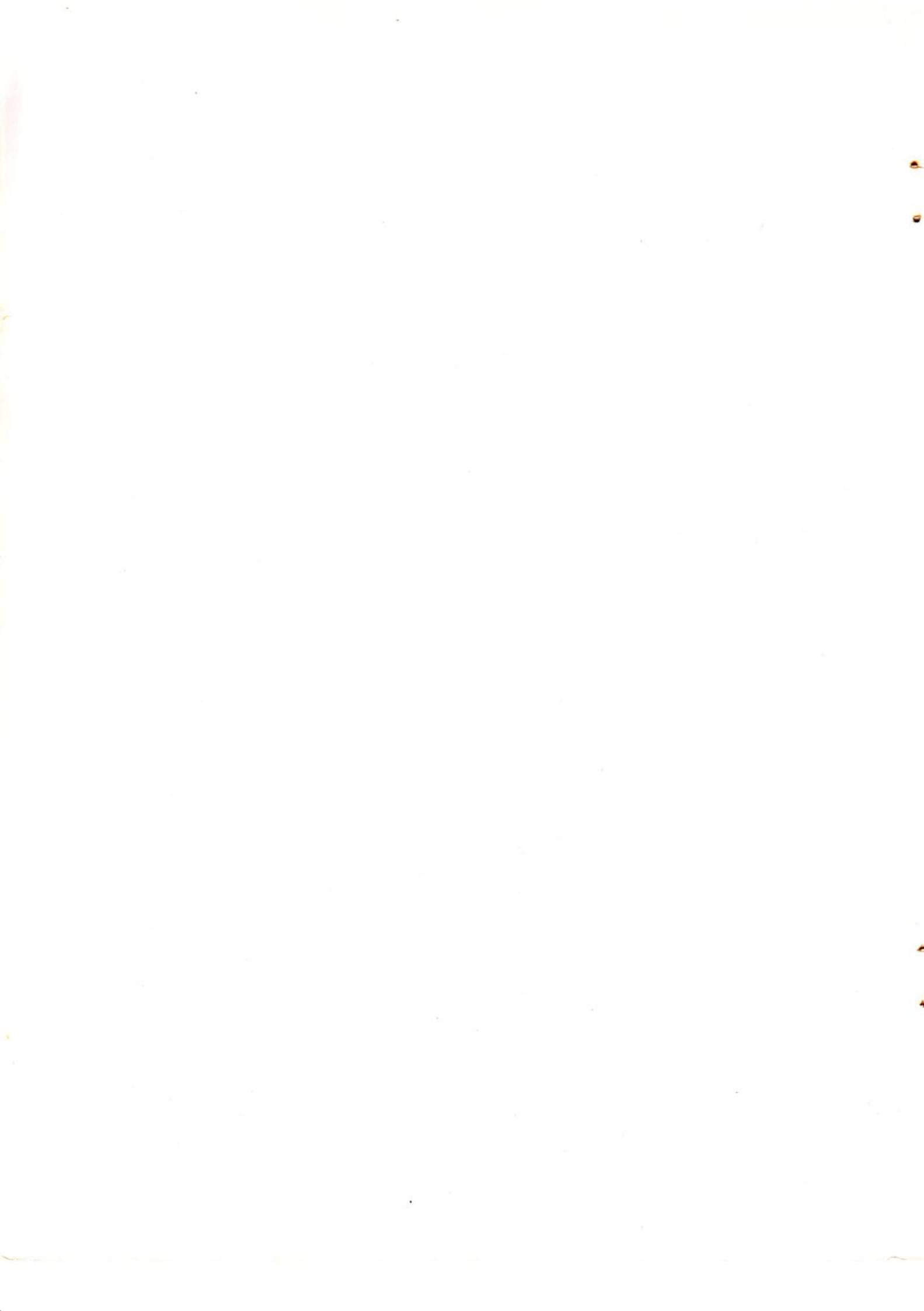


GODIŠNjak  
OGRANKA »SELJAČKE  
SLOGE« BUŠEVEC

19



1986

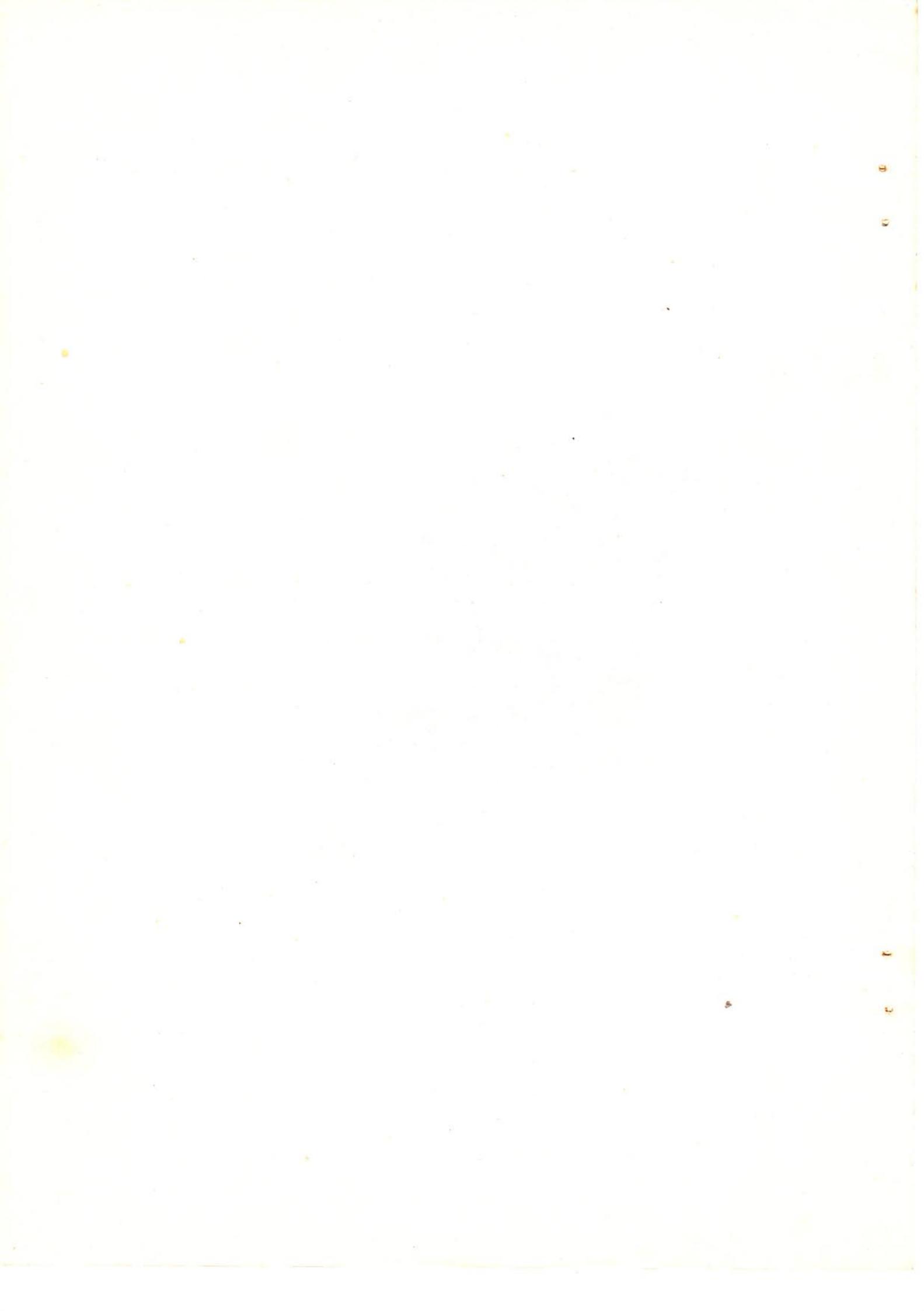


O G R A N A K "S E L J A Č K E S L O G E" B U Š E V E C



19

O Ž U J A K 1 9 8 6.



T I T O V A M L A D O S T

DAN MLADOSTI NEKA NE PONESE TUGU U OČIMA  
JER TITA NEMA MEDJU NAMA. NEKA TO BUDE  
polet medju nama mladima, VJEĆNA VEDRINA  
NJEGOVOG OSMIJEHA U NAMA TITOVA MLADOST!

Djurđica Robić





SOCIJALISTIČKA REPUBLIKA HRVATSKA

GRAD ZAGREB

SKUPŠTINA OPĆINE VELIKA GORICA

Broj: 01-4311/1985.

Velika Gorica, 27. prosinca 1985.



Ovime se potvrđuje, da je u povodu 40. godišnjice  
oslobodenja naše zemlje i pobjede na fašizmom,  
Skupština općine Velika Gorica na svečanoj sjednici  
Vijeća udruženog rada, Vijeća mjesnih zajednica i Društveno-  
političkog vijeća 27. prosinca 1985. dodijelila

#### OGRANAK "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC

PLAKETU OSLOBODENJA OPĆINE VELIKA GORICA

u znak javnog priznanja za uspješan razvoj socijalističkih  
samoupravnih i društveno ekonomskih odnosa, za postignute  
izvanredne rezultate u poslovanju i izuzetni doprinos u  
svakupnom razvoju i rastu općine Velika Gorica za ljepši i bolji  
život radnih ljudi i građana.



PREDSEDNIK  
OPĆINA VELIKA GORICA  
EDMUND PETRDIN

## ODRŽANA REDOVNA SKUPŠTINA DRUŠTVA

Dana 31. 3. 1985. održana je redovna Godišnja skupština OSS Buševec. Skupštini je otvorio predsjednik društva Robić Stjepan (Stjepana), pozdravio sve prisutne članove društva, a posebno delegate DPO MZ Buševec, goste te predstavnike KUD-a "Josip Galeković" iz Mraclina.

Na prijedlog predsjednika Društva izabrano je predsjedništvo Skupštine u koje su ušli

Tomašić Marijan - predsjednik, Trumbetaš Branka i Vnučec Krunic kao članovi, za zapisničara imenovana je Robić Barica, a ovjerovitelji zapisnika Detelić Jadranka i Robić Djurdjica.

Izvještaj o radu Društva za 1984., podnijela je tajnica Majcenić Lidija. Izvještaje o radu sekcija, voditelji sekcija, a blagajnički izvještaj Tošić Milenko.

Nakon pročitanih izvještaja predsjedavajući Skupštine Tomašić Marijan obratio se na bitne elemente iz svih izvještaja kako bi skup potakao na diskusiju.

Prvi se za riječ javio Kovačević Josip (Bizonkin). Nakon pročitanog programa rada on je pročitao nadopunu programa rada u pogledu izvedbe "Turopoljske svadbe" i "Legende o robu".

Rožić Ivan (Nikole) se osvrnuo na rad dramske grupe i istakao da je preuzeo grupu potkraj godine od prijašnjeg voditelja Rožić Ivana (Paveka) i unaprijed bio upozoren da na neke članove grupe više ne može računati, nego treba kooptirati nove zainteresirane članove za dramsku grupu. Prije nego što je započeo sa radom sazvao je sve zainteresirane članove. Odaziv je bio dosta slab, ali je ipak pronašao dovoljan broj članova. Obavijestio je skup o dobrom kritikama za postavljenu komediju "Matijaš grabancijaš dijak" i da će započeti raditi na novoj komediji "Smrđivo lice" Branislava Nušića.

Takodjer se osvrnuo na diskusiju Josipa Kovačevića i njegovu nadopunu programa rada, te predložio Upravnom odboru da osnuje Organizacioni odbor, koji treba ispitati mogućnosti izvodjenja "Turopoljske svadbe", ili "Legende o robu", makar on smatra da bi to bilo vrlo teško izvodivo. Stjepan Robić (Stjepana) je istakao da je program rada za prošlu godinu u cijelosti proveden, a za ovu godinu je veoma opširan, s tim više što imamo problema u nekim sekcijama, a predvidjena je i reorganizacija rada pojedinih sekcija. Iznenadio se sa istupom Josipa Kovačevića za nadopunu programa, jer je on upoznat sa situacijom u društvu da nema dovoljno novaca za tako nešto, te da se taj prijedlog mora odgoditi do daljnje. Ukoliko bi se išlo na "Turopoljsku svadbu" ne bi se mogao realizirati zacrtan program rada za 1985. godinu, a troškovi svadbe su veliki, a za "Legendu o robu" nešto manji. U prvom redu treba formirati podmladak folklorne sekcije i stariju folklornu sekciju koja bi upotpunjavala sadašnju sekciju ukoliko bi došlo do nekih problema.

Katulić Josip (Beara) se osvrnuo na aljkavost nekih pojedinaca koji gube društvene stvari za nastup, a kako se zna da je oprema skupa te je treba savjesno čuvati i predavati u potpunom broju, te podržava da se za izvedbu "Turopoljske svadbe" imenuje Organizacioni odbor.

Vnučec Zvonko: Iko izvedbe "Turopoljske svadbe" ima niz teškoća, a u prvom redu nedostaju "glavni glumci", a to je 20 konja koje danas Buševec nema, a potrebno je dosta novaca kojih društvo takodjer nema. Ne možemo snimiti TV jer

nismo originalni (izvorni), a to ne možemo niti biti zbog suradnje sa inozemstvom, a što se tiče glumaca i folkloraša ima problema, i bit će ih, jer nemamo dovoljno kadrova.

Prijedlog pravilnika o članstvu je pročitao Kos Ivan, a Robić Josip (Haba) ga je malo detaljnije obrazložio. Naglasio je da bi trebalo odrediti točan broj aktivnih članova društva koji će se svaki opredijeliti za neku sekciju koja mu najviše leži. Kad se svi članovi društva izjasne gdje žele raditi, tada će se dobiti slika kakovom strukturom društvo raspolaže, te se na taj način mogu planirati odredjene aktivnosti u društvu. Odluku programa o kulturnoj suradnji s inozemstvom pročitala je Branka Bobesić i ona je jednoglasno prihvaćena.

Na kraju na temelju podnesenih izvještaja o radu društva za 1984. god. i izvještaja Samoupravne kontrole, te prijedloga Programa rada za 1985. god. te rasprave o istima. Skupština "Ogranka seljačke slove" Buševec održana dana 31. 3. 1985. usvojila je predloženi prijedlog rada i donijela slijedeće zaključke:

- I Usvajaju se u cijelosti o radu društva za 1984. god. i prijedlozi navedeni u istima.
  - a) izvještaj o radu Upravnog odbora
  - b) izvještaj o radu dramsko-recitatorske sekcijske
  - c) izvještaj o radu plesne sekcijske
  - d) izvještaj o radu temeljarske i vokalne sekcijske
  - e) izvještaj finansijskih odnosno blagajničkih poslova
  - f) izvještaj o radu foto-kino sekcijske
- II Usvaja se izvještaj Odbora samoupravne kontrole
- III Prihvata se program rada za 1985. godinu
- IV Skupština usvaja Pravilnik o članstvu
- V U svrhu što boljeg zaovoljavanja kulturnih potreba članova društva, a prema želji članova i mogućnostima društva novim sekcijsama odnosno djelatnostima dopuniti, odnosno proširiti djelatnost društva
- VI Zadužuje se Upravni odbor da ubrza poslove u skladu Pravilnika o članstvu, a u svrhu potpunijeg uvida u želja članova društva i evidencije vrste članova društva u skladu odredaba Statuta.
- VII I dalje voditi brigu o društvenoj samozaštiti i provodjenju štednje i stabilizacije u društvu.
- VIII Donosi se Odluka o članarini podupirajućih članova u iznosu 1.000,- dinara godišnje koja se sakuplja unaprijed za fizičke osobe, a za pravne osobe 5.000,- dinara.
- IX Za navedenu skupštinu objaviti (spisak) broja aktivnih, podupirajućih i počasnih članova.
- X Skupština donosi Odluku o dodjeli nagrada u obliku plaketa:
  - brončane plakete za 10-godišnji neprekidni rad:
    1. Bobesić (Dragutina) Branka
    2. Detelić (Franje) Jadranka
    3. Robić (Vida) Barica
    4. Tošić (Vojislava) Milenko
    5. Tošić (Vojislava) Nada (udata Vnučec)

- srebrne plaketa za 20-godišnji neprekidni rad:

1. Kos (Josipa) Ivan
2. Robić (Stjepana) Stjepan.

XI Umjesto dosadašnjih članova Upravnog odbora

1. Berković Dubravka
2. Dianežević Dubravka
3. Katulić Marinko
4. Vnučec Nada
5. Žugaj Zlatko.

U Upravni odbor kooptiraju se slijedeći članovi:

1. Bobetić Juraj
2. Detelić Marijan
3. Kajganić Božo
4. Kos Vesna
5. Rožić Nenad.

XII Usvaja se Odluka o kulturnoj suradnji s inozemstvom.

XIII Formirati Organizacioni odbor koji će preispitati mogućnosti izvođenja "Turopoljske svadbe" ili "Legende o robu" za 1985. godinu.

*Detelić Marijan*



I Z V J E Š T A J I O R A D U D R U Š T V A 1. 1. - 31. 12. 1985.

### IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA O RADU DRUŠTVA

Na osnovi člana 52 Statuta, Upravni odbor kao izvršni organ Skupštine podnosi izvještaj o radu društva, odnosno o izvršenju programa i zaštitom ljučaka Skupštine za vremensko razdoblje 1. 1. - 31. 12. 1985. godine. U prikazu rada društva za navedeno razdoblje nećemo se detaljnije osvrtati na faktore koji su unazad nekoliko godina stalno prisutni i o njima govorimo, već ćemo ih navesti samo u kratkim crtama. Međutim, osvrnuti ćemo se ipak na one koji su još uvek prisutni ili su svojim djelovanjem činili poteškoće u radu, odnosno o poduzetim mjerama u svrhu otklanjanja istih.

Rad društva odvijao se prema usvojenom programu rada i zaključcima Skupštine. Zacrtani program rada u cijelosti je realiziran, izuzev nekih točaka Programa rada, koje su u istom stajale po mogućnosti, zahvaljujući zalaganju naših amatera te odredjenom broju entuzijasta u našem društvu.

Postignutim rezultatima u ostvarivanju svrhe i cilja društva u navedenom razdoblju možemo biti zadovoljni, iako smo se susretali s poteškoćama objektivne naravi na koјu nismo mogli utjecati, ili smo rad u konkretnoj djelatnosti uskladjivali s datim uvjetima, ali takodjer i subjektivnim koje smo rješavali ili je otklanjanje istih još uvek u toku tj. i dalje su prisutni u radu društva, odnosno u pojedinim sekcijama i upravnom odboru.

U svrhu što boljeg i potpunijeg zadovoljavanja kulturnih potreba članova društva, a što je već višegodišnja intencija i potreba, rad društva sadržajno je proširen osnivanjem novih sekcija i grupa, čime istovremeno je задрžana i postignuta kvaliteta u radu dotadašnjih sekcija i djelatnosti i štoviše u nekim poboljšana. Proširenjem sadržaja, rada neophodno se nametnula reorganizacija dosadašnje organizacije rada u sekcijama i ostalim djelatnostima formiranjem vodstava sekcija i imovanjem stručnog voditelja kao samostalne organizacione jedinice u smislu vodjenja svih organizacionih poslova odredjene sekcije, odnosno djelatnosti, ali ne kao i organ upravljanja izvan Upravnog odbora. Koordinacija rada u svrhu ostvarivanja svrhe i cilja društva postiže se preko delegata sekcija i na ostale načine utvrđjene Statutom i Pravilnicima o radu sekcija i Upravnog odbora. U ovim nastojanjima postigli smo zadovoljavajuće rezultate s kojima ipak ne možemo biti u potpunosti zadovoljni, već treba i dalje raditi na poboljšanju organizacije i koordiniranja rada, a posebno u novoformiranim sekcijama u kojima je ovaj vid samopravnog organiziranja u početku, te u omladinskoj folklornoj sekciji u kojoj je ove godine bila prisutna organizaciona i kadrovska kriza.

U svrhu potpunijeg uvida želja članova društva u zadovoljavanju osobnih kulturnih potreba a u skladu Pravilnika o članstvu izvršenja je na osnovi odredaba Statuta evidencija vrste članova društva, te je na taj osnovi UO društva poduzeo organizacione mjere u ispunjavanju želja članova izražene u tzv. anketnoj listi. U tom kontekstu pružena je mogućnost da prema osobnoj želji svaki član društva može zadovoljiti svoje kulturne potrebe. Izuzetak navedenom su naime, oni članovi koji su se opredijelili za podmladak omladinske folklorne sekcije, jer nije bio dovoljan broj zainteresiranih članova društva, a što će, barem se nadamo biti omogućeno u narednoj godini zbog većeg interesa školske omladine, kao i nekih članova koji su se opredijelili za poslove

na koje ih rasporedi Upravni odbor. Na osnovi dovoljnog broja zainteresiranih članova društva (prema navedenoj anketi) u sekcijama i djelatnostima formira- na su starija folklorna sekcija, starija glazbena sekcija, likovna grupa i pjevački zbor.

Postignutim rezultatima u folklornoj sekciji možemo biti zadovoljni, jer je održan postignuti nivo kvalitete, iako su mogućnosti u tom pogledu i veće s obzirom na stručnost voditelja i sadržaj i kvalitetu programa postignutih prethodnih godina, a obavezan broj nastupa prema SAS-u realiziran je u cijelosti. Dakle, smanjen je broj nastupa iz stabilizacionih razloga te nemogućnosti nastupa na poziv nekih OUR-a zbog neprihvatljivog vremena održavanja nastupa, ali i na žalost smanjeno vrijeme trajanja cjelovečernjeg programa tj. smanjen broj koreografija tzv. cjelovečernjeg programa. Nastupi su doduše organizirani i izvedeni u potpunosti prema dogovoru sa korisnicima naših usluga. U slučaju potrebe izvodjenja programa svih uvježbanih koreografija ili u trajanju programa od 2 sata ne bi se mogao izvesti zbog krize kadrova koja je bila uvjetovana prvenstveno zbog nediscipline pojedinih članova sekcije odnosno neredovitog dolaženja na probe, a što je negativno utjecalo na radni moral i na ostale članove sekcije. Neredovito dolaženje na probe, tj. radna nedisciplina, izuzimajući opravdane slučajeve, a u skladu Pravilnika o radu sekcija prekidalo je kontinuitet rada sekcije, a što se neminovno moralo odraziti na održavanje uvježbanog programa, a posebno na novouvjebane koreografije. Posljedica navedenog stanja rezultiralo je, nadalje, neracionalno korištenje radnog vremena, novčanih sredstava pa i napuštanje sekcije nekih njenih članova. U ovome ima i svoj udio neaktivnost voditelja i vodstva sekcije, iako je na VO donijeta odluka o mjerama za sanaciju navedenog stanja, moramo istaći da su neki članovi sekcije savjesno obavljali svoje dobrovoljno preuzete obaveze, a među njima su se posebno isticali članovi sa mjestom boravka van naše MZ.

Krajem godine stanje u sekciji počelo se stabilizirati, izabrano je i novo vodstvo sekcije, a na VO donijeta je odluka o hitnim mjerama programa za sanaciju postojećeg stanja u koji, makar kroz izvjesno vrijeme ulazi i suradnja sa starijom folklornom sekcijom.

Dakle, za sada ne možemo biti zadovoljni stalno prisutnim stanjem poteškoća u kadrovima kao i sa organizacionim pitanjima u samoj sekciji, tj. nedovoljnoj samostalnoj organiziranosti rada unutar sekcije.

Ubuduće će čuvanje i spremanje nošnji biti povjereni članovima društva imenovanim od strane VO, a odgovornost, naravno za eventualno bilo kakvu štetu i na bilo kojem dijelu narodne nošnje snositi će i dalje korisnici narodnih nošnji.

Folklorna sekcija je u proteklom razdoblju imala 10 nastupa. Izmedju ostalog nastupila je na općinskoj smotri folklora u Velikoj Gorici, u "Esplandadi" u Zagrebu, Koljnofu u Madjarskoj itd, a o samim nastupima biti će više govora u izvještaju o radu samih sekcija. Unatoč svih gore navedenih poteškoća u radu sekcije, za koje se nadamo da će u narednom razdoblju biti otklonjene, nastupi naše folklorne sekcije svugdje su rado vidjeni i dobro primljeni i posjećeni.

Starija folklorna sekcija sastavni je dio folklorne sekcije, tj. zajedno sa omladinskom sekcijom čini funkcionalnu cjelinu. Ona se naime, samo organizaciono odnosno našom internom organizacijom rada vodi kao takva. Formirana je u svrhu zadovoljavanja kulturnih potreba starijih članova društva, ali

i s konkretnim programom rada. U programu rada sekcije nalaze se koreografije koje će sekcija s obzirom na starosnu strukturu i ostale utjecajne faktore moći uvježbavati, a sastavni je dio folklorne sekcije kao cjeline. U starosnoj strukturi članova sekcije ima i članova društva kojima je mjesto i trenutna potreba u omladinskoj folklornoj sekciji. U izvršavanju programa rada odnosno nastupa nije isključena mogućnost, što više intencija je da isti nadju mjesto u omladinskoj sekciji, a posebno oni koji su već bili uključeni u rad iste. Starija folklorna sekcija, dakle uvježbava točke iz programa omladinske folklorne sekcije, ali će ga po potrebi i mogućnosti dopunjavati. Uz navedeno, makar za sada ne sumnjanu, jer u dosadašnjem kratkom vremenu rada sekcija je pokazala veliku radnu disciplinu kao i zainteresiranost članova te zavidne rezultate postignute u svom radu. U to smo se uvjerili za vrijeme izvodjenja uvježbanog zajedničkog programa naših sekcija i KUD-a "Josip Galeković" iz Mraclin, povodom proslave Dana Republike u Buševcu, uz muzičku pratnju starije glazbene grupe.

Nakon nekoliko desetljeća, a na osnovi izražene želje članova društva, počeo je s radom, ili točnije rečeno obnovljen je rad pjevačkog zbora. Rad se odvija kao uostalom u svim sekcijama pod stručnim vodstvom u skladu ostvarivanja svrhe i cilja društva, te u tom kontekstu zasada načelno utvrđenom programu koji po mogućnosti što prije mora biti konkretiziran. Ovo još nije učinjeno zbog kadrovskih poteškoća u pjevačkom zboru. Naime, kod donošenja odluke za obnovu rada pjevačkog zбора UO je konstatirao da su ispunjeni svi preduvjeti za rad sekcije, a prvenstveno da za rad u istoj postoji dovoljan broj zainteresiranih članova. Kod vršenja organizacionih priprema na zajedničkom dogovoru o početku rada to je od strane sada već članova sekcije i potvrđeno. Međutim, za vrijeme rada tj. održavanja probi pokazalo se da dogovor o radu i osobni interes za ovaj rad, t. time i doprinos u radu društva kao cjeline nekih članova ove sekcije nije baziran na stvarnosti. Radi se o smanjenom broju članova sekcije budući po odzivu na probe, a trenutno ne uzimajući u obzir ni motiv ove činjenice. Stoga je UO donio odluku o konkretnim mjerama sanacije postojećeg stanja s ciljem uspostavljanja normalnog rada sekcije. Ukoliko se navedeno neće postići, a u što sumnjanu, rad pjevačkog zboru morati će iz navedenih razloga biti prekinut. Prisutna je dakle neodlučnost nekih članova društva, neodgovornost prema društvenom radu kao takvih i nekolegijalnost prema ostalim članovima sekcije i stručnom voditelju. Ova činjenica doveća je društvo kao cjelinu u poteškoću kod realizacije programa, a posebno u onom dijelu kojem sekcija treba sudjelovati pri realizaciji dogovora o snimanju zajedničke kazete odnosno ploče sa KUD-ovima naše općine i snimanju TV-emisije. No nadamo se, da ćemo ovu poteškoću ukloniti doprinosom članova društva koji su ju i uvjetovali, kao i onim članovima koji će se uključiti u rad pjevačkog zboru.

Tamburaška sekcija uvježbava program za muzičku pratnju plesne i vokalne sekcije, tj. funkcionalno je sastavni dio folklorne sekcije. Svojim repertoarom održava kontinuitet rada, ali je tokom godine bila u nemogućnosti, a nije niti bila ukazana potreba da izvodi cijelokupni program zbog već naprijed navedenih poteškoća u radu folklorne omladinske sekcije. Sekcija je dakle u stanju i samostalno izvesti uz datu konkretnu organizaciju programa i cijelovečernji program. U razmatranom vremenskom razdoblju tamburaška je sekcija izvodila i zajednički program tj. sudjelovala u programu sa dramskom i recitatorskom sekcijom. Ovime se počela realizirati intencija, a takodjer se zbog koncepcije u režiji i koreografijama nameće potreba izvodjenja, odnosno sudjelovanja u zajedničkom programu naših sekcija i ostalih djelatnosti.

Tamburaška sekcija održala je kontinuitet u radu i kvalitetu izvodjenja programa, iako je kadrovski oslabljena odlaskom 3 člana sekcije u JNA. U svrhu osiguranja kadrova u tamburaškoj sekciji, i za ubuduće kao muzičku pratnju folklorne sekcije treba neophodno da ne kažemo pod svaku cijenu započeti s radom u tekućoj godini. Kontinuirano radi podmladak tamburaške sekcije. Rezultat njihovog uspješnog rada imali smo priliku vidjeti na prošlogodišnjoj skupštini društva kao i sudjelovanje na zajedničkom programu povodom proslave Dana Republike.

Starija glazbena grupa jedna je od novoosnovanih sekcija u razmatranom razdoblju. Funkcionalnošću i surhom formiranja muzička je pratnja starije folklorne sekcije, a programske predviđeno da u budućnosti u svom repertoaru izvodi zabavni melos. Grupa je počela sa radom potkraj godine, a zahvaljujući radnoj disciplini i želji za postizanje uspjeha, postigla je zavidne rezultate a u što smo se takodjer uvjerili njihovim prvim već naprijed navedenim javnim nastupom.

Dramska i recitatorska sekcija realizirale su u cijelosti dogovoreni program, odnosno obje su izvele i veći broj nastupa. Dramska sekcija imala je 8 nastupa, a recitatorska 5. Dramska sekcija nastupila je na Smotri kazališnih amatera Zagreba 18. 3. 1985.

Nadalje, sekcije su izvodile program i u više mjesta naše općine, te u nekim bližim izvan naše općine, a među kojima i po prvi puta npr. u Vukojevcu. Ovime želimo istaći da su programi takodjer i ovih sekcija svugdje dobro primljeni, a organizatori u mjestima izvodjenja izrazili su želju uspostavljanja i ranije suradnje s našim društvo.

I nadalje vrlo povoljne kritike u službenom biltenu o nastupu na smotri kazališnih amatera zagrebačke regije ohrabruju nas, a tim više što je dramska sekcija bila u prošloj godini u kadrovskoj krizi o čemu je bilo riječi u prošlogodišnjem izvještaju. Ako navedenom dodano i činjenicu vrlo uspješno izvedenog programa našim sunarodnjacima u Koljnofu, možemo zasigurno reći da su ove sekcije uspostavile kadrovsku stabilnost, održavaju kontinuitet rada te čuvaju stečeni renome društva.

Uključujući se u tokove i kretanja u Kazališnom amaterizmu uz postojanje i rad dramske sekcije kao takve formirana je i počela s radom dramska eksperimentalna grupa. No, o ovome će biti više riječi u izvještaju voditelja navedenih sekcija.

Nakon kraćeg, a planiranog prekida rada, foto-kino sekcija nastavila je s radom. Zahvaljujući sredstvima dobivenim od SIZ-a za tehničku kulturu općine Velika Gorica ispunjeni su najneophodniji uvjeti za rad FKS, jer je nabavljena nužna oprema i materijal za rad, pa se nadamo da će ove godine iz istog izvora biti kompletirana oprema, te će se tako FKS omogućiti, da s obzirom na kadrovске i organizacione mogućnosti preuzme funkciju koja joj i pripada u našem društву i šire, tim više, jer su za rad sekcije ispunjeni i prostorni uvjeti. Naime, za rad društva odnosno naših sekcija i ostalih djelatnosti naša MZ dala je Ogranku na korištenje prostorije stambenog objekta u kojem su stanovali prosvetni radnici.

Sekcija je počela radovima, odnosno na adaptaciji prostorije za namjenski što potpuniye i funkcionalnije korištenje iste, te se nadamo da će navedeni poslovi biti i završeni početkom iduće godine. Želju za rad u ovoj sekciji izrazilo je relativno veliki broj članova društva, dok na sastanak i radne

dogovore se odaziva prepolovljeni broj članova sekcije. Usprkos navedenoj činjenici sekcija je kadrovska u mogućnosti, a napose ako se održi predviđeni tečaj za sticanje potrebnog znanja u poslu, da u cijelosti realizira predviđeni program rada.

U radu povijesnog arhiva mogućnosti su veće nego što se dosada ostvarivalo, a jedini uvjet je uključivanje većeg broja zainteresiranih članova društva u rad i na prikupljanju povijesnog materijala. Zbog nedovoljnog prostora dio arhivske gradje veće vrijednosti pohranjen je kod pojedinaca. U budućnosti je potrebno nabaviti još jedan ormara za pohranjivanje arhivske gradje, a najvjerojatnije i prostor za smještaj muzejskih predmeta. Zbog kadrovske mogućnosti makar prema izraženoj želji putem poznate nam ankete, i predviđanje u skoroj ili daljnjoj budućnosti te nedostatka materijala odnosno dokumenata koji će biti, tj. stručno obradjene i prikupljene gradje iz povijesti našeg mesta, povijesni arhiv dopunjuje ajetalnosti iz sadržaja svog rada u skladu naziva povijesno-etnografska grupa. Dakle, radni zadatak grupe je između ostalog, da prikuplja starinske predmete svih vrsta, konzervira odnosno spremi iste sa ciljem da se u našem mjestu kad budu ispunjeni svi uvjeti otvoriti muzej našeg mesta.

Literarna grupa po broju članova čini sekciju, ali za sada još nije, a iz opravdanih razloga postigla svoju punu svrhu odnosno ostvarila cilj. Zbog aktivnog sudjelovanja članova sekcije u radu drugih sekcija, a prvenstveno u recitatorskoj i dramskoj, sekcija nema razradjeni konkretan program rada, s tim u vezi i definirano vrijeme rada. To i ne znači da u sekciji postoji pasivnost. U datim uvjetima sekcija izvršava društvene obvezne.

Novooosnovana likovna grupa nije još počela aktivnim radom, ali u tu svrhu vrše se, iako je interes za ovu djelatnost relativno smanjen, organizacione pripreme. Ispunjene su prostorni uvjeti rada i za početak materijalni, dok je kadrovska grupa sposobna da u ovom momentu zadovolji u cijelosti i društvene potrebe. Tokom iduće godine predviđeno je proširenje sadržaja rada grupe, te se nadamo da će i interes članova u njenom radu biti veći.

U odnosu na prošle godine, i u ovoj godini u radu knjižnice ništa se bitno nije promijenilo. U skladu sa Odlukom Skupštine i Programom rada društva vršile su se, a o čemu smo vas obavijestili i u prošlogodišnjem izvještaju organizacione pripreme sa NS "Juraj Kokot" za otvaranje knjižne stanice u Biševcu, a u svrhu što potpunijeg zadovoljavanja kulturnih potreba naših članova i mještana. Navedeno nismo uspjeli realizirati iz organizacionih ili bolje rečeno materijalnih poteškoća NS "Juraj Kokot". Vjerujemo da će u ovoj godini u skladu sa očekivanom akcijom provesti u djelo tokom iduće, tj. 1986. godine, jer se ovaj program nalazi i u programu šire društvene zajednice. Potrebnu literaturu, međutim, mogao je koristiti odnosno posuditi svaki zainteresirani mještanin. Bez obzira na vrijeme realizacije programa sa NS "Juraj Kokot" UO društva donio je Odluku o preseljenju knjižnice, odnosno o radu knjižnice u novim i već unaprijed spomenutim prostorijama, a čime bi se ujedno i provela bolja organizacija rada.

Tradicionalnu kulturnu suradnju sa našim sunarodnjacima u Madjarskoj i Rumunjskoj nastavili smo i ove godine. Početkom kolovoza uzvratili smo gostovanje već dobro nam poznatim i gostoljubivim prijateljima u Koljnofu u Madjarskoj. U zajedničkom kulturno-umjetničkom dijelu programa folklorna i dramska sekcija predstavile su se domaćinu cijelovečernjim programom pjesama i plesova naših naroda i narodnosti, te komedijom "Matijaš grabancijaš dijak" Tituša

Brezovačkog. I ovaj puta, kao i uvijek do sada, posjetiocima, medju kojima je bilo osim domaćina ljudi i iz obližnjih mesta, izvodjači su bili pozdravljeni burnim pljeskom, što znači, da je program uspješno izведен i oduševio prisutne. U kratkom vremenu našeg boravka Koljnofčani su nam pružili veliku gostoljubivost i organizacijom izleta te, između ostalog, zajedničkom zabavnom večerom nastojali da se što ugodnije i prijateljske osjećamo u njihovoj sredini. U tom su uspjeli. Uputili smo im poziv, na osnovi principa reciprociteta, da u 1986. g. budu naši gosti što su sa zadovoljstvom prihvatili.

Neposredno nakon povratka iz Madjarske tj. krajem rujna ugostili smo takodjer naše dugogodišnje znance i prijatelje, članove Doma kulture iz Klokočića, iz Rumunjske. Po našem starom i lijepom običaju goste smo srdačno i toplo primili, što su i izražavali svojim zadovoljstvom ponovnim susretom, te uputivši nam poziv da nam iduće godine uzvrate gostoprimstvo u Klokočiću. Klokočićani su kulturno-umjetnički cijelovečernji program uspješno izveli pred punom dvoranom Doma kulture u Buševcu, te u susjednoj MZ Mraclin. Osim toga posjetili su Plitvička jezera i neke znamenitosti u gradu Zagrebu. U međuvremenu boravka gostiju kod nas kojem su prisustvovali osim predstavnika našeg društva i DPO MZ Buševac i predstavnici gostiju i predstavnici DPO naše općine, te predstavnik Komisije za kulturne veze s inozemstvom pri Republičkom komitetu za prosvjetu, kulturu, fizičku i tehničku kulturu, i Društva za suradnju s gradišćanskim Hrvatima i ostalim Hrvatima u susjednim zemljama, analizirani su rezultati dosadašnje kulturne suradnje i razgovaralo se o našoj daljnjoj kulturnoj suradnji. O kulturnoj suradnji sa našim sunarodnjacima nepotrebno je detaljnije govoriti jer je većina članova društva pa i mještana upoznata i uključena u tu suradnju. Od Klokočićana za ovaj puta smo se oprostili na zajedničkoj zabavnoj večeri gostiju i domaćinu kojoj se na žalost nisu odazvali svi domaćini i njihovi gosti a što nam ne služi na čast. Drugim riječima, osim gostoljubivosti domaćini se trebaju u cijelosti pridržavati društvenog programa primanja gostiju.

O principima, načinu i svrsi primanja gostiju, odnosno uključivanja članova i ostalih mještana u kulturnu suradnju izvijestili smo članove na prošlogodišnjoj skupštini i donijeli odluku o kulturnoj suradnji. Budući da se u tom kontekstu bitno praktički nije ništa mijenjalo, nije se ukazala potreba izrade Pravilnika o kulturnoj suradnji, te stoga predlažemo Skupštini da navedena odluka ostaje na snazi do dalnjeg.

Informiranje članova o radu društva najcjelovitije je na godišnjoj skupštini te izdvajanjem informativnog biltena "Godišnjak". O proteklom radu članobroj 18 koji nije bio tiskan iz manje objektivnih, a više iz subjektivnih razloga tj. propustom uredništva odnosno urednika. Nadamo se da će isti kao i "Godišnjak" broj 19 biti predočen članovima društva do održavanja Skupštine društva. Članovi su o radu društva bili informirani od strane Upravnog odbora preko delegata sekcija i održavanjem sastanaka sa članovima sekcija društva, kao i pismenim putem tj. obavještenjima i pozivima o pojedinim aktivnostima i mjerama o poduzimanju za realizaciju godišnjih programa rada. Osim toga članovi su, također, informirani o našem radu i preko "Radio Velike Gorice" i "Velikogoričkog lista", te ostalih sredstava javnog informiranja.

Na osnovi odluke Skupštine provedena je medju članovima društva tzv. anketa u svrhu izražavanja želje članova društva o potrebi zadovoljavanja osobnih kulturnih potreba, tj. u kojoj sekcijski odnosno djelatnosti se žele aktivno uključiti te o kategorizaciji članova, a u skladu Pravilnika o članovima društva, na aktivne, starije aktivne, podupirajuće i počasne članove. Nakon obrade prikupljenih podataka sa stanjem 31. 12. 1985. g. Ogranak ima 407 članova od čega aktivnih

287, starije aktivnih 96, podupirajućih 16 i počasnih 8 članova.

Početkom godine bilo je u društvu 402 člana, a tokom godine upisano je 69 člana, dok je iz evidencije članova društva brisano 25, a po vlastitoj želji zbog nemogućnosti aktivnog uključivanja u rad društva 35.

Sistematisacijom, odnosno analitičkim brojem članova po svim djelatnostima u društvu bi aktivno radilo 359 članova, drugim riječima neki članovi društva uključeni su u rad više sekcija, odnosno djelatnosti društva. Na osnovi navedenih podataka Upravni odbor je donio odluku o osnivanju već naprijed navedenih sekcija. Međutim, u kratkom vremenskom razdoblju praksa je pokazala da su se neki članovi prema vlastitoj želji aktivno uključili u neku od drugih aktivnosti, dok nažalost, jedan dio članova uopće se ne pojavljuje u radu "svrje" sekcije odnosno djelatnosti. Ovo posljednje čini organizacione poteškoće u radu neke djelatnosti pa čak i društva, s obzirom na konkretnе i sadržajne planove zasnovane na toj osnovi. To je i jedan od razloga ali ne i u svakom slučaju presudni, što sve novoosnovane sekcije nisu na vrijeme počele s radom. To su dakle kadrovske poteškoće u pojedinim sekcijama, čime nije bilo moguće provesti prostornu i vremenu koordinaciju rada svih sekcija odnosno djelatnosti društva unatoč trenutno raspoloživim prostorom. Ovdje se ističe neodlučnost, nesavjesnost pa i društveni neodgovornost onih članova društva koji su "izigrali" svoju riječ. Nadamo se da će neki od navedenih preispitati sebe kao aktivnog člana tj. ostati aktivni član društva. Predlažemo Skupštini, odnosno da se da mogućnost onima koji to žele da to učine samoinicijativno do 15. 4. 1986. g. U protivnom, a u skladu Pravilnika o članovima, da se automatski brišu iz članstva društva. Želimo navesti dakle, da je svim aktivnim članovima pružena mogućnost uključenja u rad, ali ne i svim onima koji su izrazili želju da rade poslove za koje ih rasporedi Upravni odbor, jer se za tu strukturu aktivnih članova nije za sada ukazala potreba.

Razmatrajući ove činjenice Upravni odbor donio je odluku da za Skupštinu društva ne predloži spisak članova društva, jer ne bi bio u potpunosti vjerodostojan, te predlaže Skupštini da se isto učini za narednu Skupštinu. Za istu skupštinu biti će predložen spisak pravnih osoba članova društva, a što, takodjer, za ovu skupštinu nije pripremljeno.

Sve navedene činjenice o novoj organizaciji rada društva, tj. reorganizaciji rada uzrokovanoj novim sadržajima rada i poteškoćama u radu u naprijed navedenim sekcijama odnosno djelatnostima, i vrijeme provođenja te svrhe jedan je od razloga što nije izvedena "Legenda o robu", no, utjecajniji su razlozi potrebne izmjene i dopune po odluci Upravnog odbora, a na prijedlog Odbora za organizaciju iste, sadržaja teksta i koncepcije u režiji izveđbe, a za što autor nije dao suglasnost.

Iz subjektivnih razloga nismo u potpunosti uspjeli aktivirati rad omladine u sekcijama, ali dali smo inicijativu da se oživi rad Aktiva SSO da bi i na taj način više približili mlade društvenom radu tako da je izabran Sekretarijat koji sada treba da izabere sekretara.

Aktiv SK, kao političko tijelo u OSS, nije u razmatranom razdoblju vršilo svoju funkciju, iako je pomoć istog u ostvarivanju svrhe i cilja i zadataka društva bila neophodna i zatražena, a neki članovi su i ovaj puta zakazali u društvenom radu i kao takvi.

U nastojanju održavanja kontinuiteta rada i zbog povećanja sadržaja rada neophodno se nametnula potreba u izmjeni, odnosno usavršavanje adekvatne orga-

nizacije rada, a prvenstveno formiranje vodstava u sekcijama gdje nisu postojaće, a zatim ostalih odbora i komisija. Novi pristup organizaciji u datim uvjetima pokazao se svrshodan, što treba i dalje nastaviti i usavršavati, ali je, o čemu je već naprijed bilo riječi, kod nekih bilo i subjektivnih propusta kao i objektivnih poteškoća u radu.

Upravni je odbor kao izvršni organ skupštine, kao što je iz dosadašnjeg toka izlaganja vidljivo izvršio zadatke prema programu rada i zaključaka skupštine, odnosno na održanim sjednicama razmatrao i pokušao naći rješenja u svrhu realizacije istih u cijelosti, dakle, niti jedan dio programa odnosno zaključaka gledano s tog aspekta nije "preskočen", a što nije realizirano u skladu je zaključaka i unaprijed dano obrazloženje. U svom radu Upravni odbor je, kao i prethodne godine imao poteškoća a ovdje mislimo prvenstveno na one subjektivne naravi, dok su posljedice neažurnost i ostale uzročno uz to vezane.

U svrhu izvršavanja svih planova društva, a u skladu tzv. godišnjeg kalendaru provodjenja programa rada društva, na dnevni red u tom kontekstu na vrijeme je stavljeno na razmatranje u svrhu dogovora i donošenja zaključaka za rješavanje postavljenih nam zadataka. Dogovoren je, a prvenstveno najvažnije tj. što nije remetilo kontinuitet rada, i izvršeno, pa makar i u vremenskom řkripcu do kojeg nije trebalo niti smjelo doći. Naime, navedeno je posljedica nemogućnosti na vrijeme provodjenja zaključaka u djelu i donošenje istih zbog nedostatka kvoruma tj. prisustvovanja članova sjednicama Upravnog odbora, a često i iz neopravdanih razloga. Rješavajući tekuće poslove, dogadjalo se da su neka pitanja morala biti stavljena na dnevni red i više puta. Ako navedenom činjenicu da neki članovi Upravnog odbora svoje preuzete obveze nisu izvršavali na vrijeme, ili uopće nisu izvršavali, očita je radna nedisciplina istih. Ne samo to, već i činjenica nepridržavanja se dogovora i zaključaka, pa čak i provodjenja samovolje. Navedeno je direktno ili indirektno tj. svjesno ili nesvjesno u svojoj mjeri negativno utjecalo i sprečavalo normalan rad. U svrhu uspostavljanja pune radne discipline koja mora doći do izražaja prvenstveno u Upravnom odboru, neki članovi Odbora prema vlastitoj želji iz osobnih opravdanih razloga ili iz nekih gore navedenih oslobođeni su članstva u Upravnom odboru, dok neki zbog potrebe biti će članovi do skupštine društva. Do Skupštine će, takodjer, biti kooptirani u Upravni odbor novi članovi na mjesto onih koji nisu, a iz opravdanih ili neopravdanih razloga, opravdali dato im povjerenje. Unatoč navedenim negativnim pojavama postojalo je jedinstvo u radu Upravnog odbora ali, iako u manjoj mjeri, postojao je oportunizam.

Od ukupno 34 sazvanih održano je 28 sjednica Upravnog odbora. Ako navedemo samo da sazvanim sjednicama nije prisustvovalo

- 17 i više sjednica	6 članova,
- 12 - 17 sjednica	9 članova,
- 5 - 12 sjednica	3 člana i,
- manje od 5 sjednica	2 člana.

Slikovito više dolazi do izražaja pod kojim se uvjetima radilo počev da kle od donošenja zaključaka za provodjenje programa kao i broja članova koji su uglavnom iste provodili u djelu.

Društvena samozaštita očituje se u čuvanju društvene imovine, kojoj se još više mora posvetiti pažnja, kao i namjenskom korištenju društvenih sredstava.

Izvršen je, odnosno u toku je, popis kompletne društvene imovine, te su formirane komisije od strane Upravnog odbora koje će unijeti u inventurne liste i vrijednosno se izraziti.

Kao korisnici društvenih sredstava uspješno smo se uklopili i u društveno-ekonomski tokove - stabilizaciju. Iako smo smanjili broj nastupa ipak smo imali više nastupa nego što je planirano, a sve to određenim brojem besplatnih probi stručnih voditelja, održavanje probi bez stručnih voditelja, dobrovoljnim radom članova na raznim društvenim poslovima, besplatan prijevoz članova društva, doprema narodnih nošnji i drugo.

Suradnja sa našim društveno-političkim organizacijama bila je uspješna, a posebno dobru suradnju ostvarili smo s našim članovima i mještanima našeg sela, KUD-ovima naše općine, a posebno sa KUD-om "Ivan Mladen" iz Velike Gorice i KUD-om "Josip Galeković" iz Mraclin s kojim smo izveli zajednički kulturno-umjetnički program povodom proslave Dana Republike u Buševcu, sa OŠ "Juraj Stančić" iz Vukovina te ustanovama općine, Grada i SRH s kojima surađujemo od ranijih godina. Posebno dobru suradnju ostvarili smo sa SIZ-om i USIZ-om kulture koji su imali razumijevanja za naše potrebe te tako pridoniojeli ostvarenju zacrtanog programa rada društva, koji bez toga teško da bi mogli u cijelosti ostvariti. Smatramo da je suradnja bila zadovoljavajuća ali isto tako suradnjutreba nastaviti i po mogućnosti proširivati.

Na kraju možemo konstatirati da je rad društva u navedenom periodu bio uspješan unatoč teškoća na koje smo nailazili tokom rada. Dakle, proširen je sadržaj rada, održan kontinuitet i kvaliteta u radu pod uvjetima i na način kako smo u izvještaju naveli. Za svoj rad dobili smo više raznih priznanja te Plaketu oslobođenja Velike Gorice od SO Velika Gorica.

TAJNIK:

Lidija Majcenić



## I z v j e š t a j o r a d u d r a m s k e i r e c i t a t o r - s k e s e k c i j e

Za godinu 1985. možemo bez pretjerivanja reći da označava krupan korak naprijed u radu dramske i recitatorske sekcije. S obzirom na krizu u kojoj su se obje sekcijske bile našle u 1984. godini ostvareno je mnogo više nego što su i najveći optimisti pretpostavljali.

Dramska je sekcija uvježbala komediju Tituša Brezovačkog "Matijaš grabancijaš dijak". Premijera predstave bila je 16. ožujka 1985. u Buševcu i odigrana je do sada ukupno 8 puta, što je vjerojatno jedan od rekorda (Zagreb 18. 3., Mraclin 24. 4., Gornji Vukojevac 27. 4., Kuće 28. 4., Velika Gorica 26. 5., Koljnof - u Madžarskoj 24. 8. i Škola Vukovina 23. 11. 1985.). Osim ovih nastupa prikazan je 5. 4. u Vukovini samo završni čin predstave.

Nastup u Zagrebu 18. 3. bio je nastup na Smotri kazališnih amatera Zagreba. O uspješnosti nastupa govore pozitivni osvrti u "Vjesniku" i "Oku", a posebno se to ogleda u mišljenjima članova žirija. Smatram da je potrebno navesti neka mišljenja: Zdenka Djerdj: "Adaptacija teksta izvrsno je uprizorena s jednostavnim rješenjima." Prof. Božo Kovačević nakon uvida u kojem ističe da su "svojevrsno iznenadjenje priredili amateri iz Kaštine, Buševca i Retkovca" kaže da su "i najteže uloge (dijak) izvedene s lakoćom koja je odmah osvojila publiku. Valja pohvaliti i glazbu koja je pojačavala šarm predstave. Ova predstava ide u red najugodnijih iznenadjenja na ovogodišnjoj smotri". Prof. Željko Valentić: "Ono što je najvrednije u ovoj predstavi jeste dobra režijska adaptacija i montaža prizora. Mjestimično smo bili svjedoci vickaste i vrcave glume, koja nas je tjerala na smijeh do suza." Jedina zamjerka bila je nedoradjenosti predstave, jer se šaptač previše čuo. Predstava je imala odličan prijem svugdje gdje se izvodila. Zbog njezine atraktivnosti predstavu i nadalje održavamo na repertoaru.

Za uvježbavanje ove predstave održane su 34 probe (oko 70 sati). U predstavi su sudjelovala 3 glumca i pet tamburaša. Na realizaciji predstave osim redatelja sudjelovao je scenograf-kostimograf, inspicijent i tri člana tehničke ekipe.

20. listopada započele su probe za uvježbavanje komedije Branislava Nušića "Sumnjivo lice" koje je posebno preradjeno za naše potrebe. Za izvođenje ove komedije angažirani su pretežno članovi dramske sekcije koji su već desetak godina pauzirali, a ranije su imali zapažene rezultate. Vjerujem da će iskustvo tih članova pridonijeti kvaliteti predstave i pomoći da se njihova iskustva prenesu mlađim članovima. Do kraja 1985. godine održano je 16 proba (oko 35 sati). U pripremi predstave sudjeluje uz redatelja 12 glumaca, 1 inspicijent, 1 scenograf-kostimograf i 2 člana tehničke ekipe. Premijera predstave predviđena je u nedjelju 9. ožujka 1986.

Recitatorska sekcija uvježbala je prigodni recital "Dan pobjede nek bude dan ljubavi" u povodu 40. obljetnice oslobođenja zemlje i pobjede nad fašizmom. Recital je prvi put izведен 25. svibnja u Buševcu u povodu Dana mladosti i potom još četiri puta (Velika Gorica 26. 5., Ogulinac 4. 7., Kuće 23. 11. i Zagreb 19. 12. 1985.). Nastup u Zagrebu bio je nastup na Smotri recitala i recitatora Zagreba. U času pisanja ovog izvještaja nemamo još pismene osvrte članova komisije na izvedbu recitala Iz onog što smo čuli na samoj smotri proizlazi da se u radu grupe vidi napredak, no detaljnije

analyze nije bilo. Moj osobni utisak jeste da je recital izведен besprijeckorno, no ostale su grupe pokazale suvremeniji pristup uprizorenju recitala od nas. U tom smjeru trebamo ubuduće više raditi.

U pripremi recitala i u izvedbama sudjelovalo je uz redatelja još 28 osoba: 9 recitatora, 9 članica folklorne sekcije, 6 članova tamburaške sekcije i 2 člana tehničke ekipe. Članove folklorne i tamburaške sekcije za nastupe u recitalu uvježbali su Mojmir Golemac i Stevo Borić.

Osim u recitalu članovi recitatorske sekcije (4 člana) sudjelovali su u programu u povodu proslave Dana Republike 29. 11. u Buševcu. U recitalu koji je pripremila Vojna pošta na Plesu sudjelovale su 2 članice naše sekcije a u njihovom programu 27. 11. još druge dvije članice. Time je nastavljena suradnja našeg društva s JNA. Na smotri recitatora u Zagrebu osim recitala sudjelovale su i dvije recitatorke.

Iz ovoga proizlazi, da je dramsko recitatorska sekcija imala u 1985. godini jednu od najplodnijih sezona. Tako velik broj nastupa i toliko uvježbanog programa bilo je moguće ostvariti zahvaljujući izvanrednoj disciplini i velikoj zainteresiranosti članova sekcije. Želio bih se ovdje takodjer u ime dramsko-recitatorske sekcije zahvaliti članicama folklorne sekcije i članovima tamburaške sekcije te njihovim voditeljima, što su nam pomogli da ostvarimo ovakav program. Ne treba zaboraviti, da su oni uz svoje redovne probe dolazili još i na probe naše sekcije što je svakako tražilo od njih da se odreknu dosta svojega slobodnog vremena.

Uz ovaj redovni rad sekcije, posebna se pažnja posvećuje poboljšanju rada te usavršavanju članova sekcije i njihovom kazališnom obrazovanju. Značajna uloga u tome namijenjena je eksperimentalnoj grupi, koja je formirana u okviru naše sekcije i koju s entuzijazmom vodi Branka Bobesić. S obzirom da se radi o početnim koracima ne može se još govoriti o rezultatima, no bitno je da članovi sekcije osjetite potrebu za traženjima novih načina dramskog izražavanja. Mnogi još to ne uvidjaju držeći se tradicionalnih načina interpretacije i pristupa dramskom i poetskom tekstu. Budući da su druge amaterske grupe u Zagrebu upravo u tome napredovale dok smo mi stagnirali, potrebno je uložiti dodatni napor, da se taj zaostatak prebrodi. Imamo dobre preddispozicije i sve preduvjete da ponovno zauzmemmo ono mjesto među amaterskim grupama, koje nam u skladu s našom tradicijom pripada. Ne treba smetnuti s umu da se amaterizam u zadnjih desetak godina snažno razvio na području grada Zagreba, da se pojавio velik broj veoma kvalitetnih studentskih i srednjoškolskih grupa, a da su i neke prigradske grupe kao npr. KUD Resnik takodjer veoma napredovale u načinu scenskog izražavanja. S obzirom na takvu situaciju u amaterizmu nema više mjesta za osrednjost ili diletanizam. Amaterske grupe, polazeći od sadašnjih kazališnih saznanja i postojećih iskustava stalno traže i iznalaze nove izražajne mogućnosti. Pritom svakako ima grešaka i promašaja, ali bez toga rizika nema napretka. Zbog toga je nužno, da se što veći broj članova sekcije angažira u eksperimentalnoj grupi. Podržat ćemo takodjer svaku inicijativu samih članova koji žele raditi samostalno na nekom konkretnom scenskom projektu. Idealno bi bilo, kad bi se ovisno o afinitetima formirale grupe (ili pojedinci), koje bi pripremale predstave od oko petnaestak minuta bez obzira na scensku vrstu (recital, pantomima, monodrama, skečevi, kabaretski program, dramalet i slično). U tome vidim svrhu eksperimentalne scene koja treba članove takodjer i poučiti i potaći da kazališno razmišljaju i aktivno sudjeluju u stvaranju predstave. Pritom treba svakako uzeti pomoć i sa strane. Jedna od takvih

mogućnosti koja se nažalost dovoljno ne koristi jesu seminari koje priprema Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba. Prisustvovanje tim seminarima (koji su često besplatni) trebali bi postati obaveza i potreba svakog člana dramsko-recitatorske sekcije.

Radi okupljanja recitatora i pjesnika zamišljeno je otvaranje Kluba poezije u bivšem Gregorčevom stanu. Taj bi klub trebao proraditi kad se prostore i urede i kad se tamo preseli knjižnica. Organizacijski voditelj kluba je Željko Kovačević, a umjetnički Jasna Kirin. Nadamo se da će klub proraditi u 1986. godini. Željko Kovačević i Jasna Kirin razradit će plan i program rada kluba i dati ga na razmatranje upravnom odboru.

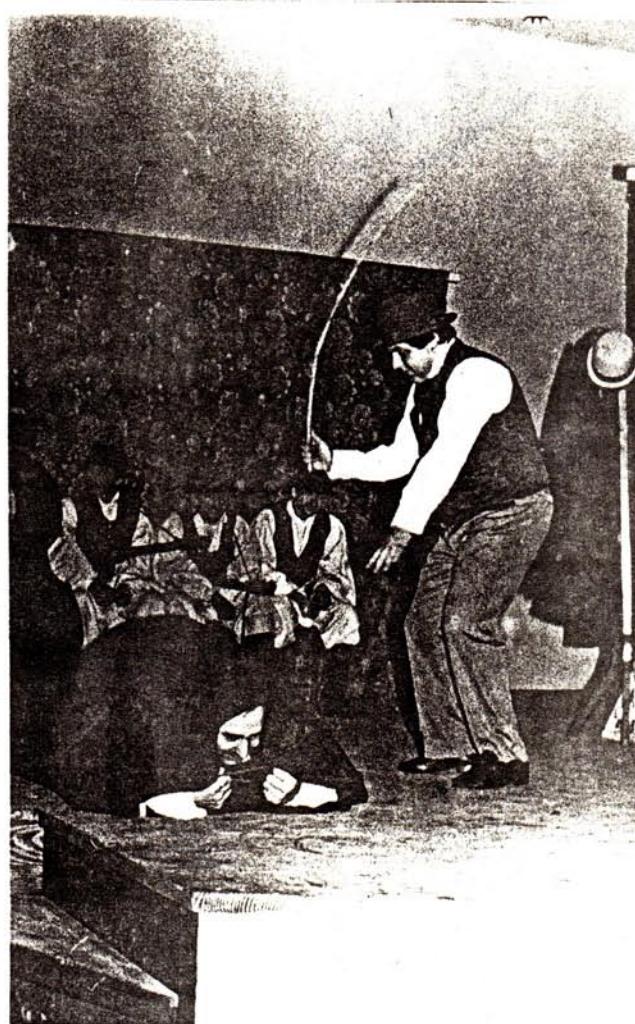
Želio bih na kraju napomenuti, da postoje još neke inicijative. Postoji interes da se pokrene lutkarsko kazalište. Za sada je jedan član veoma zainteresiran za to i kad bi se našla još dva-tri entuzijasta, mogli bismo se okušati i na tom polju. S obzirom na postojanje dječjeg vrtića i nižih razreda osnovne škole vjerujem da bi i lutkarske predstave imale svoju vjerujuću publiku.

Postoji takodjer inicijativa, da se pokrene rad dramsko-recitatorske grupe u Ogulinu. Ideja je potekla od njih, imaju svojeg voditelja a na nama je, da im stručno i ako treba materijalno pomognemo u tim nastojanjima.

Polje rada naše sekcije veoma je široko. Sve ove mogućnosti treba koristiti i svakome omogućiti da se bavi onom djelatnošću koja ga zanima. Na taj način pojedinac obogaćuje sebe, a zatim svojom kreativnošću i svoju okolinu. Te skrivene potencijale trebamo otkrivati i ohrabrivati. To je dužnost i zadaća našeg kulturno-umjetničkog društva i ispunjavanjem te zadeće opravdavamo svoje postojanje u našoj zajednici.

Voditelj:  
Ivan Rožić (Nikole)





9. SUSRET KAZALIŠNIH AMATERA ZA-  
GREBA VJEŠNIK, 24. 3. '85.

## Kajkavski ugodaj

Na ovogodišnjem SKAZ-u sve su grupe kajkavskog jezičnog izraza pokazale dobre predstave. Dramska sekcija KUD-a ogranka "Seljačke slike" iz Buševca, načinšći zaokret u pristupu kazališnom izrazu, pokazala je zrelu, iako neuvjetbanu do kraja, predstavu "Odigravši samo osnovni zaplet". Matijaša grabancijaša dijaka. Tituša Brezovačkog, u obradi i režiji Ivana Rožića, ostavivši u svom dijalektu komentare i pronašli dovoljno prostora da pronadu izraze gledljivu komediju grube komike.

10 OKO 23. svibnja - 6. lipnja 1985.  
teatar

Tako je bilo i ove godine. Unatoč nekim vrlo svježim predstavama, u Ideji i izvedbi nije bilo osobitih ostvarenja kvalitetnih nacinila su tekstovima odnosu na prijašnje susrete najveći kvalitetni pomak vlastitim tekstovima (Buševci) uspješnim adaptacijama tekstovima grupa. Okrenute su svoj vlastiti izraz, (Kašina), dobro odabranim tekstovima (Resnik) pronašle su svoj vlastiti izraz, u okviru svojih interesa i mogućnosti, nacinili su dobra ostvarenja.

Petak 23. VIII 85. VJEŠNIK



DRAMSKA SEKCija OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC

## TITUŠ BREZOVACKI

## MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK

Obrada i režija: IVAN ROŽIĆ (Nikole)

### OSOBE:

MATIJAŠ	-	NENAD KATULIĆ
VUKSAN	-	STJEPAN ROŽIĆ (Petra)
SMOLKO	-	DARKO ZALOŽNIK
MUŽIKAŠI	-	ZLATKO BOBESIĆ SINIŠA KATULIĆ STJEPAN LENDARIĆ NENAD ROŽIĆ

Inspicijent: BRANKA ROŽIĆ

Scenografija i kostimi: MIRJANA KATULIĆ

Tehničko vodstvo: ZLATKO VINTER i ŽELJKO KOVACEVIĆ



## kultura

### Kulturna suradnja

BUSEVEC — Ogranak "Seljačke slike" već više od deset godina održava kulturnu i prijateljsku suradnju s našim susednjacima u Mađarskoj i Rumunjskoj.

Ove godine od 23. do 25. kolovoza Drustvo gostuje u Keljhofu (Mađarska) s folklornim i dramskim programom. Izvest će pjesme i plesove naroda i narodnosti Jugoslavije te komediju Tituša Brezovačkog "Matijaš Grabancijaš dijak".

Krajem kolovoza Drustvo očekuje folklorna skupina Doma kulture iz Klokočića (Rumunjska) koja će se cijelovečernjem programom predstaviti u Buševcu i drugom mjestu općine Velika Gorica. "Seljačka sloga" iz Buševca time nastavlja dugogodišnju kulturnu i prijateljsku suradnju s Hrvatima u Mađarskoj i Rumunjskoj.

PETAK, 23. VIII Večernji list

**Buševčani u Koljnofu**  
ZAGREB — Članovi ogranka "Seljačke slike" iz Buševca (pokraj Velike Gorice) boraviti će od 23. do 25. kolovoza u Koljnofu (Mađarska). U tom mjestu Buševčani će se predstaviti folklornim i dramskim programom. Izvest će pjesme i plesove naroda i narodnosti Jugoslavije te komediju Tituša Brezovačkog "Matijaš Grabancijaš dijak".  
Potkraj kolovoza Buševčani očekuju folklornu grupu Doma kulture iz Klokočića (Rumunjska) koja će se cijelovečernjem programom predstaviti u Buševcu i drugom mjestu općine Velika Gorica. "Seljačka sloga" iz Buševca time nastavlja dugogodišnju kulturnu i prijateljsku suradnju s Hrvatima u Mađarskoj i Rumunjskoj.

## Izvještaj o radu folklorne sekcije

### Plesna i vokalna omladinska grupa

Folklorna sekcija nakon formiranja u drugoj polovici 1985.-te godine starije sekcije, a o kojoj će biti riječi u posebnom prilogu, dobiva naziv Omladinska folklorna sekcija. Ovo je, naime samo formalan čin uvjetovan isključivo iz organizacionih razloga u radu i koordinacije rada zbog razlike u starosnoj strukturi njihovih članova, dok sadržaj rada u izvršavanju dosadašnje surhe i cilja u društvu u biti se nije promijenio, odnosno, od istog se ne planira odstupiti. To ne znači da nema i neće biti koordinacije rada obiju sekciju, a napose kada će biti organizirani nastupi, već naprotiv svrha i cilj im je isti gledano s općedruštvenog aspekta i zadovoljavanja osnovnih kulturnih potreba svakog člana u sekcijama.

U folklornoj sekciji djeluje plesna, vokalna i tamburaška sekcija koje zbog specifičnosti ove vrste rada čine funkcionalnu cjelinu, ali u ovom izvještaju govorit će se samo o plesnoj i vokalnoj jer će o tamburaškoj sekciji biti riječi u izvještaju iste.

Omladinska folklorna sekcija našeg društva je radom u protekloj godini i uspješnim nastupima pokazala da je i uz razne probleme moguće održati kvalitetu programa koja se od sekcije očekuje, odnosno, koju neophodno mora zadržati s obzirom na postignut renome u zemlji i inozemstvu kao rezultat dugo-godišnjeg rada savjesnih i discipliniranih aktivista.

Potrebno je i u buduću dati svu pažnju očuvanju i održavanju narodnih nošnji tj. svaki član osobno, a takodjer i u vrijeme kada je ovaj dio društvene imovine počkranjen u društvenoj prostoriji. Dakle, isto povjeriti tzv. gardeobijskim, za što je nadjeno rješenje.

U prošlogodišnjem izvještaju upoznali smo vas o kadrovskim problemima koji su sekciju pratili sve do kraja ove godine, te uz navedeno nesavjesnim radom nekih članova, tj. nedolaska na probe, utjecalo još više na poteškoće u radu ili bolje rečeno dovelo sekciju u krizni period rada. Ovoj činjenici ne idu u prilog opravdani razlozi koji to ustvari i nisu, onih članova, čije ponašanje nije bilo u skladu Pravilnika o radu sekcija i Pravilnika o članovima društva, a takodjer i kolegijalnost prema drugovima čiji su motivi kao aktivnog člana društva pravilno usmjereni. Ponašanje suprotno od interesa društva ne može se iz općedruštvenog interesa tolerirati, a niti pravdati dobrovoljnošću. Istina je da je rad u sekciji i društву zasnovan na dobroj volji članova društva, zadovoljavanjem osobnih kulturnih potreba, ali ne zaboravimo istovremeno i obavezu prema društву, kao društvenoj organizaciji koja pak ima obaveze prema našoj najširoj zajednici. Pojava, iako kod manjeg broja članova nekorektnog ponašanja poremetila je rad sekcije te utjecala i na neke druge članove u sekciji koji su čak iz navedenih razloga i napustili sekciju, ali privremeno tj. do stabilizacije stanja u radu sekcije. S tom namjerom održan je sastanak sa svim članovima sekcija na kojem je dogovorenno izmedju ostalog o uspostavljanju radne discipline i poštivanje svih normativnih akata društva i ostalih faktora koji utječu na aktivan rad. Možemo slobodno reći da se situacija stabilizira, te da će se uskoro postići puna radna disciplina koja će ujedno i stručnom voditelju i akterima omogućiti racionalnije korištenje vremena i pridonijeti većim rezultatima u radu. Rezultat navedenog pokazao se i na retrospektivi svih do sada održanih smotri folklora zagrebačke regije na

kojima smo vrlo uspješno izveli program i primili zasluženo priznanje koje nisu primila sva društva. U radu nas mladih potrebno je ponekad i svojevrsna pomoć starijih. Upravni je odbor vodio punu brigu o radu sekcije, dok potrebno i očekivano od vodstva sekcije formiranog početkom godine od istog organa upravljanja nije nas zadovoljilo, te je i to jedan od utjecajnih faktora na gore navedene negativnosti. Potvrda navedenom je i činjenica da je novo vodstvo sekcije formirano u drugoj polovini godine, svojom aktivnošću, i zlaganjem, uveliko pridonijelo sanaciji stanja u sekciji. Po anketi, a o kojoj je bilo riječi u izvještaju Upravnog odbora za rad u sekciji prijavilo se 30 članova, dok krajem godine stvarno aktivnih u sekciji ima 23. U skladu Pravilnika o radu sekcija, i drugarskim dogovorom, svakom članu dozvoljeno je odsustvo sa probe iz opravdanih razloga, ali stvarno opravdanih, te omogućeno i privremeno oslobadjanje ovih obaveza. Neki nažalost, i ovo koriste u druge svrhe i time stiču nepovjerenje kolektiva. Svaki član sekcije može napustiti sekciju, ali ne i prije adekvatne zamjene, a što treba pravovremeno najaviti. Dogadja se međutim da "stariji" članovi s obzirom na staž u sekciji to učine, a da se ne udostoji obavijestiti ni vodstvo ni stručnog voditelja. Stoga predlažem uz prethodni prijedlog nas samih da Upravni odbor, odnosno skupština u svrhu i s ciljem postizanja što boljih rezultata u radu briše iz evidencije članova društva sve članove koji negativno utječu na rad ili uopće ne rade, kao i one članove koji su svojim radom pridonijeli razvoju ove sekcije ali i istu napustili bez opravdanja u vrijeme kad su bili najpotrebniji. Tokom godine održana je 51 proba, nekoliko ih uopće iz gore navedenih razloga nije održano. Probe se za sada održavaju 2 puta tjedno. U fazi stabilizacije rada sekcije u svoje redove primili smo nekoliko novih članova s kojima se probe održavaju posebno. Vodstvo sekcije predlaže da se za sigurniju budućnost folklora u našem društvu formira i podmladak folklorne sekcije. Unatoč svih poteškoća koje su pratile sekciju u njezinom radu nastupima smo izvršili sve društvene obaveze, ali istovremeno i zadržali kvalitetu postojećeg repertoara te time i očuvali i renome društva. Naši su nastupi svugdje bili toplo primljeni i rado gledani. Dakle, upućene su nam čestitke i priznanja, a na općinskoj smotri folklora u Velikoj Gorici primili smo više priznanja, te time i pored postojećih problema u sekciji, a prema postignutim rezultatima srstani smo medju vodeća folklorna društva naše općine.

*Osvježiti ćemo i obnoviti neke koreografije, te uvježbati nove.*

Folklorna sekcija tokom godine nastupila je izmedju ostalog, a što je vidljivo iz daljnog prikaza, na Smotri folklora u Velikoj Gorici, u Madjarskoj, te na raznim prigodnim manifestacijama u obilježavanju gotovo svih značajnijih datuma iz naše novije povijesti u Buševcu i drugim mjestima, dok zajednički program izveli smo sa ostalim sekcijama, te KUD-om "J. Galeković" iz Mraclinu u povodu proslave Dana Republike u našem Domu kulture. Što se tiče radne discipline sekcije kao cjeline ne bi bilo pošteno, a javno ne pohvaliti članove sekcije koji stanuju izvan naše mjesne zajednice. Uz priznanje onima koji rade u sekciji kao i onima koji će se uključiti u naše redove dajemo prikaz nastupa od 1. 1. do 31. 12. godine.

*Za vodstvo sekcije:*

*Marija Robić*

## N A S T U P I:

28. 04. - DIP "Turopolje" povodom medjunarodnog praznika 1. maja  
11. 05. - Vukovina  
24. 05. - Buševac povodom Dana mladosti  
26. 05. - Velika Gorica Dan mladosti a u organizaciji lovačkog društva  
1. 06. - Vukovina Dan škole  
8. 06. - Velika Gorica  
9. 06. - Velika Gorica  
4. 07. - Ogulinec proslava povodom Dana borca  
24. 08. - Madjarska Koljnof na osnovi medjusobne kulturne suradnje  
16. 09. - Hotel "Esplanade" za goste iz Italije u organizaciji "Generalturista"  
15. 11. - u Velikoj Gorici - Smotra folklora  
23. 11. - Turopolje povodom Dana Republike i otvorenje novih proizvodnih pogona  
29. 11. - Buševac proslava Dana Republike





# Velikogorički list

Uz Općinsku smotru folklora

## Praznik pjesme i plesa

Tradicionalna Smotra folklora općine Velika Gorica trajala je puna tri dana u velikoj dvorani Narodnog siveučilišta „Juraj Kokot“, koje je bilo organizator manifestacije pjesme i plesa Turopolja, Pokuplja i Posavine, ali i ostalih naroda i narodnosti Jugoslavije.

Smotra se sastojala od dva dijela — službenog, natjecateljskog i neslužbenog — slobodnog dijela. Prvi dio ocjenjivan je od strane posebne komisije u sastavu: Zora Prpić — folklorni stručnjak, Olgica Lašić — etnolog Muzeja Turopolja i Krešimir Matešin — voditelj Osnovne muzičke škole Siveučilišta.

Prvog dana praznika pjesme i plesa nastupili su KUD-ovi: »Josip Galeković« iz Mraclin, Ogranak »Seljačke slike« iz Busevca, »Gorica« — istoimene Hotel-sko-ugostiteljske radne organizacije iz Velike Gorice — kojima je bio prvi javni nastup i »Gradici« iz Gradica. Izvedeni su medimurski, posavski, turopoljski plesovi i pjesme, Bunjevačko kolo i ostali repertoar narodnog karaktera i izvornog folklora. Izvan konkurenkcije s tri narodne pjesme pred-

stavili su se i članovi velikogoričkog Udrženja umirovilenika.

Slijedećeg dana isto tako raznovrstan folklorni program izvela su društva: »Ivan Mladen« iz Velike Gorice, »Lomničani« iz Donje Lomnice, »Pokuplje« iz Pokupskog, »Sloboda« iz Velike Gorice i »Juraj Suša« iz Velike Mlake. Selili smo se iz Turopolja u Sloveniju, Makedoniju — naravno uz pjesmu i ples; prisjetili zaboravljenih pjesama i plesova, divili se lepoti i originalnosti narodnih nošnji, pljeskali amaterima od kojih su neki bili vrlo blizu profesionalizmu.

Zna se da se godišnji skup svih deset amaterskih društava koristi za međusobno dogovaranje o druženju i suradnji, ali je to i prilika da se vidi prosjek jednogodišnjeg rada svakog pojedinačnog društva i sazna njihov napredak.

Treća, završna priredba bila je u znaku cje-lovečernjeg nastupa Studentskog kulturno-umjetničkog društva »Ivan Goran Kovačić« iz Zagreba, koje je izmamilo plesak zadovoljstva svih posjetilaca Općinske smotre folklora.

U predahu su najuspješnijim sudionicima smotre dodijeljene diplome i priznanja.

**Pripremila:**  
Gordana Lešnik — Šremić

SMOTRA FOLKLORA 85

OPĆINE  
VELIKA  
GORICA



### Priznanja

- Diplomu za njegovanje izvornog folklora dobio je KUD »Pokuplje« iz Pokupskog
  - Diplomu za najbolje izvedenu točku koreografiiranog folklora KUD »Ivan Mladen« za točku »Turopolje«
  - Diplomu za najosmišljeniju poetsku ljetoputu i čistoću koreografije KUD »Ivan Mladen« i Ogranak »Seljačke slike« Buševec
  - Diplomu za čistoću pjevnog izvedenja — KUD »Ivan Mladen« OSS Buševec, »Josip Galeković« — Mraclin
  - Diplomu za ljetoputu i čuvanje narodnih kostima — »J. Galeković« — Mraclin, OSS Buševec, »Pokuplje« — Pokupsko, »Ivan Mladen«
  - Diplomu za najbolje izvedenu muzičku pratinju — KUD »Sloboda« »Josip Galeković«
  - Diplomu za ljetoputu i izvedenje cijelokupnog prijavljenog programa na Smotri — Ogranak »Seljačke slike« — Buševec
- Za uspješnu izvedbu »Prigorskih plesova« podmlatku KUD-a »Lomničani« pripala je također diploma, a KUD-u »Lomničani« diplomu za njegovanje narodnog stvaralaštva kod djece.



KOSEC KOSI LIVADU ZELENU  
atalog folklornih grupa općine Velika Gorica

### Katalog

U povodu održavanja smotre organizator — NS »Juraj Kokot« izdao je prigodan katalog »Kosec kosi livadu zelenu« u kome je predstavljeno osam kulturno-umjetničkih društava koja djeluju na području općine Velika Gorica, s kraćim naznakama o njihovom radu i adresama. Ovo je prvi put da je tiskan materijal o radu folklornih grupa, koji će biti najbolja slika o djelovanju velikogoričkih amatera. Katalog je tiskan u nakladi od 3000 primjeraka.

**NARODNO SVEUČILIŠTE »JURAJ KOKOT«  
VELIKA GORICA**

d o d j e l j u j e

**DIPLOMU**

OGRANKU „SELJAČKE SLOGE“ ~ BUŠEVEC

za ljepotu i čistocu izvođenja cijelokupnog

prijavljenog programa na Smotri (i i II dio)

U Velikoj Gorici, 18. XI 1985.

Direktor  
NS »Juraj Kokot« Velika Gorica:



*Ivan Matanović*

Ivan Matanović

### Starija folklorna sekcija

Osnivanjem starije folklorne grupe u društvu oživotvorili smo ideju o aktiviranju članova društva koji nisu do sada uključeni u rad društva po bilo kom osnovu.

Provedenom anketom, a prijašnja saznanja su na to ukazivala, pokazalo se da se sazrelo vrijeme za pokretanje ideje o osnivanju iste. Provjeni su razgovori sa zainteresiranim i pala je "prva klapa". Iz probe u probu povećavao se broj zainteresiranih, tako da nas je od 13 sa prvih proba broj zainteresiranih povećao na 25 koji su nastupili na prvom nastupu u sklopu proslave Dana Republike.

Tog momenta zbog slabijeg odaziva u omladinskoj sekciji, a i zbog nastupa na regionalnoj smotri u Zagrebu dva para prelaze u omladinsku grupu, a što je i bio izmedju ostalog, cilj kod formiranja starije grupe da se u potpunjuju navedene grupe.

Na kraju ovog kratkog perioda možemo slobodno reći da je osnivanjem ove grupe bilo pravo osvježenje u radu "Ogranka", a ujedno i inicijativa za osnivanjem drugih sekcija napose starije tamburaške grupe, koja se svojim izvornim programom i pristupom preuzetim obavezama potpuno afirmirala.

Program koji je zacrtan je uglavnom baziran na očuvanju i njegovaju naših starih turopoljskih i posavskih pjesama i plesova.

Probe se održavaju jedanput tjedno, a po potrebi pred nastup i više puta. Tko se smatra mlad (ne premlad) i želi da se bavi ovim vidom zadovoljavaju kulturnih potreba, vrata su mu otvorena, prve korake rado ćemo vam pokazati, a ako vam ne uspijemo mi, ima jedan koji hoće.... Momo - naš stručni voditelj.

Robić Ivan



## Tamburaški i narodni orkestar

Tamburaška sekcija OSS Buševec 1985 godine je ostala bez trojice aktivnih članova koji su otišli na odsluženje vojnog roka (Kirin Damir, Katulić Dubravko i Bobesić Zlatko), pa je ujedno time i naš kvalitet opao.

Preostalih sedam tamburaša trudi se da nadoknadi "nedostatak" svojih kolega.

U 1985. godini uglavnom se radilo na obnavljanju repertuara, te održavanju kvaliteta postojećih pjesama i plesova.

Što se tiče nastupa tamburaška sekcija osim što je bila na svim nastupima na kojima je bila i folklorna sekcija bila je i u repertoaru dramske sekcije u komadu "Matijaš Grabancijaš Dijak". Sa dramskom sekcijom obišli smo slijedeća mjesta: Zagreb, Velika Gorica, Buševec, Vukovina, Mraclin, Kuče i Vukovjevac. Osim toga tamburaška sekcija je takodjer bila uključena u recitatorsku sekciju i to u recitalu "Dan pobjede, nek bude dan ljubavi", te s tom sekcijom bila na svim nastupima. Rad tamburaške sekcije u 1985. godini možemo ocijeniti kao zadovoljavajući, pa čak i više od toga, ako se uzmu u obzir svi objektivni i subjektivni faktori koji su utjecali na naš rad. Osim toga napomenuo bih da još uvijek nisu kupljeni instrumenti (tapan, šargija, samica, itd.) koji su potrebni za izvedbu našeg programa, pa niti nismo mogli početi sa uvježbavanjem na tim instrumentima. Već stari istrošeni bas uskoro bi trebao biti zamijenjen novim.

Istakao bih svesrdnu i nesebičnu pomoć našeg stručnog voditelja Steve Borića koji se trudi da nas nauči što više pjesama i plesova.

Najveći problem u tamburaškoj sekciji (a i u drugima) je neredovito dolaženje na probe za što se mogu naći subjektivni i objektivni razlozi. Sve u svemu tamburaška sekcija obavila je svoje zadatke korektno i na vrijeme.

Tehnički voditelj:

Rožić Nenad



### Izvještaj o radu tamburaške škole

Prije više od godinu dana počela je s radom treća generacija tamburaške sekcije. Kao i na svakom početku velik broj polaznika postepeno se smanjivao od ukupnog broja 25 na samom početku, te sada imamo 14 aktivnih članova.

Sam početak sačinjavao je savladavanje nota i notnog pisma.

Teorijski dio nastave trajao je oko 4 puna mjeseca.

Tek nakon savladanog teorijskog dijela nastave uzeli smo tambure u ruke i prešli na praktični dio.

Počeli smo sa uvježbavanjem programa i spremali se za naše prve nastupe.

Za nepuna dva mjeseca savladali smo nekoliko numera: ("Staro sito", "kolo", "šroteš" i drmež), te ih izveli na našem prvom nastupu za vrijeme održavanja godišnje skupštine našega društva.

Daljnijim uvježbavanjem programa savladali smo još nekoliko numera: ("Polka", "Jankić je dojaha", "Ja posijah repu" i "Išel Imbrek").

Nakon dugog i marljivog uvježbavanja slijedio je naš prvi veći javni nastup povodom proslave Dana Republike.

Tada smo izveli nekoliko točaka u sklopu cjelovečernjeg programa našeg društva.

U razdoblju od 1. 9. 1985. - 31. 12. 1985. imali smo zaključno dvadesetpet proba i dva nastupa, od toga izdvojimo 30 neopravdanih izostanaka članova sekcije, što pokazuje da gotovo svi nisu bili prisutni na probi.

U dalnjem razdoblju planiramo sa uvježbavanjem pjesama i plesova naših krajeva.

Za vodstvo sekcije:

Robić Renata



## Zasvirali su i stariji članovi

Na osnovu Plana rada društva za 1985. godinu Upravni odbor društva je donio odluku da se u okviru glazbene sekciјe osnuje i glazbena grupa sastavljena od starijih članova društva koji već znaju svirati u neki muzički instrument kao i od onih koji to žele naučiti.

Svrha osnivanja grupe je da se i starijim članovima društva omogući zadovoljavanje njihovih osobnih kulturnih potreba kao i društvenih, ako se za to ukaže potreba.

Za organizacionog voditelja grupe imenovan je Josip Robić Haba koji je dobio zadatku da okupi zainteresirane članove društva i da se pobrije za stvaranje uvjeta kako bi grupa što prije započela sa radom. Prema podacima dobivenim anketom, za rad u grupi izjasnilo se 5 članova društva koji su se i uključili u rad grupe. S obzirom na vrstu instrumenata koje sviraju pojedini članovi grupe osnovan je mješoviti muzički sastav-orkestar u čijem sastavu su: Ivan Siladi - violina, Blaž Bedek - harmonika, Drago Katulić (Črnkov) - bugarija, Josip Robić Haba - prim, i Josip Zubek - bas. Za muzičkog voditelja orkestra određen je Ivan Siladi dugogodišnji violinista i dobar poznavalac starogradskih i narodnih pjesama, romansi, šlagera i drugih plesnih melodija.

Orkestar je do sada održao 38 proba na kojima je uvježbavan repertoar od preko 150 starogradskih i narodnih pjesama, romansi, šlagera i drugih plesnih melodija. Orkestar je davao muzičku pratinju pri uvježbavanju programa starije folklorne grupe i sa njom nastupio na zajedničkoj svećanoj priredbi održanoj povodom praznika Dana Republike. Na zabavi održanoj poslije programa orkestar je uspješno zabavljaо izvodjače programa i ostale goste. Također je svojim nastupom pomagao da se članovi naših društava i organizacija (SD "POLET", DVD, Konferencija za društvenu aktivnost žena) i njihovi gosti ugodnije zabave na veselicama održanim poslije sjednica njihovih Skupština odnosno konferencija.

U planu je orkestra da s još više melodija upotpuni i uvježba svoj repertoar. Prema dosadašnjem zalaganju članova orkestra koji su unatoč starosne dobi, zdravstvenog stanja, stanovanja izvan Buševca redovito dolazili na probe i nastojali da opravdaju svoje postojanje taj plan će se i ostvariti. Želja je članova orkestra da se što više članova društva uključi u rad grupe, bilo onih koji već znaju svirati, ili onih koji to žele naučiti.



## Obnovljen rad pjevačkog zabora

Napokon možemo sa sigurnošću reći <sup>nakon</sup> nekoliko desetljeća obnovljen je rad, odnosno počeo je raditi i pjevački zbor.

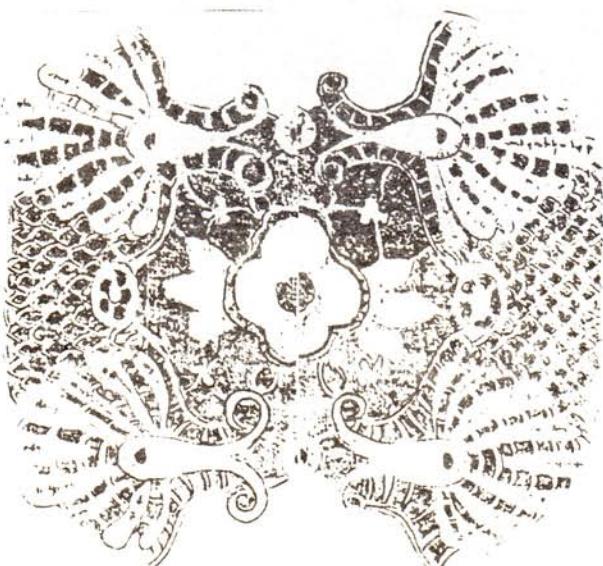
Za razliku od prethodnog rada tj. postojanja pjevačkog zabora u povijesti našeg društva, čiji je rad nekoliko puta iz poznatih nam razloga bio prekidan, članovi ove sekcije čine sasvim novu generaciju, ili je pak manji broj članova bio u sastavu djelovanja zabora zadnje generacije. Rado se sjećamo, prvenstveno izvodjači, a zatim i posjetiocima nastupa pjevačkog zabora "Ogranka" koji je u svoje vrijeme i na raznim mjestima toplo primljen, rado slušan, te je time društvo kao cijelina sticalo još veći ugled i renome u užoj i široj okolini. Značaj je bio tim veći, a ni u kom slučaju nepocjenjujući kvalitetu izvedbe, jer u to vrijeme društvo je imalo manji sadržaj rada u odnosu na današnje vrijeme. Mnogi su uz već navedeno emotivno vezani i uz pjesme kao npr. "Lijepi moj vrtić ograjen...", "Pod kupinom pod zelenom...", "Opet su jutros procvali..." i slično, dok su neki od njih izrazili želju organizirati no zapjevati u društvu.

Na osnovi izraženih želja članova društva, a prema već više puta spomenutoj anketi, te u svrhu zadovoljavanja osobnih kulturnih potreba, a time ujedno i društvenog interesa Upravni odbor je donio odluku o obnovi rada pjevačkog zabora.

Prethodno su izvršene sve organizacione pripreme, a sazvan je i sastanak zainteresiranih u svrhu dogovora o radu i sadržaju rada. Odazvao se veliki broj članova i prihvatali su obaveze i prava kao aktivni članovi društva, te je nakon toga angažiran stručni voditelj drug Zvonko Joklić. Međutim, nakon nekoliko održanih proba praksa je pokazala našalost, da se jedan dio članova ne pojavljuje na probe te time otežava rad sekcije i ujedno neracionalno korištenje vremena i sredstava. Isti su dakle možda samo privremeno, "izigrali" povjerenje i interes društva i istovremeno "pogazili" svoju riječ.

Iz navedenog je razloga Upravni odbor donio odluku, da ukoliko u zboru ne bude najmanje 20 članova - ova sekcija prekida rad. No, s obzirom da je ovo početak rada, a i neki čekaju kako će se odvijati situacija i tko je čak i u sastavu zabora, očekujemo da će se nakon tih saznanja uključiti u rad.

Ukoliko se poboljša kadrovska situacija, a postoje teoretski i drugo rješenje, zbor će nastaviti s radom i zasigurno, s obzirom na stručnost voditelja i glasovne kvalitete aktera nizati uspjeha i sačuvati renome pjevačkog zabora "Ogranka seljačke slove" Buševac.



Za vodstvo zabora:

Stjepan Robić - Romeš

52

## Izvještaj foto-kino sekciјe

Rad foto kino sekciјe u protekloj godini 1985. uglavnom se zasnivao na praćenju pojedinih svečanosti i priredaba u okviru rada OSS Buševec.

Kod preuzimanja dužnosti tj. vodstva F.K.S. prošle godine negdje u 11. mjesecu došlo je do nekih izmjena.

Vodstvo FKS preuzezeli su ČRNKO NENAD i BOLTUŽIĆ IVAN. Od MZ Buševec dobili smo prostorije u bivšem stanu druga Gregorca i odmah pristupili uređenju prostorija kako bi u skoro vrijeme mogli početi raditi organiziranije i taktičnije. Za sada je odaziv dosta malen, ali vjerujemo da će se odaziv za rad FKS povećati s vremenom. Od kupljene opreme za rad FKS moći ćemo raditi vrlo kvalitetno i stručno.

Cilj rada FKS je da se članovi što bolje obuče u snimanju pa sve do izrade snimka, tj. do izrade fotografije.

Program rada FKS za 1986. godinu je pored gore navedenog još i da prati sve značajnije datume i manifestacije u MZ Buševec kako bi imali što više zabilježenog na slici, te da osnujemo dobru arhivu.

Od opreme posjedujemo tri foto-aparata, dva dobra objektiva, fleša te komplet opreme za izradu slika kao i dobar dijo-projektor.

Nadajmo se još boljem, uspješnijem i kvalitetnijem radu.

Za vodstvo sekciјe:

Boltužić Ivan



O s n o v a n a   j e   p o v i j e s n o - e t n o g r a f s k a  
g r u p a

Gоворити о раду, односно о резултатима рада повјесно-етнографске групе за сада још не можемо јер иста је основана пред сам крај 1985. године. У току је проводљене организације рада, те с тим у вези садржај рада и осигуранje просторних увјета за што успјешнију реализацију сврхе и циља постојања ове групе. Наиме, према утврђеном садржају рада који је претходио самом оснивању, а на осnovи израžене жеље чланова друштва за особно задовољавање културних потреба у овој дјелатности и друштвеној потреби, дјелокруг рада секције проширује садржај рада досадашnjег повјесног архива. Стога се вјаже у овом изјештају укратко осврнути на рад повјесног архива, те образлоžiti сврху и циљ као и потребу, ако не наза, генерацијама које долазе. Потребно је садржајно пovećanje рада повјесног архива, односно повјесно етнографске секције.

У повјесни архив наше мјеста који како нам је познато дјелује у сastavu i programu rada, tj. u organizaciji "Ogranka", пohranjeno je tokom godine doduše u скромним количинама доступан нам сви писани материјал који говори о раду наше друштва, или о нашем мјесту. С тим у вези nameće se потреба nabavke još jednog одговарајућег ormara za smještaj povijesne gradje, te uz постојећи nači prikladniji prostor za smještaj како би се osloboдио постојећи prostor за izvodjače programa, a исто тако сву raspoloživu arhivsku gradju ponovo evidentirati i klasificirati.

U novo nabavljeni назовимо га омар smjestili bi se vrijedni društveni dokumenti који се у овом trenutku налaze zbog veće sigurnosti i nedostatka prostora kod pojedinih чланова друштва што је evidentirano.

Povijesno-етнографској групи уз већ наведено према програму рада основни је задатак прикупљања старина raznih vrsta kojima су се služili u svakodnevnom животу наши djedovi, очеви па и ми, који би будућим генерацијама i данашњој омладини као данас већ музејски eksponati predочили живот, односно начин живота и у не тако давној прошлости.

Dakle, отворено рећено намјера нам је да буду испunjени увјети, а што значи прикупљен доволjan број eksponата, uredjen i konzerviran osigurani prostor да се у нашем мјесту отвори муzej. Nadamo се да ће нам у овом похвата помоći сви чланови друштва као и остали наши мјештани.

Nadalje, неких обичаја и рада наших ljudi из не тако давне прошлости неки се од нас добро сјећамо, а доста о томе smo čuli iz pričanja starijih ili je pak njima mnogo ranije ispričao netko treći. О наведеном постоји ту и тамо нешто записано, а и која фотографија која označava неки dogadjaj. Жеља нам је да се уколико ће бити zainteresiranih за savjestan i odgovoran rad dokumenti које posjedujemo код куће, а имате мало добре volje да се предају на чување у наш архив. Стога још једном се обраћамо нашим мјештанима који raspo-лаžu sa svrsi-shodnim materijalima da se pridruže нашој pokrenutoj akciji na način prema njihovim жељама i mogućnostima, a pri čemu ће нам uvjereni smo ako буде ikakvih rezultata na tom polju djelovanja будуће генерације бити zahvalne.

Voditelj:

Ivan Kos

*DODIJELJENE GODIŠNJE NAGRADE*

*Na temelju člana 4. Pravilnika o dodjeli nagrada Upravni odbor Ogranka "Seljačke slove" Buševec, donio je odluku, na sjednici održanoj 4. 3. 1986. g., a na prijedlog sekcija, o dodjeli godišnjih nagrada. Nagrade se dodjeljuju za doprinos u radu sekcije za 1985. godinu i to:*

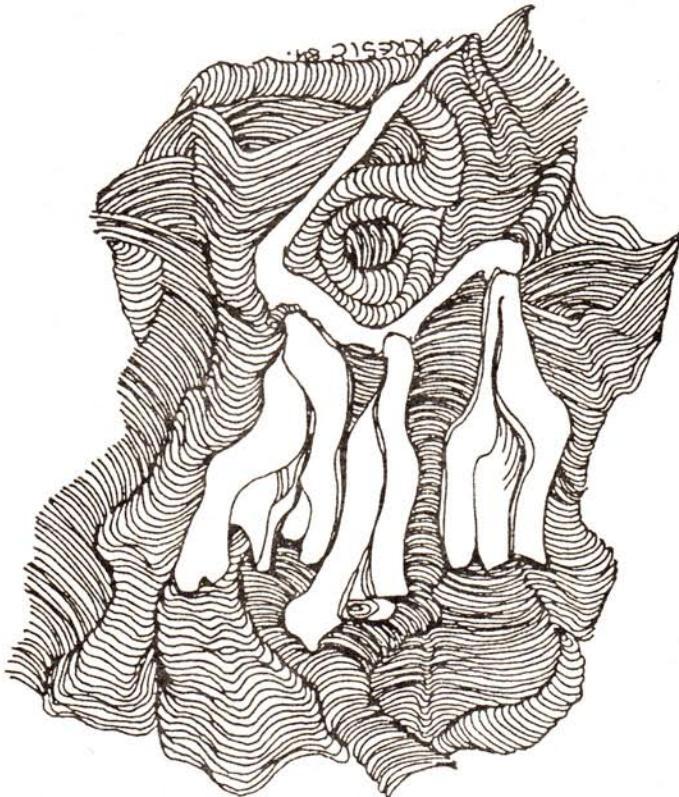
- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| - Kovačević Miroslav | - tamburaška sekcija   |
| - Petras Ljerka      | - vokalna sekcija      |
| - Zagorec Mirjana    | - plesna sekcija       |
| - Vnučec Krinoslav   | - plesna sekcija       |
| - Mikulin Franjo     | - plesna sekcija       |
| - Vinter Zlatko      | - dramska sekcija      |
| - Rožić Branka       | - recitatorska sekcija |

*Za zalaganje i rad u društvu kroz ostale djelatnosti, Upravni odbor Ogranka "Seljačke slove" Buševec, na temelju člana 2. i 6. Pravilnika o dodjeli nagrada, donio je 4. 3. 1986. g., odluku o dodjeli godišnje nagrade za 1985. godinu:*

- Robić Stjepan - Romeš.

*Predsjednik:*

*Stjepan Robić*



IZVJEŠTAJ O BLAGAJNIČKOM POSLOVANJU  
OD 01. 01. 1985. DO 31. 12. 1985. GOD.

I P r i h o d i

1. Saldo iz 1984. g.	240.349,00
2. USIZ grada Zagreba za djelatnost društva	877.000,00
3. USIZ grada Zagreba za gostovanje Rumunja	322.000,00
4. RKP KFTK za gostovanje Rumunja	270.000,00
5. USIZ tehničke kulture	50.000,00
6. Članarine	6.900,00
7. Prilog članova društva za autobus u Madžarsku	124.000,00
8. Prihod od priredbi dramske grupe	10.100,00
9. Prodaja "Godišnjaka"	2.700,00

Ukupni prihodi: 1.903.049,00  
=====

II R a s h o d i

1. Prijevoz na nastupe i prijevoz nošnji	54.360,00
2. Stručni voditelji	227.800,00
3. Gostovanje sunarodnjaka iz Rumunjske	638.523,00
4. Odlazak u Koljnof (Madžarska)	180.000,00
5. Godišnja skupština	34.844,50
6. Posudba MZ Buševac	200.000,00
7. Materijal za kulise i kostime	38.722,00
8. Plakete i nagrade	56.200,00
9. Žice za tambure i kajdanke	34.062,00
10. Seminar za voditelje dramske grupe	26.035,00
11. Izrada fotografija	15.556,00
12. PTT i kancelarijski materijal	15.315,50
13. SDK - tarifa i preplate	7.710,00
14. Troškovi nastupa sekcija	14.620,00
15. Izrada "Godišnjaka"	12.110,00
16. Ostali troškovi (vijenci, ogrjev)	9.044,00

Ukupni rashodi: 1.564.902,00  
=====

III Rekapitulacija

1. Ukupni prihodi	1.903.049,00
2. Ukupni rashodi	1.564.902,00
Saldo na dan 31. 12. 1985.	338.147,00
Od toga: a) na žiro-računu	329.117,00
b) gotovine	9.030,00

Blagajnik:  
Tošić Miljenko

**IZVJEŠTAJ ODBORA SAMOUPRAVNE KONTROLE OGRANKA "SELJAČKE SLOGE"  
BUŠEVEC ZA 1985. GOD.**

Odbor samoupravne kontrole je u toku 1985. godine vršio samoupravnu kontrolu nad radom društva. Samoupravna kontrola provodila se direktnim zapažanjem i uvidom u dokumentaciju društva. Članovi Odbora bili su prisutni kod većine dogadjaja vezanih za rad društva te su prisustvovali sjednicama Upravnog odbora društva. O svojim zapažanjima i mišljenju članovi Odbora upoznавали su Upravni odbor ili odgovorne osobe u društву.

*Samoupravnom kontrolom naročito je bilo obuhvaćeno:*

- da li se rad društva odvija u skladu odredaba Statuta društva i drugih samoupravnih akata društva,
- kako se izvršavaju zadaci utvrđeni Planom rada za 1985. god.
- kako se donose i provode odluke Upravnog odbora društva,
- kako se izvršavaju obaveze prihvачene na samoupravnim osnovama,
- da li se finansijska sredstva ispravno i namjenski troše, i
- kako se koristi i čuva društvena imovina.

*Na osnovu zapažanja na mjestu dogadjaja i uvidom u dokumentaciju društva Odbor zaključuje slijedeće:*

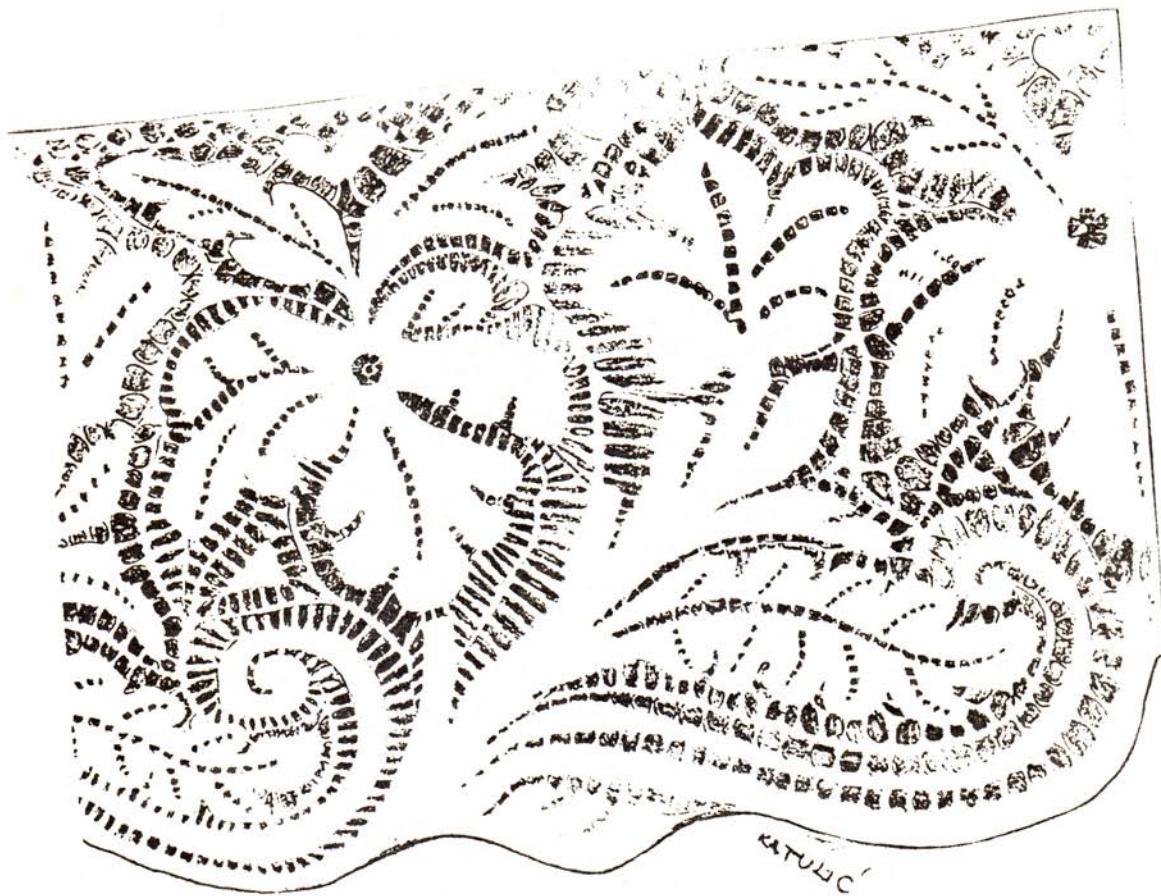
1. Rad društva u izvještajnom periodu uglavnom se odvijao u skladu odredaba Statuta društva i ostalih samoupravnih akata društva. Manja odstupanja ili neprimjena pojedinih odredaba nije imala značajnijeg utjecaja na cjelokupan rad i ugled društva. Odbor je mišljenja da bi s obzirom na dosadašnja iskustva i nova saznanja vezana uz cjelokupni rad društva i proširenja obima rada bilo potrebno izvršiti izmjene i dopune Statuta društva i uskladiti ostale samoupravne akte u skladu tih izmjena odnosno dopuna.
2. Zadaci utvrđeni Planom rada za 1985. godinu nisu u cijelosti izvršeni. Dio zadataka kao: izvedba premijere "Legenda o robu", kompletiranje opreme i uređenje prostorija, nabava namještaja za garderobu nije izvršena jer za to nisu bila odobrena potrebna sredstva. Za neizvršenje zadataka vezanih za uključivanje svih aktivnih članova u rad društva Odbor smatra da je akciju trebalo voditi brže i dosljednije.
3. Unatoč poteškoćama u radu Upravnog odbora Odbor smatra da je rad Upravnog odbora bio zadovoljavajući. Jedan dio članova Upravnog odbora nije se redovno odazivao na sjednice tako da je na sastancima često puta bio prisutan samo potreban kvorum, a neka pitanja su se zbog toga morala stavljati na dnevni red i nekoliko puta. Na sjednicama Upravnog odbora iznimno u nekoliko slučajeva bio je prisutan kvorum, a odluke su se donosile većinom glasova. Bilo je slučajeva da se u rješavanju nekih pitanja trebala donijeti odluka po hitnom postupku pa se o tome konzultiralo članove Upravnog odbora koji zbog opravdanih razloga nisu mogli prisustvovati sjednici, a njihovi su se glasovi pribrojavali i na taj način se donosila odluka. Takovi postupci nisu najispravniji, ali se mogu opravdati. Također je bilo slučajeva da pojedini članovi Upravnog odbora nisu izvršili odluke i zadatke i ako su se za njihovo izvršenje dobrovoljno javljali. Odbor smatra da rad Upravnog odbora u ovom izvještajnom periodu nije bio jedinstven kao u ranijem razdoblju, ali to nije imalo značajnih utjecaja na rad, rezultate rada i ugled društva.

4. Odbor smatra da su sve obaveze ugovorene na samoupravnim osnovama tj. prema davaocima sredstava izvršene pa i premašene.
5. Odbor smatra da su financijska sredstva trošena namjenski i da je blagajničko poslovanje uz neke manje nedostatke vodjeno u skladu propisa SDK. Odbor je mišljenja da treba energičnije postupiti u predmetu naplate dušovanja društva poduzeću "Zagorjetrans" za izvršene usluge prijevoza.
6. Imovina društva se još uvijek ne koristi i čuva na zadovoljavajući način. Potrebno je da se što prije osigura prostor za smještaj pojedinih vrsta imovine (nošnje, kostimi i sl.) te da se osigura bolji nadzor nad korištenjem tih vrsta imovine.

Ovaj izvještaj sačinjen je na sjednici Odbora dana 7. 3. 1986. godine.

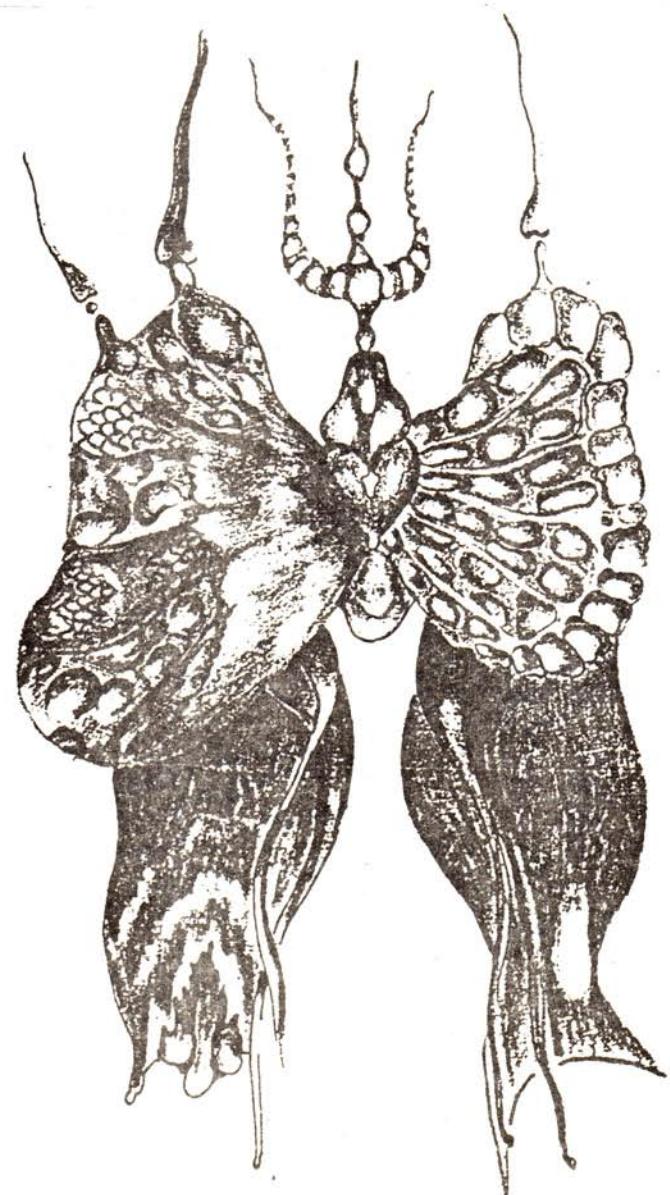
Odbor samoupravne kontrole:

Ivan Glavaš, predsjednik  
Josip Robić, član  
Josip Vinter, član





Katulić Mirjana



## PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 1986. GODINU

Program rada društva temelji se na dugogodišnjoj programskoj orijentaciji i usvojenom srednjoročnom programu rada, a uzimajući u obzir kontinuitet rada, dostignuti sadržaj, opseg i kvalitetu kao i interes i potrebu za ovakav rad među našim članovima a osobito omladinom i učenicima osnovne škole. Budući da se time ostvaruje svrha i cilj društva, imali smo u vidu zadovoljavanje kulturnih potreba članova društva i ostalih mještana, te u tom smislu potrebno je rad društva obogatiti novim sadržajima ukoliko se ukaže potreba članova društva, ali i u skladu naših materijalnih mogućnosti. S obzirom da smo u 1985. godini rad društva obogatili sa nekoliko novo-osnovanih sekacija odnosno djelatnosti, a o čemu je bilo riječi u izvještaju Upravnog odbora, na proširenje sadržaja rada misli se prvenstveno na neophodno formiranje podmlatka folklorne odnosno vokalne sekcijske.

Novčana sredstva za ponudjeni program zatražili smo od SIZ-a kulture općine Velika Gorica kao i zainteresiranih gradskih i republičkih ustanova za financiranje slijedećih sekacija i aktivnosti: dramska sekcija, recitatorska, literarna, plesna sekcija, novoosnovana starija folklorna i tamburaška, pjevački zbor i likovna sekcija, vokalna sekcija, tamburaška sekcija uključujući i podmaladak, foto-kino sekcija, izdavačka djelatnost, knjižnica, povijesno-etnografska sekcija, za organizaciju proslave značajnih datuma naše novije povijesti, kulturnu suradnju s inozemstvom i za ostale troškove (ogrijev, kancelarijski materijal, ptt troškovi itd.). Međutim, realizacija predloženog Programa rada za 1986. godinu ovisi isključivo o odobrenim novčanim sredstvima i učešću članova društva i naših mještana u obliku, načinu i svrsi dosadašnje prakse i vlastitih izvora sredstava, dok su ostali uvjeti ispunjeni ili su organizaciono i akciono pripremljeni odnosno u tom postupku, s tim u vezi nastaviti provodjenje reorganizacije rada tj. provodjenje organizacije rada u sekcijama i ostalim djelatnostima u novonastalim uvjetima s obzirom na povećani sadržaj rada društva ali i istovremeno uklanjanje propusta u radu gdje i kod koga su se javljali.

No, nadajmo se da će nam zatražena sredstva biti i odobrena, te da će naši članovi i mještani i dalje pomagati društvo direktno i stvarnim uključivanjem u rad prema izraženoj želji na osnovi tzv. ankete i tako omogućiti daljnji rad kako bi se ostvario predviđeni program rada a ni u kom slučaju da ne dodje do eventualnog smanjenja rada.

Smatramo da nije potrebno detaljno analizirati predloženi Program rada, već želimo istaknuti potrebu formiranja podmlatka plesne i vokalne sekcijske i uključivanje većeg broja mladih u rad postojećih sekacija, te starijih članova društva u sekcijski rad i ostale djelatnosti prema njihovom uzrastu i interesu.

*Predlažemo Skupštini da usvoji slijedeći Program rada za 1986. godinu:*

- 1) Održati kontinuitet rada i postignuti nivo kvalitete u društvu u svim sekcijama i ostalim djelatnostima,
- 2) U svrhu zadovoljavanja osobnih kulturnih i društvenih potreba, a i s obzirom na točku 1 prijedloga ovog Programa rada u rad društva trebaju se uključiti svi aktivni članovi društva kao i članovi ostalih struktura članstva prema vlastitoj želji.
- 3) Sve sekcije obavezno realizirati dogovoren godišnji program rada u skladu samoupravnih sporazuma o slobodnoj razmjeni rada sa SIZ-om kulture općine i USIZ-om kulture grada Zagreba, te realizirati i sve ostale dogovore i sporazume u skladu rada društva s ostalim zainteresiranim.

- 4) U svrhu poboljšanja uvjeta rada sekcija i ostalih djelatnosti izvršiti prostornu i vremensku organizaciju u novim prostorijama dobivenim na korištenje od MZ odmah nakon kadrovskog stabiliziranja novoosnovanih sekcijskih i u istima nabaviti potreban inventar.
  - 5) Recitatorska i folklorna, a prema potrebi i ostale sekcije, pripremiti program za obilježavanje značajnih datuma.
  - 6) S ciljem koordiniranja rada sekcija i ostalih djelatnosti društva pri izvodjenju zajedničkih programa odnosno nastupa formirati Kolegij stručnih odnosno organizacionih voditelja sekcijskih.
  - 7) S obzirom na dugogodišnje korištenje naših turopoljskih narodnih nošnji već sada nameće se potreba obnavljanja istih. Takodjer je potrebno izraditi univerzalne narodne nošnje za tamburaški orkestar, kako ne bi u cjevovečernjem programu imali, iako lijepe i uredne, jednolične turopoljske odore.
- U tu svrhu zatražiti sredstva od SIZ-a kulture za 1986. godinu.
- 8) Foto-kino sekacija prema mogućnostima odnosno prema dobivenim sredstvima da kompletira opremu i uredi radni prostor te da i dalje prikuplja materijale za arhiv, da bilježi nastupe naših sekcijskih i snimi kradit film o pregledu cijelokupnog rada društva, te zajedno sa društveno i društveno-političkim organizacijama i najznačajnijem osobitnosti našeg mesta prema detaljno utvrdjenoj režiji.
  - 9) I dalje održavati kulturnu suradnju sa sunarodnjacima u susjednim zemljama i prema potrebi i mogućnostima sa našim radnicima privremeno zaposlenim u inozemstvu.
    - a) početkom srpnja gostovati sa kulturno-umjetničkim programom u Kloktiću,
    - b) krajem travnja ugostiti, a u organizaciji DSJS u Madžarskoj na osnovi principa reprociteta, jednu folklornu grupu naših sunarodnjaka u Madžarskoj i
    - c) ugostiti krajem kolovoza Hrvatsko-folklorno društvo iz Koljnofa (Madžarska).
  - 10) Uključiti se u obilježavanje značajnih datuma iz naše novije povijesti.
  - 11) I dalje održavati kulturnu suradnju sa drugim KUD-ovima, OUR-ima i ostalim ustanovama te organizirati nastupe svih naših sekcijskih, te sudjelovati na raznim festivalima i smotrama a prvenstveno na osnovi SAS-a a za tim prema mogućnostima.
  - 12) Nastaviti kontinuitet informiranja o radu članova društva redovnim tiskanjem informativnog biltena "Godišnjak" jubilarnim brojem 20.
  - 13) Raditi na započetoj organizaciji sa NS "Juraj Kokot" na otvaranju knjižne stanice u Buševcu. Knjižnica bi bila otvorena 2 - 3 puta tjedno pod stručnim vodstvom i nadzorom NS "Juraj Kokot" te će sadržajno biti obogaćena sa dječjom igraonicom i prikazivanjem dječjih filmova.
  - 14) I dalje voditi brigu i čuvati društvenu imovinu, a u svrhu društvene samozaštite.
  - 15) Izvršiti organizacione i programske pripreme, a na osnovi dogovora i plana sa SIZ-om kulture općine Velika Gorica, u svrhu snimanja zajedničke kazete odnosno ploče sa KUD-om naše općine i TV-snimanja dijela programa naše filklorne sekcijske i pjevačkog zbora.
  - 16) Izvršiti, takodjer organizacione i programske pripreme za snimanje programa tamburaškog podmlatka za jednu od emisija zagrebačkog programa.

Boravak naših prijatelja iz Rumunjske u Buševcu

Naši dragi prijatelji iz Klokotića i ovaj puta srdaćno su se odazvali na naš poziv da budu ponovno gosti u domovini svojih predaka, u Jugoslaviji.

Željno smo ih čekali u Buševcu još ranije za naš praznik Dan ustanka naroda Hrvatske 27. 7. 1985.

Kako nisu mogli doći ranije zbog spriječenosti sretni smo što smo se ipak uspjeli naći zajedno u prijateljskom krugu nakon još jedne protekle godine dana.

27. 9. 1985. u poslijepodnevnim satima dočekali smo ih više nego nest-rpljivo.

Prispjelim autobusima ostavili su iza sebe prijedjene kilometre i kilometre panonske ravnice koja se tako protegla našom i njihovom domovinom.

U davnoj prošlosti njihovi preci su živjeli na našem tlu i tko zna u nekoj od povijesnih nedaća morali je napustiti zauvijek. Ostao je još jezik, folklor, običaji koji se i dalje odano njeguju sa toliko ljubavi s koljena na koljeno.

Još iz daljine pozdravljali smo se toplo pogledima i mahanjem, a kasnije čvrstim stiskanjem ruku, iskrenim prijateljskim zagrljajima. Svi zajedno krenuli smo u vatrogasnici dom u kojem je predsjednik "Ogranka seljačke slove" Stjepan Robić izrazio dobrodošlicu, a svi mi obostrano digli smo još jednu zdravicu. Poslije utvrdjenog rasporeda gosti i domaćini krenuli su kućama. Preostalo je malo vremena za razgovor, bujicu pitanja i zajedničko opuštanje, jer već u 20 sati bio je nastup.

Izveden je folklorni program u lijepim karšovanskim narodnim nošnjama.

Cijela dvorana orila se pjesmom.

Ugodno iznenadjeni tako dobro uvježbanim repertoarom naših narodnih pjesama nastavili smo raspoloženje u vatrogasnici domu.

OSSO Buševec organizirala je diskoples.

U subotu 28. 9. naši prijatelji sunarodnjaci iz Rumunjske razgledavali su grad Zagreb i njegove znamenitosti.

Iza toga nastupili su u Mraclinu gdje su takodjer ljubazno dočekani, što se osjetilo u prijateljskom razgovoru.

U nedjelju izlet na Plitvice. Slapovi divnih izvora oduševljavali su neke od njih i po drugi put.

U Buševcu burno društveno veče, zajedničko druženje a već sutradan naši prijatelji krenuli su autobusima za Klokotić.

Teško se rastati poslije tako ugodnih trenutaka.

Ostalo je obećanje i tradicija "Vidimo se slijedeće godine u Klokotiću."

Robić Djurdjica

*Gostovanje Buševčana u Madžarskoj u Koljnofu*

*Kao i svake godine, tako smo i ovaj put krenuli oko 2 sata ujutro kako bismo izbjegli ljetne vrućine i stigli smo u kasnijim prijepodnevnim satima. Put je protekao bez teškoća.*

*Atmosfera u autobusu je bila vesela i vedra, premda je bilo i onih upornih koji su pokušavali zaspati, a nekima je to i uspjelo. Prema planovima u Koljnofu smo trebali stići oko 13 sati, ali smo stigli već poslije 11 sati.*

*Kao i obično, kada su se ljudi počeli skupljati, rasporedjeni smo po kućama, i to cijelo popodne bili smo slobodni.*

*Vrijeme provedeno u Madžarskoj uvijek brzo prodje. Ova tri dana naročito za mlade prošla su kao u jednom dahu.*

*Noćne zabave, društvene večeri i gostoljubivi domaćini pridonijeli su veselom raspoloženju cijelog vremena boravka.*

*Drugog dana boravka išli smo u neizbjježnu kupovinu koja je trajala cijelo prijepodne, a nakon ručka išli smo na izlet u okolicu Koljnofa. Izlet je bio dobro organiziran i bila bi prava šteta propustiti ga. Taj dan je bio naporan, naročito ako se u obzir uzme neprespavana noć. To veče čekao nas je još i cijelovečernji program.*

*Najprije je dramska sekција "Ogranka seljačke slogue" izvela djelo Tituša Brezovačkog "Matijaš Grabancijaš Dijak".*

*Djelo tj. sama izvedba dobro su prihvaciени kod publike zahvaljujući najviše sjajnim glumcima, Katulić Nevenu, Rožić Stjepanu i Založnik Darku. Nakon toga, program je izvela tamburaško-folklorna sekacija. Pjesme i plesovi naroda Jugoslavije koje su bile uključene u program veoma su dobro prihvaciени od publike. Naročito uspješan bio je nastup tamburaške sekcije s "madžarskim čardašima".*

*Nakon programa, pošto nije bila pripremljena nikakva zabava mladi su pokazali smisao za organiziranje i zajedničko druženje.*

*Na nogometnom igralištu pekao se kukuruz, sviralo se, pjevalo i zabavljalo.*

*I tako je došao i dan povratka. Ujutro još prijateljska nogometna utakmica, zadnji trenuci provedeni zajedno.*

*Popodne, oproštaj, suze, i dugo mahanje, i vidjet ćemo se slijedeće godine u Buševcu.*

Jasna Črnko

# Kovačević o djeci za djecu

»Ženidba turopoljskog plemeniša Vida Lackovića«, »Oproštajna večera«, »Tragom vezirskog tuga«, pripovijest, novela i roman, a najnovije iz književnog opusa Josipa Kovačevića, buševečkog pisca je knjiga za djecu »Jastreb iz turopoljskog luga«.

Josip Kovačević, rođen je u Buševcu, a zaposlen u RIZ-u u Zagrebu. Suradivao je u različitim listovima i časopisima, a neki njegovi radovi izvedeni su i na radiju i TV.

»Jastreb iz turopoljskog luga«, knjiga koja je nadavno promovirana u Velikoj Gorici obraduje, kao i sve prethodne, povijest Turopolja. »Ove priče zbivaju se u dawno doba, dok se Turopolje, područje između Zagreba i Siska, još nazivalo Zagrebačkim poljem... U nekim pričama govori se o turopoljskom načinu života i o običajima koji su se prenosili s koljena na koljeno, sve do naših dana. Neke



Rodno Turopolje duboko usaćeno u srce i u knjige Buševčanina Josipa Kovačevića

sam događaje uzeo iz predaje, ponešto im dometnuo, pa su tako nastale priče o dječacima i djevojčicama iz davnih dana, o njihovim igrama, nevoljama i radostima« — kaže u uvodu Josip Kovačević.

Promocija knjige, osim autora prisustvovali su ilustrator Ivica Antoličić, grafička urednica Maja Kožić i urednik biblioteke »Modra lasta« Ivan Kušan. »Jastreb iz turopoljskog luga« dobro će doći svim osnovcima i toplo je preporučujemo. Knjigu je izdala Školska knjiga iz Zagreba, a tiskana je u nakladi od 5000 primjeraka.



Gordana Lešnik — Sremić



## Buševčani u Mađarskoj

Dugogodišnja prijateljska i kulturna suradnja članova kulturno umjetničkog društva »Ogranaka seljačke slike« iz Buševca sa našim sunarodnjacima u susjednim zemljama rezultirala je i ovog ljeta uspješnim gostovanjem Buševčana u Koljnofu u Mađarskoj. Za vrijeme trodnevног boravka, od 23. do 25. kolovoza, folkloriši i tamburaši »Ogranaka« izveli su za svoje domaćine cjelovečernji program pjesama i plesova jugoslavenskih naroda i narodnosti, dok je dramska sekциja odigrala komediju Tituša Brezovačkog »Matijaš grabancijaš dijak«.

Tradicija ugošćavanja i njegovanja prijateljskih veza članova Ogranaka seljačke slike

s hrvatima iz susjednih zemalja nastaviti će se početkom rujna, kada u Buševcu očekuju

sunarodnjake iz Rumunjske, folklornu grupu Doma kulture iz Klokočića.

d.



OOS iz Buševca rado je viđen gost i izvan naše domovine

## Rumunjski gosti

BUŠEVEC (K. R.) — Od 27. do 30. rujna u Buševcu blizu Velike Gorice borave gosti, Hrvati iz rumunjskog mješta Klokočića. Oni će se u Domu kulture u Buševcu 27. rujna predstaviti kulturno-umjetničkim programom. To je 13 susret mještana Klokočića i Buševca. Gosti će također posjetiti Zagreb i Plitvička jezera, a predviđeno je i primanje delegacije u Izvršnom vijeću Sabora. Domačin susreta je Ogranak »Seljačke slike« iz Buševca.

VEČERNJI LIST  
PETAK 23. VIII '85

## DOM

Većina radova uredjenja Doma kulture u Buševcu dovršena je. Cijava obnova vrijedit će oko 7.200.000 dinara, a izvođač radova je obrtnička zadruga »Zagrepčanka«. Novouređena dvorana Doma kulture koristiti će se za kino projekcije i priredbe.

KAD VAS SAVLADA UMOR, RAZVEDRIT ĆE VAS NAŠ DOMACI HUMOR!

Dramska grupa

JOSO: V tere si grupe v "Ogranku"?

IVIČ: V Dramske!

JOSO: Rejši bi ja bil v nejakve komedije.

Bečka filharmonija

ŠTEF: Jei čul dohaja "Bečka filharmonija" v Buševac?

FRANC: Naj toga povedati. Pobedili ih bumo na našem terenu s 3:0.

Škanjec

Zake se ženske boje Škanjcu priči?

Zato kej z njega kak z kakve vreče samo vicevi curiju.



Agronom

JANKIĆ: Kak da obradujemo zemlju po modernom načinu gospom agronom?

Štel bi naredne godine imati veće prinose neg ove?

AGRONOM: Sejajte se drugo samo ne ono isto kej ste sejali lani?

JANKIĆ: A tak to ide gospom agronom. Znači iduće godine riža.

Zake je v Buševcu natalitet (priраст stanovništva, rodjenja) v padu?

Zato kej Buševčani imaju na plećima več 2 samodoprinos.

Zake to Djurdjici vinkovoj ide v prilog?

Zato ke onda v zagrebačkoj statistiki ima menjše posla.

Ljubav na prvi pogled

PEPEK: Dugo, znaš dugo Te več zagledam .... još od predi .... znaš ....  
ali nikak da smognem hrabrosti da Ti prijdem ....

BAREK: Čuj znaš kej, prijdi kad mi nikog nema doma!

*Dogovor:*

1. Čuj, znaš ke, Ti buš sviral a ja bum peval.
2. Imam bolši predlog: Ti buš sviral onak kak bum ja Tebi peval.

*Zake Buševac nema telefon?*

*Zato kaj su naše babe selske preoteretile tu liniju već odavna i delaju kratke spojeve.*

*Tera je razlika izmedju folklorne i dramske grupe?*

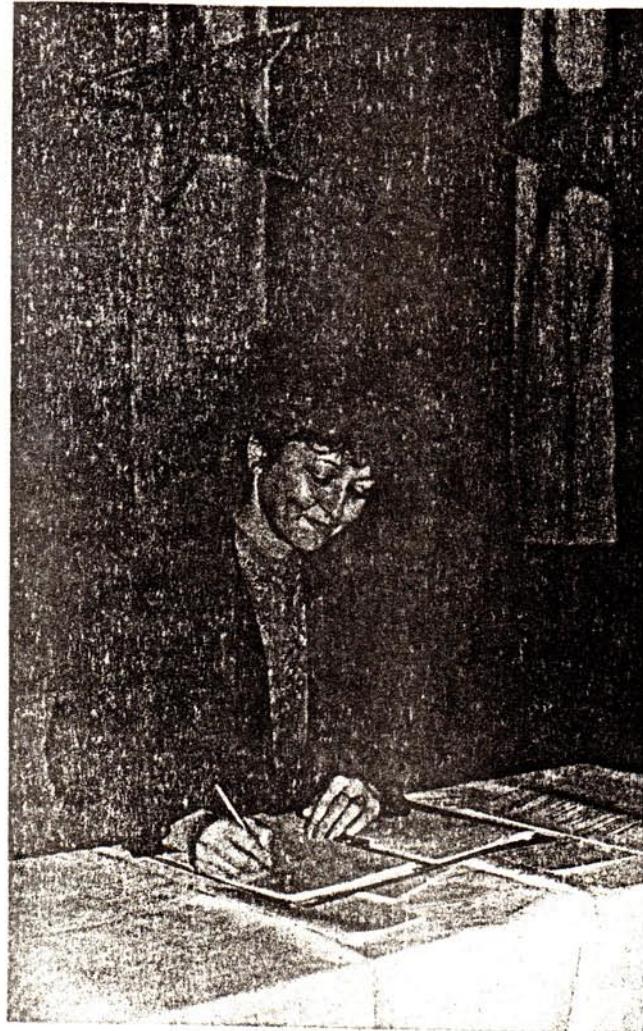
*V prvoj se stalno prekuhavaš v nošnje, a v drugoj se smrzavaš na sceni kak da si na sjevernom polu.*

*Ke fali buševečkom humoru?  
Menje romantike i više penez!*

*Vrijedne ruke Barice Robić  
ispisale su stranice i stranice  
teksta za naše društvo "Ogranak".*

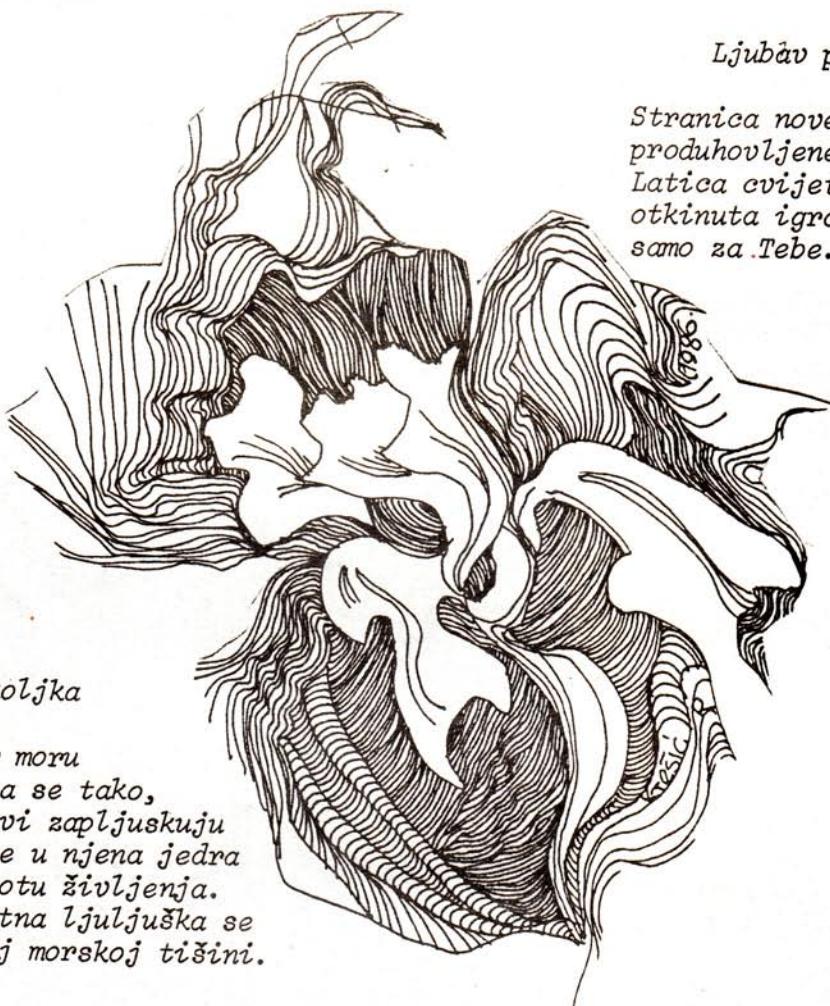
*Kao što vidimo na slici posao  
uvijek radi u pravom raspoloženju.*

*Zato je i red da jë objavimo  
još u većoj slici ali više  
nažalost nemamo prostora.*



*Šutnja*

*Ne rekoh riječ.  
Odletjelim pticama  
ne mahnuh!  
Šutih!  
Tvrdoćom kanena!  
Pritajen od bola  
čekao sam  
novo proljeće.*



*Školjka*

*U plavom moru  
ljuljuška se tako,  
dok valovi zapljuškuju  
i prenose u njena jedra  
svu ljepotu življenja.  
Tako sretna ljuljuška se  
u dubokoj morskoj tišini.*

*Ljubav pjesnika*

*Stranica nove  
produhovljene pjesme.  
Latice cvijeta  
otkinuta igrom vjetra  
samo za Tebe.*

*V megle!*

*V tihe kmične  
megle meglene.  
Iskal sem  
zelena polja  
kravici na paši,  
šume i bregove.  
Štel sem neke  
v toj kmici videti.*

*Štel sem očima  
počinek dati,  
ali samo  
pred menum  
prestrle su  
se za navek  
megle meglene.*

*Robić Djurdjica*

### Najmladji aktivni član društva

Kada se netko sa svojih 8 godina dobrovoljno javi za rad u "Ogranku" jer već nastupaju mama i tata u starijoj folklornoj sekciji, svakako treba pohvaliti takvu otvorenost i dječji kuraž.

Riječ je o Ivani Robić (Kosičinoj) učenici II razreda osnovne škole. Rado recitira pjesmice u školi, te se javila u recitatorsku sekciju i uspješno nastupala za 29. 11. za Dan Republike pjesmom "Domovina". Osim recitiranja želja joj je da se uključi u školu za ritmiku i ples, ali ipak iznad svega priznala nam je "štela bi glumiti".

Kako prilikom nastupa "nema tremu" poželimo joj još veći uspjeh!"

### Vječna violina



Ivan Siladi 44 godine odan je svojoj violinini. "Sam sem ju navčil igrati još z 16 let v društvu i tak sem onda išel po zabavama i svadbama.

V samom početku igrali smo pri Mike Katuliću (Matoševom): Tonek i Ivec Rožić (Dragičin) i ja.

Član sem Ogranka od 1948. god. Sviral sem kesneje z Francem Krenjkovim, Slavkom Komposesom, Kirinima i Lojzom iz Hrašća za Turopoljsku svadbu.

Prvi puta 1967. god. kad se svadba izvodila zajedno z Mraclinčanima i 1969. god. kad se je snimala za televiziju.

Svirano polke, drmež i valcere.

Svi mi stari i mladi vrlo dobro se sjećamo vremena kada smo žurili u vatrogasni dom na zabave. Znali smo da bude pravo raspoloženje i domaći štimung uz starogradske pjesme.

Sve te pesme koje smo mi negda igrali snimil je na kasetu Ivec Rožićov. Isto tako igral sem s penzionirima velikogoričkim zajedno sa Dragom Črnkovim.

Česti su bili i raspadi orkestara tak da se ne bi zaboravilo igrati nalazil sem se s Dragcom, pa smo tu i tam znali igrati. Trenutno sem v starijoj tamburaškoj grupi.

Sa sadašnjom ekipom je zadovoljan ali ima primjedbu: "preoštiri su, samo bi igrali".

Najviše mu se svidja valcer "Na lijepom plavom Dunavu".

Zna svirati i bas ali ipak kad nema gdo drugi igrati, svira violinu. Žali se: "Nitko da je se hvata". Zanimali su se dečki Siniša Matošov, pa je odustal, a Marinko se je zainteresiral.

Nadamo se da će Siladijev talent za sviranje na violinu neko i od mlađih naslijediti ali sigurno ne nitko tako strplljivo kao on. Malo on sluša violinu, malo ona njega, pa se tako već godinama i razumiju.

## K R A T K E V I J E S T I

Ove obavijesti odnose se na vremensko razdoblje od 01. 01. do 31. 03. 1986. kao kratke informacije o nekim zbivanjima o radu društva. Isto će biti detaljnije obradjeno u izveštaju o radu društva na narednoj skupštini.

Početkom godine stručno vodstvo tamburaške škole preuzeo je Stevo Borić koji je, kao što vam je poznato i višegodišnji stručni voditelj omladinske tamburaške sekcijske. U dvogodišnjem radu tamburaške škole Marinko Katulić je kao stručni voditelj i u ovoj generaciji postigao zapažene rezultate a iz osobnih razloga nije u mogućnosti dalje voditi tamburašku školu.

Krajem siječnja iz tiska je izašao informativni bilten našeg društva "Godišnjak" broj 18. Odlukom Upravnog odbora javnosti će biti predviđen na kon izvršenih izmjena i dopuna dijelova sadržaja biltena.

U drugoj polovini siječnja u Zagrebu je održana, a u organizaciji Zajednice KUD-ova grada, retrospektiva svih do sada 7 održanih smotri folklora zagrebačke regije. Na smotri su nastupila folklorna društva sa odbanim koreografijama od strane organizatora. Naša folklorna sekциja nastupila je 11. siječnja sa Prekomurskim plesovima, te i ovaj puta postigla zapaženi uspjeh. Nastupali smo na svih 7 do sada održanih smotri i 6 puta na završnom tj. finalnom dijelu smotre, te za navedeno, između ostalog, dobili smo zasluženo priznanje.

Održana je 28. veljače izveštajna i izborna konferencija Aktiva SK Ogranka "Seljačke slove" Buševec. Na konferenciji prihvatićen je izveštaj o radu, a program rada pripremiti će novozabrani sekretarijat od 7 članova. Za sekretara izabran je Milenko Tošić.

Na izborima, koji su održani 9. ožujka u Mjesnim zajednicama, sudjelovala je kulturno-umjetničkim programom i naša omladinska folklorna sekcijska. Osim što smo uljepšali ugostitveni izborni mjesto u Buševcu svečaniji ton izborima dali smo našim programom i u 12 Mjesnih zajednica u velikogoričkom dijelu Posavine.

U drugoj polovini ožujka održava se regionalna smotra kazališnih amatera grada Zagreba pod nazivom SKAZ. Naša dramska grupa nastupila je 18. 03. sa već unaprijed najavljenom komedijom "Sumnjivo lice" B. Nušića u režiji i adaptaciji Rožić Ivana (Nikole). Ovim nastupom dramska je sekcijska folklorna na smotri folklora, održala kontinuitet sudjelovanja na SKAZ-u, odnosno nastupila je na svim do sada održanim smotrama. Nastup naše sekcijske na ovoj smotri bio je vrlo uspješan, a SKAZ je još u toku.

Odlukom Upravnog odbora, a u skladu Statuta društva u razdoblju dviju skupština kooptirani su novi članovi u Upravni odbor i to: Aničić Milan, Katalić Josip, Rožić (Franje) Ivan, Trumbetaš Branka, Vinter Vlasta, Zagorec Mirjana a umjesto Bobetić Branke, Bobetić Juraja, Detelić Vesne, Majcenić Lidije, Tošić Milenka, Vnučec Zlatka i Založnik Darka, koji su oslobođeni članstva u Upravnom odboru.

Za razliku od prethodnih godina općinska smotra folklora Velike Gorice ove godine održati će se početkom travnja, dok smotra folklora zagrebačke regije tokom travnja u Zagrebu. Naša folklorna sekcija nastupit će na općinskoj smotri 8. travnja u narodnom sveučilištu "Juraj Kokot" u četiri konkurenčije: omladinska plesna, vokalna i tamburaška grupa, te starija folklorna sekcija.

#### Upravni odbor

Glume: Branko Betelić, Božo Kajganić, Drago Katulić, Neven Katulić, Željko Kovačević, Đurđa Robić, Vlado Robić, Branka Rožić, Dragutin Rožić, Stjepan Rožić Jurja, Ivan Tomašić, Darko Založnik.

DRAMSKA GRUPA OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" Buševac

"SUMLIVO LICE"  
autor teksta: Branislav Nušić  
(obrada Ivan Rožić - Nikole)  
režija: Ivan Rožić - Nikole

RAZGOVORI-RAZGOVORI-RAZGOVORI  
RAZGOVORI-RAZGOVORI-RAZGOVORI



Scenografija: Mirjana Katulić  
Kostimografija: Ivan Rožić - Nikole

Dramska grupa djeluje od 1923. godine. Redovito sudjeluje na amaterskim susretima. Ove godine pripremili su kajkavsku obradu komedije Branislava Nušića "Sumnjivo lice". Radnja je prenešena u današnje doba i aktualizirana.

Telefonski smo razgovarali sa Ivanom Rožićem - Nikole, koji nam je rekao: "Lakše nam je bilo napraviti predstavu na kajkavskom zbog igre, jer je to jezik kojim mi komuniciramo. Osuvremenili smo problem, prilagodivši tekst našem podneblju, ali ga nismo strogo locirali, jer je tema, ipak, općeg karaktera. Odavno smo krenuli s radom, ali smo dug tražili ključ kako da Nušića damo na suvremen način, a da ga ne iznevjerimo. Nismo ni u jednom trenutku pomicali da ga

rekonstruiramo. Sam Nušić je pisao o aktualnim problemima svog vremena, te se na takav način on mora i danas igrati. Tako smo sačuvali Nušićev duh, duh koji je vječno aktualan.

Inače, prikazat ćemo samo drugi čin, koji je mnogo složeniji i interesantniji od prvog. Premjerno izvođenje imat ćemo krajem četvrtog ili petog mjeseca. Ne žurimo s predstavom jer nam se dvorana adaptira. U predstavi učestvuju ljudi srednjih godina od 30 do 40 godina, uviјek radimo takve predstave koje zadovoljavaju kriterije publike iz naše sredine, ali težimo da radimo predstave za sve, da u njoj može svatko naći nešto za sebe i intelektualac i baba koja je došla sa mise. Znate, publici više ne možemo podvaljivati, razvila je svoj ukus posredstvom televizije i radija." rekao nam je Rožić. Vidjet ćemo, kako su napravili predstavu... tj. drugi čin.



## SKAZ 10

HROVAT: Dobro. Mogli bi početi razgovarati i o drugoj predstavi. Predstava iz Buševca je nešto sasvim drugo. Ivanu Rožiću možemo zahvaliti za obradu Nušićevog teksta.

Drugo, ova dramska grupa kontinuirano djeluje od 1923. Redovito sudjeluje u amaterskim smotrama. Primjetio sam u predstavi realističko prikazivanje Nušićeve satiričke komediografije. Predstava je vrlo dinamična i osjeća se u njoj vaš prirodni komični nerv. Pozitivna je animacija ljudi srednje dobi, koji danas čine manjinu. amatera kod nas. ROŽIĆ: Zašto smo igrali Nušića. Prvo smo radili na originalnom tekstu i vidjeli smo da šepa. Nismo htjeli ići na varijante nekog šumadinskog govora, jer to bi loše izgledalo. Nušić, kad je pisao tekst imao je pred sobom svoju stvarnost. Na tapetu bila je slika Karadorđa.

SOJAT: Htio bih o jeziku, koji nije standardni kajkavski. Razlike u govoru osjećaju se od glumca do glumca. ROŽIĆ: To je jezik koji mi govorimo doma. Blizi podravsko-kajkavskom nego zagorskom. HROVAT: Dakle, prirodni govor. Meni je izgledalo da ste nadogradili vaše likove. ROŽIĆ: Sve smo prilagođavali sebi. I još smo u toku rada... HROVAT: Predstava se permanentno radi?

ROŽIĆ: Da, premijeru ćemo imati početkom travnja, Tada ćemo

i I čin izvesti. Ž. VALENTIĆ: Lijep je primjer bratstva i jedinstva, to što naši amateri igraju Nušića. Lani je sjajnu predstavu "Sumljivo lice" izveo Dramski studio slijepih "Novi život" i sad vi. Čudi me da Rožić kaže da niste imali premijeru. Imali ste je danas pred nama. Jedino strahujem od toga da ćete napraviti cijelovečernju predstavu. ROŽIĆ: Mi radimo za konkretnu publiku. Za publiku koja nas stimulira u radu i nesmijemo je iznevjeriti. HROVAT: Na kraju, na koji način ste se organizirali? ROŽIĆ: Sve generacije koje žive u Buševcu bile su na daskama i to je tradicija, prenosi se iz godine u godinu. Ž. VALENTIĆ: Da ne budem opet krivo shvaćen. Predstava vam je sjajna. Ima dobroglumačkih ostvarenja. Jozo je odličan. Neobično mi je dragost sam vas gledao. Na takvoj predstavi i "Jazavac" bi mogao učiti. LASTRIĆ: Ali u tom dućanu vi ništa ne kupujete. GARAJ: Nas su oduševili neki likovi. LASTRIĆ: Jozo je sjajan. JOZO: Zahvaljujem svima. (aplauz) VEČEK: Mi smo držali palce da predstava uspije. ORLIĆ: Htio bih reći o amaterizmu koji se razvija u perifernim grupama kao što je Buševec. Vjerujem u ovaj naivni teatar. Užasno mi je dragost kad vidim takve grupe, ali malo ih se održi. Vi ste jedini u koje vjerujem da ćete se i dalje održati. Predstava vam ima šarma. Odlična je podjela uloga, a tu je bilo već 50% zagaraniranog uspjeha. Glumite samom svojom pojavnosću. Možda imate prednosti u tome što živite izvan Zagreba. Idite dalje tim stopama. ZDENKA ĐERĐ: Uputila bih na kraju nekoliko lijeplih riječi zahvalnosti domaćinu - Dramskom studiju slijepih "Novi život", u čijim prostorijama smo prvi put. Vjerujem da su se svi sudiočici na Smotri lijepo osjećali u ovim prostorima. (aplauz)

ZAJEDNICA SAVEZA KUD ZAGREBA

na retrospektivnoj smotri "PLESALI SMO - PLESAT ĆEMO"

d o d j e l j u j e

# PRIZNANJE

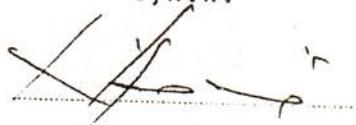
OGRANKU "SELJAČKE SLOGE" - BUŠEVEC

za uspješno sudjelovanje na 7 plesnih smotri i 1. završnih koncerata

sa 5 kvalitetnih novih djela

Zagreb, 11. siječnja 1986. godine

Tajnik:



Predsjednik:

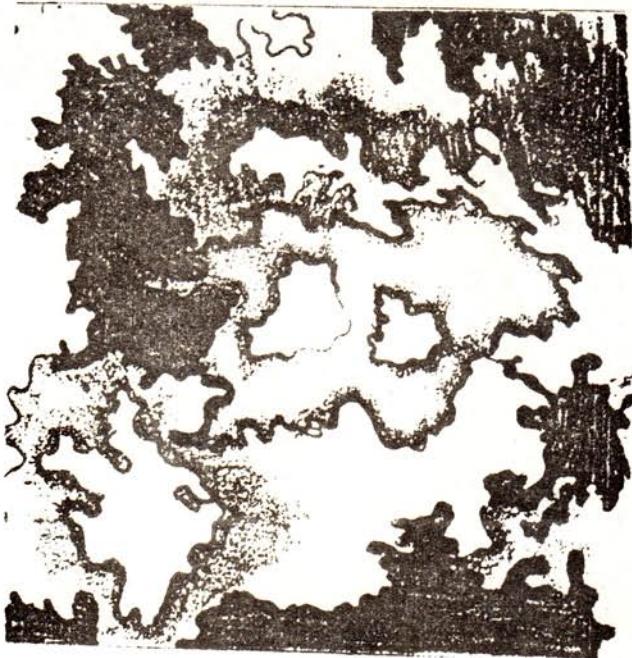


*Na odlasku*

*Ne volim autobuse koji odlaze  
jer odlazak je isto što i rastanak,  
a rastanak nosi bol.*

*Ne volim vlakove koji nestaju,  
koji se gube u daljini  
jer s njima odlazi i dio nas samih.*

*Ni kolodvore ja ne volim,  
jer ima toliko čežnje i tuge u njima.  
I uvijek kad se nadjem na nekom od njih  
pitam se: kako ću na odlasku tvome,  
sakriti suze u očima?*



*Mramor i tuga*

*Znam, kada ode ljeto dodju kiše.  
Znam, kada ode jesen ostane uvelo lišće.  
A kada ode netko tko nam je drag,  
dal' ostavi za sobom neki trag?*

*Ostane li toplina glasa,  
nježnost žuljevite ruke,  
riječi koje hrabre, riječi koje vole,  
njegov lik bar?  
Dal' djetinjstvo puno ispričanih priča  
izgubi svoj čar?*

*Ili kad smrt život odnese,  
Kada dijete, kada čovjek izgubi druga,  
ostane li samo mramor,  
ostane li samo tuga?!*

*Kirin Jasna*





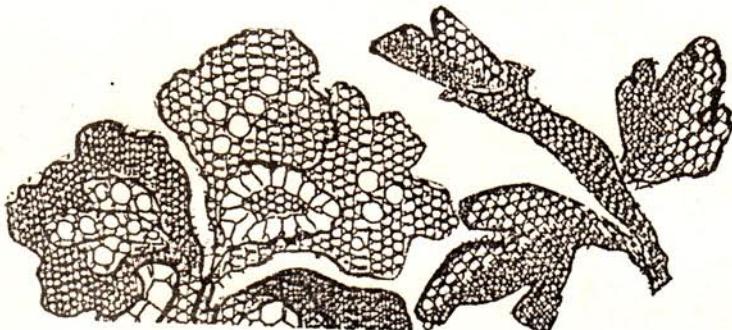
*IN MEMORIAM*

*Rožić Bara (1906-1985)*

*Iz naših je redova zauvijek otišla naša dugogodišnja članica Bara Rožić. Spada medju najstarije članove našeg kulturno-umjetničkog društva, i svojim je zaslugama mnogo doprinjela radu našeg društva, te svom rodnom Buševcu.*

*Kada se 1967. godine pri našem velikom radu postavljanja "TUROPOLJSKE SVADBE" postavio pred naše društvo veliki problem kako doći do vlastitih narodnih nošnji, ona se nesebično javila i ponudila svoju pomoć pri opsežnom poslu izrade nošnji, od nabavke materijala, preko svih radnji do finalne obrade i šivanja nošnje.*

*Nije samo organizirala i nadzirala rad drugih, te je svakodnevno i sama šivala, te obilazila ona mjesta na terenu na koja je društву dala nošnje "našavati". Uživala je u svakoj gotovoj nošnji, radovala se svakom času u tkanom u ljepotu stvaranu marljivim rukama. U tome je uspjela zajedno s onima s kojima je obavljala taj posao, te je naše društvo dobilo vrijedne originalne narodne nošnje stvarane rukama naših žena. Posebno je bilo dirljivo vidjeti te nošnje na izvodjačima "Turopoljske svadbe". Za svoj požrtvovni rad dobila je od "Ogranka seljačke sluge" pismeno priznanje. Na svakoj svečanosti kada zabilistaju te naše prekrasne narodne nošnje sjetit ćemo se naše drage bake Bare i ljubavi koju je nesebično našem društvu podarila.*



*Detelić Josip (1931-1985)*

*Prerana i nenadana smrt uzela je iz naših redova još jednog dugogodišnjeg člana Detelić Josipa.*

*Rado se prisjećamo njegove susretljivosti i čovjeka koji je uvijek bio vedar i raspoložen, te dobroćudan prema svakom.*

*Njegov rad i interes za rad u našem društву bio je vrlo zapažen, a svojom dugogodišnjom odanošću društvu stekao je status starijeg aktivnog člana.*

*"Tim više nas je potresla njegova tragična smrt, a Joša neće više pitati "Kak Ogranak, kaj se v njem dela i jeli mene treba?"*

UREDNIŠTVO:

Jasna Črnko

GLAVNI UREDNIK:

Djurđica Robić

Naše zajedničko druženje primaklo se posljednoj stranici. Željeli smo vam približiti sva kulturna zbivanja našeg društva u protekloj godini dana.

Cjelokupan rad društva baziran je na vjerodostojnim podacima.  
Posezanje za perima neki puta nam je i teško padalo, ali smo se trudili.

Hvala na suradnji!

Suradnik: Stjepan Robić, dipl. ecc.

LEKTURA:

Ljubica Pernar-Robić, prof.

TISAK ORGANIZIRALI

Ivan Jelak

