
GODIŠNJAK

OGRANKA »SELJAČKE

SLOGE« BUŠEVEC

21



1988



OGRANAK "SELJAČKE SLOGE"

BUŠEVEC

INFORMATIVNI BILTEN DRUŠTVA



BROJ 21



IZVJEŠTAJ SA ODRŽANE GODIŠNJE SJEDNICE
SKUPŠTINE DRUŠTVA

Redovna godišnja sjednica Skupštine ogranka "Seljačke slove" održana je 14.09.1987. godine.

Dotadašnji predsjednik društva drug Stjepan Robić otvorio je sjednicu i pozdravio sve prisutne, te predložio da minutom šutnje odamo počast preminulim članovima društva.

Nakon toga izabrano je radno predsjedništvo u koje su ušli: Josip Zubek kao predsjedavajući Skupštine, Branka Rožić i Željko Dianežević kao članovi predsjedništva i Katulić Natalija kao zapisničar.

Izvještaj o radu društva podnijela je tajnica društva Vinter Vlasta, izvještaje o radu pojedinih sekcija njihovi voditelji, a blagajnički izvještaj podnio je Robić Ivan. Nakon toga slijedio je izvještaj samoupravne kontrole prijedlog programa rada, nakon čega je predsjedavajući Josip Zubek pozvao je prisutne na diskusiju.

Za riječ su se uglavnom javili predstavnici DPO našeg mesta te gosti, koji su ispred svojih organizacija ili društava pozdravili Skupštinu i zaželjeli sve najbolje u daljem radu.

Na temelju podnesenih izvještaja o radu društva i sekcija, izvještaja samoupravne kontrole, prijedloga Programa rada za 1987. te rasprave o njima Skupština je donijela slijedeće zaključke:

1. Usvajaju se u cijelosti svi izvještaji:
 - a/ izvještaj Upravnog odbora o radu društva
 - b/ izvještaj o radu folklorne sekcije
 - c/ izvještaj o radu dramsko-recitatorske sekcije
 - d/ izvještaj o blagajničkom poslovanju
2. Potaknuti rad sekcija u kojima nije dovoljna aktivnost ili u kojima je protekle godine nije bilo. U tom pogledu inicirati rad vodstva sekcije, odnosno izabrati novo vodstvo gdje je to potrebno, s posebnim osvrtom na omladinsku folklornu grupu. S tim u vezi aktivizati neaktivne ili nedovoljno aktivne članove u pojedinim sekcijama tj. pozvati ih još jednom da se uključe u rad.
3. Usvaja se prijedlog programa rada za 1987.
4. I dalje voditi brigu o društvenoj samozaštiti i provođenju štednje i stabilizacije u društvu.
5. U razdoblju mjeseca lipnja i rujna sazvati sjednicu Skupštine u svrhu pregleda rada društva, razmatranjem izmjena i nadopuna Statuta i ostalih pravilnika i prikaza pregleda članova društva po strukturi. Odmak prići sređivanju članstva tj. sačiniti evidenciju po strukturi članova, a neaktivne brisati iz evidencije članstva OSS.
6. Usvaja se izvještaj odbora samoupravne kontrole.
7. U svrhu pokrića troškova za koje nema izvora sredstava, članarina društva povisuje se za ovu godinu:
 - a/ aktivni članovi do 15 god. starosti - 200 din.
 - b/ ostali aktivni i stariji aktivni - 500 din.
 - c/ podupirajući članovi - 2.000 din.
 - d/ pravne osobe - 20.000 din.

8. Daje se razrješnica dosadašnjem Upravnom odboru i odboru samoupravne kontrole.

Nakon suglasnosti Skupštine o razrješnici dotadašnjih članova Upravnog odbora, predsjednik dotadašnjeg Upravnog odbora podnosi prijedlog novih članova Upravnog odbora. Nakon saglasnosti Skupštine s prijedlogom, izabran je novi Upravni odbor u koji su ušli: Ančić Milan, Bobesić Karmen, Bobesić Zlatko, Crnko Jasna, Detelić Franjo, Detelić Marijan, Detelić Stjepan, Kajganić Božo, Katulić Josip, Katulić Stjepan, Kos Ivan, Fribanić Vera, Robić Ivan, Robić Josip, Robić Stjepan, Rožić Ivan, Rožić Nenad, Vinter Vlasta, Vinter Zlatko, Vučić Zvonko i Vujnović Katica. Kao članovi samo-upravne kontrole izabrani su: Robić Stjepan, Kovačević Josip i Rožić Branka.

Na kraju se Josip Zubek u ime svih prisutnih zahvalio Robić Stjepanu na dugogodišnjem radu u OSS Biševac. Istakao je dwadesetogodišnje prisustvo Robić Stjepana kao rukovodioca OSS i naglasio da je upravo u tom periodu naše društvo postigla najuspješnije rezultate. Stjepan Robić se zahvalio na čestitkama i rekao da uspjeh nije samo njegov, već i svih onih članova OSS koji su u to vrijeme radili u društvu i zjedničkim radom doveli na nivo na kojem se i danas nalazi.



IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA
O RADU DRUŠTVA

Na osnovi člana 52 statuta Upravni odbor kao izvršni organ Skupštine podnosi izvještaj o radu društva, odnosno o izvršenju programa i zaključaka skupštine za vremensko razdoblje od 01.01.-31.12.1987. godine.

Rad društva odvijao se prema usvojenom programu i zaključcima društva. Želimo odmah istaći da je u cijelosti realiziran onaj dio programa, čak što više i premašen, koji smo se obavezali ostvariti u slobodnoj razdoblju rada sa SIZ-om kulture općine Vel. Gorica, izuzev nekih uvjetnih točaka programa rada koje iz objektivnih razloga ili zbog subjektivnih slobosti nisu mogle biti realizirane.

Ovo, međutim, ne znači da prošla godina nije bila uspješna. Naprotiv, postignutim rezultatima možemo biti zadovoljni odnosno smatramo da je protekla godina bila jedna od uspješnijih što je naše društvo zadržalo po kvaliteti u samom vrhu u našoj općini.

U ovom izvještaju ne možem, a smatramo da nije ni potrebno, obuhvatiti sve detalje, već želimo omogućiti kritičku raspravu članstva o vlastitoj aktivnosti i aktivnosti društva u cijelini. Iznijet ćemo pregled našeg rada i obuhvatiti sve točke iz programa i zaključaka skupštine te obraditi područja našeg djelovanja po sekcijama. S postignutim rezultatima, kako je već istaknuto, možemo biti zadovoljni i pored teškoća objektivne naravi s kojima smo se susretali, a na koje nismo mogli utjecati jer su se one odražavale u cijelokupnom društvu, pa tako nisu zaobišle niti nas, tako da smo naš rad u konkretnoj situaciji uskladivali s datim uvjetima.

Istaknuto je, da je bilo i subjektivnih teškoća koje smo postupno rješavali i nastojali otkloniti ili svesti na što je moguće manju mjeru, što znači, da su i dalje prisutne u radu društva, sekциja i u Upravnom odboru. To je ono što je prisutno u svakom radu, u svakoj sredini ostavlja tragove, ali je i to prihvatljivo nego ne raditi ništa, a tada su greške najveće.

Ne možemo se pohvaliti da smo djelatnost proširili, pa čak nam je i sadržaj rada ostao na nivou prošlogodišnjeg, čime smo doduše osigurali kontinuirani rad u ovoj godini. Veoma je važno istaći da je postignuta stabilnost sekcija, što se temelji na izvršenim obavezama prema SAS-u i mnogim nastupima izvan njega i usvojeno dugoročnijeg programa koji je u cijelosti izvršen. Da spomenemo neke nastupi folklorne i dramske sekcije na općinskim i gradskim smotrama, svečano otvaranje Univerzijade, odlažak u Kisač, Trebnje, Klokočić, Koljnof...

Smatramo da će ove godine, bez obzira na stanje u bilo kojoj sekciji, današnji podmladak moći preuzeti dio obaveza kao svoj zadatak. Prema tome veći dio članova sekcije dokazao je da je svjestan dijela svoje odgovornosti i obaveza preuzetih pristupanjem u sekciju. Ovoj stabilnosti veliki dio doprinosa imaju koreografi, režiseri i voditelji sekcije koji su svojim radom i prisutnošću obavili veliki dio posla.

Pionirska grupa folklorne sekcije sastavljena je od dviju grupa i zajedno broji 65 članova. Vrlo impozantna brojka koja dovoljno govori kako je veliki interes najmlađih da se dokažu u pjesmi i plesu. Ove godine potrebno je da uvježbaju nešto više

programa za samostalne nastupe. Ovom prilikom odajemo im veliko priznanje na uloženom radu i trudu kojeg su nesebično ulagali za dobrobit našeg društva.

Postignutim rezultatima omladinske grupe folklorne sekcije možemo biti u potpunosti zadovoljni, jer je održan nivo kvalitete iako su mogućnosti u tom pogledu i veće s obzirom na stručnost voditelja, te sadržaj i kvalitetu programa postignutim prethodnih godina. Ne mamo, međutim, biti zadovoljni u održavanju razine cijelovečernjeg programa.. Razloge treba tražiti u nedisciplinu u radu određenog broja članova, koja se odražava u neredovitom dolaženju na probe, malenom broju izvođača, nedovoljnem broju tamburaša, posebno harmonikaša i niz drugih faktora. Ne želimo tvrditi da za sve ovo postoje opravdani razlozi, ali se nameće pitanje članstvu i obaveza Upravnog odboru, da se navedenom problematikom pozabave i dogovore s voditeljima o poboljšanju programa rada u idućoj godini.

Starija grupa folklorne sekcije zajedno sa omladinskom grupom čine funkcionalnu cjelinu. U programu rada sekcije nalaze se koreografije "Turopolje" i "Buševski plesi" što smatramo da je premalo s obzirom na provjerene mogućnosti i želje članova kao i potrebe društva. Jer u dosadašnjem radu sekcija je pokazala veliku radnu disciplinu kao i zainteresiranost članova te zavidne rezultate postignute u svom radu. U to smo se uvjericili za vrijeme izvedenja zajedničkog programa posebno u Kisaču i rešici i samostalnog u Trebnju, Zagrebu, Velikoj Gorici... Zbog objektivnih razloga neki su članovi povremeno odsutni pa se nameće potreba, a to nam je i želja, da se uključi veći broj članova u njen rad.

Omladinski glazbeni sastav prati omladinski sastav folklorne sekcije, a program izvodi i samostalno. Sastav stalno održava svoj repertoar, ali tokom godine nije imao prilike da izvodi cijelovečernji program, zbog već ranije spomenutih poteškoća u radu plesnog omladinskog sastava. Održan je kontinuitet u radu i kvaliteta izvedenog programa, iako je svake godine kadrovski oslabljen odlaskom nekih članova u JNA.

Kontinuirano radi i pionirski tambutaški sastav osnovan prošle godine, čija se aktivnost i dobri rezultati očekuju narednih godina.

Glazbeni sastav starije folklorne grupe izdigao se iznad zamišljenih programske aktivnosti, zahvaljujući radnoj disciplini, redovitim probama i marljivim radom. Dokaz tome su veoma bogat glazbeni repertoar, mnogobrojni samostalni nastupi u našem društву i izvan njega. Veoma je uspješan program izведен zajedno s pjevačkim zborom u direktnom prijenosu iz studija RVG.

Pjevački zbor osnovan prošle godine, još uvjek je u stanju mirovanja. Zato starija pjevačka grupa, koja se samoinicijativno osnovala postiže veoma uspješne nastupe i za svaku je pohvalu. Da je takvih samoinicijativa više nitko sretniji od nas.

Dramska i recitatorska sekcija, treću godinu za redom, nižu uspjeh za uspjehom, kako po broju izvedaba tako i po kvaliteti realiziranog programa. Nikad još, odkada postoji dramsko-recitatorska sekcija, nije u jednoj tekućoj godini bilo 13 cijelovečernjih i lo pojedinačnih nastupa.

Predstave koje su izvele naše grupe na 11. SKAZ-u doatile su izvrsne kritike. Tako je npr. B. Klobučar, glumac i režiser, rekao:

"Hvala amaterima iz Buševca. Bile su to usrečujuće predstave koje dolaze kao dar života, usrećuju čovjeka još i onda kada ih se samo sjeti." Sekcija i dalje čuva renome i ugled društva, zato su zaslužni redatelj Ivan Rožić, prof., i izvrstan cijelokupni glumački ansambl. No o ovim sekcijama bit će detaljnije u izvještajima njihovih voditelja.

Po pitanju članstva, aktivnih i neaktivnih, i ove godine zadržano je dosadašnje stanje. Time još jednom pružamo mogućnost svakom članu koji želi raditi da se aktivno uključi u rad sekcija prema svom opredjeljenju i želji.

U foto-kino sekcijsi kao cjelinici osjeća se neaktivnost osim voditelja i vodstva sekcijske. Ostali dio njenih članova nije se uključio u realizaciju zacrtanog programa. Za razliku od prošle godine ove je sakupljeno dosta snimljenog materijala koji govori o značajnim događajima iz nastupa pojedinih sekcijskih. Svoj doprinos je dao i SIZza tehničku kulturu općine V. Gorica koji je novčano pomogao nabavu opreme i materijala, čime su stvoreni makar minimalni uvjeti za rad sekcijske. Mi im se ovom prilikom zahvaljujemo. Želju za rad u ovoj sekcijskoj izrazio je relativno velik broj članova društva, ali na našu žalost ostalo je samo na njihovim željama, dok na sastanke i radne dogovore ne dolazi nitko. Ukoliko se aktivnost ne poveća, gubit ćemo pravo na novčana sredstva od SIZ-a koja nisu baš tako mala i beznačajna.

Predviđeno snimanje gramafonske ploče odnosno kazete sa KUD-ovima naše općine, kao i TV snimanje KUD-ova u organizaciji SIZ-a kulture naše općine što je započelo prije par godina neće se realizirati putem SIZ-a kulture. Zamisao je da taj zadatak već ove godine pokuša realizirati novoformirani Savez KUD-ova naše općine. Na nama je da se uključimo i podržimo realizaciju ovog programa.

Prema izraženim željama nekih članova prije dvije godine osnovana je likovna grupa. Međutim, opet na našu žalost, i tu je ostalo samo na željama, jer se grupa nije do danas niti jednom uspjela sastati. Ukoliko postoji interes za rad u toj grupi, vrata prostorije predviđene za rad ove grupe mogu se uvjek otvoriti.

U odnosu na ranije godine, i u ovoj godini u radu knjižnice ništa se nije promjenilo. Naime, nije realizirana ideja, odnosno akcije za otvaranje knjižne stanice NS "Juraj Kokot" u Buševcu, a razlozi su isti kao i ranijih godina iznijeti u našem izvještaju, pa ih ne treba opet navoditi. Upravni odbor donio je odluku o privremenom preseljenju knjižnice u bivši učiteljski stan jer se došlo do saznanja da se objekt neće još neko vrijeme rušiti. U tu svrhu zatražili smo od DI "Turopolje" materijal za izradu stalaža, što nam je odobreno i mi im se ovom prilikom zahvaljujemo.

Smatramo da će knjižnica u "novim" prostorijama pružiti bolju organizaciju rada. I pored skromnog obogaćenja knjižnog fonda knjižnica nije radila. Jedan od uzroka je velik nedostatak knjiga svih vrsta potrebnih našoj omladini i ostalima. Drugi razlog je knjižničar za knjige smještene u prolaznoj sobi, gdje su se do sada nalazile. Bilo je teško naći osobu koja bi preuzeila čuvanje knjiga. Premještanjem knjiga mišljenja smo da je i taj problem rješen. Ipak je potrebno sadržajno obogatiti rad knjižnice i time zadovoljiti još veći broj omladine, mještana i posebno djece, a to je moguće u suradnji s NS "Juraj Kokot".

Upravni odbor je kod izvršenja plana rada želio prvenstveno da kroz postojeće i novoformirane sekcijske i ostale djelatnosti,

aktivira čim više članova a napose omladine i pionira te da pojača rad sadržajno i kvalitetno. Želim li jako društvo, to traži i tražit će veoma mnogo od članova, a posebno Upravnog odbora. Ne traže se verbalna rješenja, već praktična provjera, stalan, smisljen, uporan i kvalitetan rad. Možemo slobodno reći da smo u tome uspjeli.

Upravni i Izvršni odbor održavali su sjednice prema potrebi, imajući u vidu izvršenje programa rada i odluka skupštine. Sve donijete odluke su pravovaljane, gotovo svi članovi izvršavali su povjerene im zadatke uspješno i savjesno. Iznimno ove godine neće biti potrebno kooptirati niti jednog člana Upravnog odbora. Isto tako na zavidnom nivou održana je koordinacija rada sekcija i Upravnog odbora. Ovdje želimo istaknuti činjenicu da svakodnevni život nosi i traži svoje i zato smo često u procjepu izvedu želja i potrebe naših osobnih vizija o budućnosti s jedne, i realnih mogućnosti s druge strane. Istim, održan je kontinuitet rada, a to je veoma važno. Ipak ostali smo dužni prema programu rada, obilježiti godišnjicu Turopoljske svadbe. Vjerujemo da bi je i obilježili, premda ne na sam dan godišnjice nego nešto kasnije, ali su je pojedinci obilježili u privatnom angažmanu, pa smo smatrali da je to dovoljno. Pokrenuta je inicijativa i prikupljaju se materijali da se ove godine izvede "Turopoljska svadba" zajedno sa Turističkim savezom iz Velike Gorice, a da li ćemo tu zamisao uspjeti realizirati nije samo do nas.

Rad povjesno-etnografske grupe odvijao se na prikupljanju dokumentacije koja govori o radu društva i o našem mjestu. Dakle, radilo se na jednom manjem dijelu dogovorenog programa rada, dok će za ostali dio rada ponavljati prošlogodišnje stanje. U bliskoj budućnosti je potrebno nabavljati još jedan ormara za arhiviranje povijesne građe. Zbog nedovoljnog prostora dio arhivskog materijala spremi se kod pojedinaca. Očekujemo i molimo one čije su želje da svojim radom doprinesu uspješnosti sekcije da to učine ove godine.

Tradicionalnu kulturnu suradnju sa našim sunarodnjacima u Rumunjskoj i Mađarskoj nastavili smo i ove godine. Krajem srpnja gostovali smo kod naših prijatelja u Klokotiću, a krajem kolovoza u Koljnofu. Vama su poznati razlozi zbog kojih je došlo da smo u 1987. gostovali i u Rumunjskoj i u Mađarskoj, pa ih sada nećemo navoditi. Važno je istaći da je naš program i boravak u Klokotiću i Rešici bio u cijelosti izведен prema programu dogovorenom za naše gostovanje u 1986., a koji također iz poznatih razloga nije tada realiziran. Cjelokupni boravak našeg gostovanja opširnije je opisan u ovom broju "Godišnjaka".

Veoma bitni pomaci po pitanju naše daljne suradnje učinjeni su ove godine za vrijeme našeg gostovanja u Koljnofu. Naime, već više godina naši prijatelji ističu želju za još tješnijom suradnjom između Buševca i Koljnofa, odnosno da se suradnja proširi i na ostale činioce društvenih zbivanja u oba mesta. U tu svrhu predloženo je da se načini prijedlog "Povelje o bratimljenu" između Buševca i Koljnofa. Koncem listopada delegacije obaju mesta ponovo su setrebale sastati u Koljnofu, razmotriti sadržaj Povelje i dogovoriti dan svečanog potpisivanja. Mi smo odmah priveli realizaciji dogovora, izradili tekst Povelje, zatražili mišljenje OK SSRNH Velika Gorica i Komiteta za kulturnu suradnju s inozemstvom pri Saboru SRH. Pristigla mišljenja su pozitivna, izražena je podrška da se ostvari ta zamisao. Međutim, do danas ne znamo koji su pravi razlozi, gdje je zapelo s njihove strane da se dogovor ne može realizirati. O našem boravku u Koljnofu također vas detaljnije informiramo najednoj od stranica ovog broja.

Uključujući se u suradnju bratskih općina naše općine, uspostavljena je kulturna suradnja sa KUD-om "Vladimir Mičatek" iz Kisača kraj Novog Sada. Sredinom lipnja mjeseca uzvratili smo gostovanje gostoljubivim priateljima iz Kisača. U kulturno-umjetničkom dijelu programa starija i omladinska ekipa predstavile su se domaćinu cijelovečennjim programom. Pozdravljeni su burnim pljeskom što znači da je program uspješno izведен i da je oduševio prisutne. U kratkom vremenu našeg boravka Kisačani su nam pružili veliku gostoljubivost organizacijom izleta u Novi Sad i Petrovaradin, te zajedničkom zabavnom večeri nastojali da se što ugodnije i ljepše osjećamo kod njih. U tom su i uspjeli. Prilikom prvog susreta u Buševcu obostrano su izražene želje za proširenje suradnje, a prema dogovoru s nama je zbog toga u Kisač otputovala delegacija na nivou MZ. U razgovorima je, između ostalog, dogovoren da se kulturna suradnja nastavi a svi ostali koji mogu i žele da se sa svojim programom priključe. Na kraju razgovora uputili smo im poziv da 1988. budu naši gosti što su sa zadovoljstvom prihvatali.

Ovom prilikom želimo se zahvaliti OŠ "Juraj Stančić" iz Vukovine što nam omogušuje da u zimskim mjesecima održavamo probe svih sekcija u predvorju škole u Buševcu. Posebnu zahvalnost upućujemo RO "Dalekovod" iz Zagreba na besplatnom autobusu za naš odlazak na gostovanje u Kisač. Također veliku zahvalnost upućujemo novinsko-izdavačkoj kući "Vjesnik", redakciji Tjednika odabranih priloga TOP na besplatnom autobusu za naše gostovanje u Mađarskoj.

Suradnja s našim društveno-političkim organizacijama bila je po našoj ocjeni uspješna, možda je ponekad trebala biti i uspješnija ali rješavajući tekuće poslove i zadatke svaki u svojoj sredini dolazilo je vjerojatno i do nenamjernih propusta.

Razvijena je suradnja sa KUD-om "Josip Galeković" iz Mracalina i KUD-om "Lomničani" iz Donje Lomnice, sa kojima smo izveli zajednički program u povodu proslave Dana Republike. Također smo suradivali s RVG, OŠ "Juraj Stančić" iz Vukovine, nekim mjesnim zajenicama naše općine, te RO gdje smo i gostovali. Posebno dobru suradnju ostvarili smo sa SIZ-om i USIZ-om kulture. Smatramo da je suradnja obostrano bila dobra, ali isto tako suradnju treba nastaviti i po mogućnosti proširiti.

Jedan od najznačajnijih nastupa ove godine bilo je sudjelovanje na svečanosti otvaranja 14. svjetskih sportskih studenckih igara Univerzijada '87 u Zagrebu. Veoma smo ponosni da nam je ukazano povjerenje da uz najbolje zagrebačke i jugoslavenske folklorne grupe svijetu predstavimo našu bogatu kulturnu baštinu.

O našem radu u prošloj godini dosta riječi je bilo u sredstvima javnog informiranja: novimama, revijama, radio emisijama, TV emisijama, a posebno u velikogoričkim sredstvima informiranja.

Na kraju možemo konstatirati da je rad društva u navedenom razdoblju bio vrlo uspješan unatoč objektivnim i subjektivnim teškoćama na koje smo nailazili tokom rada. Kao priznanje za brojne nastupe i uspješno izvođenje programa primili smo veše raznih priznanja. Ukoliko će svi naši članovi, mještani i prijatelji i dalje raditi, suradivati i budu li se aktivno uključili u rad OSS, tada rezultati, nivo i ugled društva na kojem smo danas, neće izostati.

Upravni odbor

IZVJEŠTAJ ODBORA SAMOUPRAVNE KONTROLE OSS
O RADU DRUŠTVA ZA RAZDOBLJE od.ol.-31.12.'87.

Odbor samoupravne kontrole obavljao je tokom 1987., a u skladu sa Statutom društva, odnosno članom 55, samoupravnu kontrolu nad radom društva.

Kontrola se odvijala direktnim zapažanjima, uvidom u dokumentaciju društva, te saznanjima dobivenim na sjednicama Upravnog odbora društva. Odbor samoupravne kontrole održao je 4 sjednice na kojima je razmatrao:

1. Kako se izvršavaju zadaci utvrđeni programom rada za 1987. g. i zaključci skupštine održane 14.03.1987. godine.
2. Odvija li se rad društva u skladu sa odredbama statuta i drugih samoupravnih akata društva.
3. Da li se namjenski troše novčana sredstva, i vodi li se blagajničko poslovanje u skladu sa pozitivnim zakonskim propisima.
4. Kako se vodi briga o društvenoj imovini i provodi društvena samozaštita.
5. Rad Upravnog odbora.

Članovi odbora Samoupravne kontrole prisustvovali su gotovo svim sjednicama upravnog odbora te su tokom godine upoznali članove Upravnog odbora sa svojim zapažanjima, i u tom smislu davali sugestije i upućivali na važnost donošenja i provođenja odluka.

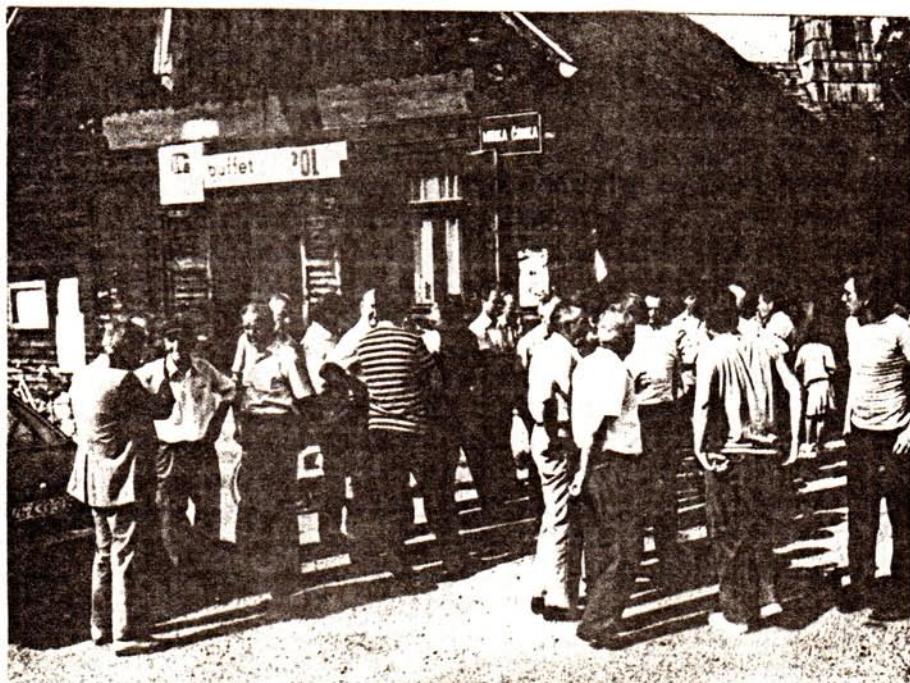
Odbor samoupravne kontrole na sjednici održanoj 03.02.1988. donio je sljedeće zaključke:

1. Rad društva odvijao se prema programu rada i zaključaka Skupštine. Radom društva, gledano u cjelini, i postignutim rezultatima u razmatranom periodu možemo biti zadovoljni. Ovo se naročito odnosi na rad osnovnih sekcija i djelatnosti odnosno na onaj dio društvenog rada koji smo obavezni realizirati prema SAS-u o slobodnoj razmjeni rada sa SIZ-om kulture naše općine i drugim korisnicima naših usluga. Zadovoljstvo je tim veće, jer je zbog povećanog interesa za izvođenje naših programa taj plan i premašen. To ne bi smo mogli reći za rad ostalih naših sekcija. Osnovni razlog tome je subjektivne naravi tj. kadrovske poteškoće i s tim u vezi i organizacijska pitanja. Naime, neki članovi društva, nisu se u dovoljnoj mjeri uključili u rad sekcije koje su izabrali i time onemogućili rad konkretne sekcije. Upravni odbor priprema, u skladu s programom rada za 1988. godinu detaljan i konkretni program za uklanjanje postojećeg stanja jer poduzete mјere nisu bile dovoljne.
2. Rad društva odvijao se i u skladu s odredbama statuta i pravilnika društva. Pojedina odstupanja od normativnih akata nisu značajnije utjecala na rad i ugled društva gledano u cjelini. Odrazio se to, međutim, uglavnom na rad onih sekcija i djelatnosti kojima nismo vezani prema SAS-u a o čemu je bilo riječi u 1. točki zaključaka. Da bi se ove manjkavosti uklonile potrebno je u tekućoj godini aktivirati neaktivne članove u rad sekcija odnosno djelatnosti za koje su se opredijelili ili u rad drugih aktivnosti prema vlastitoj želji. Ukoliko se to ne provede u djelo, i ako se aktivni članovi društva ne uključe u postojeće ili nove aktivnosti kršit će se neke odredbe Statuta i pravilnika društva. Osim toga potrebno je u skladu s datim uvjetima rada i dalje provoditi organizaciju i reorganizaciju rada u društvu, ukladiti sve pravilnike društva sa postojećim uvjetima i organizacijom rada.

3. Blagajničko poslovanje vođeno je uredno i ažurno te u skladu sa zakonskim propisima. Postoji potrebna dokumentacija, ovjerenja od strane ovlaštenih osoba. Sve uplate propisno su evidentirane, a isplate vršene na osnovi odluke upravnog odbora, i popratni dokumenti, potpisani su od ovlaštenih osoba. Novčana sredstva trošena su namjenski i racionalno. Poslovanje je završeno pozitivnim saldom, a kad se izvrše isplate obaveza nastalih krajem godine saldo će biti umanjen ali tkođer pozitivan. To, znači da su se štedljivo trošila novčana sredstva u skladu s mjerama stabilizacije.
4. I nadalje se u društvu provodi društvena samozaštita gledano sa svih aspekata. Između ostalog vodi se briga o čuvanju i korištenju društvene imovine, tj. narodnih nošnji, kostima, i ostalog inventara. Ovdje, nažalost, moramo istaći da još uvjek nismo pronašli potreban odgovarajući prostor za cijelokupni smještaj i čuvanje ovog dijela društvene imovine. Ovo ne znači da se ne može prići djelomičnom čuvanju u postojećim prostorijama i postupnom rješavanju smještaja ovog dijela društvene imovine, s obzirom na novodobiveni prostor.
5. Rad Upravnog odbora bio je zadovoljavajući. Odluke su se donosile uz prisustvo potrebnog broja članova i u većim slučajevima jednoglasno. Kod svih sazvanih sjednica postojao je kvorum. Odluke Upravnog odbora donosile su se i provodile, osim u neko-like slučajeva, na vrijeme. Naime, neažurnost u donošenju nekih odluka kao i izvršenje preuzetih obaveza pojedinih članova Upravnog odbora utjecalo je na neizvršenje dijela zadataka iz programa rada.

U Buševcu, 03.02.1988.

Odbor samoupravne kontrole:
Stjepan Robić, dipl.ecc.
Branka Rožić
Josip Kovačević, dipl.ing.



IZVJEŠTAJ O BLAGAJNIČKOM POSLOVANJU ZA 1987. god.

Blagajničko poslovanje se odvijalo prema programu rada za 1987. godinu i u skladu sa zakonskim propisima. Izvori prihoda bili su uglavnom temeljeni na SAS-u o slobodnoj razmjeni rada za redovnu djelatnost sa SIZ-om kulture općine Velika Gorica i s USIZ-om kulture grada Zagreba, zatim sa SIZ-om za tehničku kulturu V. Gorice kao i vlastita sredstva.

Dobivena sredstva trošena su strogo namjenski. Prikazani pozitivni saldo su rezervna sredstva za rad društva u prvom tro-mjesečju za 1987. godinu.

S obzirom da ćemo se i dalje trebati ponašati gospodarski, uvjereni smo da ćemo zajedničkim radom izvršiti program rada za 1988. godinu.

I PRIHODI:

1. Donos salda iz 1986.god.....	1.079.917
2. SIZ kulture V. Gorica	
a/ za realizaciju redovne djelatnosti u 1987.....	3.000.000
b/ akontacija po rebalansu /za kvalitetu programa/	.500.000
c/ akontacija za pokriće prijevoza u Kisač.....	280.000
d/ akontacija za pokriće prijevozau Trebnje.....	130.000
3. USIZ kulture grada Zagreba:	
a/ akontacija za gostovanje u Rumunjskoj.....	470.000
4. SIZ tehničke kulture V.Gorice;	
a/ za redovnu djelatnost foto-video sekciye.....	240.000
5. NS "juraj kokot" V.Gorica:	
a/ za održanu predstavu "Sumnjivo lice".....	30.350
b/ za održanu predstavu "Svoga tela gospodar".....	37.050
6. Prilog članova društva za autobus u Mađarsku.....	456.000
7. Prihod od ulaznica za predstave u Buševcu.....	130.100
8. Prihod od prodaje Godišnjaka br.18. i 20.....	36.000
9. Članarina.....	119.750
10. Prilozi građana.....	27.500

UKUPNI PRIHOD: 6.536.667

II RASHODI:

1. Troškovi prijevoza i nastupa plesnih i tambur. sekcija	396.591
2. Troškovi prijevoza i nastupa dramske sekcije.....	453.601
3. Stručni voditelji plesnik i tamburaške sekcije...1.322.501	
4. Troškovi opremanja pozornice i izrada kostima.....	74.388
5. Muzički instrumenti, čizme,,peći,stolci.....	407.201
6. Gostovanje u Kisaču.....	227.700
7. Gostovanje u Trebnju.....	163.314
8. Gostovanje u Rumunjskoj.....	1.474.433
9. Gostovanje u Mađarskoj.....	486.846
10. Troškovi izrade Godišnjaka br. 20.....	14.869
11. Izrada fotografija i nabava potrebnog pribora.....	113.484
12. Troškovi održavanja Godišnje skupštine.....	161.792
13. Troškovi povodom proslave Dana Republike.....	149.222
14. Ogrijev, energija, i čišćenje prostorija.....	153.118
15. PTT i kancelarijski materijal.....	22.895
16. SDK tarife i pretplate.....	13.661

-11-

17. Knjige "Svadba turopoljskog plemeniteša V. L"....75.000
18. Ostali troškovi /vjenci, sitniji mat. i dr/.....92.097
UKUPNI RASHODI: 5.802.712

III

REKAPITULACIJA

1. UKUPNI PRIHODI.....6.536.667
2. UKUPNI RASHODI.....5.802.712

saldo na dan 31.12.1987.733.955

od toga:

a/ na žiro-računu674.785
b/ gotovine.....59.170

Blagajnik:

Ivan Robić

-12-

IZVJEŠTAJ O RADU AKTIVA SK OSS

Aktiv SK u OSS nije pored ostvarivanja osnovne uloge imao nekih većih i značajnijih aktivnosti. Svoju statutom propisanu ulogu izgradivanja stavova o pojedinim pitanjima dogovaranja i usmjeravanja idejno-političkog djelovanja ostvario je kroz aktivnost većeg dijela članova SK koji su uključeni u rad društva, a u skladu s potrebama društveno-političke zajednice i opredeljenjima društva.

Program rada društva u većem dijelu se ostvario, u velikim dijelovima i preko plana, ali nisu se uspjeli aktivirati sve sekcije koje su formirane. Uzroci ovakvog stanja su uglavnom nezadovoljavajući prostor, nedostatak stručnih kadrova a ponegdje i esmišljenog plana rada što povlači i pad interesa članova koji su se opredijelili za rad u tim sekcijama. Ovakvi problemi mogu se djelomično smatrati i objektivnim teškoćama, ali ima i zadataka koje smo kao aktiv SK usvojili kod donošenja akcionog programa za 1987., a nisu izvršeni i za koje je teško načinopravdanje objektivne prirode. Ovo se odnosi na nedovoljno praćenje i idejno-političko djelovanje na mlađe članove koji aktivno rade u društvu, kako bi ih zainteresirali za članstvo u SKJ i tako podmladili, proširili i ojačali naše redove. Isto tako nedovoljno je i angažiranje sadašnjih članova SK u društvu. Svega oko polovice članova SK zadovoljava u radu na ostvarivanju zadataka društva. Razlozi ovakvog stanja su subjektivne prirode pa ove probleme moramo još jednom naglasiti kako bismo ubuduće na tom polju djelovanja postigli barem zadovoljavajuće rezultate to jest da uključimo u rad društva više komunista a tokoder da predložimo nekog od mladih za prijem u članstvo u SKJ.

U proteklom periodu od godinu dana nismo održali nijedan sastanak jer nije bilo posebnog razloga koji bi zahtjevali sazvanje aktiva i zauzimanje stavova. Sigurnosno političku situaciju u ogranku "Seljačke slove" možemo ocijeniti kao dobru jer u toku rada društva, na gostovanjima u našoj zemlji kao i u inozemstvu nije bilo nikakvih događaja niti ekscesa, koje bismo mogli ocijeniti kao nepodobne i koji bi štetili ugledu našeg društva ili naše zemlje. Moramo istaći primjernu disciplinu, ponašanje i ozbiljnost svih od najmladih do najstarijih članova, kojom oni prilaze svojim obavezama osobito na gostovanjima.

Problemi koji muče društvo su uglavnom poznati od prije i o njima smo već više puta raspravljali ali je malo učinjeno. Ovo se posebno odnosi na prostor u kojem bi društvo trebalo raditi a koji ne zadovoljava naše potrebe zbot specifičnosti rada i zbog velikog broja sekcija društva. Na prošlogodišnjem sastanku aktiva SK OSS raspravljali smo o ideji i potrebi da se u okviru MZ uvede samodoprinos za dovršenje Doma kulture, međutim ta ideja nije ostvarena jer su radni ljudi i građani naše mjesne zajednice odlučili da daju prioritet drugim problemima koji će se iz samodoprinosa rješavati. U ovakvoj situaciji sve je teže naći rješenje za dovršenje i uređenje Doma kulture koji najviše koristi ogrank "Seljačke slove" s obzirom na djelatnost kojom se bavi i široku aktivnost koju ima.

U zimskom periodu društvo rješava problem prostora za rad u suradnji sa školom koja nam je omogućila korištenje svojih prostorija.

—*—

Pošto je materijalno položaj kulture sve lošiji a naše želje za proširivanjem aktivnosti sve veće, u nedostatku materijalnih sredstava, preostaje svim članovima društva a posebno komunistima da povećanim učešćem i samoodricanjem daju svoj puni doprinos u ostvarivanju zacrtanog i usvojenog programa rada.

I pored svih teškoća aktivnost komunista mora biti usmjeren na stvaranje što povoljnijih uvjeta za što veće sudjelovanje mlađih u radu svih grupa i sekcija društva, kako bi mladi kroz organizirani rad stekli radne navike i postali društveno angažirani ne samo u našem društvu nego i u ostalim društveno-političkim i društvenim organizacijama naše mjesne zajednice.

Sekretar
Tošić Milenko



Zahvaljujemo se svim članovima Ogranka "Seljačke sloge" kao i ostalim mještanima Buševca, koji su u proteklom razdoblju bili domaćini našim prijateljima i gostima iz naše i susjednih zemalja.
Nadamo se i daljnoj uspješnoj suradnji.

Upravni odbor OSS



PRIJEDLOG PLANA RADA ZA 1988. GODINU

Kod predlaganja plana rada za navedeno razdoblje uzeli smo u obzir kontinuitet rada, čadržaj, opseg i kvalitetu kao i interes i potrebu za ovakav rad među našim članovima, a osobito omladinom i učenicima osnovne škole.

Novčana sredstva za ponuđeni program zatražili smo od SIZ-a kulture općine Velika Gorica, kao i od zainteresiranih gradskih i republičkih ustanova za financiranje slijedećih sekcija i aktivnosti:

1. Dramska sekcija
2. Recitatorska sekcija
3. Plesno-vokalna sekcija, podmladak i starija
4. Tamburaška sekcija uključujući stariju i podmladak
5. Foto-kino sekcija
6. Izdavačka djelatnost
7. Knjižnica
8. Povijesno-etnografska sekcija
9. Organizacija proslave značajnih datuma naše novije povijesti
10. Kulturna suradnja s inozemstvom
11. Za ostale troškove /ogrjev, PTT troškovi, kancelarijski materijal itd./

Realizacija predviđenog plana rada ovisi isključivo o odobrenim novčanim sredstvima, od nas članova društva kao izvršilaca programa i odnaših mještana dok su ostali uvjeti ispunjeni ili su organizacijski i akcionali pripremljeni. No, nadajmo se da će nam zatražena sredstva biti i odobrena, te naši članovi i mještani i dalje pomagati društvo i tako omogućiti daljni rad kako ne bi došlo do smanjenja rada.

- Predlažemo skupštini da usvoji slijedeći plan rada za 1988.:
1. Održati premijeru nove predstave
 2. Organizirati održavanje 12. susreta kazališnih amatera Zagreba, u Buševcu /3 dana/
 3. Održavati kulturnu suradnju sa drugim KUD-ovima, OOUR-ima i ostalim ustanovama te organizirati nastupe svih naših sekcija, a u skladu sa SAS-om sa SIZ-om kulture, te sudjelovati na raznim festivalima i smotrama prema mogućnostima i potrebama.
 4. Održavati kulturnu suradnju sa sunarodnjacima u susjednim zemljama, te sa KUD-om "Vladimir Mičatek" iz Kisača.
 5. Potrebno je uređenje društvenih prostorija posebno pozornice, i nabava potrebnog inventara u svrhu poboljšanja uvjeta rada sekcija i ostalih djelatnosti.
 6. Pripremiti program za obilježavanje značajnih datuma.
 7. Prema potrebama i mogućnostima obnoviti turopoljske narodne nošnje, te izraditi nošnje za održene koreografije i predstave u dogовору са стручним водитељима.
 8. Foto-kino sekcija da prikuplja materijal za arhiv te zabilježi nastupe naših sekcija.
 9. Uključiti se u obilježavanje značajnih datuma naše novije povijesti.
 10. Organizirati proslavu Dana Republike zajedno sa KUD-om "Josip Galeković" iz Mraclinu.
 11. Nastaviti informiranje o radu članova društva redovnim tiskanjem biltena "Godišnjak".
 12. Voditi brigu i čuvati društvenu imovinu, a u svrhu društvene samozaštite.
 13. Raditi na utvrđivanju stvarne strukture članstva tj. aktivnog i ostalog, i u tu svrhu izmjeniti i dopuniti statut te ostale

- pravilnike i normativne akte društva.
14. Oformiti odbor koji će izraditi prijedlog programa za obilježavanje
70-te obljetnice postojanja i rada društva.

Upravni odbor

DODIJELJENE GODIŠNJE NAGRADE

Na temelju člana 4 Pravilnika o dodjeli nagrada Upravni
odbor Ogranka "Seljačke slove" donio je odluku, na sjednici
održanoj 05. 02.1988. godine u skladu s članom 6 istog Pravi-
lnika, a na prijedlog sekcija, o dodjeli jednogodišnjih nagrada.

Nagrade su dodijeljene za doprinos u radu sekcije u 1987. *

1. Bobesić Karmen - plesna sekcija
2. Bobesić Zlatko - omladinska tamburaška sekcija
3. Rožić Ivan - starija plesna sekcija
4. Blaž Bedek - starija tamburaška sekcija
5. Bobesić Zlatko - dramska sekcija
6. Vinter Vlasta - dramska sekcija

Za osobito zalaganje kroz ostale djelatnosti, Upravni odbor
je donio odluku na osnovi člana 2 i člana 6 istog Pravilnika o
dodjeli nagrade za 1987. godinu Detelić Stjepanu - članu Upravnog
odbora.



IZVJEŠTAJ O RADU DRAMSKE I RECITATORSKE
SEKCIJE

Ako bismo htjeli odmah na početku izvještaja dati ocjenu o radu dramsko-recitatorske sekcije u 1987. god. možemo konstatirati, da je to bila veoma uspješna godina, kako po broju izvedaba, tako i po kvaliteti realiziranog programa. Nikad još, otkad postoji dramsko-recitatorska sekcija nije u jednoj kalendarskoj godini bilo 13 cijelovečernjih i lo djelomičnih nastupa sekcijske. Napomenimo također da je na predstavama u Buševcu dvorana svaki put bila prepuna, tako da je premijeru predstave "Svoga tela gospodar" Slavka Kolara gledalo čak 350 ljudi, premda dvorana ima svega 260 sjedećih mjesto.

Predstave koje su izvele naše grupe na 11. Susretu kazališnih amatera Zagreba /SKAZ/, 13. ožujka 1987. u Buševcu, doatile su izvrsne kritike, koje možete u cijelosti pročitati u Godišnjaku. Dovoljno je ovdje nappomenuti, da je Večernji list od 16. ožujka '87. donio osvrt na prvi tjedan 11. SKAZ-a pod velikim naslovom "Buševečki revival" /preporod/. Konačno to je i shvatljivo ako se zna, da su tri buševečke grupe; Pučki teatar, Vedroscenci i Eksce- nine bobice izvele četri predstave na smotri i same ispunile cijelu jednu večer.

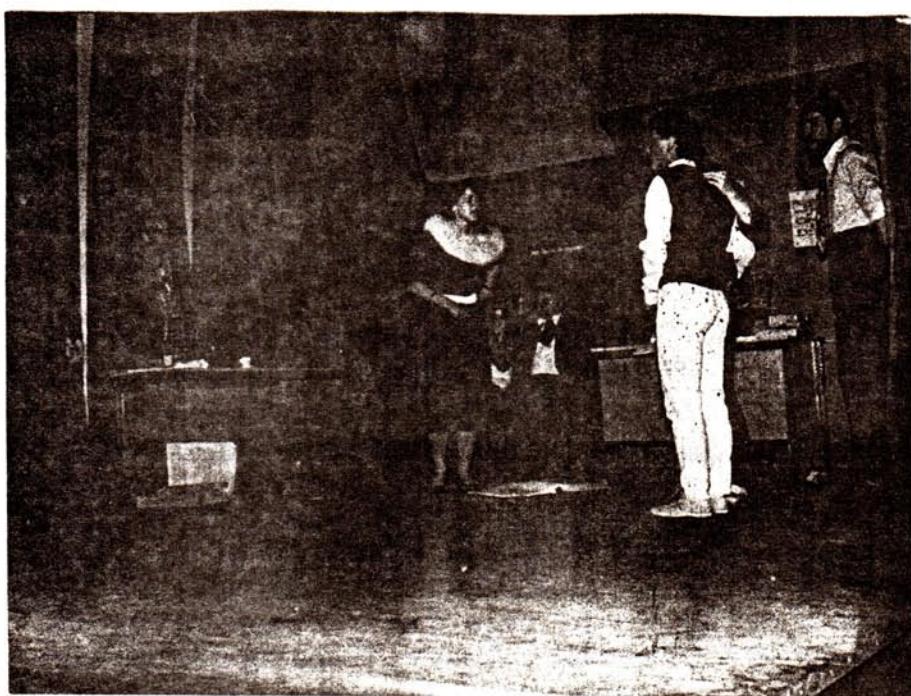
Dramsko-recitatorska grupa danas obuhvaća 50 članova svih uzrasta. Prema svojem interesu članovi su angažirani u dramskoj, recitatorskoj i tehničkoj grupi. Neki su od njih aktivni u dvije ili sve tri grupe, tako da u dramskoj grupi aktivno rade 33 člana, u recitatorskoj 18 članova i u tehničkoj ekipi 15 članova.

Rad dramsko-recitatorske sekcije odvija se u odvиру Pučkog teatra, koji izvodi cijelovečernja dramska djela, Vedroscenaca, koji njeguju kraće šaljive igre i Eksene /Ekscenine bobice/ koja se bavi novim mogućnostima scenskog izražavanja.



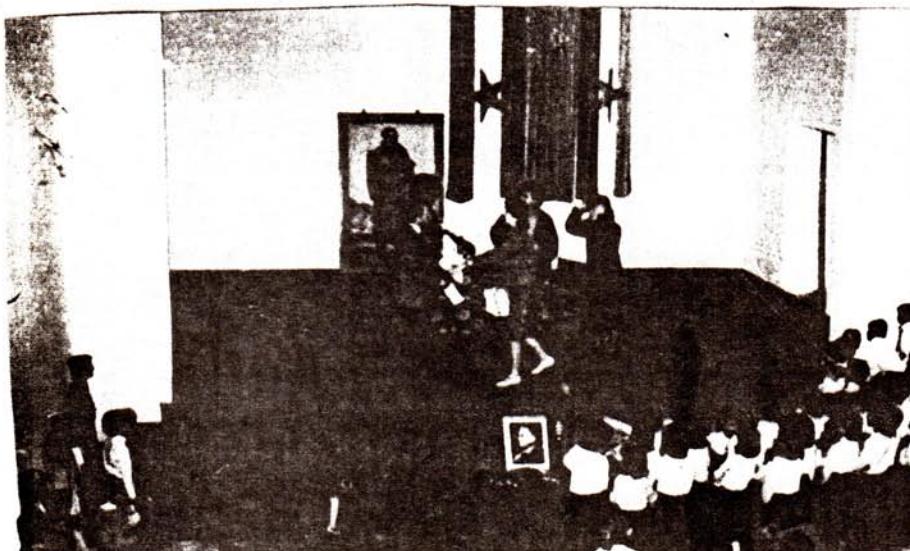
PUČKI TEATAR radi s dvije ekipe. Premijerno je izvedena smešna priča Slavka Kolara "Svoga tela gospodar" dana 18.05.'87. u Buševcu. Prije službene premijere predstava je izvedena 13.03.

u Buševcu u okviru 11. SKAZ-a i 23.04. 1987. u Tetru itd u Zagrebu na završnim večerima SKAZ-a. U Teatru ITD. predstava je ponovo izvedena 21.05.1987. u okviru programa Kazališni amateri Zagreba Univerzijadi '87. Predstava "Svoga tela gospodar" izvedena je također u dvorani "Gorića" u V. Gorici /18.05./ i u Mraclinu /20.06./. Predstava je i dalje na repertoaru u dvije verzije i izvodit će se i u 1988. god.



Istodobno nastupala je i druga ekipa Pučkog teatra s komedijom "Sumnjivo lice" Branislava Nušića /osuvremenjenom kajkavskom obradom/. Predstava je izvedena 7 puta /15.02. - Vukovjevac, 26.02. - V. Gorica, 3.04. - V.P. Pleso, 17.05. - Buševec, 5.06. - Pokupsko, 29.06. - Zagreb-Središće i 30.06. - Zagreb-Zaprude/.

Njegujući i nadalje klasični kajkavski repertoar ova je ekipa Pučkog teatra počela u 1987. god. s pripremama za uvježbavanje kajkavske komedije nepoznatog autora s prijelaza iz 18. u 19. st. "Čini baruna Tamburlana". Premijera ove predstave očekuje se u proljeće 1988. god. S ovom, čemo predstavom nastupiti na 12. Susretu kazališnih amatera Zagreba.



VEDROSCENCI koje vodi Željko Kovačević uvježbali su kajkav-sku obradu šale u jednom činu Petra Petrovića Pecije "Otišel z vragom". Cvaj ihrokač izveden je zajedno sa skećom I.Rožića " Mali oglasnik" 13.03.1987. na 11. SKAZ-u i također dobio izvrsne kritike. Vedroscenci su također s oba igrokaza nastupali u Noćnom kabaretu u V. Gorici i na proslavi Dana mjesna zajednice Gradići u Gradićima. Za 1988. god. vedroscenci za sada ne planiraju nijedno novo djelo. Oba uvježbana igrokaza ostaju i nadalje na repertoaru.

EKSCENINE BOBICE pod vodstvom Branke Bobesić uvježbale su folklorno-ritmičku igru "Veselete se daljine" na izabrane stihove M.Krleže. Recital je pripremio Ivan Rožić /Nikole/. Grupa je nastupala na 11.SKAZ-u, na 8. Susretu recitala i recitatora Zagreba, na "Kristalnoj kocki vedrine" OSSO Buševac i u Noćnom kabaretu u V. Gorici. Dok je nastup na 11. SKAZ-u bio veoma uspješan, uspjeh se nije ponovio na 8. Susretu recitala /17.12.1987./ i to zbog nekih subjektivnih slabosti grupe, koje nažalost nije bilo moguće na vrijeme ukloniti.

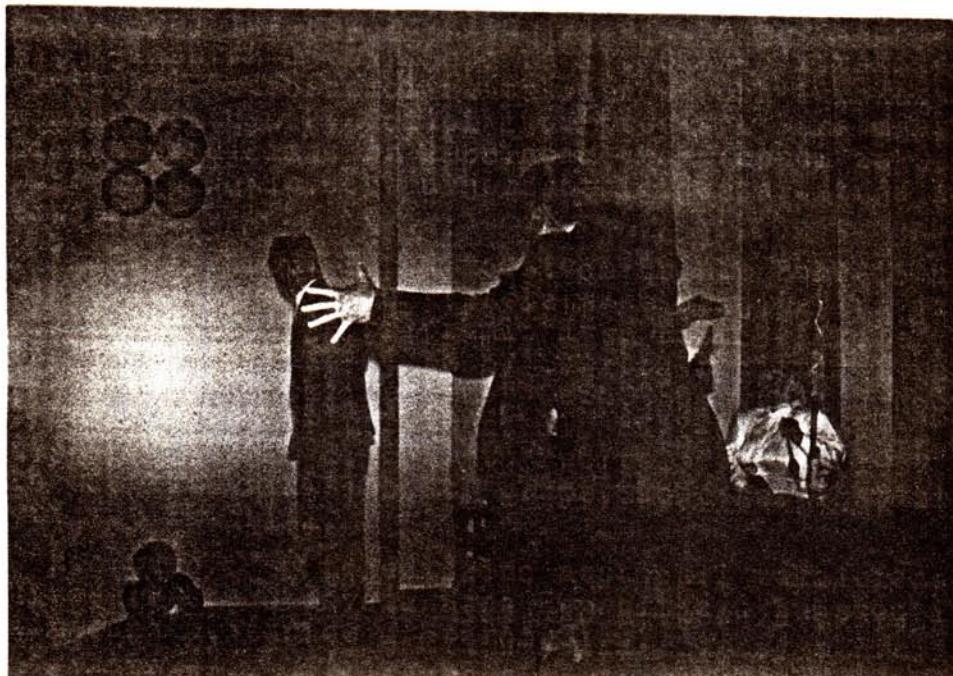
Recitatori su pojedinačno nastupali također na "Kristalnoj kocki vedrine", u povodu Dana Republike u Buševcu i na proslavi Dana mjesne zajednice u Starom Čiču.

U protekloj godini je evidentirano ukupno 98 proba / oko 156 sati/.

TEHNIČKA EKIPA dramske sekcije bila je u prošloj godini na visini svojega zadatka. Usprkos velikog broja nastupa i dosta posla nije bilo nikakvog problema. Članovi su se redovito javljali, ponekad čak u većem broju nego što je bilo potrebno, i to je omogućilo, da se sve predstave bezprijevorno organiziraju i odvijaju.

Dramsko-recitatorska sekcija predvidjela je u planu rada za 1988. god., da se tri dana 12. Susreta kazališnih amatera Zagreba održe u Domu kulture u Buševcu. Na taj bi način naši mještani imali priliku da video-sim naše i još nekoliko probranih amaterskih grupa s područja Zagreba. Uvjet za održavanje smotre svakako jeste, da se konačno riješi problem zagrijavanja dvorane u Domu kulture.

Voditelj:
Ivan Rožić, prof.



IZVJEŠTAJ O RADU OMLADINSKOG PLESNOG SASTAVA FOLKLORNE SEKCIJE

U omladinskoj grupi folklorne sekcije djeluje plesni, vokalni i glazbeni sastav, koji zbog specifičnosti rada čini funkcionalnu cjelinu. Omladinska grupa folklorne sekcije našeg društva je radom u protekloj godini i uspješnim nastupima pokazala da je uz razne probleme moguće održati kvalitetu programa koja se od sekcijske očekuje. Neki članovi sekcije nisu svijesni značaja te činjenice, to znači da svojim ponašanjem stvaraju probleme u grupi.

Po anketi koja je sprovedena u 1986. godini prijavilo se 30 članova, dok stvarno aktivnih članova ima oko 20.

Tokom godine održano je oko 70 proba. Unatoč svih poteškoća koje su nas pratile, u protekloj godini nastupima smo izvršili sve društvene obaveze, zadržali kvalitetu repertoara te očuvali renome društva.

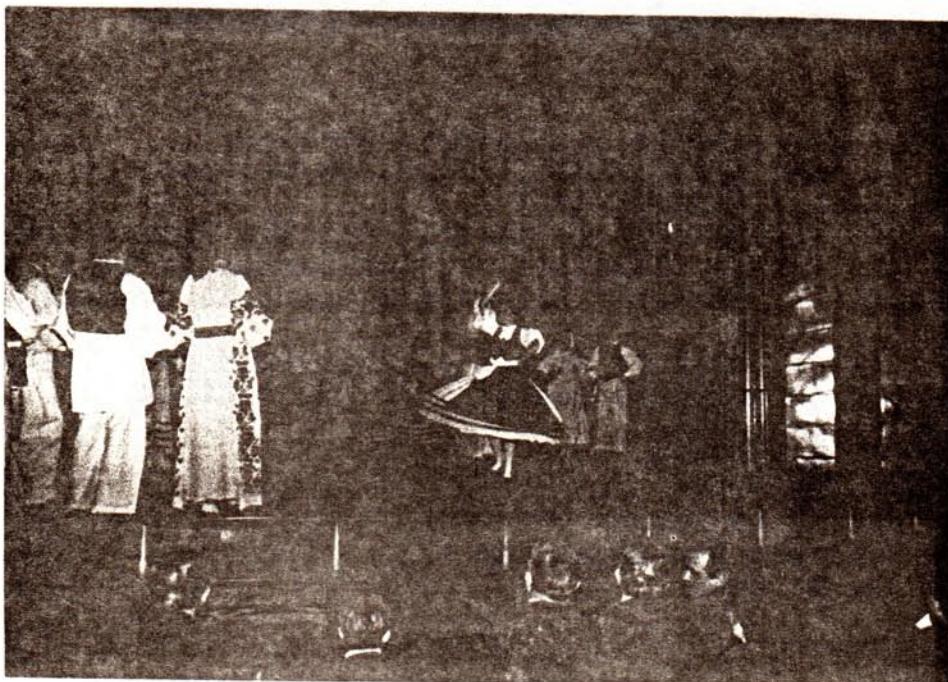


Omladinska grupa imala je sljedeće nastupe:

- 1./ 20.04. - Dvorana "V. Lisinski" /gradska smotra/
- 2./ 08.05. - Lomnica /Majski dani/
- 3./ 07.06. - CUO "V. Bakarić" /otvaranje izložbe Narodne tehnike/
- 4./ 08.06. - Trg Veljka Vlahovića /cjelovečernji nastup/
- 5./ 10.06. - CUO "V. Bakarić" /otvaranje sportske dvorane/
- 6./ 13.-14.06. - Kisač
- 7./ 25.06. - revija narodnih nošnji u Društvenom domu Trešnjavka
- 8./ 26.06. - revija narodnih nošnji u KD "V. Lisinski"
- 9./ 08.07. - Univerzijada
- 10./ 24.-27.07. - Rumunjska
- 11./ 28.-31.08. - Mađarska
- 12./ 17.10. - nastup na Plesu
- 13./ 29.11. - Buševac, Dan Republike
- 14./ 12.12. - Dan MZ Kuće

Jedan od najznačajnijih nastupa ove godine bilo je sudjelovanje na svečanosti otvaranja 14. Svjetskih sportskih studenskih igara Univerzijada '87. u Zagrebu. Veoma smo ponosni da nam je ukazano povjerenje da uz najbolje zagrebačke i jugoslavenske folklorne grupe svijetu predstavimo našu bogatu kulturnu baštinu. Dva tje-dna prije same svečanosti otvaranja, zajedno sa ostalim društvima, uvježbavali smo program na stadionu u Maksimiru, kako bi našim prijateljima iz 115.zemalja svijeta izrazili dobrodošlicu.

Bobesić Karmen



- 21 -

**IZVJEŠTAJ O RADU GLAZBENOG SASTAVA OMLADINKE
GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE**

Glazbeni sastav je tokom 1987. godine održao 70-tak proba, te je sudjelovao na sljedećim nastupima:

- Smotra folklora u V. Gorici 16.02.1987.
- nastup u Glazbenom zavodu u Zagrebu 17.04.1987.
- nastup u Elektri Zagreb 08.05.1987.
- nastup na Goričkim večerima 08.06.1987.
- nastup za Dan općine V. Gorica 10.06.1987.
- nastup u Kisaču 13.06.1987.
- nastup u Trebnju 03.07.1987.
- nastup u Vukojevcu /Zelengaj/ 16.07.1987.
- nastup u Rešici /Rumunjska/ 25.07.1987.
- nastup u Klokočiću /Rumunjska/ 26.07.1987.
- nastup u Koljnofu /Mađarska/ 30.08.1987.
- nastup u Garnizonu Plešo 17.10.1987.
- nastup u Buševcu 29.11.1987.
- nastup povodom Dana MZ Kuće 12.12.1987.



Na nastupima je većinom prikazivan program koji je uhodan, bez nekih novina. Prilikom održavanja nastupa susretali smo se sa problemom pokrivanja svih instrumenata, budeći da nas ima malo, a uvjek je netko imao neke drugih obaveza. Snalazili smo se tako da smo uzimali neke tamburaše iz pionirske grupe, koji su najviše naučili do sada, tako da smo iako oslabljeni uspjeli održati sve nastupe. Pomaka u proširivanju programa nije bilo, ali se nadamo da ćemo u 1988. biti svi kompletni i da ćemo krenuti s uvježbavanjem novih koreografija. Od instrumenata još je nabavljen tapan, a vezano uz to uvježbano je sviranje tapana, te ljerice koja je neophodna u "Lindu".

Smatram da smo sve potrebe društva u cijelini ispunili, te da ćemo u 1988. godini proširiti i poboljšati program..

Tehnički voditelj:
Rožić Nenad

**IZVJEŠTAJ O RADU PLESNOG SASTAVA
STARIE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE**

Kako i pretprešle, tako i protekle godine rad naše grupe bio je popraćen mnogim teškoćama.

Jedan od bitnih problema je nedostatak članova, naročito muških. Neopravdan je podatak da, s obzirom na veličinu našeg, a i okolnih mesta naše regije, grupa broji svega 15 članova; od čega samo 5 muških. Uz veći broj članova mogao bi se ostvariti kvalitetniji i sadržajniji program sa širom koreografijom. Pozivamo stoga ovom prilikom sve one koji imaju i malo volje i vremena da nam se pridruže. Naročito one članove koji su nas iz bilo kojeg razloga, opravданog ili neopravdanog, napustili.

Sljedeći problem su nošnje. Poznato je da ogranač raspolaže većim brojem kompleta turopoljskih nošnji. U kakvom su one stanju najbolje znaju oni koji ih koriste. Mislimo da bi trebalo posvetiti više pažnje održavanju nošnji, jer nabavka novih zaista je veliki izdatak. Često dolazi do nesuglasica kad je u pitanju razmjena nošnji, između članova mlađe i starije grupe. Pojedini članovi ne osjećaju odgovornost da posudene nošnje uredno i složeno vrate. Stoga je neophodno da se zaduži jedna osoba, koja bi odgovorno zaduživala članove sa nošnjama, kao u posudionici. Time bi donekle bilo riješeno i samo održavanje nošnji i njihovo brojno stanje. Isto tako neki članovi ne žele da posuđuju svoje nošnje da se ne bi izgubile ili zamijenile.

Što se tiče međusobnih odnosa članova starije grupe, oni su zaista na nivio. S obzirom da je većina članova zaposlena i radi u smjenama, te da nekolicina članova dolazi iz drugih mesta, možemo zaključiti da su se probe, kao i sami nastupi održavale veoma uspješno.

S programom turopoljsko-posavskih izvornih pjesama i plesova grupa je nastupila u toku 1987. god. u V.Gorici, na općinskoj smotri folklora i Velikogoričkim večerima, sudjelovala je u programu vojne pošte "Pleso", zatim je bila gost KUD-a "Vladimir Mičatek" u Kisaču, općina Detelinara - Novi Sad. U organizaciji Turističkog saveza općine Velika Gorica, gostovali smo na galeriji umjetnika u Trebnju, SR Slovenija. Svojim nastupom u restauraciji "Kod Franje i Mne" u Vukojevcu, zajedno sa KUD-om "Tamburica" iz Vukojevca, uveličali smo održavanje Univerzijade '87 u Zagrebu. Slijedi zatim tradicionalni susret sa našim sunarodnjacima u Klokočiću, u Rumunjskoj. Našu poslovnu godinu završili smo nastupom u povodu proslave Dana Republike u Buševcu, te na svečanoj akademiji povodom Dana Republike u CUO "Vladimir Bakarić" u V.Gorici.

Na kraju ne smijemo zanemariti i druženje s ostalim sekcijama OSS, što se iskazalo nadopunjavanjem članova na našim nastupima.

Želima na kraju da naša grupa i dalje nastavi ovim tempom, te da nam se pridruže svi oni kojima druženje, pjesma i ples nešto znaće. A vremena za to već će naći, u to će se uvjeriti.

Katica Vučnović



**IZVJEŠTAJ O RADU GLAZBENOG SASTAVA
STARIE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE**

Sastav je i u ovom izvještajnom razdoblju nastavio sa kontinuiranim radom započetim prije nešto više od dvije godine. U radu i organiziranju sastava došlo je do značajnih promjena. Naime, u rad sastava uključile su se starije članice društva, koje žele aktivno raditi u društvu a znaju ljepe pjevati. To su: Marija Detelić, Katica Detelić, Katica Katulić, Katica Vujnović, Marica Siladi i Katica Kovačević koja je kasnije odustala od aktivnog rada u sastavu. Također se sastavu priključio Ivan Kirin - dobar svirač na nekoliko tamburaških instrumenata. Možemo reći da trenutno sastav sačinjava 7 članova orkestra i 5 vokalnih pjevačica.

Sastav je u toku godine održao 42 probe od kojih je 28 proba orkestar održao samostlano a 14 proba zajedno sa vokalnim pjevačicama. Na samostalnim probama orkestra ponavlja se dotadašnji repertoar i uvježbavao novi, potreban za muzičku pratnju plesnog sastava starije grupe. Na zajedničkim probama uvježbavane su narodne i starogradske pjesme te je trenutno uvježbano oko 30 pjesama. Zajedničkih proba i susreta bilo je još i više na kojima je sastav snimio /na kazetama/, za privatne potrebe, uvježbane pjesme i plesne melodije.

Samostalno ili davajući muzičku pratnju plesnom sastavu starije grupe, orkestar je nastupio 17 puta sa oko 50 sati trajanja programa od čega je 4 puta nastupio zajedno sa vokalnim pjevačicama.

Orkestar je nastupio u programu povodom:

- davanja svečane izjave mladih vojnika u garnizonu Pleso,
- godišnjice "Elektre" Zagreb,
- održavanja Univerzijade u Vukovaru,
- obilježavanja Dana Republike u V. Gorici,
- obilježavanja Dana Republike u Buševcu,
- završetka likovnog stvaranja u Trebnju,
- gostovanja u Rumunjskoj,
- gostovanja u Kisaču,
- održavanja smotre folklora u V. Goirci,

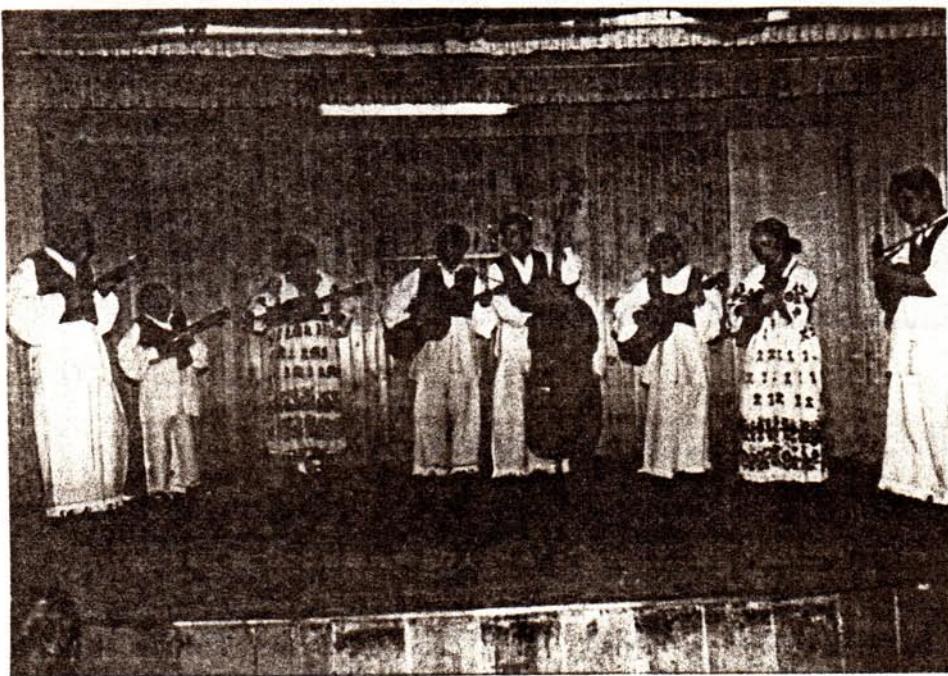
Svojim programom orkestar je dao doprinos dobrom raspoloženju članova i gostiju naših organizacija nakon održanih sastanaka Skupština, i to: DVD, ŠP "Polet", Aktiva žena, OSS. Značajan događaj u radu sastava je nastup u emisiji Radio V. Gorice kada je s malim prekidima izveden program u trajanju od 3 sata. Tada izvedene pjesme često se izvode u emisijama RVG. Sličan događaj je i zajednički nastup sastava u "Klubu 100" gdje je izveden cijelovečernji program za prisutne goste. Želja je sastava da u narednom periodu uvježba najmanje 20 pjesama i to onih koje su se pjevale prigodom nekih događaja ili običaja sa svadbe i sl.

Josip Robić-Haba

IZVJEŠTAJ PLESNOG SASTAVA PIONIRSKE GRUPE
FOLKLORNE SEKCIJE

Puno proba a malo nastupa, najpogodnije su riječi kojima treba početiovogodišnji izvještaj tamburaškog i plesnog sastava pionirske grupe folklorne sekcije.

Pionirska grupa broji sada 36 članova /dva su prešla u tamburaški sastav/. Za godinu dana imali su 31 probu i samo dva nastupa. Vjerojatno se slažete da bi broj nastupa trebao biti veći, jer i djeca se vole pokazati na pozornici. Nešto bolje je prošla starija ekipa pionirske grupe koja broji 29 članova. Održali su čak 58 proba. Na žalost samo nekim od njih pružila se prilika da nastupe i pred publikom. Naime, desetak članova iz te sekcije popunjavalo je program omladinske grupe. Imali su nastupe u Kisaču, Goričkim večerima, Rumunjskoj, Mađarskoj, na Aerodromu Pleso, otvorenju Univerzijade, proslavi Dana Republike u Buševcu i dana MZ Kuče. Ostali članovi te ekipe su kao i mlađi imali nastup samo na Goričkim večerima i proslavi Dana Republike u Buševcu. Stoga nije čudo što je baš u ovoj sekciji došlo do nezadovoljstva, osipanja članstva pa čak i plača / iz te grupe ispisala su se 4 člana ali su pridošla 3 nova/.



No i pored svih nedostataka a tu moramo spomenuti i nekontinuirano održavanje proba /stručni voditelj drug Mojmir Golemac bio je u dva navrata na turneji/, postigli smo pugao. Uspjeli smo popuniti omladinski plesni sastav sa lo novih članova što nam je i bio cilj a novi kadrovi neće ni ubuduće nedostajati. Za ovo što smo postigli možemo svakako zahvaliti stručnom voditelju drugu Golemcu i dobrom radu članova Upravnog odbora našeg KUD-a. Cilj nam je i dalje isti: u rad našeg društva uključiti još više mlađih, dati im mogućnost da se kulturno uzdižu i voditi računa o tome da imaju gdje pokazati kada nauče nešto novo.

-28-

Na kraju bih želio reći još i to, među ovih 65 mlađih plesača ima djece iz Turopolja, Rakitovca, Kuča, St. Čića, Vukovine i iz cijele naše mjesne zajednice. Svi su oni dobro došli i želimo da ih bude još više. Od njih tražimo samo malo; da budu disciplinirani, trebaju imati na umu da su ovdje radi druženja i kulturnog užimanja i prije svega trebaju biti makar dobri učenici.

Mi koji vodimo brigu o njima i radu ovog društva bit ćemo im jako zahvalni.

Organizacijski voditelj:
Detelić Stjepan



IZVJEŠTAJ O RADU TAMBURAŠKE ŠKOLE

U listopadu 1987. osnovali smo mlađi pionirski tamburaški sastav. Sastavljen je od učenika razne starosne dobi od prvog do šestog razreda i broji svega 12 članova. Pod vodstvom stručnog voditelja druga Steve Borica dosad su imali samo 5 proba te se njihova veća aktivnost očekuje u 1988. godini. Moram napomenuti da sam organizacijski dio posla oko ove sekcije preuzeo samo toliko da bi krenulo s radom jer je pritisak djece da se uključe u rad bio neodgodiv.. Za dobar rad sekcijske potrebe im je veća kontrola i briga kako bi što prije postali dobra zamjena ili pomoći starijim tamburašima.

Organizacijski voditelj
Detelić Stjepan

K I S A Č

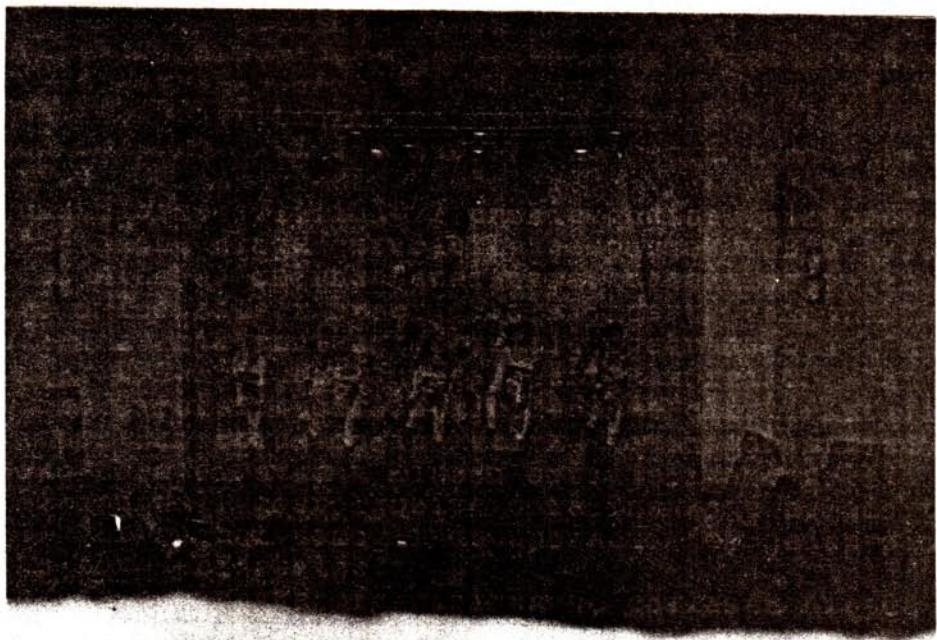
U junu mjesecu /13 i 14./ prošle godine folklorna sekcija Ogranka "Seljačke slove" uzvratila je posjet KUD-u "Vladimir Mičatek" iz Kisača, općina Detelinara, zajednica općina Novi Sad. Uz članove omladinske i starije folklorne te tamburaške sekcije, u dva autobusa smješteni su uz ostale mještane nešeg mjesta i predstavnici DPO-a, i to: Juraj Bobesić ispred SSRN-a, Rožić Nenad ispred OSSO Buševec, Lučić Željko - SD "Polet", Katulić Dunja AFŽ, te isprā Skupštine općine Velika Gorica drug Vlado Horina.

U toku našeg boravka u Kisaču doživjeli smo zbilja divne trenutke i upoznali gostoljubive domaćine koje nećemo tako lako zaboraviti jer su nam pomogli da upoznaamo još jedan dio naše zemlje i steknomo nove prijatelje.

Prvog dana boravka organiziran je obilazak Kisača i okolnog područja a navečerje održan naš cijelovečernji program, koji je veoma dobro prihvaćen od puvlike. Nakon programa sljediла je duga noć u društvu naših domaćina. Sljedećeg dana organiziran je obilazak Novog Sada i Petrovaradina, što možemo nazvati pravim doživljajem, i zahvaljujemo prijateljima iz Kisača što su nam to omogućili.

Tokom boravka u Kisaču održano je i nekoliko sastanaka predstavnika Ogranka "Seljačke slove" i KUD-a "Vladimir Mičatek" kao i predstavnika ostalih DPO-a obaju mjesta, i dogovorene su daljne smjernice suradnje koja će se u narednom razdoblju, prema dogovoru, znatno proširiti, i neće se odnositi samo na Ogranak "Seljačke slove" već i na ostale DPO-e.

Također su izmjenjeni i pokloni. Ogranak "Seljačke slove" Poklonio je KUD-u "Vladimir Mičatek" zidni sat s motivom Velike Gorice, a zauzvrat smo dobili LP ploču sa slovačkim narodnim pjesmama, koja će nas uvjek i rado sjećati na trenutke provedene u Kisaču.



B U Š E V Č A N I U K L O K O T I Ć U

U okviru tradicionalne suradnje s našim suharodnjacima u susjednim zemljama od 24. do 27. srpnja prošle godine, u Klokočiću je boravilo stotinjak članova Ogranka "Seljačke sluge". Svaki susret i novo viđenje s nestrpljenjem se očekuje, a tako je bilo i ovaj put. Domaćini su nas dočekali na samom graničnom prijelazu, da bi nas u Klokočiću dočekalo cijelo selo, uz nezaobilazne konjanike i glazbenike, tople riječi dobrodošlice i prijateljstva, osvježenje nakon puta i odlazak kućama domaćina. Te prve večeri malo se spavalo, obilazile su se i pozdravljale obitelji, razgovaralo se, prisjećalo ranijih dolazaka, pitalo što je novo, zašto nije došao taj i taj,...

Mladi su našli zajedničko mjesto: dvorana Doma kulture pretvorena je u disco-klub iz kojeg se glazba čula sve do jutra..

Sljedeći dan, subota, bio je rezerviran za posjet Rešici. Dio vremena je korišten za detaljnije razgovore o nastavku suradnje i proširenju njenih oblika. Delegaciju u sastavu Vnučec Zvonko, Tošić Miljenko, Bobesić Juraj, Rožić Nenad, tajnik SIZ-a kulture Rožić Ivan-Nikole te predsjednik OKSSRNH Velika Gorica Nikola Gusić, primila je predsjednica Komiteta za kulturu županije Caras-Severin Karmen Gramada i podpredsjednik Mikail Todor sa suradnicima. Razgovorima su prisustvovali i predstavnici naših domaćina iz Klokočića. Dosadašnji posjeti i cjelokupna suradnja ocjenjeni su veoma uspješnim, a ove je godine suradnja i proširena na zbor "Mioreta" iz Rešice. Govoreći o suradnji predsjednik OKSSRN Nikola Gusić između ostalih istakao je: "Narodnosti su mostovi prijateljstva među susjednim i prijateljskim zemljama i na taj način treba i dalje razvijati suradnju, jer ona doprinosi zbližavanju naroda i zemalja, razvija kulturu i ostale oblike društvenog života". Predsjednik društva govorio je i o sadašnjoj aktivnosti društva, razvijanju surađnje te je uputio poziv predsjednici Komiteta da slijedeće godine s mještanim Klokočića bude gost u Buševcu.

U subotu navečer u Rešici je izveden bogat program pjesama i plesova naroda Jugoslavije toplo pozdravljen od brojnih posjetilaca, najvećim dijelom Rumunja. Priređena je i izložba ručnih radova i nošnji našeg kraja, što je isto tako izazvalo značajnu pažnju posjetilaca.

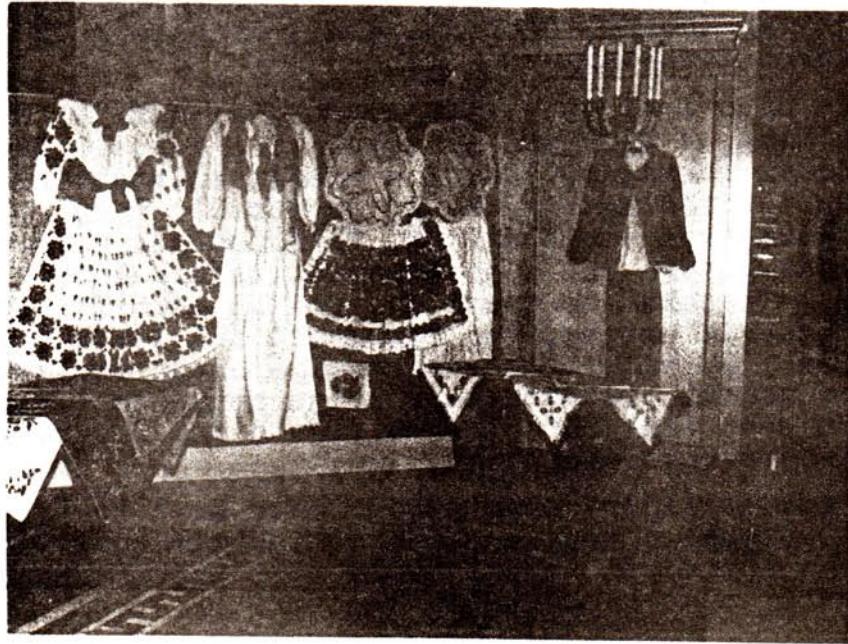
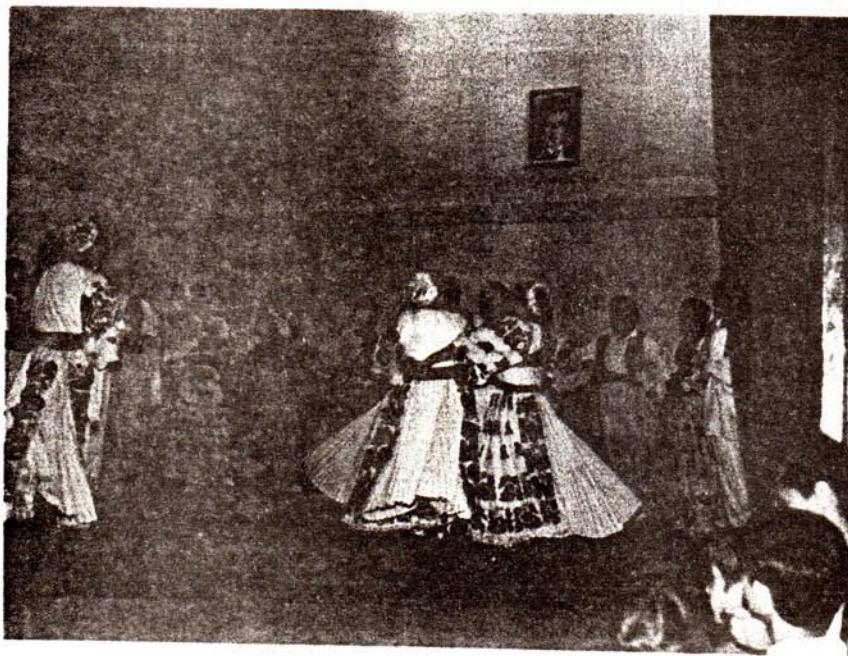
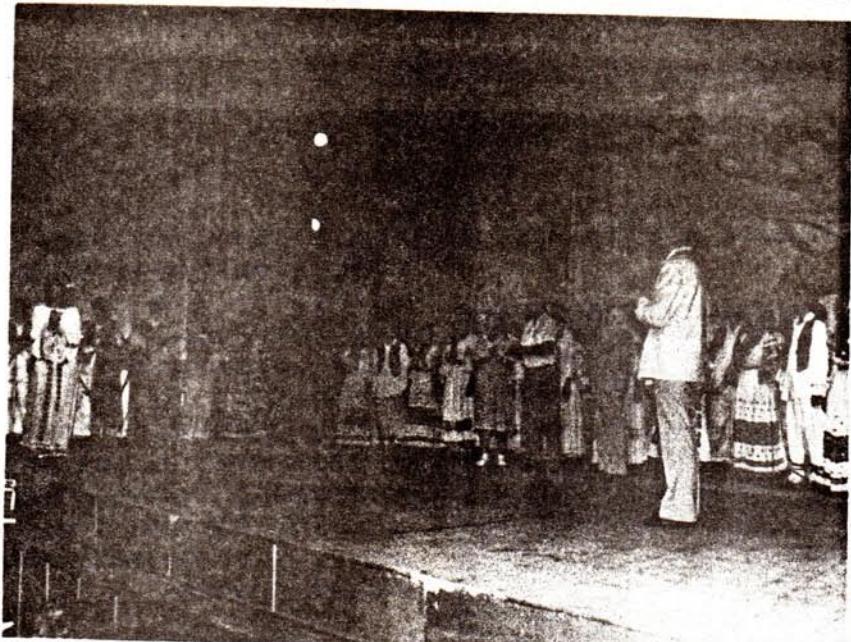
Izvođači programa bili su gosti ansambla "Miorita" i veče su proveli u zajedničkom druženju i prijateljstvu. Upravo takvi susreti najveće su potvrda da za prijateljstvo, slobodoljubivost, otvorena srca i razumijevanje, državne granice nisu prepreka.

Boravak u Klokočiću u nedežu je nastavljen zajedničkim druženjem tokom prijepodneva nogometnim susretom između Buševčana i domaćina, pri čemu su Buševčani bili nešto slabiji, ali su zato brojene posjetioce oduševili programom koji je navečer prikazan u Domu kulture.

U okviru zajedničkog druženja, pred rastanak zahvalili smo domaćinima na gostoprимstvu i pozvali ih da sljedeće godine budu gosti u Buševcu, što je prihvaćeno oduševljenim pljeskom. Razmjenili smo poklone, a druženje je nastavljeno do ranih jutarnjih sati. Pri tome su mladi opet prednjačili i potvrdili da ovakvih i sličnih susreta treba više.

I tako je došao dan povratka, oproštaja i suza. Teško se rastati poslije tako ugodnih trenutaka. Ostalo je samo; vidjet ćemo se sljedeće godine.

Vnučec Zvonko



BUŠEVČANI U MAĐARSKOJ

Posljednjeg vikenda u kolovozu gostovali smo u Koljnofu po već tradicionalno obostranoj razmjeni. Na put smo krenuli s dva autobusa. Redakcija Tijednika odabranih priloga "TOP" prihvatile je pokroviteljstvo našeg susreta s sunarodnjacima u Mađarskoj i osigurala udoban, konforan, turistički autobus, u kojem se vozio mlađi dio članova. I ovom prilikom mi im se zahvaljujemo.



Atmosfera u autobusima i samo putovanje proteklo je u veselom i vedrom raspoloženju kao i uvijek na našim putovanjima. Naš dolazak u Koljnof pretvoren je u pravu eksploziju razdražanosti i oduševljenja. Zatim je sljedio razmještaj i odlazak kućama domaćina. Navečer smo u Domu kulture izveli cje-lovečernji program pjesama i plesova naroda Jugoslavije toplo pozdravljen od brojnih posjetilaca koji su bili oduševljeni programom. U programu su učestvovali i naši najmlađi tamburaši, među kojima je bilo i onih kojima je ovo bio i prvi izlazak iz naše zemlje. Zajedničko druženje nastavljeno je u društvenim prostorijama

do kasno u noć, a već u nedelju tokom prije podneva nogometnog utakmicom, susretom gostiju i domaćina čiji rezultat nije uvjek najbitniji. Središnja je manifestacija bila mala smotra hrvatskih folklornih društava, u kojoj su uz Buševčane sudjelovale grupe iz Kremle, Agendorfa, Bizonje, Unde, Trojstola iz susjedne Austrije i naravno domaćini.

Svečano je bilo i na otvaranju zavičajnog muzeja. Otkupljene su dvije stare kuće, a mještani su sakupili i donjeli sve ono što su njihovi djedovi nekada koristili u svojim kućanstvima, i sve to poklonili zavičajnom muzeju. Muzej je otvorio Đuro Janković namjesnik u županijskom savjetu Györ. Na županijskom Narodnosnom danu u pozdravnom govoru dr. Mijo Karagić, tajnik DSJS u Mađarskoj između ostalog je istakao da takvi susreti ne samo što stalno jačaju veze sa starim krajem, već doprinose zblizavanju naroda i miru među ljudima. U razgovorima delegacija obaju društava koji su tom prilikom vođeni, istaknuta je želja za većim i raznolikijim povezivanjem Buševca i Koljnofa. Nešto više o tim razgovorima opisuje izvještaj Upravnog odbora.

Kako sve što je lijepo brzo prođe, tako su i ta tri dana preletjela, a na rastanku u mnogim su očima iskrile suze, dok je pjesma kojom smo ispraćeni najavljuvala novi susret dogodine u Buševcu.



-52-

ZAPAŽANJA O NASTUPU DRAMSKE SEKCIJE OGRANKA "SELJACKE SLOGE" NA 11. SKAZ-u

ZDENKA ĐERĐ, prof.:

"Šezdesetčetverogodišnja tradicija kazališnog amaterizma u Buševcu svojom vitalnošću kao da prkosи vremenu. Samo u Buševecu u okviru Ogranka "Seljačke slogue" djeluju tri sekcije: Ekscenine bobice, Vedroscenci i Pučki teatar - okupljajući na taj način Buševecane mlade, srednje i starije životne dobi! Ostajući vjerni realističkom teatru i našoj književnoj /često zapostavljenoj/ baštini, Pučki teatar već više godina realizira zamisljive predstave. Podsjetimo se samo prošlogodišnjeg Nušićevog "Sumljivog lica" igranog na kajkavskom, a svojom čistotom u riječi i slici i misli ne zaostaje ni ovogodišnja predstava Slavka Kolar "Svoga tela gospodar".

DRAGUTIN KLOBUČAR, glumac i redatelj:

"Nije prošlo ni 24 sata, a nakon fenomena kazališnog amaterizma zagrebačkih đačkih domova sreli smo se s fenomenom - "Buševec". Buševec je turopoljsko selo udaljeno oko osam kilometara od Velike Gorice.

Cijela jedna bogara kazališna svečanost dogodila se jedne hladne noći 13.03.1987. u tom selu. Buševec ima tri amaterske grupe koje su izvele četri predstave pred punom dvoranom svojih mještana i stanovnika okolnih sela. Hvala amaterima iz Buševecu. Bile su to usrećujuće predstave koje dolaze kao dar života, i usrećuju čovjeka još i onda kad ih se samo sjeti.

Nema smisla da ponavljam ocjene koje sam izrekao na razgovoru, a barem deset posto izrečenog /i to bitnog/ je štampano u biltenu. Zato telegrafski: "Bobice" su izvele sjajan minijeturni recital. "Vedroscenci" su "prepjevom" Pecije na kajkavski dali tom piscu nove i bogatije dimenzije. Izvedba Kolarovog teksta je sažimanjem likova i radnje i uvođenjem triju seoskih žena /prelja/, koje epski pričaju zbivanja i uvode lica na scenu, dobila nove dramaturške kvalitete. Tragična sudbina Ivezka i Rože izgovorena na turopoljskoj kajkavštini/vrlo bliskoj kajkavštini Vukomeričkih gorica i Kravarškog, odakle prototipovi ovog divnog djela potječu/, zazučala je izuzetno potresno, i za mene na nov dotada nespoznatljiv način. Ne sjećam se da sam ikada video tako inteligentno i nadareno "novo čitanje" jednog kazališnog djela. Za to su zasluzni redatelj Ivan Rožić i cijelokupni glumački ansambl."

"Bio sam jedini član komisije koji je u cijelosti pratio i završne večeri SKAZ-a. Mislim da "Škrtač" i "Svoga tela gospodar" predstavljaju visok nivo hrvatskog kazališnog amaterizma. To govorim prema kriterijima SKAH-a 1985., kada je hrvatski kazališni amaterizam dao izuzetno vrijedne predstave. Tada sam cijeli SKAH pratio također kao član stručne komisije. Blizu umjetničkog nivoa Moliéevog "Škrtač" i Kolarovog "Svoga tela gospodar" bila je i predstava "Kavez" ali je ona zakazala na završnim večerima."

BOŽO KOVACEVIĆ, prof.:

"Kazališna grupa "Edscenine bobice", Buševec
Miroslav Krleža: Veseli se daljine

Mlada skupina, očito dobro vođena, uprizorila je na dojmljiv i s mjerom i ukusom odabran način Krležine stihove iz "Balada". Scenski govor, pokret, ples i kostimi iskazuju odnjegovanu kazališnu kulturu. Izvedbi koju smo gledali nedostajalo je samo malo

Izletom u Busevec, turropsko selo gdje kulturni smaterizam raste barem jednako dobro kao i poljoprivredne kulture, završio je prvi od tri tjedna ovogodišnjeg, Jadanaestog sretra kazališnih amatera Zagreba.

1927. Ponedjeljak, 16. III. Vodenički list

ZAVRŠIO PRVI TDEDAN 11. SUSRETA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBA

MUŠEVČECKI REVIVAN

da vidjeti, gošovo dva mjeseca prije
sižbene promjere. Bilo je to dajde-
stirano izdanie u kojem tri seoske
prelje pripovijedanjem prenošuju
preskočena mjesto. Redatelj Ivan Bo-
žić-Nikola uklonio ih je kuo neki kor-
u antickoj tragediji, a predstava je
suvereno izbjegavala zamke moguće
lakrdje i prisilila svoju publiku, na-
viku na "pučki teatar", da privati
nepatetično, ali ozbiljno novo čitanje
teksta.

Alfredo Mazzoni

obiljeni koji aktivno izvode nađena-
matičkoje scene sukoba likova. Osim
adaptacije letjerna gluma i govorni
jezik vlastita sela pridonijeli su us-
pravju te izvršne predstave.

Identitetu mladog čovjeka, a u je i odlikas-predstava „Svoga tela gospodar“. Slavka Kolara u obradi i režiji Ivana Boškića je u izvođenju putkog teatra iz Bubeveca izvrsna obrada uveza je tri projekta (tri parke, seoski kor) koje su komentirale događaje iz rukavača socijalnih obitajnih zakona suočujući s likovima ali im ne nudeći rješenja ostim pristajanja na zadanu stanje uz glavne likove (dvije

Pre-
sent
and
the
Georgian
people
are
in
the
same
situation
as
the
Ukrainians
in
1917.

Inspirijent: JASNA ČRNKO
Tehnička ekipa: ZLATKO VINTER, MARIO KOS, MARIO ŠVEHLA, JADRANKO KATULIĆ.

JAKOB PAVUNČEC	JURAJ ROBIC
BARA, njegova žena	DRAGICA KOS
IVA, sin	ZLATKO BOBESIC
JURA BREZOVIĆ – AMERIKANEC	ZVONKO VNUČEC
KATA, njegova žena	KATICA GODINIC
ROZA, kći	VLASTA VINTER
MARA, seoska žena	MARICA KATULIC
JANA, seoska žena	LJUBICA ROŽIĆ
JUTRA, seoska žena	BRANDA VITKOVIC

Obrada i rezija: IVAN ROŽIĆ – NIKOLE

Smješna pričovnjak u šest slika

Flavko Kolar
Shroga tila gasprodar

PUČKI TEATAR BUŠEVEC

uigranosti, malo uvjerljivosti.

Kazališna grupa "Vedroscenci", Buševec

Ivan Rožić: Mali oglasnik

Petar Petrović-Pedijs: Otišel z vragom

Oba skeča "Vedroscenci" su izveli sa suverenošću na kojaj bi im mnogi profesionalci komičari mogli pozavidjeti. Radili su sebi za veselje i na očitu, burno iskazivanu radost prepunog buševečkog gledališta.

Pučki teatar, Buševec

Slavko Kolar: Svoga tela gospodar

Dvije scene ovog Kolarovog komada, koje su uprizorili buševečki amateri, djelovale su više nego uvjerljivo. Premda jako izražen, komični element Kolarove drame nije u ovoj izvedbi potisnuo tragičnu dimenziju. Vodenim vještom dramaturškom i redateljskom rukom Ivana Rožića, buševečki su amateri priredili predstavu koja plijeni svojom elementarnošću, s jedne strane; i rafiniranim smislom za balans između komičnog i tragičnog, između preglumljenog i neglumljenog, s druge strane. Ova predstava najavljuje ostvarenja ravna onima iz najslavnijih dana ove družine. Valja još reći koju riječ o "Fenomenu Buševec". Kazališni amaterizam je, očito, uhvatio čvrsto korijenje među Buševčanima svih uzrasta i profila. Daleko od toga da se radi o nekoj egzotici, bavljenje kazalištem - bilo igranjem ili gledanjem predstava - ovdje je, očito, postalo sastavnim dijelom njihove svakodnevice. Ohrabrujući primjer kako jedno prigradsko selo, čiji su žitelji logikom življjenja i rada okrenuti prema Zagrebu, uspijeva ne samo održavati nego i obogaćivati svoj kulturni i socijalni identitet."

BORISLAV MRKŠIĆ, redatelj i dramaturg:

"U petak, i to trinaestog bili smo u oazi zagrebačkog amaterizma u ubavom turopoljskom mjestu Buševec, i tamo, kao uvijek bili ugodno iznenadeni njihovim novim programom ili bolje rečeno njihovim starim programom na novi način. Bila je to u prvom redu folklorno-ritmička igra uz Krležine "Vešele se daljine", izvedena u vrlo suptilnom ritmu u simbolici pokreta i u nujnim refrenima u tekstu, kao izuzetan teatarski doživljaj u minijaturi naših scenskih vezova.

Vrijedan je bio i skeč "Mali oglasnik", a veoma dobra ideja bila je prevesti Petra Petrovića-Peciju na kajkavski pod naslovom "Otišel z vragom". Vrhunac kazališne idile u Buševcu bile su dvije scene iz sada već klasične "Smešne pripovesti" najvećeg pravog humorista u hrvatskoj književnosti Slavka Kolara "Svoga tela gospodar". U prvom redu zbog dobrog dramaturskog rješenja u kojemu selske žene komentiraju zbivanja, a onda i zbog autentično, a to znači talentirano, igrane uloge Rože, a donekle i Ive. Scene iz "Svoga tela gospodar" suvergrin našeg pučkog teatra / a kakav drugi i imamo? / i kredo ove oaze našeg amaterizma, gdje se već godinama radi dobro u lošim prostornim uvjetima, zahvajujući zanešenjacima kao što je Ivan Rožić, a i ostalih - ne samo Rožića."

Kazališni amateri Univerzijadi

ZAGREB — Susreti kazališnih amatera glavnih gradova republike i pokrajina pod motom „Kazališni amateri Jugoslavije — Univerzijadi '87“ održat će se prvi put u Zagrebu u organizaciji Zajednice Saveza KUD-ova Zagreba, suorganizator je OOUR kulturne djelatnosti SC — Teatar ITD, a pokrovitelj Omladinski radio 101.

— Na zagrebačkom Saboru kulture je istaknuto da kulturna suradnja glavnih gradova republike i pokrajina ima trajno i vitalno značenje. Zajednica Saveza KUD-ova Zagreba daje svoj doprinos toj inicijativi organiziranjem toga prvog susreta amatera, koji će se održavati u Zagrebu od 21. do 23. ovog mjeseca — rekao je Marko Damjanović, tajnik Saveza KUD-ova Zagreba.

Susreti će se održati u prostorijama Teatra ITD, a otvoriti će ih Željka Papac, predsjednica Predsjedništva GK SSOH Zagreba. Prvog dana nastupit će pučki teatar „Buševac“ s predstavom „Svoga tela gospodar“. S. Kolar. Dramska sekacija KUD-a „Ivan Mladen“ iz Velike Gorice s predstavom „Kavez“ autora J. Miković i A. Božića, te Dramska sekacija Centra za kulturu Novi Zagreb — „Lude de cour“ s Moléreom „Škrcem“.

Na Susretima će nastupiti sedam grupa kazališnih amatera iz svih naših glavnih gradova republike i pokrajina osim iz Ljubljane. U sklopu Susreta također će se razgovarati o konceptiji „Majskih susreta kazališnih amatera glavnih gradova“. Domaćini grupama iz Skoplja, Prištine, Beograda, Titograd, Sarajeva i Novog Sada bit će poznate zagrebačke kazališno-amaterske grupe. (D. M.)

Izletom u Buševac, turopojsko selo gdje kulturni amaterizam raste barem jednako dobro kao i poljoprivredne kulture, NAVRŠIO je prvi od tri tjedna ovogodišnjeg, Jadanaestog susreta kazališnih amatera Zagreba. Da nije bilo četiri predstava iz Buševca i predstave Brezovnjak, Drvenik i ostali šumski svjet, amatersko lutkarske grupe iz Samobora, ne bismo nikako mogli biti zadovoljni tijednom u kojem je prikazan neprestenciozni dio zagrebačke amaterske ponude.

Nakon mlakog početka, završnica tjedna donijela je jednu od najugodnijih skazovskih večeri posljednjih godina. Tri sekcije buševačkog Ogranka „Seljačke slove“ na svom su terenu pokazale bogatstvo svoga kazališnog angažmana. Selo u kojem amaterizam kontinuirano postoji već više od 60 godina dalo je i vidjelo bezbroj predstava; bilo je plodnih i slabih sezona. Desetljećima se pamte neke stare predstave, a jedna od njih je i Kolarov „Svoga tela gospodar“, koji se nakon 18 godina ponovo našao na repertoaru. Ta je nova izvedba kratka, bar u verziji koju smo sada vidjeli, gotovo dva mjeseca prije sužbene premijere. Bilo je to dajdeštitano izdanje u kojem tri seoske prelje pripovijedanjem premošćuju preskočena mjesta. Redatelj Ivan Rožić-Nikola uklopio ih je kao neki kor u antičkoj tragediji, a predstava je suvereno izbjegavala zamke moguće lakrdije i prisilila svoju publiku, naviklu na „pučki teatar“, da prihvati nepatetično, ali ozbiljno novo čitanje teksta.

Zdravog smijeha bilo je u dvije kratke jednočinke u izvedbi „Vedrosenaca“, estradne sekcije buševačkih amatera. „Otišel z vragom“ po Petroviću — Peciji i, osobito, „Mali oglašnik“ Ivana Rožića zaigrali su veselo i neopterećeni pretenzijama, kao rijedak primjer kvalitetne pučke zabave.

Prije samo nekoliko godina Buševčane je na SKAZ-u bio vrlo loš glas. Kontinuirani uspon posljednjih godina rijedak je takav primjer u amaterizmu. Zgodna i moderna predstava na stihove iz Krežinih „Balada“, kojem se predstavio i podmladak ovoga društva, daje nadu da će se postignuti nivo i održati.

11. SUSRETI KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBA Zapaženi nastupi velikogoričkih amatera

Cak tri dramske sekcije Ogranka „Seljačke slove“ iz Buševca predstavile su se na 11. susretima kazališnih amatera Zagreba, uz dramsku grupu KUD-a „Ivan Mladen“ iz Velike Gorice. Najmlađa dramska sekacija buševačkog „Ogranka“ „Ekscenine bobice“ izvela je folklorno-ritmičku igru na tekst Miroslava Krleže „Vesale se daljine“. Druga grupa „Vedra scene“ izvela je dva skeća — „Mali oglasnici“ i „Otišel z vragom“, dok je Pučki teatar izveo dvije slike iz predstave „Svoga tela gospodar“. Premjera predstave, koju je na tekst Slavka Kolara režirao Ivo Rožić pianira se početkom svibnja. Na susretima kazališnih amatera Zagreba uspjeh su požnjevi i članovi

dramske grupe KUD-a „Ivan Mladen“ iz Velike Gorice. Izveli su predstavu „Kavez“ za koju je predložak napisala Jasna Miković, članica grupe. Prema ocjeni stručne komisije i publike viđena je odlična predstava kabaretskog tipa, prepuna ritma, dinamike i radosti igranja. Pohvaljene su glume Ante Duića, Damira Hadžića, Sanje Miković i Damira Horvata, kao i režija Aleksandra Božića.

Uspjesi dramskih amatera velikogoričkog područja pokazuju novu klimu i atmosferu, kao što je to primjerice u Buševcu, i dolazak novih mladih generacija sa drugačijim kazališnim izrazom i idejama, kao što je to slučaj u Velikoj Gorici.

OGRANAK — koji »sreću« znaci

IVAN ROŽIĆ



Prezime ROŽIĆ već odavno je u Buševcu sinonim za dramski amaterizam. Nekoliko desetljeća dugu tradiciju animiranja mještana za „dase koje život znaće“ preuzeo je od svog tetka Josipa i potom od imenjaka IVANA prije nekoliko godina IVAN ROŽIĆ-NIKOLA, četrdesetpetogodišnji profesor germanistike zaposlen kao prevodilac u UŠIZ-u mirovinskog i invalidskog osiguranja u Zagrebu.

Sve razgovore o svom privatnom i službenom životu Ivan započinje i završava s „Ogranakom“ — točnije s dramskom sekcijom ovog najstarijeg KUD-a u Hrvatskoj. Kolika je ta općinjenost Buševcem i samim tim vezost za „Ogranak seljačke slove“ dovoljno govori i cijenica da se od rođenja (12. VIII. 1942.) pa do svoje sadašnje punе intelektualne zrelosti nije nikada trajnije odvajao od svog ognjišta. „Vječna“ putovanja na školanje i potom na posao u Zagreb nisu teška ako se zna da

zatim slijede trenuci opuštanja u krugu obitelji i naročito na probama ili nastupima KUD-a. To i nije ništa izuzeno — ističe sam Ivan — ta u Buševcu nema stanovnika bilo koje generacije koji na neki način nije uključen u rad „Ogranka“. U sredini u kojoj svatko glumi, pleše, pjeva ili svira bilo je sasvim normalno da Ivan već kao desetogodišnjak zaigra u prvoj predstavi. Bila je to adaptacija operete „Barun Trenk“ u kojoj se uloga sastojala samo od jedne rečenice što je bilo sasvim dovoljno da probudi ljubav za cijeli život. Od tada pa do danas nizalo se bezbroj naslova, uspješnijih ili slabijih, ali pamti se njegova režija „Diogeneša“ i naročito adaptacije i režije „Matijaša Grabancijaša dijaka“ i

„Sumnjivog lica“ koje se još uvijek izvode. Cini se da zlatno doba Ivanove kreativnosti dolazi upravo ove godine. Iako nedovršena, njegova adaptacija ponovo postavljene predstave „Svoga tela gospodar“ okitila se na 11. susretima kazališnih amatera Zagreba izuzetno povoljnim kritikama i publike i službenog žirija. Svojevrsna je to kruna tridesetogodišnjeg rada i ljubavi za dramski amaterizam. A sudeći prema interesu Ivanovih potomaka (kćer mu je član novoosnovane dramske grupe „Ekscenine bobice“ a sin u tehničkoj ekipi „Ogranka“) prezime Rožić još će dugo biti neraskidivo vezane za „dase koje život znaće“ i „Ogranak“ koji „sreću“ znači.

L. Delov

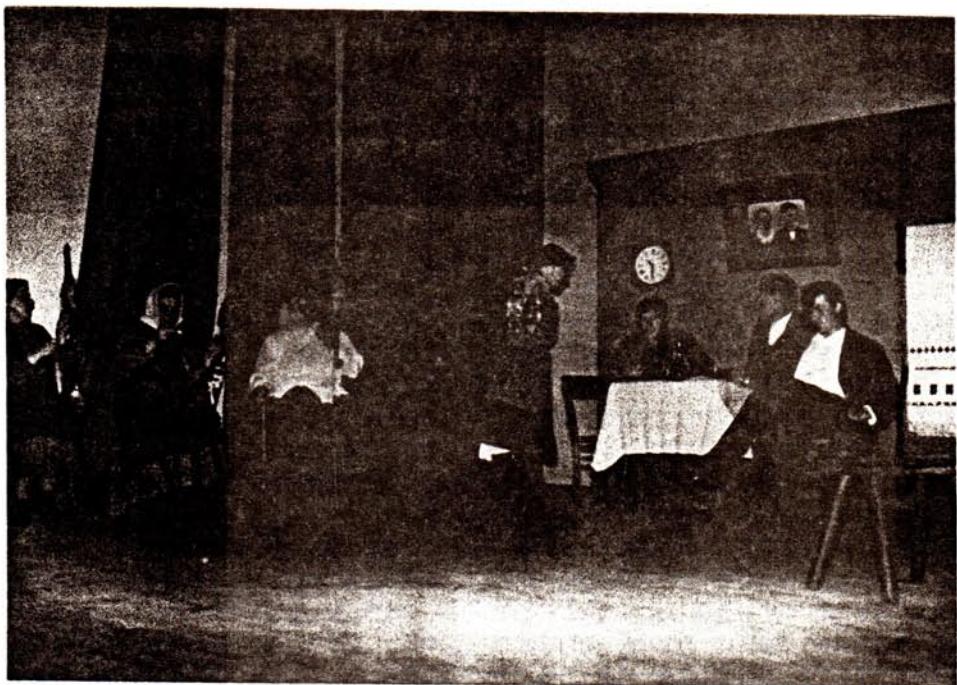
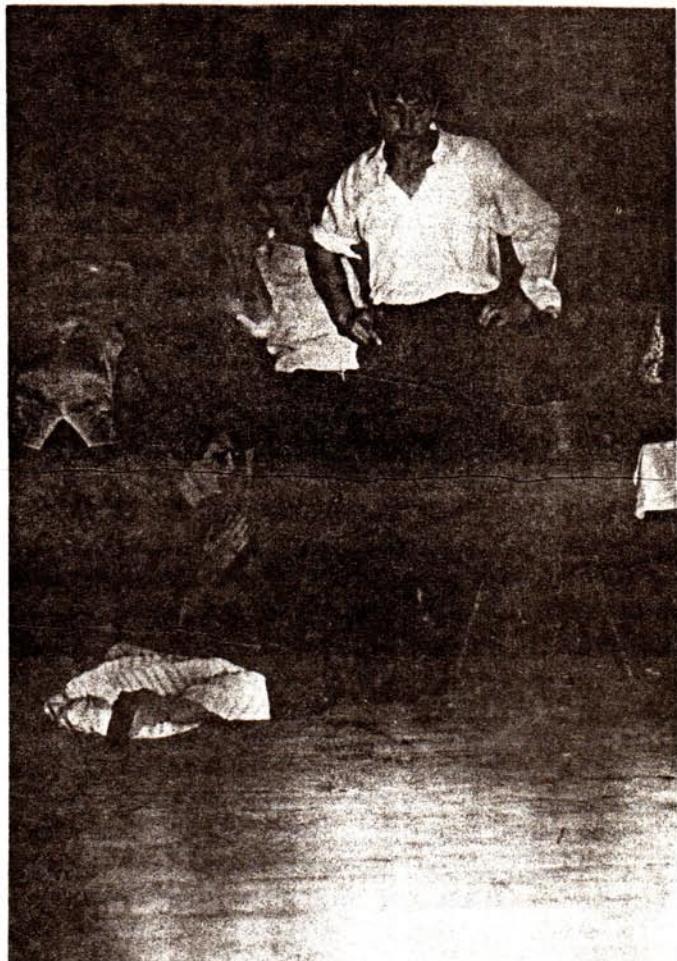
Buševac, 13.3.1987.

IZ RAZGOVORA SA STRUČNOM KOMISIJOM 11. SUSRETA KAZALIŠNIH
AMATERA ZAGREBA (9-31.3.1987.)

Članovi komisije:

1. prof. Božo Kovačević
2. Dragutin Klobučar, glumac i reditelj
3. Borislav Mrkšić, dramaturg i reditelj

MRKŠIĆ: Imamo večeras najmanje tri razgovora za pričanje tj. onoliko koliko je bilo predstava. Vaš program oila je jedna kompletanija igra sa jednim interludijem, kao u pravom pučkom grčkom teatru. Prva "koreodrama" bila je izvedena na fragmente "Balade Petrice Kerempuhu" i koliko god čovjek gledao različitim izvedbi (i lutkarske i neke spektakularne) ovo je zamene jedna od najdražih što sam ih vidio, jer je oila vrlo jasna. Ritam se u njoj nije slagao samo sa ritmom govora, već i sa ritmom smisla. Znate već da je vrlo teško govoriti u zboru, ljudi to često pokušavaju i rijetko im kada uspijeva. Koreografski plesne figure nisu smetale tekstu i one su bile usko vezane sa ritmom. Bila je to jedna vrlo uspjela lirsko-plesna pasaža. Sa tim nastupom možete ići kamo god hoćete, i svugdje gdje se poznaju i vole ovi Krležini stinovi. Druge dvije predstave predstavljale su kratki interludij. Prva je bila nalik ne kajkavskog Peciju, a druga je bila vrlo zgodna aktuelna pričica o Dijani na četiri koča i Dijani na dvije noge. Glumca koji je glavni akter u obje ove predstavice poznajem, pa sam se začudio kako se on lijepo razvija. On je čovjek koji može osjetiti publiku i na sceni se vidi da on prima "poruke" publike. Pohvalio bih glumca koji se javio na oglas za ženidbu, meni nepoznatog. Bio je jako dobar vječni nespretni ženik, a važno je da se nije razmetao. Katkada je bilo nekih malih pauza, nekih zbijanja. Treća stvar "Svoga tela gospodar", to je nešto što nas uvijek dirne; to je priča sa jednim okom koja plaje i drugim koje se smije. Mislim da ste vi išli na to da se ova divna balada shvati što serioznije. Ja sam imao čast biti sudionikom stvaranja ove predstave dok je još Kolar bio živ i dok je Gavella bio živ. Dolazilo je do nekih nesporazuma, jer su mnogi sumnjali da će ovaj Kolarov tekst biti uspješan kod publike, i uopće da taj tekst nešto vrijedi. Gavella nije čak dovršio režiju, nego je to učinio kolega Galic. Igrali su glumci kao Marija Kohn, Mladen Šeremet, Đuka Tadić, Nela Eržišnik, koja se tada i počela baviti kajkavštinom, što joj i danas dobro ide. To su bili dobri glumci, međutim su od ove tada vrlo popularne predstave sve više radili laskrdiju. Kolar je imao neke naivne predodžbe o teatru, pa je on dopisao i četvrti čin u kojem je trebala biti prava seljačka svadba, a tamburašima. Sticajem okolnosti ovaj čin nikada nije igran. Ali ova vaša verzija je istakla sve što je važno, sve što je divno u toj baladi... Najljepše je to što su istaknuti narativni elementi: tri žene koje predu i pričaju. Taj narativni element jako se fino ovdje uklopio. Žene su bile kao nezavisni komentatori, a bilo je fino i to što je jedna od žena sazajelovala u direktnom dijalogu sa božom, jer to suočenje još više ističe božinu tragediju. Boža je uloga koja se može samo površno odigrati; dovoljno je malo zasepati, malo zacmizdriti, ali vaša boža je to vrlo fino odigrata, vrlo odmjereno. Iva -



-teško jeigrati tog tvrdoglavca. S jedne strane mora biti jako eksplozivan, s druge strane, to je čovjek koji ne voli sebe akcentuirati. Vašim načinom igranja dobili ste jednu finu distancu prema tekstu. Kolarov dramaturški ritam možda bi danas bio prespor. Iva je u Kolarovoj dramaturgiji u nekoliko nivoa postavljao svoj prkos. Kod vas je to skraćeno i vrlo direktno. Uvidjeli ste da publika, bez obzira što je to vaša publika koja vas voli, to dobro prihvaca, to više što je jezik kojim govorite tekst jezik koji je za vas prirodan govor. Dobili ste jednu naivu kojoj se teatar uvijek vraća ili se teži vratiti, pa mi je draga što ste se vratili našoj klasici.

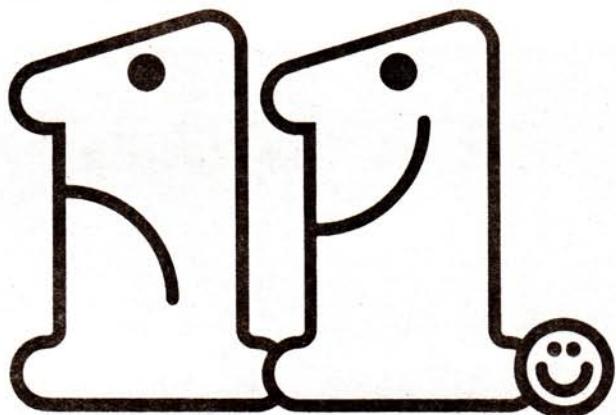
Klobučar: Sve ove lijepе riječi ja bih mogao potpisati. Ja sam znao da Turopolje ima tradiciju koja traje moga već i stoljećima. Međutim, danas me iznenadilo što sam to vidio u cijeloj pojavnosti, i Krleža i Kolar su nasi veliki pisci. Početi ću govoriti odostraga. Gotovo napamet i danas znam verziju koja je proslavila Kolarov tekst. Pohvalno bi se izrazio o ovoj vašoj predstavi, naročito o pristupu. Danas treba tražiti novi pristup. Glumci one stare verzije pomalo su prelazili u lakrdiju te je zbog toga dolazio da su neki kritičari Kolarov tekst proglašavali šundom. Vaša predstava je u redu. Sada malo o govoru - ja sam kajkavac, imam sluna za taj govor. Molio bih vas da pripazite, jer se nekim potkrada štokavština. I o prvom dijelu programa rekao bih par riječi. O "bobicama" se moram izraziti pohvalno. U tekstu sam gotovo svaku riječ znao napamet. Mislim da ne стоји ono što ste napisali da vam je smisao bio manje važan. Mislim da bi trebalo još inzistirati da se taj smisao jače izrazi. Članice moraju glasnije pjevati. Iz "balada" ste izabrali zaista brilijantno, upravo one dijelove koji zahitijevaju pjevnost. Molim vas da tu brilijantnu minijaturu još malo snažnije dramski dopunite. Publika koja vas voli dobro je to primila, ali to bi bilo interesantno i za drugaćiju publiku, za sve koji voje Krležu.

Kovacević: Budući da je već izrečeno sve sa čime se do u detalje slaže, ostalo mi je malo toga za reći. Neću se ponovo upustiti u redanje pohvala, nego bih rekao nešto o ovom zaista vrijednom kazalištu. Govoreći o kazališnom amaterizmu u Zagrebu primjećuje se da kada je riječ o urbanoj sredini, izuzev nekih pojedinaca, djeluje neki rasap. Čini mi se da je urbana kultura u velikoj mjeri bazirana na spot kulturi, i djeluje kao nešto trenutačno što ima male izglede da će potrajati. Može se reći da nema nekog dominantnog izraza, i uopće, nemoguće se reći da Zagreb obiluje nakim kulturnim zbivanjima. S druge strane imamo nešto što ohrabruje. Ovo što smo večeras vidjeli, to djeluje iz više stoljetne tradicije, ali to ovdje nije primarno. Čini mi se da je ta tradicija spretno spojena sa onim što čini kazalište. Kazališne grupe unutar ubrane sredine traže svoju publiku. Ovdje vi imate svoju publiku i to publiku sa izvjesnim zahtjevima. Vidljiva je raznolikost kulturnih potreba ove publike. Kad govorimo o urbanom fenomenu kazališnog amaterizma, možemo reći da su ljudi koji se time bave na neki način autsajderi. Uglavnom su to ljudi koji stoje na marginama našeg društva i kazalište im je pokušaj da nadu svoj indentitet. Ovdje je kultura inherentna publici i mislim da je publika najbolji kritičar. Vi ste u publici uspjeli rasplamsati osjećaj za tragičnost, vi uspjevate tokom predstave usmjeravati njihovu doživljajnost. Postoji još nešto čime ovo vaše kazalište odudara od drugih: ovdje

imamo slučaj da su zastupljene sve tri generacije, i što je ono najdivnije, njima je taj rad normalan oblik življenja. Čini mi se da je ovo jedna alternativa spot-kulturi. Jedan od uvjeta za zdravo življenje je pronalaženje kulturnog identiteta.

Klopućar: Imao si priliku vidjeti neke predstave "teatra naive" i to su bili izuzetno interesantne pojave, ali one su često slučajne. Ovdje se, međutim radi o osviještenosti i voditelja a i glumaca. Varijacije na krležu jednako zadovoljavaju vašu publiku kao što bi mogle i publiku intelektualaca. Ovo nam većer potvrđuje da će se u Buševcu i dalje obnavljati jedan kulturni život.

završne večeri



**susreta kazališnih amatera
zagreba**



"O"

29.11. DAN REPUBLIKE

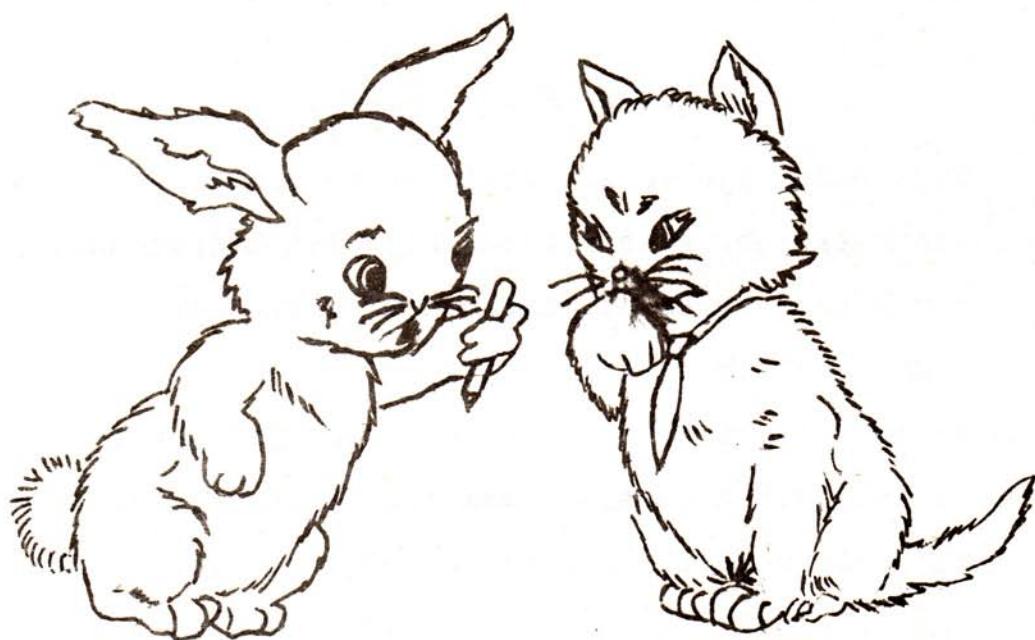
U nedjelju, 29.11.1987. u Buševcu, mogli smo prisustvovati velikoj proslavi u čast Dana Republike. U dvorani Doma kulture u Buševcu te su se jesenske večeri sastali KUD "Josip Galeković" iz Mraclina, KUD "Lomničani" Donja Lomnica i kao domaćin, Ogranak "Seljačke slove" Buševec.

Bila je to smotra folklora i prijateljstva. U bogatom folklornom programu uglavnom su bile prikazane pjesme i plesovi iz bogate kulturne baštine Turopolja i Posavine s mnoštvom razigrane djece u šarenim narodnim nošnjama. Bili su to folkloristi pioniri koji su dokazali da će znati naslijediti svoje starije drugove. Zvijezde večeri su naravno bile omladinske ekipe iz Mraclina sa "Turopoljem" i naš "Lindo".

Zahvaljujemo svim učesnicima programa i organizatorima za ovakovo divno veče.



KUTAK ZA PIONIRE



Pronadite sljedeće pojmove u osmjeromjerici.

Slova koja ostanu nezaokružena, daju čitana redom, ime našeg mjesta.

Pojmovi: folklor, Klokočić, Koljnof, Kisač, Zvonko, Ledolomac, Šina, Lado, Momo, Stevo, glumci, trio, foto-sekcija, bas, ogranač, ples, Lindo, donovi, Štef, mušmula, kolo, Rogač, Iva, kava.

IZ ŠKOLSKЕ BILJEŽNICE

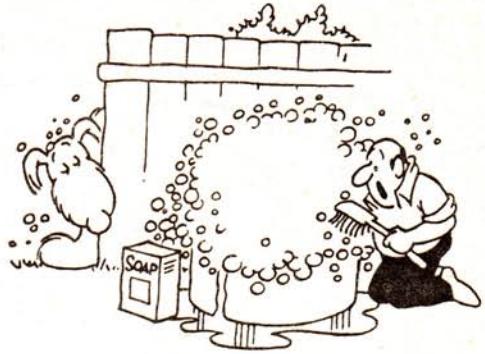
MOJE RODNO MJESTO

Moje rodno mjesto smjestilo se na prometnoj cesti Sisak-Zagreb. Za nas djecu nije baš najpogodnije, jer moramo uvjek oprezno hodati preko ceste.

Meni je u mom mjestu najljepše što mi je blizu škola i drugi važniji objekti. Ima još dosta zanimljivih događaja u mom selu Buševcu. Jedna od važnijih stvari, koje me veseli, u mom mjestu je Ogranak "Seljačke slogue" Buševac. Ta naša lijepa organizacija često nam pruža vrlo ugodne i vesele trenutke. Tu se okupljaju svi mještani našeg sela, od najmlađih do najstarijih. Svaki za sebe može odabrati ono što želi. Djeluju ove sekcije; folklorna, tamburaška, dramska i foto-video sekcija. Ja sam se uključila u pionirsku tamburašku sekciju. Probe imamo dva puta tjedno. Naš voditelj je vrlo strpljiv s nama, želio bi da dobro savladamo notno pismo kako bi nam lakše bilo svirati. Nadam se da ćemo ispuniti očekivanja našeg voditelja i da ćemo se brzo uključiti u program društva.

Ivana Robić, 4.razred

HUMOR



U dubokoj болиjavljamo свим пријатељима и знанима
туžnu вijest да је у cvijetu младости од последица
економске стабилизације umrla наша draga nezaboravlj-
ена.

STARA CIJENA

Pogreb nezaboravljene i neprežaljene pokojnice obavit-
će se na dan poskupljenja na groblju "Sveti deficit".
Molimo za тиху суćut.

OŽALOŠĆENI: suprug Dohodak, majka
Penzija, sin Dinar,
kćerka Para, stric
Dolar, tetka Funta,
nećakinja Marka.

A F O R I Z M I

"Zlato se u vatri poznaje, а човјек по položaju."

"Ljudi bez mane rađaju se isključivo kao mrtvorodenčad."

"Svi smo mi ljudi jednaki само су нам споменици različite
veličine."

"Lako je bilo filozofima onda kad još ništa nije bolo jasno."

Pajo Kanižaj

"Ne zaboravi da se od malenkosti sastoji savršenost,
a savršenost nipošto nije malenkost."

Michelangelo

Zahvaljujemo se svim suradnicima
koji su nam pomogli u realizaciji
ovog broja Godišnjaka Ogranka
"Seljačke slove" Buševec, i tako
nam omogućili da predstavimo rad
našeg društva široj javnosti.

Uredništvo



UREDNIŠTVO:

Črnko Jasna, gl. urednik

Črnko Nenad

Đetelić Natali

Lektura: Ivan Rožić, prof.

Tisak: Ivan Jelak

Godišnjak br. 21

XXIV

naklada: 200 primjeraka

