezan uz rad i problematiku našeg mesta. S tim komadom planira se sudjelovati i na narednoj Smotri dramskih amatera zagrebačke regije.

- Poznato je da je naša folklorna sekcija krajem prošle godine sudjelovala na smotri KUD-ova zagrebačke regije. I ove godine, kao i svih prethodnih, odnosno 21. veljače nastupili smo u finalnom dijelu kao odabrana grupa u HNK u Zagrebu i postigli zapažen uspjeh.

- Za emisiju narodnih običaja pod nazivom "Narodni vezovi" RTZ snimila je 4. veljače u Domu kulture splet Turopoljskih pjesama i plesova u izvedenju naše folklorne sekcije. Povodom navedenog snimanja primili smo na ime naknade i simbolična novčana sredstva. TV emitiranje navedene serije bit će tokom ove godine, a datum će biti na vrijeme objavljen.

- U povodu proslave 35-te obljetnice djelovanja Kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske 28. i 29. siječnja, dva člana našeg društva odnosno Ivan Rožić-Pavek i Stjepan Robić dipl.ecc. primili su javna priznanja uz obrazloženje:

"za širenje i razvijanje kulture i umjetnosti, unapredivanje i ostvarivanje programa kulturno-prosvjetnog sabora Hrvatske".

- Navedeno je objavljeno i u Informativnom biltenu Kulturno-prosvjetnog sabora br. 3/83.

- Iz pouzdanih izvora tj. od ovlaštene osobe primili smo informaciju da je priznanje dodijeljeno i Ogranku "Seljačke sloge"; uševci, ali greškom nije objavljeno u navedenom biltenu, te će ispravak biti objavljen u narednom broju. No unatoč tome, naše je društvo već dva putaprimalo Povelju kao najviše priznanje navedene ustanove.

- Odlukom Upravnog odbora, a u skladu Statuta društva, donešeno je na sjednici održanoj 09. veljače o.g., kooptirani su novi članovi u Upravni odbor i to Ivan (Mije) Robić, Zlatko Vinter i Dubravka Dianežević umjesto Barice Robić, Marijana Tomašić i Josipa Kovačević, koji je proglašen počasnim članom, dok ostala navedena dva člana iz opravdanih razloga ne mogu više vršiti dužnost u Upravnom odboru.

- U studiju radio Velika Gorica 21. siječnja članovi naše dramske sekcije iz više generacija sudjelovali su u subotnjoj emisiji "Gosti studija", u jednosatnoj emisiji posvećenoj našem društву, odnosno nedavno održanoj proslavi 60-te obljetnice postojanja i aktivnog rada dramske sekcije i ostalih društvenih jubileja. Slušatelji su i ovom prigodom slušali odlomke iz pojedinih komada koje smo prikazivali kroz decenije na pozornicama u nas i inozemstvu kao i narodne pjesme i plesove u izvedenju naše folklorne i tamburaške sekcije.

- Na osnovi člana 6. Pravilnika o nagradivanju Upravni odbor donio je, na sjednici održanoj 09.02.1984. godine odluku o dodjeli jednogodišnje nagrade za doprinos u radu i uspjehu sekcije odnosno društva:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Katulić Dubravka   | - vokalna sekcija      |
| 2. Berković Veljko    | - plesna sekcija       |
| 3. Kovačević Željko   | - recitatorska sekcija |
| 4. Robić Josip (Haba) | - rad u društvu        |
| 5. Rožić Ivan (Pavek) | - dramska sekcija      |

- Kod sekretarijata za Opću upravu i pravosuđe općine Velika Gorica, Ogranak "Seljačke slove" Buševec preregistriran je i upisan u registar društvenih organizacija rješenjem broj UP/I-08-610/4-1983. od 13.01.1984. godine.

Predsjednik:

Stjepan Robić, dipl.oec.

Z A H V A L N I C E

dodijeljene godine 1980.

Prema odluci Skupštine Ogranka "Seljačke slove" Buševec od 23. veljače 1980.g. dodjeluju se zahvalnice. Ovaj oblik nagrade primaju članovi za kulturno-prosvjetni rad, odnosno oni koji su imali najmanje jedan javni nastupu prvim desetljećima rada društva.

Budući da nismo raspolagali kompletnom pisanom dokumentacijom iz tog razdoblja ovi podaci dobiveni su na osnovi sjećanja i fotografija. Vjerujemo da još ima živih članova koji nisu obuhvaćeni u ovom popisu, a imali su najmanje jedan javni nastup u ondašnjim sekcijama.

Ukoliko je netko nemamjerno izostavljen neka se javi Upravnom odboru društva kako bi se ovaj propust ispravio.

Budući da u prošlom trobroju "Godišnjaka" nismo objavili imena dobitnika zahvalnica isto ćemo učiniti ovom prilikom:

- |                                 |                                    |
|---------------------------------|------------------------------------|
| 1. Katica Bobesić rod. Črnko    | 21. Ivan (Stjepana) Katulić        |
| 2. Katica Črnko rod. Rožić      | 22. Slava (Katulić) rod. Detelić   |
| 3. Matija (Josipa) Črnko        | 23. Slava Katulić rod. Kos         |
| 4. Dana Detelić rod. Detelić    | 24. Kata Katulić rod. Robić        |
| 5. Stjepan Detelić (Štefana)    | 25. Slava Katulić rod. Kovačević   |
| 6. Franjo Detelić (Jakopa)      | 26. Katica Katulić rod. Kovačević  |
| 7. Katica Durašin rod. Robić    | 27. Franjo (Janka) Kos             |
| 8. Mijo Duretić                 | 28. Filip (Stjepana) Kos           |
| 9. Katica Fabijančić rod. Črnko | 29. Jana Kos rod. Katulić          |
| 10. Marica Gaćo rod. Rožić      | 30. Mijo Kos - Zorko               |
| 11. Blaž Horvačić (V.Gorica)    | 31. Ivan (Ivana) Kos               |
| 12. Franjo Horvačić (Stjepana)  | 32. Jana Kos rod. Bobesić          |
| 13. Tomo Horvačić (Franje)      | 33. Slava (Imbre) Kos              |
| 14. Marica Juratović pok. Robić | 34. Slava Kovačević rod. Robić     |
| 15. Ana Ljubić rod. Robić       | 35. Mara Kovačević rod. Kos        |
| 16. Mirko (Stjepana) Katulić    | 36. Josip (Antuna) Lučić           |
| 17. Filip (Stjepana) Katulić    | 37. Barica Mihatović rod. Janković |
| 18. Katica Katulić rod. Rožić   | 38. Marica Peris rod. Zubek        |
| 19. Ivan (Stjepan) Katulić      | 39. Franjo (Nikole) Robić          |
| 20. Katica Katulić rod. Katulić | 40. Katica Robić rod. Kovačević    |

41. Barica Robić rod. Detelić  
42. Kata Robić rod. Kovačević  
43. Jakop Robić (Pintarov)  
44. Tomo (Ivana) Robić  
45. Kata Robić rod. Kovačević  
46. Franjo (Ivana) Rožić  
47. Jana Rožić rod. Katulić  
48. Slava Rožić rod. Horvačić  
49. Katica Rožić rod. Rožić  
50. Bara Rožić rod. Črnko

51. Mara Rožić rod. Robić  
52. Blaž (Blaža) Rožić  
53. Franjo (Stjepana) Rožić  
54. Slava Rožić rod. Katulić  
55. Marica Sever rod. Katulić  
56. Marica Siladi rod. Katulić  
57. Draga Vinter rod. Sver  
58. Dana Vrban rod. Bartolin  
59. Slava Zubek rod. Detelić

UPRAVNI ODBOR



OGRANAK »SELJAČKE SLOGE« - BUŠEVEC

DODJELJUJE



ZAHVALNICU

SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA  
GRAD ZAGREB - OPĆINA VELIKA GORICA

Sekretarijat za opću upravu,  
pravosude i budžet

Broj: UP/I-08-610/4-1983. od 13.1.1984.

Sekretarijat za opću upravu, pravosude i budžet općine Velika Gorica, na temelju člana 29. Zakona o društvenim organizacijama i udruženjima gradana (Narodne novine br. 7/82), povodom zahtjeva Ogranka "SELJAČKE SLOGE" iz Buševca, Glavna br. 26, za upis u Registar društvenih organizacija, donosi

R J E Š E N J E

1. Odobrava se upis u Registar društvenih organizacija koji se vodi kod ovog Sekretarijata i odreduje upis Ogranka "Seljačke Sloge" iz Buševca, Glavna br. 26.

2. Upis u Registar društvenih organizacija općine Velika Gorica izvršen je dana 13.1.1984. godine, pod registarskim brojem 23.

3. Naziv društvene organizacije glasi: OGRANAK "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC iz Buševca, ul. Glavna br. 26.

4. Sjedište Ogranka "Seljačke Sloge" Buševec je u Buševcu, Glavna 26, a djeluje na području općine Velika Gorica.

5. Osnovni sadržaj djelatnosti Ogranka "Seljačke Sloge" iz Buševca je:

Svrha je društva da razvija i jača prosvjetu, kulturu i umjetnost i da čuva narodno blago.

6. Osobe ovlaštene za zastupanje Ogranka "Seljačke Sloge" iz Buševca je predsjedavajući drug Robić Stjepan i tajnik društvene organizacije Lidija Majcenić.

7. Danom upisa u Registar društvenih organizacija općine Velika Gorica, Ogranak "Seljačke Sloge" iz Buševca, Glavna 26 stječe svojstvo društveno-pravne osobe i može početi s radom.

O b r a z l o ž e n j e

Ovlaštena osoba Ogranka "Seljačke Sloge" iz Buševca, Glavna br. 26, podnijela je 10.3.1983. god. zahtjev za upis u Registar društvenih organizacija.

Uz zahtjev priložen je Statut društva i zapisnik sa Skupštine održane dana 26.3.1983., popis članova organa upravljanja i dokaz o ranijem djelovanju društva.

U postupku je utvrđeno da Ogranak "Seljačke Sloge" iz Buševca ispunjava zakonom propisane uvjete za upis u Registar društvenih organizacija, te je na temelju čl. 32. Zakona o društvenim organizacijama i udruženjima gradana riješeno kao u dispozitivu.

Taksa po Tbr. 1. i 3. Odluke o administrativnim tak-sama Skupštine općine Velika Gorica (Službene novine općine Velika Gorica br. 9/82.) u iznosu od 40 dinara naplaćena je na zahtjevu ponistištena.

UPUTA O PRAVNOM SREDSTVU:

Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Gradskom Sekretarijatu za upravu i pravosude Zagreb, Proleterskih brigada 45 u roku od 15 dana od dana primitka ovog rješenja.

Žalba se predaje neposredno ili putem ovog Sekretarijata, a može se izjaviti i na zapisnik.

Žalba se taksira s 40 dinara po Tbr. 2. Odluke o administrativnim taksama Skupštine općine Velika Gorica.

Dostaviti:

1. Ogranak "Seljačke Sloge"  
Buševec, Glavna 26,
2. Stanica javne sigurnosti  
Velika Gorica,
3. Zbirka isprava - ovdje
4. Arhiva

S E K R E T A R:  
Zlatko Grabovac, dipl.ek.

*UREDNIŠTVO:*

*Ivan (Josipa) Kos  
Nada Tošić  
Stjepan Robić dipl.ecc.*

*GLAVNI UREDNIK:*

*Stjepan Robić, dipl.ecc.*

*LEKTURA:*

*Ljubica Pernar-Robić, prof.*

*TISAK ORGANIZIRALI:*

*Ivan Jelak i Josip Robić-Haba*

*Za prikupljanje foto-materijala pobrinuo se Ivan Kos, a pri prepisivanju rukopisa pomogle su uz izvjestitelje: Nada Tošić, Lidija Majcenić i Barica Robić.*

*Godišnjak br. 17. godina XX, naklada 250 primjeraka.*

