

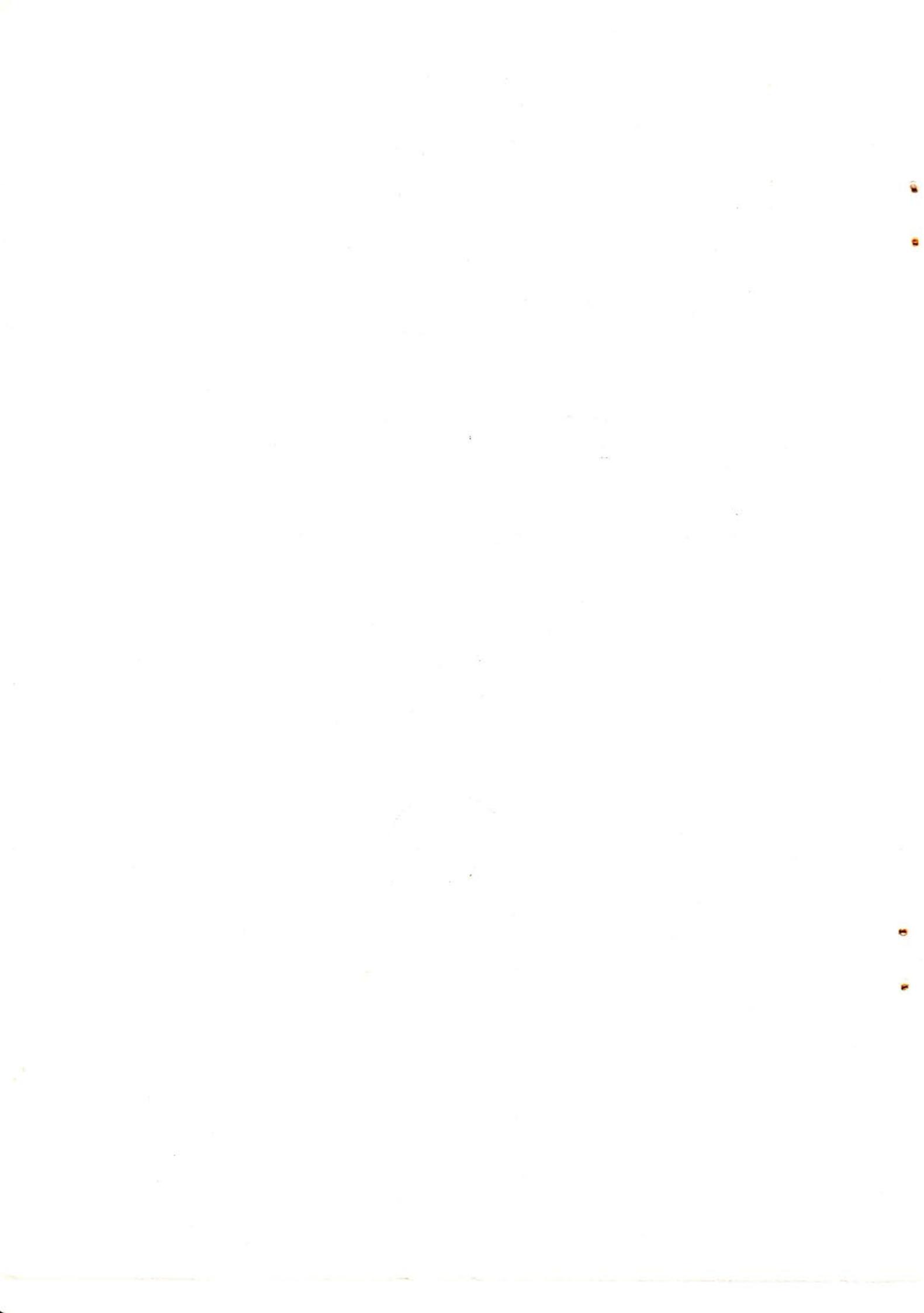
GODIŠNjak

OGRANKA »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

22



1989



IZVJEŠTAJ SA ODRŽANE GODISNJE SJEDNICE
SKUPŠTINE DRUŠTVA

Sjednica Skupštine Ogranka "Seljačke slove" održana je 28. veljače 1988. U radno predsjedništvo izabrani su: Juraj Robić /predsjedavajući skupštine/ te Vesna Kos /zapisničar/.

Izvještaj Upravnog odbora o radu društva pročitala je tajnica OSS Vlasta Vinter, izvještaj o blagajničkom poslovanju Ivan Robić a izvještaj Odbora samoupravne kontrole Branka Rožić.

Nakon pročitanih izvještaja i prijedloga programa rada otvorena je diskusija.

Prvi se za riječ javio drug Stjepan Detelić, voditelj pionirske folklorne grupe. Kao glavni problem u radu sekcije naveo je neredovito dolaženje pojedinih članova na probe. Nakon njega Blaženka Horvačić, članica pionirske folklorne sekcije, govorila je o radu grupe i njihovim problemima.

Za riječ se zatim javio Josip Katulić i iznio probleme oko čuvanja narodnih nošnji. Istakao je da nedostaje određeni broj nošnji, ali da će se ubuduće točno zapisivati tko uzima nošnje, pa neće biti mogućnosti da se nošnje izgube, odnosno znat će se tko je za nju odgovoran.

Ivan Rožić pozdravio je Skupštinu ispred SIZ-a kulture općine Velika Gorica te dramske i recitatorske sekcije OSS.

Skupštinu su također pozdravili: ispre KUD-a "Ivan Mladen" drug Ivan Ivaničić, predstavnici KUD-a "Lomničani", DI "Turopolje", O.S. "Juraj Stančić", MZ Buševec, Aktiva SK Buševec, SD "Polet", SUBNOR-a, Udruženja penzionera itd.

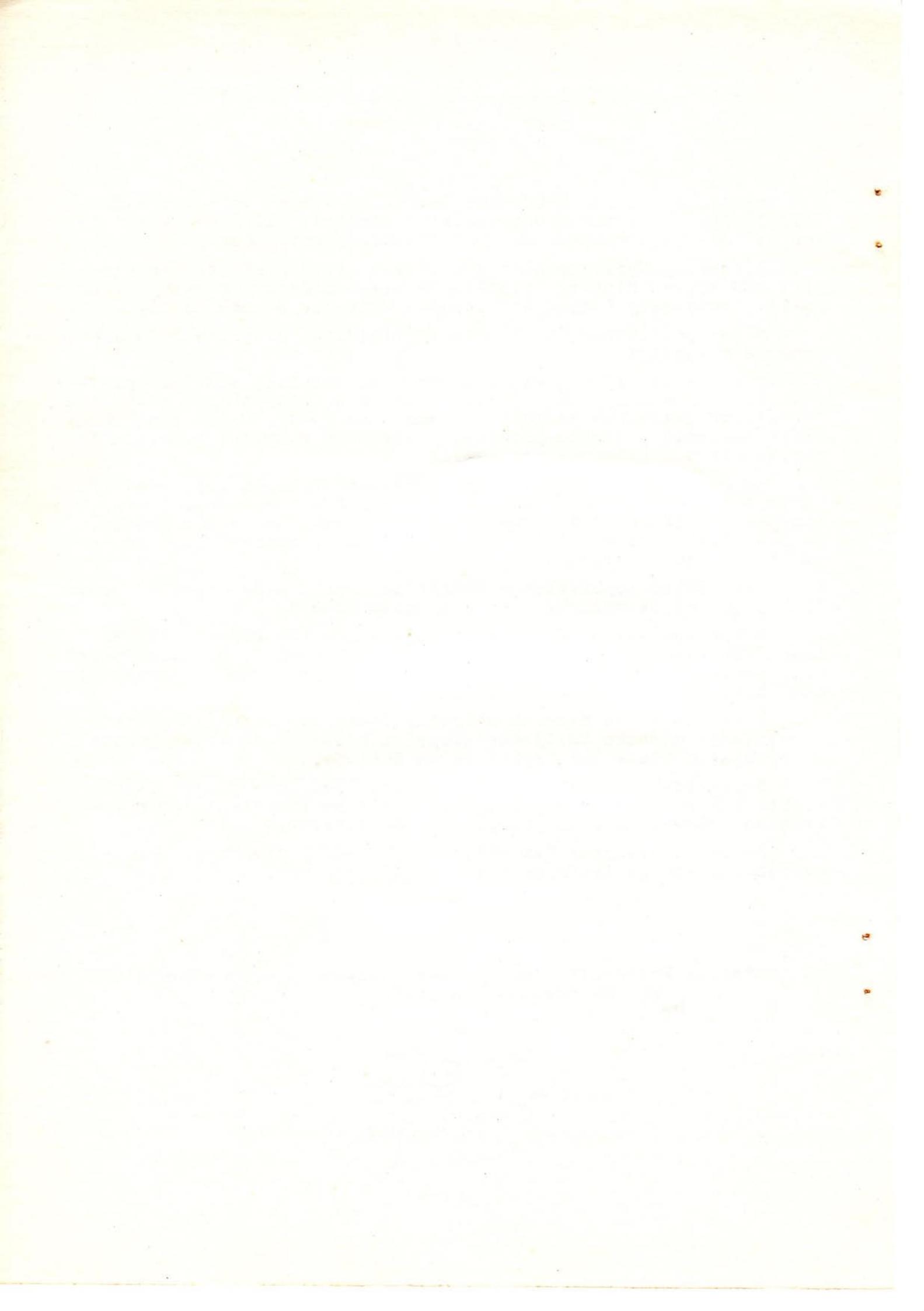
U diskusiju se također uključio Josip Robić. On je govorio o osnivanju ogranka "Seljačke slove" i o nazivu društva. Također je pozdravio Skupštinu ispred DVD-a Buševec.

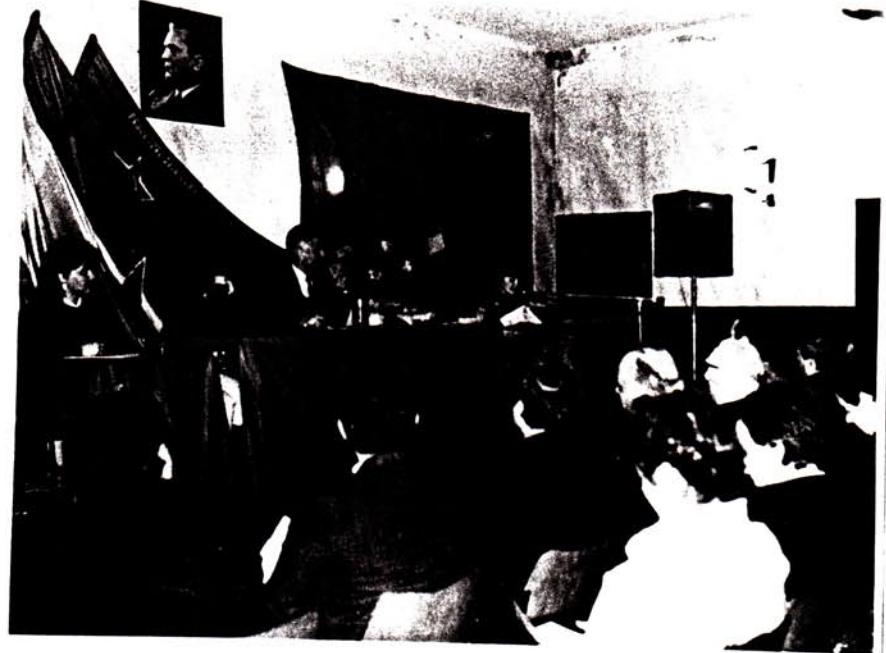
Nakon diskusije predsjednik Ogranka "Seljačke slove" Zvonko Vnučec zahvalio se svim prisutnima, svim suradnicima i svim mještanima Buševca koji su pomogli u radu društva.

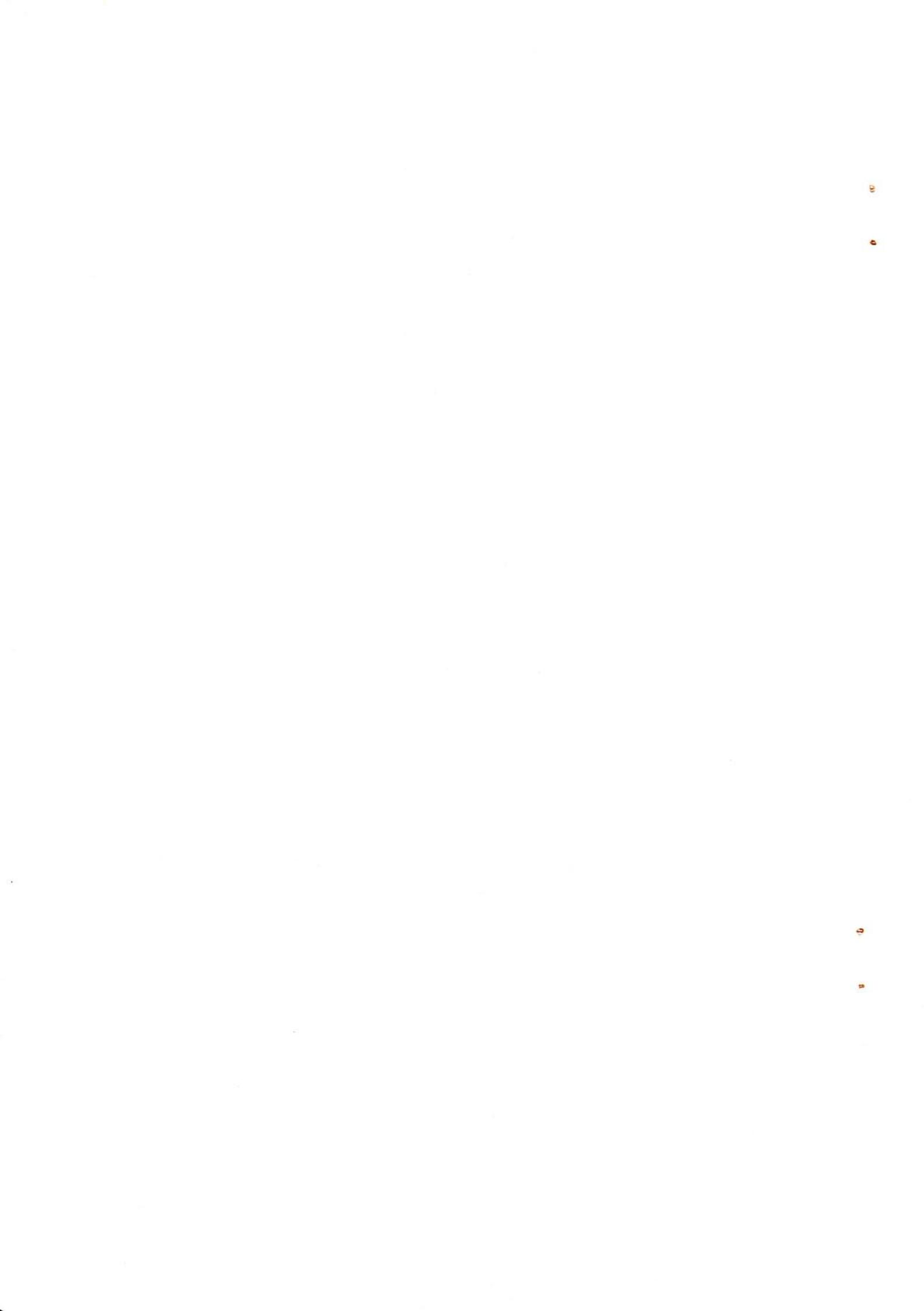
Zatim su usvojeni izvještaji i prijedlog programa rada te su podijeljene godišnje nagrade.

U nastavku: Fotografije sa održane godišnje sjednice Skupštine Ogranka "Seljačke slove".









IZVJEŠTAJ UPRAVNOG ODBORA O RADU DRUŠTVA

Na osnovi člana 52 statuta, upravni odbor, kao izvršni organ skupštine, podnosi izvještaj o radu društva, odnosno o izvršenju programa i zaključaka skupštine za vremensko razdoblje od. 01.-31.12.1988. god. kako bi se kroz analitički prikaz ponovo i sigurno krenemo u novu radnu kalendarsku godinu.

Rad društva odvijao se prema prihvaćenom programu i zaključcima društva. Zacrtani program rada u cijelosti je realiziran, što više i premašen, zahvaljujući zalaganju naših članova smatera te određenom broju entuzijasta u našem društvu, dakako i USIZ-u kulture grada Zagreba, SIZ-u kulture općine V. Gorica te ostalim sudionicima u financiranju naših programa rada.

U navedenom razdoblju bilo je subjektivnih propusta koji su posljednjih nekoliko godina neprestano prisutni kako među pojedinim članovima u UO tako i u sekcijama. I pored toga s postignutim rezultatima možemo biti zadovoljni, a proteklu godinu obilježiti kao uspješnu jer se naše društvo zadržalo po kvaliteti u samom vrhu u našoj općini.

Upravni je odbor kod izvršenja plana rada želio da kroz postojeće sekcije i ostale djelatnosti aktivira čim više članova a napose mladih te da pojača rad sadržajno i kvalitetno. U navedenom imali smo uspjeha, ali na tom polju treba ozbiljno još više raditi ukoliko se želi opravdati nivo koji je društvo postiglo u pojedinim sekcijama, te još više i angažiranije primnuti da taj nivo ostane na zavidnoj visini.

Razlozi i poteškoće u radu pojedinih sekcija svima nama su dobro poznate, često su objektivne, ali isto tako ima ih i to dosta subjektivne prirode.

Poteškoće koje su nastale u radu sekcija odlaskom u JNA, radom u drugoj smjeni i poslijepodnevnom nastavom - objektivni su razlozi. Ali primjerice u folklornoj sekciji bilo je i subjektivnih propusta, što se odnosi na neopravdane izostanke iskusnih plesača i plesačica s proba što slabi rad sekcije. No unatoč tome pozitivna je i pažnje vrijedna činjenica da se neki omladinci povratkom iz JNA ponovo uključuju u rad sekcija. Također i rad sa mladima, koji su u potrebnom trenutku pojačali svoje napore u radu kada je bilo najteže. To isto su učinili na poziv Upravnog odbora i pojedini vrsni plesači i plesačice i rezultati nisu izostali.

U rad društva uključem je oko 470 naših mještana. Poznatoto nam je u kojim djelatnostima su članovi uključeni u rad, međutim određeni broj članova radi kontinuirano a neki se uključe povremeno prema potrebi. Ima, međutim, članova koji nisu aktivni iz objektivnih razloga ali i onih koji saznavaju da su članovi tek kada ih se posjeti da plate članarinu.

Budući da je u pravilima i dužnostima naš statut jasan, Upravni odbor predlaže skupštini da usvoji izmjenu "Pravilnika

"o članstvu" u kome su razrađene jasne definicije o vrsti članova a u skladu sa statutom društva.

U tu svrhu vodi se osobni karton o svakom članu i njegovim aktivnostima radi priznavanja aktivnog staža.

I dalje aktivno rade dramska, recitatorska, tamburaška starija i omladinska, vokalna, plesna starija i omladinska sekcija, tamburaška škola, podmladak plesne škole te uredništvo biltena "Godišnjak", nešto slabije foto-kino sekcija, knjižnica, povjesni arhiv i druge.

Posebno nam je zadovoljstvo istaći da smo uz postignutu kvalitetu u našim djelatnostima postigli zavidni nivo stabilnosti sekcija, uz ranije navedene poteškoće, te samostalnost i odgovornost u njihovom radu.

Naše sekcije su u prošloj godini nastupile na općinskim i gradskim smotrama uglavnom na prijedlog stručnih komisija. Po-seban dojam na stručnu komisiju ostavila je na lo. smotri u Zagrebu vokalna grupa pod vodstvom Zdravka Šljivca. Citiramo: "Djevojke iz Buševca su te večeri ostavile najbolji dojam što se vokalne interpretacije tiče. S odličnom impostacijom, lijepom golenom bojom ovaj ansambel nagovijestio je svoju svjetliju perspektivu." Stručne pohvale dobile su i druge naše grupe, ali izdvojili smo ovu jer je najmlađa po stažu i za kratko vrijeme postigla veliki uspjeh.

Tamburaška starija i omladinska grupa, plesna starija i omladinska te vokalna grupa sudjelovale su između ostalog pjesama i plesovima naših naroda i narodnosti na mnogim nastupima izvan našeg mjeseta obilježavajući značajne datume naše novije povijesti na pojedinim proslavama, izvodeći program svim zainteresiranim. Ovdje svakako treba spomenuti da je starija plesna i tamburaška grupa organizirala i aktivno učestvovala u obilježavanju Fašnika u Buševcu kao i Martinjskom krštenju mošta uz prigodan program, a kojeg je RVG uvrstio u svoj program. Zahvaljujemo im sa željama da u tome ove godine uspiju još bolje.

Dramska i recitatorska sekcija u istom razdoblju postigle su zapažene rezultate, te još uvjek čuvaju kao i predhodnih godina stečeni renome i ugled društva.

Budući će o radu pojedinih sekcija biti više riječi u izvještaju njihovih voditelja na njih ćemo se osvrnuti samo ukratko.

Plesna starija i omladinska grupa i podmladak povećale su svoju kvalitetu i proširile program novouvjebanim koreografi-jama pjesama i plesova naroda i narodnosti Jugoslavije, a gotovo sve grupe izvode turopoljsko-posavske pjesme i plesove.

Tamburaška starija i omladinska grupa prate vokalno-plesne grupe, a program izvode i samostalno te imaju više uvježbanog programa pjesama i plesova naročito starija tamburaška grupa. Mlada tamburaška grupa i tamburaška škola zajedničkim zalaganjem i marljivim radom stručnog voditelja Steve Borića uvježbavaju note i polako sviraju.

Ovom prilikom želimo se zahvaliti članovima kolektiva OŠ "Juraj Stančić" iz Vukovine što su nam i ove godine omogućili da u zimskim mjesecima održavamo probe u predvorju škole.

U foto-kino sekцији zbog istih nedaća kao i u prošloj godini osjeća se neaktivnost i nezainteresiranost među članovima. Zabilježeni su na snimkama značajniji dogadaji o radu društva i o mjestu, ali ne i u dovoljnoj mjeri. Želimo istaći da je boračak prijatelja iz Koljnofa snimljen na video-kazetu u trajanju od dva sata zahvaljujući prije svega Štefanu Bobesić i drugima.

U prošlogodišnjem izvještaju upoznali smo vas o preseljenju knjižnice u bivši učiteljski stan u kojem su postavljene stalaze izrađene za tu priliku i sve knjige uredno složene i to je sve. Knjižni fond nije sadržajno obogaćen pa se i dalje nameću potrebe i zahtjevi od prošle godine. Što se tiče rada knjižnice možemo reći da ona gotovo i nije radila.

U radu povijesnog arhiva mogućnosti su velike a u prošloj godini nije se ostvarilo gotovo ništa, a jedini je uvjet uključivanje većeg broja zainteresiranih članova društva u rad na prikupljanju povijesnog materijala.

Očito je da nam neke sekcije jedva preživljavaju. I vrijeme u kojem se naletimo puno je neizvjesnosti i težkoća koje nas svakodnevno pritišće, ali to nas obavezuje na još veće napore da očuvamo stećeno. Naš rad treba u konkretnoj situaciji uskladiti s datim uvjetima, bolja vremena donjeti će i uspješnije rezultate ovim sekcijama koje sada stagniraju.

Tradicionalnu kulturnu suradnju sa našim sunarodnjacima iz Koljnofa u Mađarskoj nastavili smo i ove godine. Krajem kolovoza a nakon višegodišnjih uzajamnih posjeta, Hrvatsko folklorno društvo iz Koljnofa i Ogranak "Seljačke sloge" potpisali su "Povelju o suradnji". To je još jedan korak prema plodnoj i stručnoj suradnji koja pomaže da se očuva jezik, kultura i običaji. Tako je višegodišnja želja naših prijatelja za još tješnjom suradnjom ostvarena, a nama je dana obaveza da je održimo i sadržajno proširimo.

Dugogodišnja suradnja sa prijateljima iz Klokočića u Rumunjskoj nažalost u prošloj godini nije realizirana. Uložili smo dosta napora da do njihove posjete dođe, ali sve je ostalo bezuspješno, a razlozi, da ih sada ne navodimo, svima vama su dobro poznati. U dogовору са Комитетом за kulturnе veze с inozemstvom uspostavili smo veze и zatražili od rumunjskih vlasti да у 1989. godini Klokočić gostuje kod nas и да наша delegacija, radi dogovora, у 4.mjesecu oputuje у Rešicu и Klokočić, kako je to i ranije činjeno. Koliko ćemo u tome ove godine uspjeti teško je ovog trenutka predvidjeti.

Suradnja с našim društvenim i društveno-političkim organizacijama bila je uspješna. Posebno dobru suradnju imali smo с našim članovima и mještanima kao и са DPO и ustanovama općine, grada и Kulturno-prosvjetnim saborom SRH с kojima surađujemo od ranijih godina.

Razvijena je suradnja с KUD-ovima naše općine и šire, posebno с KUD-om "Vladimir Mičatek" из Kisača kraj Novog Sada. Iz nama nepoznatih razloga nije realiziran dogovoren program с KUD-om "Josip Galeković" у povodu Dana Republike у Mraclinu.

Suradnja se odvijala с Radio VG, NS "Juraj Kokot", Zajednicom saveza KUD-ova Zagreb, Savezom KUD-a općine V. Gorica, Turističkim savezom V. Gorica и sredstvima javnog informiranja.

Posebno dobru suradnju ostvarili smo sa SIZ-om i USIZ-om kulture koji su imali razumijevanja za naše potrebe te tako pridonjeli ostvarenju zacrtanog programa rada društva. Ovom prilikom ističemo sveoma značajnu pomoć koju nam je pružio Marijan Matejić iz Starog Čića izradom i poklonom naslovnih stranica "Godišnjaka" br. 21,22 i univerzalnih novogodišnjih čestitki. Svima upućujemo veliku zahvalnost s pozivom na dalju suradnju.

Aktiv SK, kao političko tijelo OSS, nije u prošloj godini vršio svoju funkciju, iako bi njegova pomoć u ostvarivanju ciljeva i zadatka društva bila potrebna.

Upravni i izvršni odbor održali su sjednice prema potrebi imajući u vidu izvršenje programa rada i odluka skupštine. Nakon, ove godine za razliku od prošle dolazilo je do čestih izostanaka pojedinih članova UO sa sjednica, a time i do oticanja rada UO. Ponavlja se loša praksa da pojedini posustaju ne odradeći niti pola svog mandata na kojeg su se dali birati.

Upravni odbor je započeo izgradnju ljetne pozornice. Zahvaljujući velikoj pomoći MZ izgradili smo temelje za nju, a preostali dio cementa je uskladišten u očekivanju lijepih dana, kad valja nastaviti sa započetim radovima.

Na kraju možemo konstatirati da je rad društva u navedenom razdoblju bio uspješan unatoč teškoćama na koje smo nailazili u toku rada. Za uspješno izvođenje programa dobili smo više raznih priznanja.

Upravni odbor

IZVJEŠTAJ O BLAGAJNIČKOM POSLOVANJU

ZA 1988. GODINU

Blagajničko poslovanje se odvijalo prema programu rada za 1988. godinu i u skladu sa zakonskim propisima. Izvori prihoda bili su uglavnom temeljeni na SAS-u o poslovnoj razmjeni rada za redovnu djelatnost sa SIZ-om kulture općine V. Gorica, zatim sredstva Republičkog komiteta za PK FTK za kulturnu suradnju sa inozemstvom, kao i vlastita sredstva.

Dobivena sredstva trošena su strogo namjenski. Prikazani pozitivni saldo je planski za rad društva u prvom tromjesječju 1989. Kad se odvija najviše aktivnosti društva, a sredstva ne pritječu u potrebnom obliku.

S obzirom da ćemo se i dalje trebati ponašati gospodarski, uvjereni smo da ćemo zajedničkim radom izvršiti program rada za 1989. godinu.

PRIHODI:

1. Donos salda iz 1987.god.....	733 955
2. SIZ kulture V.Gorica	
a/za realizaciju redovne djelatnosti u 1988.....	7 100 000
b/za prijevoz na Univerzijadu '87.....	60 000
c/sredstva po III.rebalansu 1987.....	1 280 000
d/realizacija 12. SKAZ-a u Buševcu.....	300 000
e/sredstva za nabavu instrumenata.....	1 700 000
f/ sredstva za program /kvalitetu/'88.....	750 000
g/sredstva po rebalansu 1988.....	1 250 000

3. RPKF FTK - p artipacija za suradnju sa Rumunjskom.....	1	206	440
4. C lanarina.....		233	300
5. P rihod od prodaje "Godišnjaka".....		74	000
6. SD "Polet" - povrat posudjenih sredstava.....		700	000
7. Zagrebačka banka - kamata na depozit po viđenju.....		588	709
8. Društveni dom Pešćenica - za "Svoga tela gospodar".....	100	000	
9. DVD Buševac - prevoz pionira u Topusko.....		95	000
10. P rihodi od ulaznica, prodanog pića, prilaga građana...	114	950	

UKUPNO: 16.286.354

RASHODI:

1. T roškovi prijevoza i nastupa fol. sekcija.....	1	634	900
2. T roškovi prijevoza i nastupa dram. sekcije.....	377	762	
3. T roškovi prijevoza stručnih voditelja folklorne, tamburaške i vokalne sekcije.....	5	900	000
4. Nabava muzičkih instrumenata, pribora i nošnji.....	1.724	319	
5. T roškovi opremanja pozornice i izrada kostima.....	494	624	
6. Gostovanje KUD-a iz Kisača.....		279	688
7. Gostovanje u Kisaču.....	1	009	498
8. Gostovanje KUD-a iz Madarske.....		408	108
9. Prijevoz pionirske folklorne sekcije u Topusko.....		277	400
10. Realizacija 12. SKAZ-a u Buševcu.....		192	149
11. Posudba novčanih sredstava SD "Polet".....		700	000
12. T roškovi izrade "Godišnjaka" br. 21.....		13	254
13. T roškovi održavanja godišnje skupštine.....		404	747
14. Proslava Dana Republike.....		306	482
15. T roškovi izrada fotografija i nabava potrošnog materijala.....		336	725
16. SDK tarife i pretplate.....		31	564
17. Energija i čišćenje prostorija.....		523	351
18. PTT i kancelarijski materijal.....		73	486
19. Ostali troškovi/vijenci, popravci i dr./.....		255	583

UKUPNO: 14.943.640

REKAPITULACIJA:

UKUPNI PRIHODI.....	16	286	354
UKUPNI RASHODI.....	14	943	640
SALDO NA DAN 31.12.1988.....	1	342	714

OD TOGA:

a/ gotovina.....	9	074	
b/ na žiro računu.....	1	333	640

Blagajnik:

Ivan Robić

IZVJEŠTAJ ODBORA SAMOUPRAVNE KONTROLE
OSS O RADU DRUŠTVA U 1988. GODINI

Na temelju člana 55. Statuta društva, Odbor samoupravne kontrole pratio je rad društva i obavljao samoupravnu kontrolu tokom 1988. godine.

Kontrola se odvijala direktnim zapažanjima, uvidom u dokumentaciju društva i saznanjima dobivenim na sjednicama Upravnog odbora. Odbor samoupravne kontrole održao je pet sjednica na kojima je razmatrao:

- izvršavanje zadataka utvrđenih programom rada i zaključaka Skupštine održane 1988. godine;
- odvija li se rad društva u skladu sa odredbama statuta i drugih samoupravnih akata;
- troše li se finansijska sredstva namjenski i vodi li se blagajničko poslovanje u skladu s pozitivnim zakonskim propisima;
- kako se donose i provode odluke Upravnog odbora;
- kako se vodi briga o društvenoj imovini i provodi društvena sačuvanja.

Prisustvujući većini sjednica Upravnog odbora, članovi Odbora samoupravne kontrole upoznavali su sa svojim zapažanjima članove Upravnog odbora, davali sugestije i upućivali na važnost donošenja i provedbe odluka.

Na sjednici održanoj 25. siječnja 1989. odbor samoupravne kontrole donio je sljedeće zaključke:

- Rad društva u proteklom periodu odvijao se prema programu rada i zaključcima Skupštine. Postignutim rezultatima i radom društva, gledano u cjelini, možemo biti zadovoljni. Program koji smo obvezni realizirati prema SAS-u o slobodnoj razmjeni rada sa SIZ-om kulture naše općine i drugim korisnicima naših usluga u potpunosti je realiziran, a to se odnosi na rad osnovnih sekcija i djelatnosti. To se međutim, ne može reći za rad ostalih sekcija. Osnovni razlog je subjektivne prirode, jer se neki članovi nisu u dovoljnoj mjeri uključili u rad sekcije za koju su se opredjeli, i time onemogućili rad konkretne sekcije. Za eventualno oticanje takvog stanja tokom godine, iako je bilo predviđeno programom rada, nije poznata konkretna akcija Upravnog odbora. Odbor samoupravne kontrole, detaljno razmatrajući značaj kadrova za budućnost društva, smatra da u 1989. godini treba detaljno provesti uključivanje u rad aktivnog članstva, a prema usvojenim načelima, i prema tome izmjeniti i dopuniti statut i pravilnik društva. To treba biti sistematski rađeno, jer svako eventualno djelomično rješenje ne bi dalo željeni i potrebni rezultat.
- Aktivnosti društva odvijale su se u skladu s odredbama statuta i pravilnika društva. Pojedina odstupanja nisu imala značajnijih utjecaja na rad i ugled društva. To se međutim odrazilo na rad sekcija i djelatnosti kojima nismo vezani po SAS-u, ali je vezano uz izvršenje programa rada.
- Finansijska sredstva trošena su namjenski. Blagajničko poslovanje vodeno je uredno u skladu sa zakonom, a sve uplate i isplate su evidentirane. Svaka isplata vršena je na temelju odluke

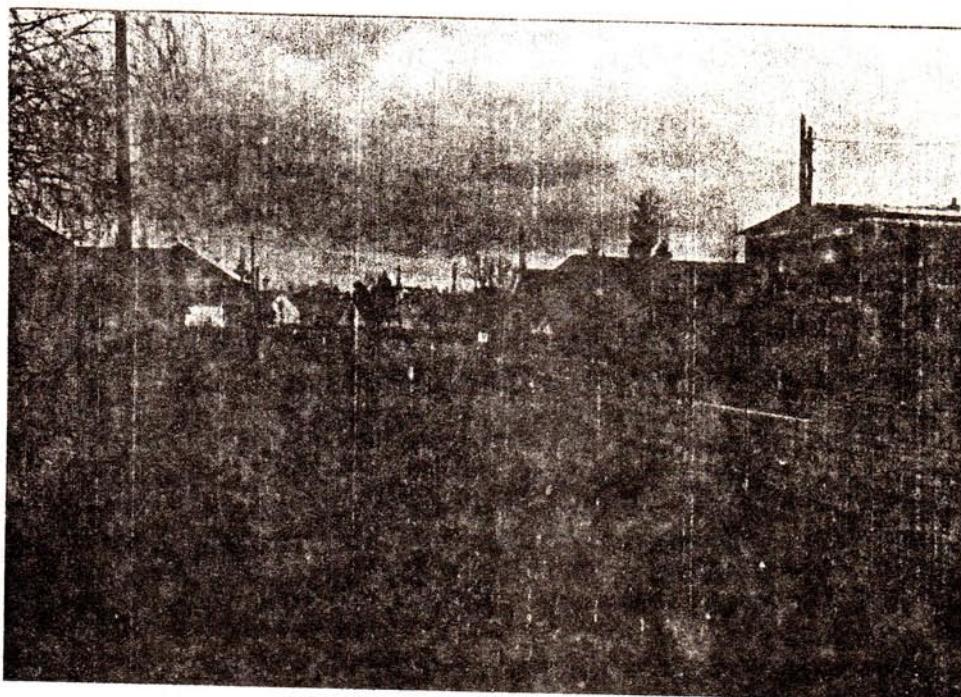
upravnog odbora, uz račun, ovjeren od nadležnih osoba. Poslovanje u 1988. godini završeno je pozitivnim saldom.

- Odluke upravnog odbora donosile su se uz prisustvo potrebnog broja članova i u većini slučajeva jednoglasno. Odluke su se donosile i provodile osim u nekoliko slučajeva gdje je ne donošenje odluka i nepravodobno izvršavanje konkretnih zadataka pojedinih članova upravnog odbora, utjecalo na neizvršenje nekih dijelova programa rada. Gledajući u globalu, rad upravnog odbora bio je zadovoljavajući.
- Društvenoj samozaštiti i čuvanju društvene imovine u našem društву i dalje se posvećuje pažnja. Između ostalog vodi se briga o čuvanju i korištenju narodnih nošnji, kostima, i ostalog inventara, ali još uvijek nije pronađen ni uređen adekvatan prostor za smještaj i čuvanje dijela društvene imovine.

U Buševcu, 25.siječnja 1989.

Odbor samoupravne kontrole:

Stjepan Robić, predsjednik
Branka Rožić
Josip Kovačević



B u š e v e c

PRIJEDLOG PLANA RADA ZA 1989. GODINU

Kod predlaganja plana rada za navedeno razdoblje uzeli smo u obzir kontinuitet rada, sadržaj, opseg i kvalitetu kao i interes i potrebu za ovakav rad među našim članovima, a osobito omladinom i učenicima osnovne škole.

Novčana sredstva za ponuđeni program zatražili smo od SIZ-a kulture općine Velika Gorica, kao i od zainteresiranih gradskih i republičkih ustanova za financiranje slijedećih sekcija i aktivnosti:

1. Dramska sekcija
2. Recitatorska sekcija
3. Plesno-vokalna sekcija, podmladak i starija
4. Tamburaška sekcija uključujući stariju i podmladak
5. Foto-kino sekcija
6. Izdavačka djelatnost
7. Knjižnica
8. Povijesno-etnografska sekcija
9. Organizacija proslave značajnih datuma naše novije povijesti
10. Kulturna suradnja s inozemstvom
11. Za ostale troškove /ogrjev, PTT troškovi, kancelijski materijal itd./

Realizacija predviđenog plana rada ovisi isključivo o odobrenim novčanim sredstvima, od nas članova društva, kao izvršilaca programa i od naših mještana dok su ostali uvjeti ispunjeni ili su organizacijski i akcionalno pripremljeni. No, nadajmo se da će nam zatražena sredstva biti i odobrena, te naši članovi i mještani i dalje pomagati društvo i tako omogućiti daljnji rad kako ne bi došlo do smanjenja rada.

Predlažemo skupštini da usvoji slijedeći plan rada za 1989. godinu:

1. Obaviti pripreme za obilježevanje proslave 70-te obljetnice postojanja i rada društva.
2. Održati premijeru nove predstave.
3. Organizirati održavanje 13. susreta kazališnih amatera Zagreba u Buševcu /dva dana/.
4. Održavati kulturnu suradnju sa drugim KUD-ovima, OOUR-ima i ostalim ustanovama te organizirati nastupe svih naših sekcija, a u skladu sa SAS-om sa SIZ-om kulture, te sudjelovati na raznim festivalima i smotrama prema mogućnostima i potrebama.
5. Održavati kulturnu suradnju sa sunarodnjacima u susjednim zemljama, te sa KUD-om "Vladimir Mičatek" iz Kisača.
6. Ugostiti Hrvatsko kulturno društvo "Gradec" iz Kanade.
7. Dovršiti započetu gradnju ljetne pozornice.
8. Pripremiti program za obilježavanje značajnih datuma.
9. Prema potrebama i mogućnostima obnoviti turopoljske narodne nošnje, te izraditi nošnje za odredene koreografije i predstave u dogовору са stručним voditeljima.

10. Foto-kino sekcija da prikuplja materijal za arhiv, te zabilježi nastupe naših sekcija.
11. Uključiti se u obilježavanje značajnih datuma naše noviye povijesti.
12. Organizirati proslavu Dana Republike.
13. Nastaviti informiranje o radu članova društva redovnim tiskanjem biltena "Godišnjak".
14. Voditi brigu i čuvati društvenu imovinu, a u svrhu društvene samozaštite.

Upravni odbor

DODIJELJENE GODISNJE NAGRADE

Na temelju člana 4 Pravilnika o dodjeli nagrada Upravni odbor Ogranka "Seljačke slove" donio je odluku, na sjednici održanoj 20.01.1989. godine, u skladu s članom 6 istog Pravilnika a na prijedlog sekcija, o dodjeli jednogodišnjih nagrada.

Nagrade su dodijeljene za doprino sekcije u 1988. godini:

- | | |
|--|-------------------------|
| 1. Dianežević Željko, Katulić Natalija | -plesna sekcija |
| 2. Rožić Nenad | -mladinska tamburaška |
| 3. Vujnović Katica | -starija plesna sekcija |
| 4. Katulić Drago | -starija tamburaška |
| 5. Robić Juraj /posmrtno/ | -dramska sekcija |
| 6. Lučić Snježana | -vokalna sekcija |
| 7. Robić Katarina | -pionirska sekcija |

Za osobito zalaganje kroz ostale djelatnosti, Upravni odbor je donio odluku na osnovi člana 2 i člana 6 istog Pravilnika o dodjeli nagrada za 1988. godinu - Detelić Franji - članu Upravnog odbora.



Pretvorite trenutke samoće u trenutke zadovoljstva a jednoličnost u ostvarenje svojih snova. Ogranak "Seljačke slove" nudi vam veliku mogućnost za zadovoljavanje vaših kulturnih potreba. Aktivno sudjelujte u radu jedne od naših sekcija /folklorna, tamburaška, vokalna, dramska, recitatorska, foto-kino, izdavačka, knjižnica, povjesno-etnografska,.../ i obostrano zadovoljstvo neće izostati.



Za sve detaljnije informacije javite se Ogranku "Seljačke slove":

IZVJEŠTAJ O RADU DRAMSKE I RECITATORSKE SEKCIJE

Rad dramske i recitatorske sekcije u toku 1988. godine nije bio po broju svojih nastupa u razini s mogućnostima sekcije a još manje u skladu s njezinom kvalitetom koja je i nadalje prema općem mišljenju zadržala visoki nivo.

Fučki teatar uvježbao je "Čini barona Tamburlana" nepoznatog kajkavskog autora s prijelaza iz 18. u 19. stoljeće. Time je u stvri završen ciklus predstava u kojem smo našim gledaocima pokazali sva značajna djela i kajkavske književne baštine /Diogeneš, Matijaš grabancijaš dijak, Hipokondrijakuš, Gospodsko dijete, Svoga tela gospodar/. Premijera predstave bila je 18. ožujka u Buševcu prigodom 12. susreta kazališnih amatera Zagreba. I ove je godine naša predstava izabrana među 11 najboljih od 46 izvedenih predstava i izvedena je na završnim večerima SKAZ-a u Teatru &td. dana 21. travnja 1988. god. To je već treća godina zaredom kako stojimo u samom vrhu zagrebačkog dramskog amaterizma. Da citiramo dva mišljenja članova žirija iz službenog biltena 12. SKAZ-a, kojeg je izdala Zajednica saveza kulturno-umjetničkih društava Zagreba u lipnju 1988. Glumac i redatelj Dragutin Klobučar kaže, da su "Buševčani priredili "feštu", kakva je moguća izgleda jedino u Buševcu. Njihov "Tamburlano" izazvao je bure smijeha i ovacija." Redatelj i pisac Vladimir Stojasavljević dodaje, da su "glumci pokazali finu komiku i veliku skrb za gradnju scenskih likova i u tome su najuspješniji. Na gotovo praznoj sceni prodefiliralo je niz lica, koja su smišljena i redateljski i glumački."

Osim u Buševcu i Zagrebu predstava je igrana svega još dyaputi: 06.05. u Vukovini /jedan dio/ i 15.05. u Velikoj Gorici. Nastup koji je bio zakazan na Cvjetnom trgu u Zagrebu u okviru Međunarodnog festivala animiranog filma otkazan je na sam dan nastupa zbog nevremena.

Treba napomenuti, da predstava nije izvedena u obliku u kojem je bila zamišljena a niti broj predstava nije bio kao kod ranijih predstava i to dijelom zbog zauzetosti našeg člana koji je tumačio glavni lik, a dijelom i zbog nekih drugih subjektivnih i objektivnih razloga unutar grupe.

Osim predstave "Tamburlano" izvođena je u 1988. god. također i predstava "Svoga tela gospodar" i to u Kućama 13.02. i dvije predstave u Zagrebu u Centru za kulturu Peščenica 17. i 18.02.1988. godine. Zelja nam je bila, da ovu predstavu zbog njezine kvalitete zadržimo na repertoaru do proslave 70. obljetnice društva u 1990. godini. Ali tragična i nenadana smrt Juraja Robića koji je tumačio lik Jakoba Pavunčeca omela je te planove. Njegovom je smrću naša dramska sekциja izgubila jednog od svojih najboljih i najomiljenijih članova. Uz niz ostvarenih uloga /da spomenemo samo magistralnog Matiju Gupca/ svakako će nam ostati u trajnom sjećanju njegovo originalno i smireno tumačenje uloge Jakoba Pavunčeca u predstavi "Svoga tela gospodar" u koju je ugradio sve svoje glumačko i životno iskustvo.

U listopadu 1988. godine počelo je uvježbavanje "Čudnovatih zgora šegrti Hlapića", najveće hrvatske spisateljice za djecu Ivane Brlić-Mažuranić u dramatizaciji suvremenog dramskog pisca Ivana Bakmaza. Nadamo se da će ovaj omiljeni roman za djecu imati zadovoljnju publiku u našoj realizaciji.

Osim još sporadičnog rada recitatorske grupe uz prigodne nastupe i nastupe na susretu recitatora "Kristalna kocka vedrine" dramsko-recitatorska grupa nije imala drugih aktivnosti. "Vedro-scenci" se nisu uspjeli okupiti oko nekog novog projekta usprkos nekoliko pokušaja, iako već odavno namjeravaju pripremiti Čehovljevu "Prosidbu". Bilo bi dobro da se grupa sastane i dogovori što i kako dalje, pa ako treba mijenja i voditelja. Isto vrijedi i za eksperimentalnu scenu.

Uvodno sam već napomenuo da su mogućnosti dramske i recitatorske sekcije veće od ostvarenih rezultata no zanimljiva je činjenica, da među mlađim članovima nema inicijative, da se sami okupe oko nekog projekta. Uglavnom pasivno čekaju da im se ponudi gotov projekt. Zanimljivo je također, da s obzirom na veličinu našeg mjesta imamo natprosječni broj pravih glumačkih talenta koji su zbog objektivnih okolnosti godinama neiskorišteni. Velika je stoga šteta, što među njima vlada takva inertnost.

Dramsko-recitatorska sekcija ima na popisu 58 članova. U 1988. godini u predstavama bilo je aktivno uključeno 30 članova a 11 članova radilo je u tehničkoj ekipi. Bilo je ukupno 7 cijelovečernjih nastupa i nekoliko pojedinačnih recitatorskih nastupa. Ukupno je održano 58 proba /Tamburlano - 25, Svoga tela gospodar - 8, Šegrt Hlapić - 25/.

Voditelj:
Ivan Rožić

IZVJEŠTAJ O RADU PLESNOG SASTAVA PIONIRSKE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE

Potrebno je naglasiti da je ovo jedna od grupa s kojom gotovo nema problema. Kod njih nije došlo do osipanja članstva, ima ih 35, što znači da ih je za normalan rad folklorne grupe i previše. No kada se uzme u obzir da je to izvanredno disciplinirana i složna grupa, onda je njihova mnogobrojnost sanemariva.

U usporedbi sa prošlom godinom ova je za pionire folkloraše bila daleko interesantnija i plodonosnija. Pored održanih 25 proba /na kojima nije bilo neopravdanih izostanaka a opravdanih zanemarivo malo/, imali su 6 nastupa sa svojom koreografijom "Turopoljski drmeš" te su svojim umijećem i simpatijama osvojili mnogobrojne gledaoce u Buševcu, na smotri folklora u V. Gorici te u Zagrebu, gdje su dobili priznanje za nastup i plasirali se na Smotru stvaralaštva školske djece i omladine. Na Gradskoj smotri stvaralaštva školske djece i omladine pripalo im je prvo mjesto, čime su ujedno stekli pravo da idu na republičku smotru,

koja se nažalost nije održala. Svakako za dobar rad i uspjeh treba zahvaliti stručnim voditeljima koji uvježbavaju članove naših sekcija, no uvjeren sam da čestitke pripadaju i svima ostalima koji kao volonteri brinu za rad i opstanak naših sekcija gotovo svakodnevno.

Slobodno se zapitamo, zašto pioniri nisu išli na republičku smotru? Navodno zato, što nije bilo sredstava za financiranje te smotre. Velika je šteta, što šira društvena zajednica nije našla sredstva za održavanje te smotre.

Trebalo je biti s tom djecom za svaki njihov nastup i osjetiti njihovu sreću kada su čuli ocjenu za ono što su dali i razočaranje kad su doznali da republičke smotre neće biti.

Uvjeren sam da ova godina u koju smo ušli neće proći sa manje zalaganja i htjenja za dobrim rezultatima bez obzira na gore spomenuto.

Organizacijski
voditelj:

Detelić Stjepan

IZVJEŠTAJ O RADU TAMBURAŠKE ŠKOLE

Mali tamburaši uče nešto više od godinu dana. Sada ih je ukupno deset i svi su vrlo zainteresirani za svoje tamburice i uporno vježbaju.

Da se podsjetimo. Grupa je osnovana koncem 1987. godine kada je održala svega pet proba. Upornim učenjem dva puta tjedno ove godine su pod vodstvom stručnog voditelja druga Steve Borića, održali 63 probe. Savladali su note i uvježbali svirati "Turopoljsku polku" što znači da tokom 1989. godine možemo očekivati paralelan rad i učestvovanje na predstavama zajedno sa pionirima folkloršima.

Sa njima je dosad bilo najmanje problema, vrlo su disciplinirani i nemaju neopravdanih izostanaka. Iz grupe su istupila dva učenika i vratili se natrag u folklornu sekciju.

Jedini nastup ove godine bio je za Dan Republike na prijemu prvoškolaca u pionire.

Eto, ponovo se pokazuje da se u Ogranku "Seljačke slove" i najmanji trud brzo isplati.

Organizacijski voditelj:

Detelić Stjepan

IZVJEŠTAJ O RADU PLESNOG SASTAVA OMLADINSKE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE

U toku prošle godine susretali smo se s mnogim problemima, ali u natoš svemu, postigli smo dobre rezultate. Veliki je problem bio na početku godine jer mnogi članovi nisu pristupali radu ozbiljno i s voljom iako su se dobrovoljno javili za rad u folklornoj sekciji. Stoga je održan sastanak sa svim članovima sekcije na kojem je dogovorenko između ostalog i uspostavljanje radne discipline i poštivanja svih normativnih akata i ostalih faktora koji utječu na aktivan rad.

Rezultati su viđeni. Već na općinskoj smotri u Velikoj Gorici gdje smo primili više priznanja, te time i pored postojećih problema u sekciji, a prema postignutim rezultatima, svrstani među vodeća folklorna društva naše općine.

U 1988. godini folklorna sekциja ima i svoj aktivni podmladak, mlađu omladinsku grupu koja se veoma uspješno uklopila u rad sa starijom omladinskom grupom.

Potrebno je i ubuduće posvetiti veliku pažnju očuvanju i održavanju narodnih nošnji, kako svaki član osobno dok je nošnja kod njega, tako i u vrijeme kada je ovaj dio društvene imovine pohranjen u društvene prostorije.

Folklorna sekacija nastupila je tokom godine, između ostalog i na općinskoj smotri u V. Gorici, u Kisaču te na raznim manifestacijama u obilježavanju svih značajnijih datuma.

Što se tiče radne discipline sekcije kao cjeline ne bi bilo pošteno, nepohvaliti članove sekcije koji žive izvan naše MZ.

Zahvaljujemo područnoj školi "Juraj Stančić" u Buševcu jer nam je i ove godine izašla u susret i otvorila svoje prostorije, tako da smo i u hladnim danima mogli održavati probe.

Brojčano stanje sekcije je 24 djevojaka i 13 momaka. Tokom 1988. godine održali smo oko 60-tak proba. Nagradeni godišnjim nagradama su: Dianežević Željko i Katulić Natalija.

Popis nastupa:

28.03.1988.	- Velika Gorica /smotra/
16.04.1988.	- KD "V. Lisinski" /Gradska smotra/
4.mjesec	- Buševac /gosti iz SSSR-a/
5.mjesec	- Galženica /Majski dani/
6.mjesec	- Kisač
6.mjesec	- Resnička polja
7.mjesec	- Pokupsko
7. mjesec	- aeromiting /Pleso/
12. mjesec	- Zagrebački velesajam

Za vodstvo sekcije:
Bobesić Carmen

IZVJEŠTAJ O RADU GLAZBENOG SASTAVA OMLADINSKE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE

Omladinska tamburaška grupa broji pet tamburaša i dva harmonikaša. U grupi se osjeća nepokrivenost svih instrumenata zbog malog broja članova, ali i uz taj nedostatak omladinska tamburaška grupa je uspjela održati dosadašnju kvalitetu.

Nastupali smo zajedno sa folkloričnom grupom na smotrama folklora u Velikoj Gorici i Zagrebu, prilikom posjeta grupe omladinaca iz SSSR-а u Buševcu, zatim na Aerodromu Pleso, Pokupskom, Resniku, Kisacu, na Sljemenu, na Zagrebačkom velešajmu i drugdje.

Ovdje je nabrojen veći dio nastupa koje smo u protekloj godini izveli. Potrebno je još napomenuti, da je omladinska tamburaška grupa za ove nastupe popunjavana sa boljim članovima iz mlađe grupe i da je nekoliko puta uskočio i sam voditelj.

Od instrumenata je kupljena harmonika, a u izradi je i samica, tako da nam se fond instrumenata stalno obnavlja i povećava što je za svaku pohvalu.

Omladinska mlađa tamburaška grupa ima na repertoaru tri koreografije /Turopolje, Bunjevac, Prekomurje/ što je nedovoljno za izvođenje cijelovečernjeg programa, pa se zbog toga osjeća nedostatak tamburaša u omladinskoj grupi. Relativno malom broju koreografija je uzrok i neredovito dolaženje na probe članova mlađe grupe, te nepoznavanje notnog pisma /iako su ga učili više puta/.

Tamburaši omladinske mlađe grupe nastupali su na nekoliko gostovanja zajedno sa omladinskom grupom i izveli koreografije koje su naučili. Smatram da bi ove dvije grupe trebale svirati zajedno, to jest da bolji članovi iz mlađe grupe sviraju sa omladinskom, a ostali članovi da zasebno vježbaju ostale koreografije. Zajedničkim sviranjem, omladinska tamburaška grupa bi u potpunosti bila popunjena i mogla bi uvježbavati nove koreografije.

Tehnički voditelj:
Rožić Nenad

IZVJEŠTAJ O RADU PLESNOG SASTAVA STARIE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE

Promatrajući rad naše grupe u cjelini, možemo zaključiti da smo proteklu godinu završili uspješno.

Odmah na početku moramo istaknuti da su se svi članovi grupe vrlo odgovorno odnosili prema radu, što je vrlo pohvalno s obzirom na činjenicu da su gotovo svi članovi zaposleni, a neki stanuju izvan Buševca.

U toku godine grupi se pridružila nekolicina novih članova, pa tako grupa sada broji oko dvadeset članova. Ali još uvijek se osjeća porušavanje članova, naročito muških.

Pod stručnim vodstvom voditelja grupe, druge Mojmira Golemca usvojili smo koreografiju turopoljsko-posavskih plesova i sa uvježbanim programom imali nekoliko zapaženih nastupa.

Kao i svake godine nastupili smo na općinskoj smotri folklora u Velikoj Gorici. Bili smo gosti na proslavi obljetnice KUD-a "Travno", zatim smo ugostili goste iz Sovjetskog saveza. Ove godine sudjelovali smo po prvi puta na Majskim susretima u Lomnici, te na aeromitingu na Aerodromu Pleso. Svojim nastupom uveličali smo i završetak ovogodišnjih Velikogoričkih večeri u Pokupskom. Započeli smo i suradnju sa KUD-om "Resnik" iz Resnika, pa smo bili gosti na manifestaciji "Resnička polja".

Neovisno o ugovorenim nastupima grupa se također samoinicijativno okupljala i priredivala prigodne proslave. Spomenimo tako proslave u povodu Martinjske večeri, gdje je upriličen prigodni program krštenja mošta, uz prisustvo voditelja i snimatelja radio-stanice Velika Gorica. Smatramo da bi takve proslave trebale postati tradicionalne uz veću aktivnost svih članova grupe.

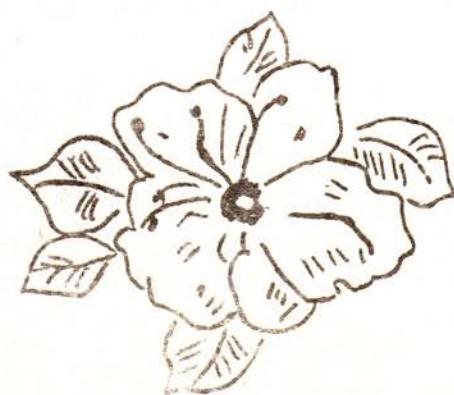
Također je organizirana proslava u čast Dana Republike, gdje smo se uz prigodni program te pjesmu i ples družili do kasnih sati.

Što se tiče narodnih nošnji kojima se koristimo na nastupima, smatramo da je postignut određen korak naprijed, s obzirom da je organiziran jedan vid posudionice. Nošnje se nalaze u prostorijama OSS, za posudivanje je zadužena jedna osoba, a na nama članovima, koji se nošnjama koristimo, ostala je određena odgovornost odnosa prema nošnjama. Smatramo da je dužnost svakog člana, bilo starijeg, bilo mlađeg, da nakon nastupa u ugovorenou vrijeme, nošnju vrati čistu i složenu u posudionicu. Samo tako noći ćemo sačuvati i kvalitetu i dvantitetu naših nošnji.

Druženje s ostalim sekcijama OSS u protekloj godini bilo je također zadovoljavajuće, što možemo zaključiti po druženjima na zajedničkim nastupima te nadopunjavanjem članova u pojedinim koreografijama.

Na kraju bi još jednom pozvali sve one koji se žele pridružiti našoj grupi da to učine što prije. Jer pjesme i veselja u životu nikad nije previše.

Katica Vujnović



IZVJEŠTAJ O RADU GLAZBENOG SASTAVA STARIJE
GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE

Aktivnost sastava u ovom izvještajnom razdoblju bila je nešto manja u odnosu na prethodno razdoblje. Iako je aktivnost bila manja osnovna svrha postojanja sastava bila je ispunjena a zadaci koji su postavljeni sastavu bili su ispunjeni. Naime, članovima sastava kao i ostalim zainteresiranim članovima bilo je omogućeno da zadovolje svoje kulturne /glazbene/ potrebe, što je i osnovna svrha postojanja sastava, a davajući zajedno i glazbenu pratinju plesnom i vokalnom sastavu starije grupe kada se to od sastava tražilo. Izvršeni su i zadaci koje je društvo od sastava dini a vjerojatno i manja potreba članova sastava za sviranjem, uvjetovali su i manju aktivnost sastava. Zbog nesuglasice, koja je polovinom godine nastala između pojedinih članova sastava, također je umanjila aktivnost sastava i doprinjela da su članice vokalna grupa, prestale s aktivnim radom u sastavu. Traženju uzroka i krivaca nesuglasice nije se pristupilo, jer se smatralo da nije došlo do značajnijih povreda interesa društva.

Sastav sada broji 7 članova. Koncem godine sastavu je prisustvio Stjepan Pešut iz Pešćenice - svirač na primu i braču. Članovi sastava Ivan Kirin i Ivan Siladi nisu iz zdravstvenih razloga bili u mogućnosti da aktivno sudjeluju u radu sastava u toku cijele godine. Nadamo se, da će se Ivan Kirin uskoro uključiti u rad sastava, dok od Ivana Siladija to na žalost ne možemo očekivati. Njegovom iznenadnom smrću sastav je ostao bez člana, koji je puno doprinio uspjescima i rezultatima rada koje je sastav do sada postigao. On i njegov poznavanje narodnog melosa sigurno će nedostajati sastavu i cijelom društvu.

Sastav je u toku godine održao 36 proba od kojih je 10 održao samostalno a 26 proba zajedno sa vokalnom skupinom ili plesnim sastavom starije grupe. Na samostalnim probama sastav je uvježbavao dosadašnji repertoar i učio novi, dok je na zajedničkim probama davao muzičku pratnju vokalnom ili plesnom sastavu.

Dajući muzičku pratnju vokalnom ili plesnom sastavu starije grupe, sastav je nastupao na javnim priredbama 8 puta. Sastav je 9 puta nastupao samostalno i to povodom obilježavanja značajnih datuma, prigoda i sl. u ukupnom trajanju programa od 55 sati.

Dajući muzičku pratnju sastav je nastupio na slijedećim priredbama: smotra folklora Velika Gorica, Majske susreti - D. Lomnica, gostovanje delegacije iz SSSR-a u Buševcu, Dan općine u Pokupskom, aeromiting u Plesu, obilježavanje godišnjice KUD-a Travno, obilježavanje godišnjice KUD-a Resnik, Zagrebački vele-

Samostalni nastupi sastava bili su: povodom obilježavanja Dana Republike, dolaska gostiju iz Mađarske, u Čičkoj Poljani, prilikom održavanja fašničke spelancije i Martinjske večeri u Buševcu te nakon održanih godišnjih sjednica Skupština naših DPO. U posljednje vrijeme sastav uvježbava pjevne melodije zajedno sa članovima plesnog sastava st. grupe, čime se povećava repertoar i kvalitet starije grupe i dobivaju nove točke programa.

IZVJEŠTAJ O RADU KNJIŽNICE

Kao i ranijih godina knjižnica ni u proteklom razdoblju nije radila. Kao što znate, knjižnica je preseljena u novi prostor /bivši učiteljski stan/ ali ni to nije pomoglo da se krene sa radom.

Ove godine napravljena je inventura knjiga tj. ponovljen je spisak knjiga što ih naše društvo posjeduje. Vidjelo se da određen broj knjiga nedostaje, pa molimo sve one koji su posudili knjige a nisu ih vratili da to učine što prije.

Unatoč neaktivnom radu, čemu je glavni i osnovni uzrok to što se ne može naći pouzdana osoba koja bi vodila knjižnicu, knjižni fond obogaćen je određenim brojem novih knjiga.

Nadamo se da će u narednom periodu knjižnica početi sa aktivnim radom i tako omogućiti zainteresiranim posuđivanje knjiga.

Stjepan Robić - Romeš

IZVJEŠTAJ O RADU VOKALNOG SASTAVA OMLADINSKE GRUPE FOLKLORNE SEKCIJE

Vokalna grupa osnovana je početkom 1988. godine i jedna je od najmladih grupa u ogranku "Seljačke slove". Broji deset članica od kojih je većina uključena i u rad omladinskog plesnog sastava folklorne sekciјe.

Mjesec dana nakon osnivanje, grupa je sudjelovala na općinskoj a kasnije i na gradskoj Smotri folklora. Za takav značajan uspjeh naše grupe možemo zahvaliti našem stručnom voditelju Šljivac Zdravku. Grupa je također nastupala na gostovanju u Kišaču, na Aerodromu Pleso, povodom ugošćavanja gostiju iz SSSR-a, u Pokupskom, na Zagrebačkom velesajmu...

Nadamo se da će grupa i dalje nastaviti rad sa takvom zainteresiranošću i uspjeh neće izostati.

Vokalna sekcija



12. SUSRET KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBA U BUŠEVCU

Od 7.ožujka 1988. do 1.travnja 1988. održavao se u Zagrebu 12. susret kazališnih amatera Zagreba. Na susretu je nastupila ukupno 41 kazališno-amaterska grupa a izvedeno je ukupno 46 predstava. Najboljih 11 predstava izvedeno je na završnim večerima 12. SKAZ-a u Teatru &td u Zagrebu dana 21. i 22.travnja 1988.g. Među izabranim bila je i naša predstava "Cini baruna Tamburlana".

Dva dana Susreta održana su u Domu kulture Buševec /17. i 18.ožujka 1988./ i tada su nastupile dramske sekcije KUD-ova iz Repušnice, Kapljenova, Velike Gorice i dakako naša dramska sekcija. Izvedene su predstave "Maturant se ženi" A. Juretića, "Siroti mali hrčki" G. Mihiza, "Svadba" Zorice Jandras i "Cini baruna Tamburlana". Veliki odaziv i reagiranje naše publike i ove je godine oduševio organizatore, žiri, novinare i dakako izvođače. Tako je Večernji list 18.ožujka pisao: "Cini se, da je trebao izići iz Zagreba, da bi konačno teatar dobio svoju publiku, jer se u prepunoj dvorani Doma kulture zbivao sasvim spontani izričaj publike, koja je znala pljeskom na otvorenoj sceni naznačiti, kako vrednuje amaterske kazališne dosege".

U ožujku 1989. održat će se 13. Susret kazališnih amatera Zagreba. Nastojat ćemo da opet budu dva dana susreta održana u našem Domu kulture i da za tu prigodu opet dobijemo kvalitetne predstave. Vjerujemo da će naši mještani opet napuniti dvoranu i uživati u dobrim predstavama. Napominjemo, da je ulaz na sve predstave slobodan.

Ivan Rožić

SURADNJA S KISAČANIMA

I u proteklom jednogodišnjem razdoblju Ogranak "Seljačke sloge" i KUD "Vladimir Mičatek" iz Kisača još su jednom potvrdili svoje prijateljstvo.

Tako smo u mjesecu veljači bili domaćini našim dragim i uviјek dobrodošlim prijateljima iz Kisača, slovačkog sela pokraj Novog Sada. Tokom kratkog, ali veoma sadržajnog boravka Kisačana u Buševcu, imali smo priliku vidjeti veoma dobro koncipiran i uspješno izведен cjelovečernji program. Zahvaljujemo se našim gostima što su nam pokazali sve svoje znanje i umijeće u pjesmi i plesu koje je više nogo veliko.

Omladinska grupa folklorne sekcije Ogranka "Seljačke sloge", u uzvratnom posjetu Kisaču /tokom mjeseca lipnja/, predstavila se mještanima cjelovečernjim programom u koji je, uz već iskusne i poznate folkloriste, bila uključena i novoosnovana vokalna grupa. Djevojke i folkloristi postigli su veliki uspjeh izvedbom slovačke pjesme "Šuhajka" koja je izmamila suze i radosti i tuge na samom odlasku.

Nadamo se da će ovi posjeti svima dugo ostati u sjećanju a također i da ćemo se ponovno što skorije sresti.

KOLJNOFČANI U BUSEVCU

Od 26.08. do 29.08.1988. godine ugostili smo prijatelje iz Koljnofa.

Kao i ranijih godina boravak naših prijatelja bio je kratak ali bogato ispunjen. Prve večeri održan je cjelovečernji program koji je oduševio publiku u prepunoj dvorani našeg Doma kulture. Burnim pljeskom pozdravljanje su dobro zamišljene i izvedene ko-reografije folkloraša iz Koljnofa, a najviše smijeha i aplauza izmamile su "kapice s konfekima". U program je osim folklorne bila uključena i dramska sekcija. Sljedećeg dana boravka gosti su razgledali Zagreb, a u toku njihovog posjeta također je odi-grana i tradicionalna prijateljska nogometna utakmica.

Rezultat takve dugogodišnje suradnje Buševčana i Koljnof-čana je potpisivanje "Povelje o suradnji", koja je potpisana dana 27.08.1988. godine u Buševcu. Povelju su potpisali predsjednica Hrvatskog kulturnog društva iz Koljnofa drugarica Marija Pilšić te predsjednik Ogranka "Seljačke slove" drug Vnučec Zvonko. Ova povelja predstavlja potvrdu dugogodišnjeg iskrenog prijate-ljstva i suradnje dvaju mesta te podstiče na još veću suradnju i to ne samo u okvirima kulture nego i šire.

Citiramo:

"Suradnja Buševca i Koljnofa odvijat će se na uzajamnom posjećivanju delegacija i razmjeni kulturno-umjetničkih društava i njihovih programa, na surađnji Osmogodišnje škole "Juraj Sta-nčić" područne škole iz Buševca i Osnovne škole iz Koljnofa u njegovovanju tradicija kulture Hrvata i razmjeni pedagoških isku-stava, hrvatske literature, te u sportskim susretima i prigodnim proslavama dana škole i drugim manifestacijama.

Kulturno-umjetničko društvo Ogranak "Seljačke slove" razvi-jat će suradnju sa Hrvatskim kulturnim društvom iz Koljnofa ta-ko da će u vidu stručne pomoći koreografije hrvatskih plesova i pjesama pridonjeti njegovovanju hrvatskog jezika i narodnih običaja kod Hrvata u Koljnofu, i time pridonjeti podizanju kulturno-umje-tničkog nivoa tog društva. Na osnovu ove povelje kulturno-umjetnička društva neposredno će dogovarati međusobne planove i daljnje oblike suradnje."

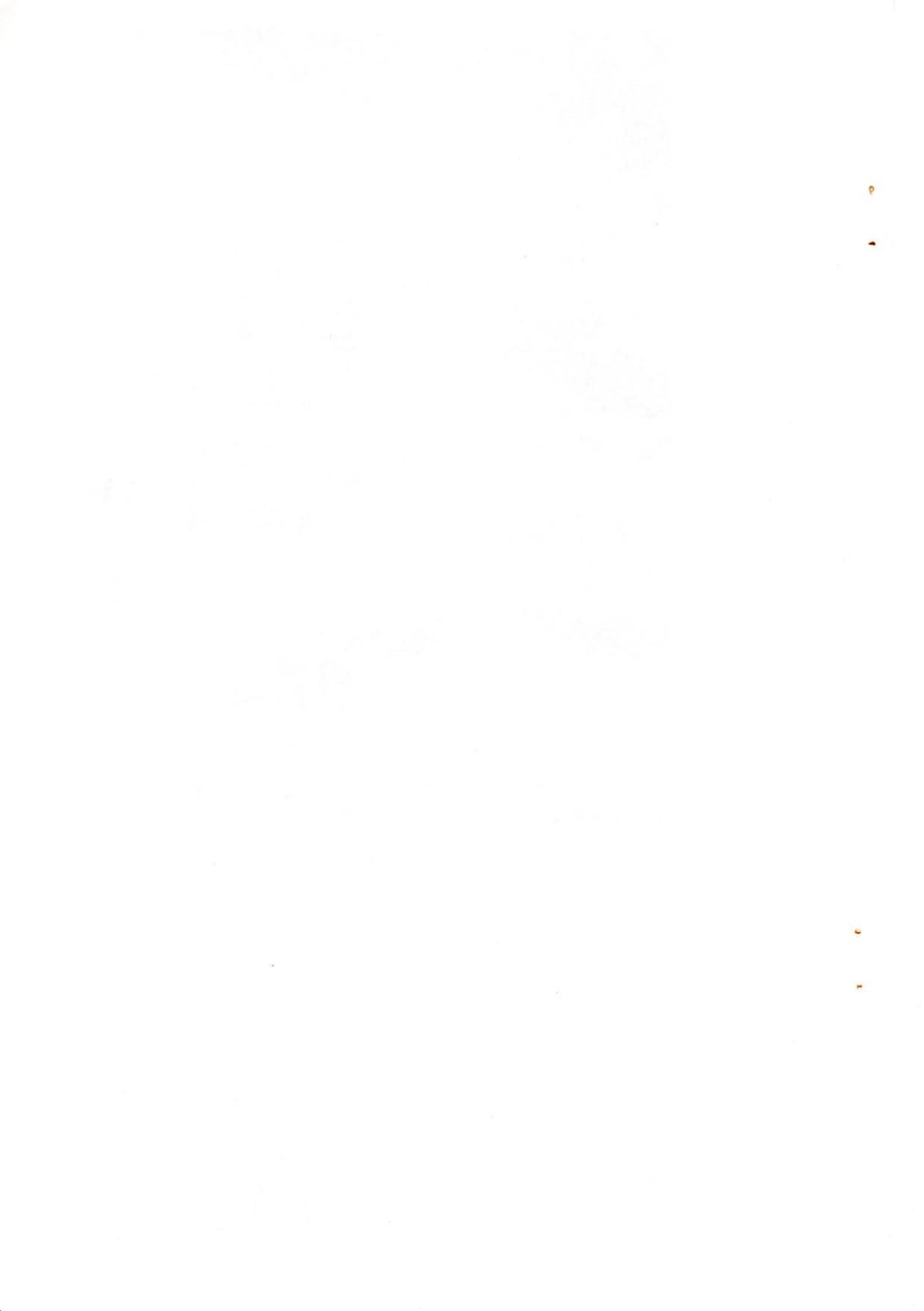
"Povelja o suradnji" potpisana je uz suglasnost Općinske konferencije SSRNH Velika Gorica.

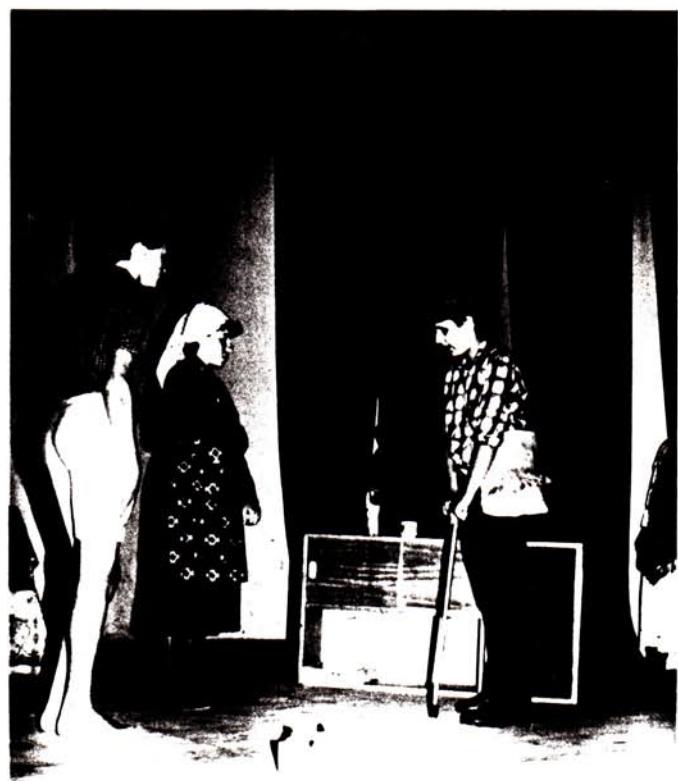
U nastavku: fotografije koje smo snimili za vrijeme boravka Koljnofčana u Buševcu.

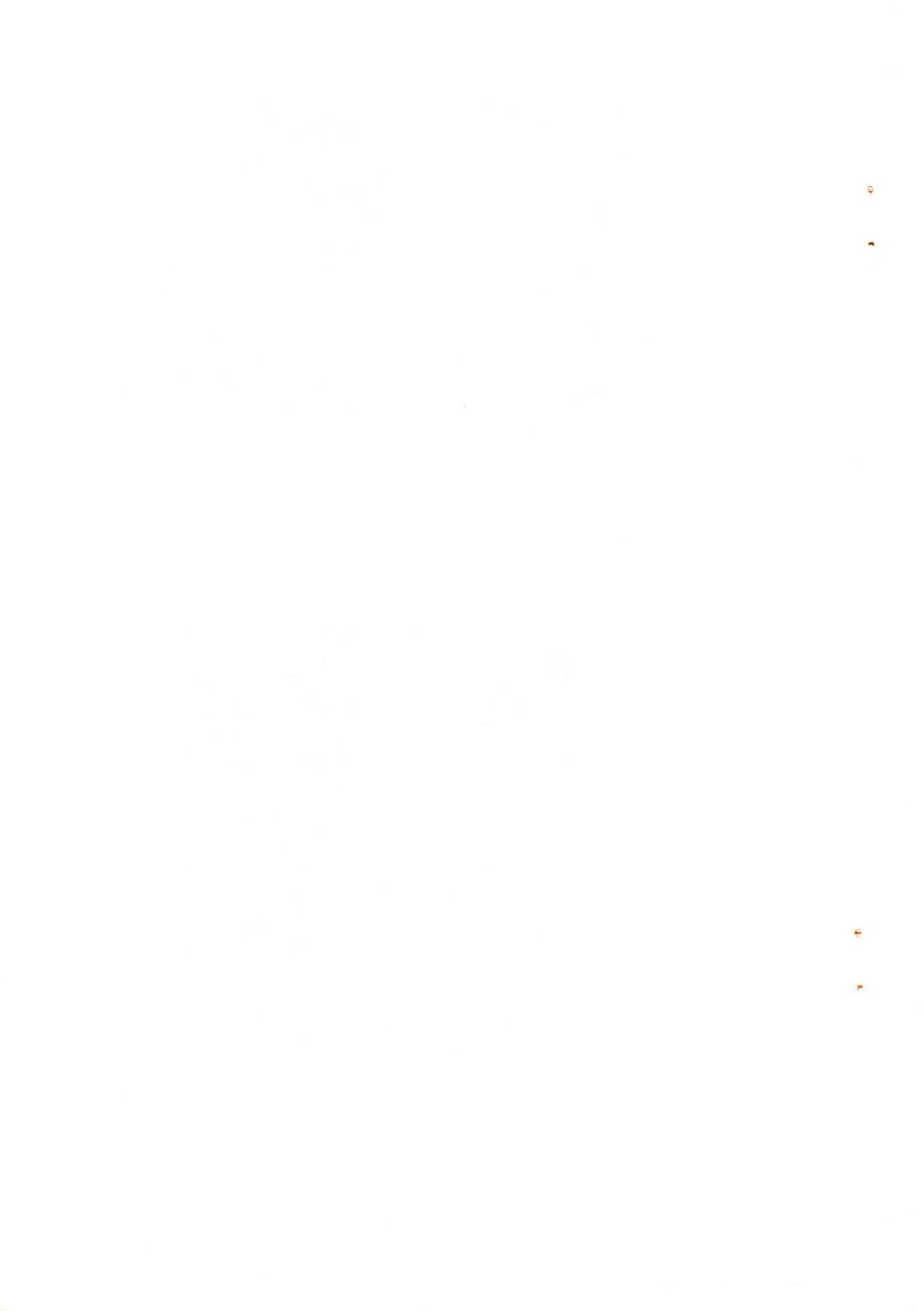












• **Registre de la vente**
• **Registre de la vente**
• **Registre de la vente**

Deze rapportage is een samenvatting van de belangrijkste gebeurtenissen die in de periode van 1 juli tot en met 31 augustus 1944 zijn opgetreden in de provincie Noord-Holland.

WILHELM HEINE a "Weißer Ritter" Baltikumexperten einsetzte die
WILHELM HEINE a hinzugefügt wurde mit Baltikumexperten einsetzte
- und war damit ebenfalls eingeweiht worden.

1. Nalevo do žádosti upřímnost a hovoritelnost vlastního
polohy

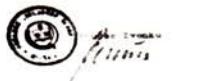
- a delegálásra való törekedés, a művészeti szerepben programozott szerzője, a budapesti "Kultúr Színház" művészeti igazgatója és a kölcsönös művészeti szerepben programozott, pedagógiai tanításával és a művészeti szerepben szerző. Művészeti hangszerelésben is résztvevő, művészeti szerepben résztvevő, művészeti szerepben résztvevő, művészeti szerepben résztvevő.

I. Budapest-i "Valjada alap" Kultúrversenyt a hagyományos kultúrpolitikai váld egységeinek által megfelelően, az a horvát török körösprókládát személyben negatívan érzékelni. Képzőművészeti és horvát nyelvű és a magyar nyelvű alkotásokat minden esetben a saját kultúrpolitikai és művészeti

En la actualidad se ha establecido una estrategia de desarrollo que apunta a la creación de un sistema de desarrollo sostenible en el que las personas y las organizaciones tengan la posibilidad de contribuir al desarrollo de su entorno.

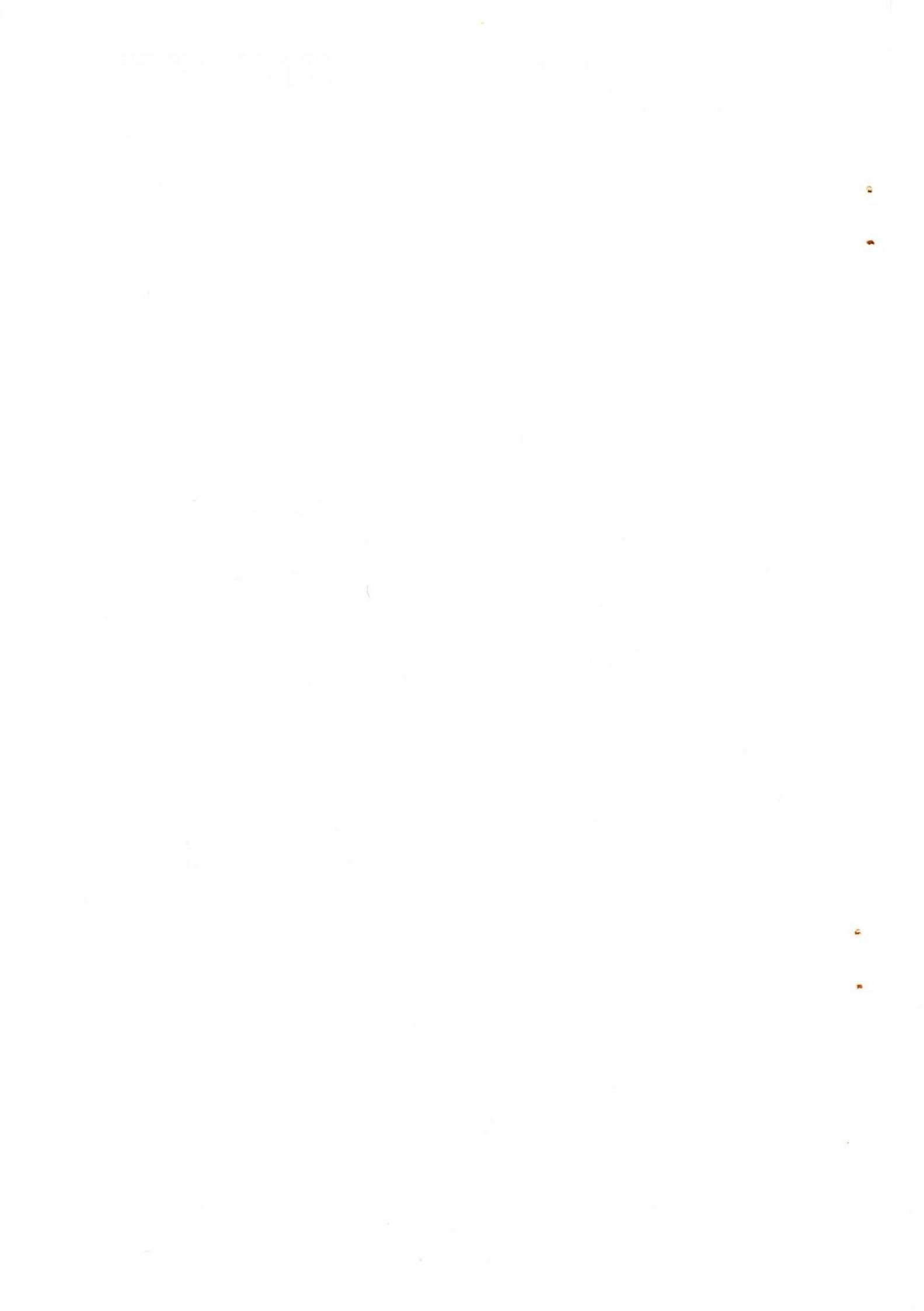
7. Всі згадувані вище варіанти використовуються в
букварях та підручниках Української мови та літератури
7.1. Важливі особливості нормування вживання цих варіантів
пояснюють вивченням відповідних
загальновживаних правил, які вимежують
некоректне вживання згадуваних варіантів.

magyar nyelven, matematikai szakművek









"Dragocjenim rječnikom i zrelom svojom nutrinom Matko Peić je objelodanio ono što je u suvremenoj hrvatskoj književnosti malo tko znao i u što su gotovi svi bili spremni posumnjati: naime, da po dobre putopise nije potrebno putovati daleko, ako pisac putuje čitav. To će reći: ako putuje otvorenih očiju i srca, ako se umije i želi baviti naizgled banalnim sitnicama, ako umije i voli osjetiti draž svakodnevna života koji pored nas, običnih putnika, prolazi nevrijedan i nezapažen.

Stoga Matko Peić nije otišao daleko: skitao se i landrao godinama od Zagreba do Siska, obilazio stare turopoljske kurije i čitao drevne knjige, šunjao se oko Bikovskog vrha, kupao se u Lonji i Ilovi, vozio se slavonskim vlakom i spuštao se lađom niz Savu, obilazio Psunj, Papuk, Krndiju i Dilj, u desetak navrata križao je polja i šumarke između Požege i Nove Gradiške, Požege i Kapele Batrine, upijao vlagu Dunava. Sabrana i duboka daha, bez žurbe suvremenih globtrotera, s bilježnicom u ruci, strpljivo i pedantno, strastveno i sentimentalno, taj je putopisac s vidom briljantnog slikara minijaturista i s užganim jezičkim koloritom, kakovom nema premca u našoj današnjoj književnosti, gonjen nekom strašnom tamnom silom u sebi, hodao, hodao da bi vidi, kako sam kaže, odakle je došao, gdje je rođen."

/Igor Mandić, "Vjesnik", 12.2.1968./

B U Š E V E C

Nigdje nam psi nisu bili tako dugi, tanki kao u Buševcu! Vidjeli su valjda nad sobom one prekrasne lagane balkone na drvenim jednokatnicama, pa su koračali u crtežu njihovih blago izrezbarenih rubova.

Ti balkoni i te kuće isključivo su građeni za mlade žene. Da im sačuvaju osjećljivu porebricu, njezne zglobove od prevlačnog daha starog turopoljskog podruma u kom se crne savske školjke u bijelom pijesku - Turopoljci su srušili najbolje svoje hrastove i istesali tankoćom sitara i graditelja tambura daske za lagane dodire njihovih topnih koljena, laktova.

Dugački su i po deset metara. Kad dođete na njih, onda imate vidikovac u najsretnije turopoljsko poslijepodne: dvorište pod prepeličarom a vrtovi nad bjelouškama. Polaze i svršavaju tišinom. Daske na stepenicama toliko bi toga mogle reći o otkrivenim nogama onih koje ulaze ugorne od mekog hoda, nošenja mrtve divljači i zamuljenog voća. Bezglasni su. I oni stariji, u kojima su već sagnjile drvene ruže, na na najteži naslon ne cvile. Samo se blago nagnu u sutonsko sunce što im suši nanizane rožice turski crvene paprike i slavenski bijel sir.

Paprika i sir! Dvije uspomene kojima su svi turopoljski balkoni, a naročito buševački, već petsto godina zakićeni. To su davna sjećanja na naše stare turske i hrvatske dane, kad se muslimanski seks miješao s našom mliječnom puti. Turske provale u Buševcu bile su više ljubavne otmice nego ratnički podvizi. Mora da su bile ljepotice. "Ako lepu senu, ali dovojku zapaze, kakti paztuhi proti nye hertazi zachnu". Mnogi je beg ležao u buševačkim barama, cijelu noć podnoseći blato, ponižen, među



žabljim sutornjim smijehom i konjskim leševima. A zorom, obavijen noževima i maglom, povlačio se ljutit, nehajno pomokrenim seljačkim zeljem. Poslije onakve jedne sisacke "peklenske meszarnicze" čovjek je tražio šaš, mekuću zemlje i lagane jecaje močvarica.

Možda je baš iz Buševca bila i ona, nakon stotinu godina još, od Habdelića spominjana Dina, "neka proksena djevojka", koja nije htjela ostati na svojem balkonu, nego "izisla ih je vungledet, ali za tem nesrechnem pogledom, i venecz, i postenye, i divojachtvo je pogubila"...

Šetajući trulom dužinom svog balkona, naslanjajući se na njegove mokre stupove, što su te djevojke uopće mogle? Kraj svih misli uvijek je bio isti: budila ih je ili stonoga turski smeda ili naš domaći bijeli stari crv turopoljac. Prva je brzala ravno uz nogu, a drugi je puzao niz lakat. Imale nisu ništa, znale nisu ništa. Kako miriše jesen u bari, to bi znale po dahu iz krvna kojeg psa što bi se vratio blatan noću iz zarobljenog pejzaža. Sušile su svoj slavenski kravlji sir i slušale stare šojke na kraju hodnika.

Osjećam na tim balkonima, što mrtvi danas nadnose mene nad ovaj lijepi mrtvi kraj, da se mnoge suteone četristotine godina prije mojih tu bile one lijepe osijetljive oči i mirne ruke što su napisale: "Nelyube tebe, nego umertelno meszo tvoje, kakti puskari i louczi uu gorah, ne lyube jelena ali kossute, ali divljega prascza, pache niti domachega ne hrane u kotezu, niti kopna ali guske ne pitaju, ne zaradi mesza nyihovoga, dasze snyim nahrane." I dalje: "Opominam te nedaysze ukaniti onem, kteri govore da te lyube. Ar tebe ztanovito ne lyube, nego szvoju, upeklu rogyenu naszladnost. Mene veruy, da ne mare, ako nauumze umertelnoga tela tuojega naszititi, kakti merczine kaurani. Tolje lyubau?"

A polja, gore i vode, sve tu mami u ljubav, u smrt odvodi! Desno ljužkavo Topolje i topla Mačkovina, a dolje svu noć u dugim trepavicama šaša žutog i crvenog, svu noć sjaju Veliki i Mali Burdelj! Daleko je Ključić-brdo.

I ja sam poput Habdelićevog mladića morao ovdje zapitati Eufinusa Aquileiusa: "Kay szem chinechi? Nemorem vech premagati tuliko nechissteh misli, ktere nestancze pamet moju szouujm nechistochum pune?"

Odlučih da odem u crkvicu sv. Apostola za koju kažu da je podignuta 1697. Možda ću tamo naći nešto što nije "umertelno meszo", jer Habdelić kaže da "malalisu negdasny ztari malari ztalnost, na tuerde pechine, koje iz mora izgleda."

Našli smo je iza birtije i dubrenika, drvenu, malu, crvljivu u toploj snijegu. Dugo nisam znao kako da joj pridem. Puštam joj se, kao što se pušta crv cimetnoj rdi njenih starih drvenih, nikad zapaljenih bokova. Trebalо je ići po ključ na dno sela. Nosila ga je jedna baba ko iz Musorgskog, a glasom Šaljapina, uplakanih očiju u podbuhлом licu.

Malo teško, ali bez cviljenja, otvorio se neslučeni prostor: plav, drven i vesel, pun turopoljskih starih svetaca. Tapam bez

svijeće i polumjakom oko svete drvarnice. Svaki čas osjetim paučinu kako mi dirne blago: lice, usne, oči. Šutim i bilježim u svoju putnu bilježnicu svaku dasku i slikariju na njoj. Nebo od dasaka! Ma gdje sam vas, ti nebo, ti plava dasko, video? Ah da, davno u djetinjstvu! Bila su to cirkuska kola, tužme, vedre bohemije! To su njene daske, njeno nebo u kojem vozi kroz naše selo i periferije djetinjstva male auguste, crvene noćne zastave, polumrtvu menažeriju, zlato starih slika!

Eno ih! To su oni, baš oni: Luka čelav, bez perike, Marko i njegov mali lav slikan kao medenjak, mlađahni Johanes, tajanski madioničar koji pretvara kokoš u orla i divni Matej s već istrunulim čelom ali još uvijek lijepim ironičnim očima - s knjigom, u pozi Anatola Franca.

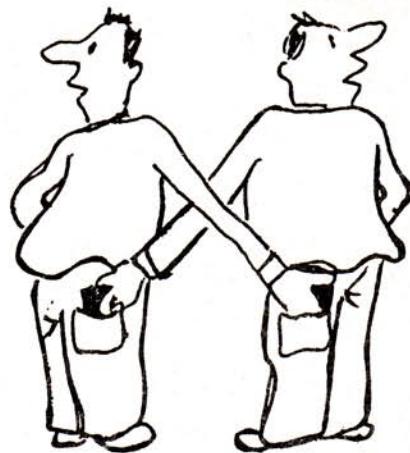
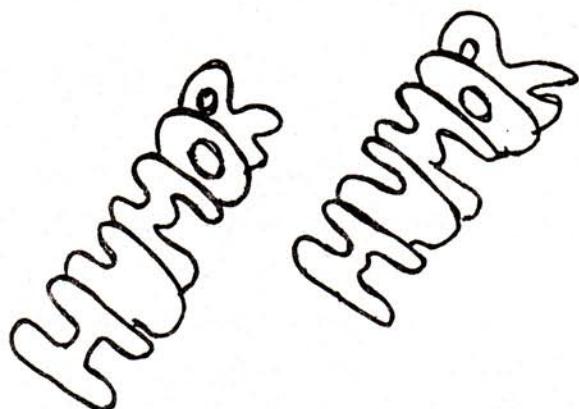
Iznad njih, sasvim već pri nebu: toliko muških i ženskih otvorenih grudi - dasaka islikanih srcima, da se čini da ove svete slike, vedro i pijano rasute, nisu drugo do igrače karte na birtijskom stolu. Ah, ti kecovi sveci, te svete dame - madački zelene, ciganski crvene!

Sv. Juraj se bori sa zelenilom koje je prelijepo da bi moglo biti aždaja, a sv. Petar bi htio otključati drvarnicu i cijelu crkvicu raspustiti u vrt. Neprestano se nälukava u jamicu na daski: je li to samo snijeg vani, ili se to bijeli nešto toplije?

Neki dječak, koji cijelo ljeto nastavlja kegle na seoskoj kuglani, uspeo se na tavan crkvice i iz mraka, pun kokošjeg perja i tekuta, donosio nam prepun naramak svetaca. Bili su to Josipi, Marije, Jakobi s glavama tokarenim kao seoska soljenka, s rukama kao grofovski svječnjak. I put i zlato sve je palo s njih. Gole smo ih iznosili u blagi snjeg na crkveni prag i fotografirali za Akademiju. Namještali smo ih pred komadom crnog platna za Božićni dan. Iza leđa događao se zanimljiv prizor. Stara ograda pred crkovom, inače priprosto izrezbarena, sada je bogato okićena ljudskim pokretima ruku i glava. Nikad mi nitko nije odao, od Dostojevskog do Changalla, slutnju o dubini slavenske sposobnosti da osjeti tamu ljudske duše - kao ovaj svijet u koji poslal bojažljivi, kratki pogled. Jedan je prestao bacati dubre preko puta. Došao je s očima zagnojenim, žutim kao trula slama, ali s treptanjem krvavim i zivim kao otkrivena glica. Jedan je sišao s sijena, sa saonicama neproboden. Jedan je dajući oko sebe otvorenih bezubih čeljusti.

Vidio sam ih uplakane, začudene, balave i očajne. S očima u očima čudili su se kao djeca jaslicama. Samo sam čekao da sv. Rok siđe s ranjem nogom s lijevog oltara, da povuče malo zvono i da Boris Godunov počne svoje umiranje u plaču i pjesmi...

Stari turopoljski mrak sižazi: Szuetche, niedne luchi, niednog lampasza, szunchen trachez ni naymensi... niedne szedzicze. Psi više ne osjećaju balkone. Nebo i blato su jedno. Kad se kod zaželim dubokog slavenskog bola, poći će sa svojim psima pod balkone, među daske Duševca: pune crvi i svetaca.



Tokom izlaženja "Glasa Buševca" u svakom broju Barek i Marek komentirale su događaje u mjestu. Tako su se srele i nakon dočeka Nove godine.

BAREK I MAREK

- Kak se osečaš Barek otklen si dočekala Novo leto, jesi li došla već k sebi?
- Jes, jes Marek... Još malo mi se vrti v glave, ali to ne v pitanju.
- Je, bila si si fajn popila kak čujem.
- Kak si ne bi popila, kad je vino bilo nekoliko put "krščeno".
- Znaš Barek, ja nesbila na dočeku, a ti jesi. Daj prosim te, reči mi neke, kak je bilo?
- Bilo je lepo, Marek, more ti biti žal, kej nisi došla v prvem redu, bili bi te si poredu kušuvali... i mladi neoženjeni dečki a i ti bi kušuvala koga bi god štela.
- Ma naj toga povedati.
- Je, tak je bilo! A znaš Marek, drugu noć je se bilo "ponorelo". Si su tancali, i stari i mladi. Kat su se stari počeli okretati oko twista, mlafi su se tak počeli smejati, da opće nisu mogli tancati... stari su odnesli pobedu!
- A jesu li se i drugu večer kušuvali?

- Jesu jesu, kak ne ... uglavnom oni, teri su zaboravili, da su se već jemput, ili su pak šteli pokazati mame kat je gledi da se radi imaju. To je mama poprečki gledela, ali to je novogodišnje kuševanje.
- To je negde bilo jako zanimljivo! A jesu li dekle bile kej na prehoju?
- Bog oslobodi, Marek... kaj su delale! Zamisli si i preštudiraj kesneše ovo, kaj ti būm sada pripovedala. Celo vreme su naši dečki preštimovali kak se ono veli rođakine. One su im se lepo sme-jale i pripovedale, a kesneše su došli strani dečki. Naše cure vudri z nimi toncati, a naši dečki su seli za stol, pili, pope-vali i gledeli dekle i sneje. Tegdanegda su za vreme pauze po-gledali dekle od pete do glave... ne znam za ke?
- Valda su im se svidele samo te večeri?
- More i to biti, Marek. I pazi sada... kad su to dekle videle, da ju naš dečko lepo gledi zbrisale su v drugi kut, da nebi slu-čajno došli po njih. A kad se to sejeno dogodilo, ona je počela crleneti i na kraju rekla: "Čuj, moram iti neke kolegici reći" ili "Da vidim de mi je sestra". Ja si nis dugo mogla pregruntati zakej naši dečki idu na teren i sad mi sinulo... tu smo, to je to baš to kaj sem ti sad pripovedala. Bila sem vu to sigurna kad sem čula dečke, de su se spominali o našem deklami. Znaš draga moja, brzo su se vrnuli s terena. Vele, da tam treba dekle zakapariti za tancanje pet tancov predi. Neke su se v tem čekanju prebrojile pak su domom došle. Kad sem to čula, onda sem rekla vusebes: zato se naši dečki i rivlju jeden pred drugoga kad idu tancati, otimlu si dekle, kak se ono veli "zruk" malo grubo, ali stvarno je tak Marek.
- Je tak je, Barek!
- E, još neke sem ti zaboravela reči, Marek. Znaš kat su još sta-ri tancali twist, čula sem jednoga dečka, kak se smeje i mrmlja: "Gle moju staru, rekla je snočka da ju je v križa neke preseklo, kat je otec rekel da ide dojiti Lisiku. Rekla je nikam nemrem, a gle ju sad tanca ko balerina".
- A kaj dečki vele na to sve skupa, Barek?
- "Sve buševske lepe cure...", znaš kak to ide?!
- A, dekle?
- One pak vele, ak se dečki budu držali svoga reda, budu se iz Buševca oženili.

- Išču po peklu kaj imaju doma v steklu, jel Marek?
- Čula sem ja tu pesmu na omladinske priredbe na Ivanuša. Si su čuli naš spomenek. Znaš, da me je jemput čak pri srcu zazeblo kat sem čula s publike "vugni toga vraka pentavoga". Ali, to nam ni nigdo vikal, nek su šteli vugnuti znaš onaj mibrofon.
- Če je Marek, nega su se naši popevači držali kak pijan plota, če su si znali da ne vala, se se je čulo, a skoro ništa se ni razmelo. Šteta kaj ni mibrafon velik kak žgančenak ke bi se i popevači skrili! I još neke ti imam za reči, imam jednu veliku želju, da se upišem v omladinu.
- O tom bi se moglo više govoriti. Ti si več za to, Marek prestar, več imaš sede lasi, treba iti na radne akcije i treba predstavlati - to znači treba vučiti glumu.
- Znaš Barek, to je moja davna žela. Ja ne bi pokazala legitimaciju, a lasi su prirodni, a ne pofarbani. Zamisli kak bi mi dečki onda rekli - vidi plavaš! Kaj se tiče one glume... pokazalo se da se predstavlati more, a da se i ne nafči uloga. Je, več je vreme da idemo za svojim poslom i da ne smetamo lude, kad čitaju Bareka i Mareka v novine.

/ Iz "Glasa Buševca" broj 4, ožujak 1965./



Ako mislite da je ovo buševčan koji leti za prasicom, onda krivo mislite. Ovo je buševčan koji leti za telefonom.

IZVJEŠTAJ SEKRETARIJATA O RADU AKTIVA SK

OGRANKA "SELJAČKE SLOGE"

Ogranak "Seljačke slike" već dugi niz godina uspješno okuplja veliki broj aktivnih članova kako iz naše MZ tako i iz drugih mesta naše općine.

Naše društvo spada među najbolje kulturno-umjetnička društva u našoj općini a i šire. To je neosporno zasluga i članova SKJ koji su se angažirali zajedno sa ostalim članovima društva na uspješnom ostvarivanju svih planiranih aktivnosti.

Pored svih obaveza koje imaju kao članovi društva, članovi SK imaju i obavezu idejno-političkog djelovanja i usmjeravanja rada društva. U tu svrhu članovi SK su organizirani u aktiv SK ogranka "Seljačke slike" i svoje djelovanje provode aktivnošću svih članova a posebno onih koji su direktno uključeni u sekcije ili upravne organe društva.

Veliki dio programa rada društva kojeg je usvojila skupština, izvršen je, premda zadaci više a neki manje uspješno. U radu društva tokom 1988. godine nije bilo nekih značajnijih problema, is pada ili ekscesa koji bi umanjivali do sada stekeni ugled i značaj društva. Na očuvanju ugleda moraju i ubuduće raditi kako komunisti tako i svi ostali aktivni članovi društva.

U protekloj godine održali smo sastanak aktiva i na njemu označili neke probleme u radu društva oko kojih treba uložiti malo više napora i truda, a posebno članovi SK, kako bi se ti problemi riješili i tako osigurali bolji uvjeti za uspješan rad društva. Navedeni problemi su: neadekvatan prostor za rad sekcija koje imamo, a posebno u zimskom periodu kada se najviše i vježba; nedovoljno materijalno finansijskih sredstava za rad svih sekcija koje smo formirali; nedovolja uključenost pojedinih članova SK u realizaciji programa rada društva i nedovoljno idejno političko djelovanje u smislu praćenja i predlaganja mladih u članstvo SKJ; neriješen status i vrste članova društva te u tom smislu neuskiđeni osnovni dokumenti društva /statut, pravilnici/ prema postojećim uvjetima rada.

Ova, a i druga pitanja od interesa za rad društva mora razmotriti i aktiv SK te dati svoje mišljenje i očjenu kako bi se ona što prije i što bolje riješila i tako unaprijedila stanje u društvu.

U budućem radu moramo se kao komunisti više uključivati u rad društva i to na sasvim konkretnim zadacima. Nosioci rada i aktivnosti u izvršenju plana rada moraju biti članvi upravnog odbora i to svaki prema svom zaduženju, a ostale članove treba aktivirati kod samog izvršenja nekog zadatka prema njegovim sposobnostima. I pored rezultata koje smo ostvarili uključivanjem mladih u rad društva to nam i ubuduće treba biti stalni zadatak kako radi osiguranja kontinuiteta rada društva tako i radi same uloge društva koje ima zadatak da mladima pruži mogućnost da korisno i organizirano provode slobodno vrijeme, kulturno se uzdižu, usvajaju nova i korisna znanja i tokom rada stječu radne navike koje će koristiti i njima kao pojedincima i nama svima kao društvu.

Sekretarijat aktiva SK OSS

Napomena: O ovom izvještaju raspravljanje će se na sastanku Aktiva SK koji će se održati u ožujku 1989.

IN MEMORAM



Juraj Robić

Nenadana smrt Juraja Robića, gubitak je za Ogrank "Seljačke slogue" a naročito za dramsku sekciju. Svi se još dobro sjećamo odlično odigrane uloge Jakoba Pavunčeca iz predstave "Svoga tela gospodar" koja je samo jedna od mnogih uloga u dugogodišnjem aktivnom radu preminuloga. Rad i lik Juraja Robića ostat će trajno zapisan u našem društву.



Ivan Siladi

Kao aktivan član starije glazbene grupe folklorne sekcije Ivan Siladi i njegova violina nezaboravni su dio. Njegova tragična smrt uzela je jednog od veoma zaslužnih članova Ogranka "Seljačke slogue". Veliki je doprinos našem društvu bilo poznавање starih pjesama i melosa našega kraja.



Detelić Franjo

Bio je dugogodišnji aktivni član Ogranka "Seljačke slogue". Iako nije bio direktno uključen u rad neke sekcije, uvek se rado odazivao svakoj aktivnosti kaj je pomogla razvoju našeg društva.

Jagica Robić

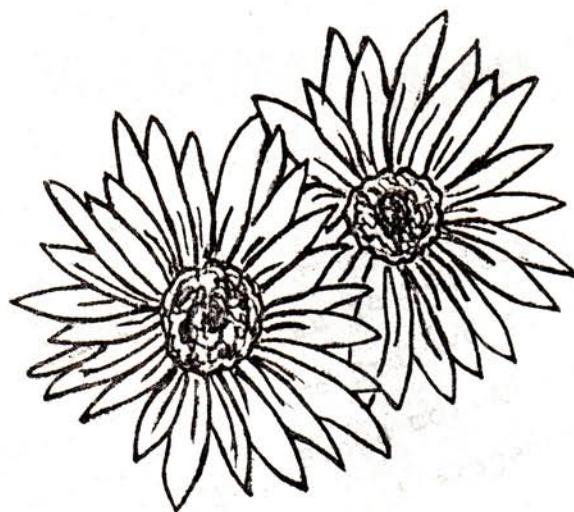
Bila je član Ogranka "Seljačke slogue" od rane mladosti. Tokom svog života svojim je radom dala veliki doprinos u radu i razvoju našeg društva a naročito kod izvedbe "Tropoljske svadbe".

UREDNIŠTVO:

Črnko Jasna

Črnko Nenad

Detelić Natali



LEKTURA:

Ivan Rožić, prof.

TISAK:

Ivan Jelak

KORICE:

Marijan Matejić

"GODIŠNjak" br. 22

XXV

naklada: 200 primjeraka



Predstaviti rad jednog društva u toku jedne godine veoma je teško, a naročito ako je to društvo sa sedamdesetogodišnjom tradicijom. Stoga molimo da nam oprostite ako smo nešto propustili a ujedno se zahvaljujemo svima koji su dali svoj doprinos u izradi ovog broja "Godišnjaka".

Uredništvo.

