

GODIŠNjak br. 38
OGRANKA SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC



GODINA GODIŠNJAKA



2004



Poštovani članovi i prijatelji Ogranka!

Pred vama je novi broj Godišnjaka za 2004. godinu. Zahvaljujući darežljivosti Upravnog odbora Ogranka "Seljačke slove" Buševec, te prepoznavanje činjenice da slike govore više od tisuću riječi, sve slike su i ove godine tiskane u boji. Ovogaodišnji Godišnjak ima punih 80-ak stranica. Mnogi će reći da je to možda previše, no to je realan broj stranica s obzirom na mnogobrojne aktivnosti i nastupe svih sekcija Ogranka.

Uz brojne domaće nastupe, Ogrankaši su kulturu i tradiciju hrvatskog kraja prenosili našim sunarodnjacima u Austriji, Sloveniji, Mađarskoj, Slovačkoj i Rumunjskoj. Izniman uspjeh ostvarila je dramска sekcija nastupom na 44. Festivalu hrvatskih amaterskih kazališta na Visu i na 4. Festivalu pučkog teatra u Omišlju i Čavlima. Predstava Matijaš Grabancijaš Dijak oduševila je i publiku i kritičare.

Godine 2004. Ogranak je proslavio još jedan jubilej. Riječ je o 40. godini konstantnog izlaženja Godišnjaka. Malo je KUD-ova u Hrvatskoj koji se mogu pohvaliti činjenicom da se njihov rad gotovo pola stoljeća prati i putem dokumentiranog zapisa. No, da nije bilo entuziјastičkih volonteru koji znaju kako se to radi, ne vjerujem da bismo imali priliku danas slaviti ovaj jubilej. Zato posebna hvala gosp. Josipu Kovačević-piscu, prvom uredniku Godišnjaku, te gosp. Josipu Robić (Haba) i Stjepanu Robić koji su uz urednički posao obnašali i funkciju predsjednika Ogranka, te naposljetku iznimno velikim ljudima gđi: prof. Ljubici Pernar-Robić te Ivanu Rožić-Nikolin koji su također obnašali dužnost urednika Godišnjaka, lektora te redatelja brojnih predstava.

I na kraju želim se zahvaliti voditeljima svih sekcija i svim članovima Ogranka, jer bez njihovog truda i entuzijazma koji uđaju u rad, Ogranak sigurno ne bi bio na takvom nivou na kakvome je danas. A sve činjenice pokazuju da je na zaista visokom nivou ne samo po organizaciji i po kvaliteti nastupa, već i po zaštiti kulturne baštine naše djedovine i prenošenja naslijeđa iz koljena na koljeno mlađim naraštajima.

HVALA SVIMA KOJI SU NA BILO KOJI NAČIN POMOGLI DA OVAJ GODIŠNJAK UGLEDA SVJETLO DANA!

Vaša urednica,
Jasmina Bobesić



Ogranak "Seljačke slove" Buševec

Izdavač: Ogranak "Seljačke slove" Buševec
Za izdavača: Nenad Rožić
Urednik: Jasmina Bobesić
Jezična redaktura: Ivan Rožić - Nikolin
Grafički uredio i pripremio: Emil Bobesić
Tisk: "Tipomat", Staro Čiče
Naklada: 400 primjeraka
Fotografije: Foto sekcija OSS Buševec
 Buševec, veljača 2005

Četiri godišnja doba

Oko nas neprestano kruže četiri godišnja doba. Ta su godišnja doba poput života prirode. Jedno od najlepših godišnjih doba je proljeće. U proljeće priroda se rađa, započinje svoj život. Budi se i počinje cvasti. Javlju se prve proljetnice i šume počinju bujati. Sve se polako budi iz dubokog sna, a dani su sve topliji i topliji.

Tada nam stiže ljetno. To je godišnje doba obilježeno visokim temperaturama. U ljetnim je mjesecima ljudima najpogodniji odlazak na more i na šetališta. Najbolje se odmarati u ljetnim mjesecima i slušati cvrkut ptica.

Ubrzo nakon ljeta javlja nam se jesen. Treće godišnje doba u kojem nakon toplih ljetnih dana dolazi hladnije vrijeme. U jesen listopadnom drveću otpada lišće, ljudi beru plodove koje im daruje jesen. Uz branje plodova, lišća i spremanja drva za ogrijev, ljudi se bave i drugim aktivnostima. Polako se spremaju za najhladnije godišnje dobu: zimu. Ptice selice odlaze u toplije krajeve zbog hladnoće, a neke životinje spavaju zimskim snom. Zimi su dani vrlo hladni. Posebnost zime je snijeg, koji obožavaju oni najmlađi. Djeca se vesele zimskim radostima. Mogu graditi snježnicu, sanjakati se i skijati. U zimi priroda, kao i životinje, polako počinje tonuti u zimski san. No ne moramo brinuti jer će nam u proljeće priroda opet svanuti.

Ivan Robić

Predsjednik:
Nenad Rožić
Tel./Fax +385 (01) 6255 001
Tel. +385 (098) 829 907

e-mail:
oss.busevec@zg.htnet.hr

web:
<http://www.oss-busevec.hr>

IZVJEŠĆE UPRAVNOG ODBORA O RADU DRUŠTVA U 2004. GODINI

IZVJEŠĆE UPRAVNOG ODBORA O RADU OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC U PERIODU OD 01.01. DO 31.12.2004.G.

Poštovane dame i gospodo, pokušat ćemo ovo izvješće sažeti prema mjesecima u godini. Nadam se da vam neće biti predugačko jer smo tijekom 2004. g. jako puno radili, pa je teško sve

ca Črnko. Osobito nam je žao što su kao dugogodišnji, vrlo aktivni članovi Upravnog odbora (i bivši predsjednik društva) otišli iz Upravnog odbora jer su njihova znanja, iskustvo i želja za radom u Ogran-

čić i Sanja Pribanić) i da smo imali kadrovskih promjena.

Ne mogu a da ovdje ne poхvalim najredovitije članove odbora, a to su Emil Bobesić, Dubravko



Stoje s lijeva: Marinko Katulić, Zlatko Bobesić, Saša Lučić, Marija Robić - Maca, Željka Črno, Ljiljana Katulić, Tea Rožić, Dubravko Katulić, Kristijan Horvačić, Marko Robić

Sjede s lijeva: Blaž Bedek, Franjo Kos, Nenad Rožić, Franjo Detelić, Dubravko Bedek

Nedostaju: Sanja Pribanić, Marijan Detelić, Emil Bobesić, Branka Zagorac, Nada Vnučec

to opisati u kratkim crtama.

Započet ćemo s Upravnim odborom koji je tijekom godine održao 38 sjednica na kojima su se kovali planovi i realizirao program koji smo si zacrtali za 2004. g. U samom sastavu upravnog odbora došlo je do promjena. Iz odbora su na vlastito traženje otišli Dunja Katulić, Branko Črnko i Ivi-

ku teško nadoknadići. Budući da je OSS Buševec veliko društvo na kojeg ne smiju utjecati kadrovske promjene, morali smo naći nove članove Upravnog odbora, a to su: Ljiljana Katulić, Marko Robić i Tea Rožić. Dolazak članova Upravnog odbora na sjednice je 72%, što je zadovoljavajuće uzmemli u obzir da su nas tijekom 2004.g. pratile razne bolesti i bolovanja (Saša Lu-

Katulić, Ljiljana Katulić i Željka Črno, (naravno uz predsjednika), a tu su i dva člana Nadzornog odbora, Blaž Bedek i Franjo Detelić, koji ne propuštaju niti jednu sjednicu Upravnog odbora i koji redovito kontroliraju naš rad.

A sada malo o radu cijelog društva kroz godinu.

Mjesec siječanj bio je rezerviran za završetak radova u Domu kulture, te su tako postavljene stolice (donirane iz POU Velika Gorica, stare smo dali u Buševje i Šiljakovinu), montirana je u cijeloj dvorani zidna oplata, složen je pod u zadnjem dijelu dvorane i montirana nova rasvjetna tijela. Sve to je napravila vrlo vrijedna ekipa u sastavu: čelnik ekipne Ivica Črnko, Branko Črnko, Dubravko Bedek, Blaž Bedek, Franjo Detelić, Emil Bobesić, Zlatko Bobesić, Dubravko Katulić i Marko Robić. Ugrađen je novi spušteni strop i zvučnici. Ostali dio mjeseca smo pripremali sjednicu Skupštine OSS Buševec (izvješća, inventure, članarina, pozivnice i dr.), koja je održana 31.01.2004.g.

Veljača je krenula udarnički. Zbog preuređenja zgrade POU Velika Gorica, gradske smotre folklora trebale su se održati negdje drugdje, a budući da Buševec jedini ima adekvatnu dvoranu i po-pratni prostor, zajednica kulturno umjetničkih udruga Grada Velike Gorice je suorganizaciju i domaćinstvo prepustila nama. Tako smo prvi vikend u veljači najprije ugostili sva društva s područja našeg grada i pripadajućih općina na smotri koreografiranog folklora, a drugi dan svu djecu na smotri dječjeg stvaralaštva. Ova dva dana, na kojima je bilo više od 10 KUD-ova sa cca 400-500 ljudi svaki dan, organizacijski vrlo zahtjevna, odradili smo vrlo profesionalno s obzirom da smo ujedno i nastupali. Nakon smotre koreografiranog folklora u Vatrogasnem domu je napravljeno zajedničko druženje za sve KUD-ove koji su nastupali, uz svirku naših tamburaša (i besplatno jelo i piće, koje je financirala ZKUU Velike Gorice). Nadamo se da su se svi lijepo proveli u Buševcu i da je ovo putokaz kako bi trebala izgledati svaka smotra (težište prebaciti na druženje, a manje na natjecateljski karakter).

Nakon organizacije Smotri, gостovalи smo у Županji на Šokačkom sijelu kod naših prijatelja i domaćina, članova KUD-a

KRISTAL-SLADORANA Županja. Nastup u kino dvorani "Mladost" u Županji pod nazivom "Pitaju me dal sam iz daleka", zajedno s domaćinima i drugim gostujućim KUD-ovima je održan jako dobro, s obzirom da smo gостovali s mlađom ekipom, a iskoristili smo priliku, te smo promovirali naše društvo putem Radija Županje. Nakon programa smo svi zajedno imali organiziranu večeru i piće u jednom restoranu, gdje smo se svi dobro zabavili i upoznali nove prijatelje (članove HKUD "Željezničar" iz Osijeka), s kojima smo nakon toga započeli suradnju.

Mjesec Ožujak, prvi vikend, ponovo organizacija smotre, ovaj puta Smotre zavičajnog folklora, gdje su nam KUD-ovi pokazali svo bogatstvo i raznolikost našeg kraja (Posavina, Pokuplje, Turopolje, Vukomeđičke gorice, a i šire). S ove smotre naša starija izvorna grupa je predložena za Županijsku smotru folklora. Zadovoljstvo našom organizacijom i domaćinstvom pokazala nam je ZKUU Velike Gorice uručivši nam na kraju programa poklon za uspješnu organizaciju smotri.

U međuvremenu su napravljeni još neki radovi na uređenju dvorane: ugrađena su željezna vrata na sjevernoj strani Doma kulture, postavljena su nova vrata na kotlovnici i popravljene željezne rešetke na istom prostoru, a u hodniku su ugrađena velika ogledala za lakše uređivanje prilikom nastupa. Tamburaši su odradili nastup na Zagrebačkom velesajmu, štandu Ministarstva poljoprivrede, kojima su se dopali godinu dana prije, pa su ih ponovno zvali. Zadnji vikend u mjesecu ugostili smo KUU "Veseli Međimurci" koji su nas nasmijali i razveselili s predstavom "Na smrtni posteli". Jedina zamjerka predstavi je što je prekratka (30 min), pa je publika očekivala nastavak. Dramska sekcija je također bila vrijedna početkom godine, pa su uvježbali dvije nove predstave. 16. travnja u Domu kulture Buševec je premijerno izveden Matijaš

Grabancijaš Dijak - Tituša Brezovačkog u obradi i režiji Ivana Rožića - Nikolinog, a u izvođenju našeg Pučkog kazališta, a mlađa dramska grupa je pod režijskom palicom Milenka Tošić uvježbala Gospu od uvelog cvijeta.

Puna dvorana ljudi je izvrsno primila obje predstave, što znači da se trud i uloženi novac višestruko isplatio. Obje predstave su dan iza sudjelovale na 7. smotri kazališnih amatere Zagrebačke županije u Sv. Ivanu Zelini. Matijaš Grabancijaš Dijak se svidio državnom izborniku Darku Traliću pa ga je uvrstio u 44. festival amaterskih kazališta Hrvatske na Visu. Na premijeri u Buševcu je bio i izbornik 4. Festivala pučkog teatra Omišalj - Čavle, gospodin Bojan Lakoš, koji je također našu predstavu uvrstio u repertoar festivala (na festivalu nastupaju i profesionalci i amateri), doduše van konkurenkcije, ali je veliki uspjeh biti gost na završnoj večeri.

Krajem travnja slijedila su tri nastupa na Zagrebačkom velesajmu "Sajmovi građenje i opremanje", gdje su plesna i tamburaška A i B grupa imale priliku prezentirati naš kraj i naše običaje.

02. svibnja bio je rezerviran za zajednički koncert svih KUU članica zajednice KUU Velike Gorice u Vatroslavu Lisinskom pod nazivom "Kipci z turovoga pola". Na koncertu se moglo vidjeti svo bogatstvo nošnji, običaja i pjesme i plesa iz cijele Hrvatske, a osobito smo ponosni što režiju cijelog projekta potpisuje naš voditelj, gospodin Mojmir Golemac.

Da bi nam djeca što više nastupala i družila se sa svojim vršnjacima, drugu godinu za redom organiziramo međužupanijske susrete dječjih skupina na kojima su ove godine nastupili podmladci KUD-ova iz Osijeka, Nedelišća, Starog Brestja, Velike Mlake i naše tri plesne (B, C i D) i jedna tamburaška (B) grupa. Djeca su bila odlična, a žalosno je to što je na na-

stupu bilo relativno malo publike, pa nam nije jasno kako roditelji ne žele doći pogledati niti svoju djecu, ali dobro, to je već njihova stvar, a ne naša.

Nakon programa za djecu je predviđeno zajedničko druženje u Vatrogasnem domu uz nareske i piće, te uz muziku koju smo po vlastitim željama puštali preko linije. U svibnju mjesecu su djeca bila osobito eksponirana, pa su tako C i D grupa i B tamburaška grupa nastupile na Međunarodnom danu muzeja u Velikoj Gorici, kog je organizirao Muzej Turopolja, ispred kojeg smo i nastupili, a nakon nastupa djeca su počašćena u Mc Donaldsu.

Za ljubitelje kazališta i dasaka koje život znače, doveли smo amatersko kazalište POU Samobor s jednom suvremenijom predstavom pod nazivom "Bubble gum". S dramskom grupom nakon predstave je upriličeno druženje i mala zakuska zbog dobrog domaćinstva, zbog razmjene iskustva i upoznavanja novih ljudi.

Na već spomenutom 44. festivalu amaterskih kazališta Hrvatske na Visu u periodu od 26. do 28.05.2004.g. bilo je i 15 naših članova. Gledajući i druge predstave koje su izabrane za državni festival, došli smo do zaključaka da je konkurenčija vrlo jaka i da su sve izabrane predstave jako kvalitetne. Usprkos svemu tome možemo biti zadovoljni jer je naša predstava dobila nagradu za očuvanje pučkih tekstova, a od tri muška glumca nominirana za najbolju mušku ulogu bila su dva naša i to Zlatko Bobesić i Mile Tošić. Dodatnu težinu sudjelovanja na državnom festivalu daje to što se upoznajemo s drugim grupama i u direktnom kontaktu dogovaramo gostovanja i nastupe.

Svibanj mjesec su zaključili plesači i tamburaši nastupom na 6. večerima folklora u Petrinji, kog je organizirala FS "Petrinjčica" iz Petrinje.

Uvijek bogat, ponekad i prebogat nastupima, lipanj je takav bio i ove godine. Dramska sekcija je za potrebe Goričkih večeri pripremila isječke iz dviju predstava, jedna od Augusta Šenoe, a druga od Marije Jurić Zagorke, s kojima su nastupili u Starom Gradu Lukavcu na ladanju i na večeri udruge "Spark" u dvorani Galženica.

Vokalna i tamburaška grupa su svojom pjesmom i svirkom uveličale otvaranje 3. Međunarodnog ženskog šahovskog turnira juniorki Buševec 2004. u organizaciji Šahovskog kluba "Polet" Buševec.

Naša starja izvorna grupa je nastupila na Županijskoj smotri izvornog folklora u Sv. Ivanu Zelinji, gdje su opet za svoju izvedbu pobrali simpatije izbornika za Državnu smotru folklora u Vinkovcima tj. Vinkovačkim jesenima, na koju su i pozvani.

Tamburaši su nastupili na 1. Tamburaškom festivalu Austrije, u Welsu, koji je pokrenut i iniciran od naše ideje i nastupa grupe iz Welsa na našem Međunarodnom tamburaškom festivalu. Drago nam je da je jedna naša ideja pala na plodno tlo i da se tamburaška glazba širi svugdje u svijetu. Na povratku iz Austrije tamburaši su svratili u Gornju stubicu, gdje su se sreli s našim plesačima i zajedno oduševili publiku na manifestaciji pod nazivom "Perešinovi dani".

Pučko kazalište je još dva puta ovaj mjesec nastupilo i to u Donjem Vukovcu i Šiljakovini s predstavom Matijaš Grabancijaš Dijak, gdje ih je publika jako dobro primila, a domaćini su ih jako dobro i pogostili.

24.06. dan je kada se štije Sv. Ivan Krstitelj, zaštitnik našeg mesta i dan Mjesnog odbora Buševec. Za kulturni dio programa, tko će biti drugi zadužen ako ne mi, pa smo tako uz finansijsku pomoć MO Buševec i suradnju s drugim organizacijama u selu pripremili

manifestaciju pod nazivom "Ivanje u Buševcu", koja je započela 25.06. nastupom i ugošćavanjem FA "Kitka" Istibanya iz Makedonije i nastupom plesne i tamburaške B grupe OSS Buševec. Gostovanje FA "Kitka" realizirano je preko zajedničkih prijatelja iz HKUD "Željezničar" Osijek tj. gosp. Damir Kuti, a rezultiralo je time da smo dobili poziv za sudjelovanje na 20. Međunarodnom festivalu folklora "ISMBANSKO ZDRAVOŽIVO" u Makedoniji u rujnu 2005.g. Nastavak proslave Ivana održan je 27.06. u nedjelju, kada je program započeo jutarnjom misom (10,00 h), a nakon popodnevne mise (17,00 h) započeo je kulturno umjetnički program u kojem su sudjelovali prijateljski KUD-ovi: FS "Petrinjčica" - Petrinja, KUD "Koprivnica" - Koprivnica, KUD "Sv. Juraj" Draganić, KUD "Lavoslav Vukelić" Sv. Križ Začretje i KUD "Stari Grad" Lukavec. U sklopu programa prikazana je revija - izložba narodnih nošnji Turopolja, na kojoj su sudjelovali skoro svi KUD-ovi s našeg područja (sa svojim parovima u nošnjama), pripremljene su izložbe turopoljskih čardaka, poculica, voćnih likera Brigljević, turopoljskih suvenira i suvenira OSS Buševec. Šankove smo ove godine imali mi, pa se uz popularne cijene pića i besplatni grah s kojim je častio MO Buševec, te uz svirku tamburaša OSS Buševec (tj. grupe Oktava), moglo jako dobro zabaviti. na početku samog programa Društvo žena je podijelilo priznanja za najbolje u akciji "Koliko volim svoje selo" tj. akciji Turističke zajednice Velika Gorica "Kaži to cvijećem". Moramo napomenuti da nam je za pripremu revije (odabir i tekstovi) pomogla i gđica Margareta Biškupić, ravnateljica Muzeja Turopolje, kojoj se ovom prilikom želimo zahvaliti na dobroj suradnji.

Nakon jedne velike organizacije slijedila je i druga tj. 2. Međunarodni tamburaški festival koji je pod pokroviteljstvom Grada Velike Gorice i Zagrebačke županije održan 03. srpnja 2004.g. uz sudjelovanje 10 tamburaških sastava (7

iz inozemstva, 3 iz Hrvatske), i to: Hrvatski dom Wels - Wels - Austrija, Folkorna grupa Črip - Devinsko Novo Selo - Slovačka, HKD "Napredak" - Krešev - BiH, KUD "Zviranjak" - Prisika - Mađarska, KUD "Dobreč" - Dragatuš - Slovenija, HKD "Čunovo" - Čunovo - Slovačka, Cleveland Juniors Tamburica - Cleveland - SAD, Tamburaška škola Batorek - Osijek, FA "Šiljakovina - Šiljakovina i OSS Buševec. Tamburaški festival je bio odličan, još kvalitetniji nego prvi, organizacijski odlično održan. Popratni sadržaji u sklopu festivala su bili: izložba tamburaških slika, izložba Godišnjaka i Glasa Buševec, turopoljskih čardaka, poculica, voćnih likera "Brigjević", turopoljskih suvenira i suvenira OSS Buševec.

Medijski pokrovitelj festivala je bio RVG kojima se zahvaljujemo na cijelogodišnjoj vrlo uspješnoj suradnji. Kompletni program je snimljen na master i napravljen je CD 2. Međunarodnog tamburaškom festivala, Štampana je i programska knjižica u kojoj se mogu naći svi podaci o grupama koje su nastupale. Nakon službenog programa nastavljen je zabavni dio na kojem je svaki tamburaški sastav odsvojio dio svog repertoara na ljetnoj pozornici. Odlične kritike i publike i učesnika obvezuju nas da nastavimo s organizacijom ovog festivala na još višem nivou. Zahvaljujemo se ovom prilikom Gradu Velikoj Gorici i Zagrebačkoj županiji na finansijskoj potpori ovog projekta, a i svih drugih važnijih projekata. Najlepša hvala i našim prijateljima, ovaj puta i suorganizatorima i domaćinima (grupa iz Mađarske) FA "Šiljakovina" iz Šiljakovine na pomoći pri organizaciji festivala.

Tako smo mi polovicu godine odradili u udarničkom tonu, a kao nagradu za rad i trud organizatori smo si jednodnevni izlet u Omišalj na Krku, koji smo povezali s nastupom našeg Pučkog teatra na 4. festivalu pučkog teatra u Čavlima (18.07.). Nakon cijelodnevnog kupanja i uživanja u moru, svi zajedno smo otišli u Čavle, gdje smo u kasnim večernjim satima odgle-

dali "Matijaša". Izletnici su se nakon toga vratili doma, a dramska je ostala na druženju i uspostavljanju novih kontakata za daljnju suradnju. Odlična izvedba Matijaša Grabancijaša Dijaka najavila je poziv i za 5. festival pučkog teatra Omišalj - Čavle.

Ljetnih mjesec dana pauze je brzo prošlo i cijela ekipa se ponovno skuplja nakon Velike Gospe. Nastupi počinju krajem kolovoza, udarna "A" grupa gostuje u Sv. Križu Začretje, potom u Vrbovcu, zatim u Vipavi - Slovenija, te u Koljnofu - Mađarska. Dramska grupa je s Matijašem također goštovala nekoliko puta, i to: Sv. Križ Začretje, Vrbovec i Koljnof - Mađarska. Kulturna suradnja i prijateljstvo koje OSS Buševec ima s Hrvatima u dijaspori nastavljena je i ove godine našim gostovanjem u Koljnofu, s kojim suradnja traje od 1977. godine ovakove veze i prijateljstva za naše Hrvate koji žive u drugim zemljama znače jako puno (zbog gubljenja identiteta, jezika, kulture) i treba ih njegovati i održavati. Dok su dramska i folkorna "A" grupa bile u Koljnofu, starija izvorna grupa je predstavljala zagrebačku županiju na državnoj smotri izvornog folklora u Vinkovcima. Tradicionalna manifestacija Vinkovačkih jeseni na kojoj smo nastupali dva dana, prvi dan Državna smotra folklora, a drugi dan svečani mimohod grupa ponudila je svo bogatstvo hrvatskog folklora.

Prekrasan ugođaj, sve prepuno oduševljene publike, daju vam motiva i volje za daljnji rad. Bila je i prilika za uspostavljanje novih kontakata jer na Vinkovačkim jesenima je nastupilo 70-tak društava. Moramo se zahvaliti i našim domaćinima "Seljačkoj slozi" iz Gradišta (kraj Županje), što su nas onako lijepo primili i ugostili. Nadamo se da ćemo Vam u 2005.g. uzvratiti gostoprinstvo.

Nakon niza nastupa slijedi opet jedna organizacija, ovaj puta bili smo suorganizatori i domaćini Smotre koreografiranog folklora

Zagrebačke županije, koju inače organizira POU Velika Gorica, ali zbog rekonstrukcije dvorane, domaćini smo bili mi. Osam društava iz naše županije potrudilo se da fascinira stručnu komisiju jer od njih osam samo jedno društvo ide na Državnu smotru koreografiranog folklora, ovaj puta to je zaslužila Velika Mlaka. Kao i bezbroj puta do sada, mi smo se pokazali kao odlični organizatori i domaćini, što potvrđuju pohvale i predstavnika POU Velike Gorice i Zagrebačke županije.

Listopad je opet bogat nastupima, najprije "A" ekipa nastupa na humanitarnom koncertu "Turopoljski folkloraši ženama zagrebačke županije", a drugi dan i na "Gastro Turopolja" za Turističku zajednicu Velike Gorice s kojom imamo jako dobru suradnju. Na kraju listopada, odlazimo u Čunovo - Slovačka, kod naših Hrvata s kojima smo uspostavili kontakte na tamburaškom festivalu kod nas. Naša nadaleko poznata suradnja s manjinama u dijaspori se i ovaj puta pokazala kao odličan recept za uspostavljanje veza i prijateljstava. Naši domaćini "Čunovski bećari" su nas odlično primili, ugostili i pokazali nam Bratislavu i Čunovo, na čemu im se zahvaljujemo i nadamo se daljnjoj uspješnoj suradnji.

Na II susret "Seljačkih sloga" u Osijek, ovaj puta je otišla plesna i tamburaška "B" grupa, za koju je ovo jedno novo iskustvo, a na njih se vrlo ozbiljno računa i u 2005.g.

2004.g. smo ponovno uspjeli uspostaviti kontakte s našim Hrvatima u Klokočiću - Rumunjska, s kojima suradnja traje od 1973.g., kada se naša delegacija prvi puta zatekla u Klokočiću. Dva dana (13. i 14.11.) bilo je stvarno pre malo da se doživi gostoprinstvo i oduševljenje naših domaćina ponovnim susretom, a mnogi domaćini koji su ostali bez gostiju žale što nas nije došlo puno više. Naš cijelovečernji program i pun Dom kulture u Klokočiću, pravi su put daljnje sura-

dnje, a nakon prekrasna dva dana provedena u Klokočiću, uputili smo poziv našim domaćinima da 2005. g. dođu u Buševec. Zahvaljujemo se Ministarstvu kulture i Zagrebačkoj županiji što su nas finansijski potpomogli i što prepoznaju vrijednost održavanja veza s Hrvatima koji žive već nekoliko stoljeća u drugim državama.

Nakon Rumunjske dolazi vikend rezerviran za pučka kazališta, ideja koja se rodila 2003.g. je ove godine i realizirana, pa smo tako organizirali 1. susrete pučkih kazališta kajkavskog govornog područja pod nazivom "KAJ - BUŠ" (Kajkavci u Buševcu), na kojem su nastupila slijedeća pučka kazališta: HPD Zelina, Pučka scena Hercegovac, Udruga za kulturni amaterizam Sv. Križ Začretje, KUD "Ivan Vitez Trnski" - Novigrad Podravski, KUD "Općine Cestica" i KUD "Seljačka sloga" - Donja Dubrava, kao kajkavci i gosti iz: Dramske kumpanije Tavaloni - Čavle, Klapa "Grobnik" - Čavle i KUD "Istarska vila" - Kastafski pučki teatar. Osam predstava i jedna klapa u dva dana, puno smijeha, radosti i veselja, što je najvažnije domaće riječi razdragale su publiku u Domu kulture Buševec. Nezaobilazna druženja nakon predstava ili nastupa u Buševcu nisu izostala niti ovaj put, pa smo se tako uz naše tamburaše zabavljali u Vatrogasnem domu i uspostavili dobre kontakte za daljnju suradnju. Hvala još jednom županiji i gradu što prepoznaju našu želju i trud da očuvamo hrvatsku kulturu i tradiciju, te nas finansijski potpomažu. Ovi susreti po našoj želji bi trebali postati tradicionalni, pa ćemo ih organizirati i idućih godina.

Uoči Sv. Nikole smo zajedno sa Društvom žena Buševec organizirali humanitarno - edukativnu večer gdje je djeci prikazana predstava Lutonjica Toporko i pet župančića, Amaterskog lutkarskog kazališta "Lutonjica Toporko" iz Samobora. Djeca su umjesto ulaznica donijela igračke koje ćemo uručiti u Dom za nezbrinutu djecu "Alojzije Stepinac" u Brezovici. Nakon

odgledane predstave Sv. Nikola je uz pomoć članica Društva žena Buševec, darivao mališane koji su bili u Domu kulture. Ova, hvale vrijedna akcija, koju je Društvo žena pokrenulo prije nekoliko godina je na ovaj način još više obogaćena i želja nam je da i dalje surađujemo s Društvom žena na ovom projektu, ali i na drugim projektima od zajedničkog interesa.

Uz sve prije navedene nastupa vokalna i tamburaška grupa su marljivo pripremale Božićni koncert koji je tijekom dvanaestog mjeseca održan četiri puta. Najprije smo s Božićnim koncertom gostovali u Šopronu - Mađarska Oduševljeni i ganuti domaćini su nas pratili ovacijama, tako da se "bis" ponavljao nekoliko puta. Dobro bi bilo da se Božićni koncert svake godine izvede barem kod jedne hrvatske manjine u dijaspori, jer to ljudima koji tamo žive znači jako puno. Nastavili smo s Božićnim koncertom u Kravarskom, potom kod nas u Buševcu, a završili na polnoćki u Župnoj crkvi u Vukovini.

Također smo s nekoliko pjesama i plesova uveličali proslavu 70. godišnje osnutka SD "Polet" Buševec, na kojoj smo dobili i priznanje za odličnu dugogodišnju suradnju.

Radnu kalendarsku godinu smo završili novogodišnjim domjenkom za članove folklorne A grupe, izvorne grupe i članove pučkog kazališta, gdje smo se svi zajedno počastili, družili, zapjevali i zaplesali. Još je jedino preostalo da Pučko kazalište odradi nastup s "Matijašom Grabancijašom Dijakom" u Hrvatskoj Kostajnici, što su oni rutinski i odradili.

Ove godine vodili smo bri-gu i o školovanju naših kadrova, tako smo u ljetnu školu folklora na otoku Braču poslali Maju Bedek, a za sviranje tradicijskih glazbala (gajde) Marka Robića, te za uče-nje šivanja i našivanja narodnih nošnji Ljiljanu Detelić i Ljerku Go-lemac. Svi su jako zadovoljni viđe-

nim i naučenim, a mi se nadamo da će stečena znanja prenjeti na naše mlađe članove društva.

Vodila se briga i o naro-dnim nošnjama, tako da smo ove godine dali popraviti potrgane opanke, cipele i čizme. Zbog nedo-statka velikih brojeva naručili smo 6 pari ženskih opanaka, 6 pari či-zama za dečke, 6 pari cipela viso-kih za Međimurje, sve je to u izradi i trebalo bi biti gotovo ove zime. Napravljene su i podsuknje na kat 7 komada, popravljena je jedna ženska turopoljska nošnja, a još tri nove su kupljene. U Slovačkoj smo uspjeli kupiti i tkanice za Posavske mašne, dopunjene su i Draganičke nošnje s trakama za šešire, kolar-de (ženski nakit), nabavljenе su staklene perle za Turopolje, škunde i barjak, a za Posavinu trake za kitnjake. Kupljeno je i 10 komada šešira. U pregovorima smo za ku-pnju ženskih nošnji Bratine, a sve ovisi o finansijskim mogućnostima. Kupljen je i dimer 4 kanalni za re-gulaciju svjetla u Domu kulture, što će uvelike olakšati održava-nje dramskih predstava kod nas. Nabavljenе su i turopoljske dude (gajde), te će nam se tako isplatiti školovanje našeg člana Marka Ro-bića, koji polazi školu tradicijskih glazbala pod vodstvom gospodina Večkovića u "Ladu".

Malo smo se ove godine i modernizirali, te smo tako otvorili internet stranicu www.oss-busevec.hr, koju je pripremio i uredio, a ujedno i ažurira Emil Bobesić. Na-damo se da ste posjetili naše stra-nice. Sve primjedbe i pohvale su dobrodošle, a svi koji to žele mogu tijekom godine pratiti gdje smo bili, što smo radili i kako smo se prove-li.

Osnovali smo i novu sekciju unutar društva, a to je Etno sekcija koja bi se za početak trebala baviti uče-njem izrade narodnih nošnji, a u budućnosti bi ova sekcija trebala prerasti u nešto veće, ali o tome drugi puta.

Želimo se ovom prilikom zahvaliti svim sponzorima koji su

nas protekle godine finansijski ili na bilo koji drugi način potpomo-gli, a posebnu zahvalu upućujemo gospodinu Krešimiru Matašin, ravnatelju OŠ Vukovina na izuzetnoj suradnji, a također i njegovim dje-latnicima u PŠ Buševec.

Osim grada, županije i ministarstva kojima smo se već prije zahvalili i s kojima imamo odličnu suradnju, ostvarena je i jako dobra suradnja s Hrvatskim saborom kul-ture, Hrvatskom maticom iseljenika, središnjicom "Seljačke slogue", turističkim zajednicama grada Ve-like Gorice i zagrebačke županije, te s Muzejom Turopolja iz Velike Gorice. Odlična suradnja tijekom godine bila je i s MO Buševec, te sa svim DPO Buševca, osobito SD "Polet", DVD Buševec i Društvo-žena Buševec.

A sada još malo tehničkih podataka o svakoj grupi:

PLESNI "D" PODMLADAK

Ukupno broji 30 članova, od toga 25 djevojčica i 5 dječaka. Tijekom godine su na nastupima izvodili koreografiju pod nazivom "Dečinske igre", a počeli su s uče-njem novih igrica. Probe održavaju redovito četvrtkom od 19.30 do 20.15 sati, a ukupno su održali 37 proba. Stručni voditelj ove grupe je Mojmir Golemac uz pomoć za-mjenskih voditelja: Sanje Bobesić i Maje Bedek, a u grupi plešu dje-vojčice i dječaci od 8 - 10 godina starosti.

PLESNI "C" PODMLADAK

Ovu grupu vodi ista ekipa kao i "D" podmladak oni su nešto stariji, te su u ovoj grupi djevojčice i dječaci od 10 - 12 godina starosti. Grupa broji 17 aktivnih članova od toga 12 djevojčica i 5 dječaka. Pro-be se održavaju utorkom od 19.30 do 20.15 sati, te su ukupno u 2004. g. održali 37 proba. Tijekom godi-ne su plesali slijedeće plesove: Lepa Mara kolo vodi, Tri koraka, Repa, Alaj smo se zestale, a počeli su učiti i savladavati korake Međi-murja i Draganića.

PLESNA "B" GRUPA

Plesna "B" grupa je ekipa od koje u 2005.g. puno očekujemo i nadamo se da će to oni i ostva-riti svojim trudom i zalaganjem. U ovoj grupi imamo 18 članova, od toga 13 djevojčica i 5 dječaka. Ova grupa je aktivnija što se tiče pro-ba, pa su oni održali 74 probe u 2004.g., a održavaju ih utorkom i četvrtkom od 20.15 do 21.00 sati. Do sada imaju uvježbane tri kore-ografije s kojima nastupaju: Jelica kolce vodila - Zagorje, Turopolje i Međimurje, a upravo uvježбавaju koreografiju Draganića, te uče ko-rake Lindža i Splita. Kao što smo u početku i naveli, ova grupa bi se postepeno trebala priključivati "A" grupi i preuzimati dio tereta što se tiče nastupa. U ovoj grupi su dje-vojčice i dječaci starosne dobi od 13 - 15 godina.

PLESNA "A" GRUPA

Udarnu plesnu "A" grupu čini 46 članova, od toga 14 plesača i 32 plesačice. Probe se redovito održavaju utorkom, a povremeno i četvrtkom, koji je inače rezerviran za probe vokalne grupe.

Voditelj plesne grupe je svima dobro znani Mojmir Gole-mac - Momo, koji uz puno dobre volje i tvrdih živaca ponavlja i uči plesače tajnama folklora i kore-ografiju, kako bi se one u punom svjetlu mogle prezentirati ljubite-ljima folklora i folklorнog izričaja. Plesna "A" grupa trenutno ima na repertoaru slijedeće koreografije: Baranja, Međimurje, Pjesme i ple-sovi iz Draganića, Splitski plesovi, Lindo, Bunjevac, Turopoljski mla-dečki, Posavinu. Grupa je tijekom godine bila vrlo aktivna, pa je izve-la 18 nastupa diljem lijepe naše, a i van granica (Slovenija, Mađarska, Rumunjska, Slovačka). Na žalost, zbog dupliranja nastupa ili zbog ljetne stanke (15.07. do 15.08.), odgođeno je desetak nastupa. Plesači redovito dolaze na probe i aktivno sudjeluju u svim akcija-ma koje organizira Upravni odbor društva. Ova grupa je najaktivnija

i od nje se najviše i očekuje, te s toga moramo zahvaliti svim član-o-vima ove grupe koji nesobično daju svoje slobodno vrijeme na svim akcijama i manifestacijama koje provodimo. Želja nam je da ovu grupu popunimo sa još novih čla-nova, što ćemo pokušati napraviti organizirajući audiciju za plesače i svirače, da bismo što kvalitetnije mogli izvoditi program koji imamo na repertoaru.

TAMBURAŠKA "B" GRUPA

Tokom godine tamburaška B sekacija je održavala probe u redovnim terminima dva puta tjedno, Utorkom i Četvrtkom od 19:30 – 21:00 sati, pod uvijek spremnim i kvalitetnim vodstvom Steve Borića.

Kao što je i bilo za očekivati B orkestar je ove godine, zaje-dno sa plesnom B sekcijom, izveo mnoge nastupe koje su dosada-šnjih godina izvodili članovi "A eki-pe" i time im prorijedio već ionako u nekim periodima poprilično gust raspored nastupa. Ovi navedeni, a i ostali nastupi kroz cijelu godi-nu vrlo su dobro izvedeni, čime je naše društvo ponovno vrlo dobro prezentirano.

Iako su nastupi odrađe-ni kvalitetno, nešto slabija ocjena pripada dolasku članova B tamburaške sekcije na probe, posebno zadnjih nekoliko mjeseci. Razlozi uvelike oslabljenog dolaska na probe vjerojatno su razni, međutim ono što je bitno u pogledu kompletnog orkestra, a time i cijelog druš-tva je činjenica da takvi nedolasci na probe snažno i vrlo brzo utječu na pad kvalitete rada što, naravno, uzrokuje i veliko slabljenje kvalите-te izvođenja kao i usvajanja novih glazbenih materijala neophodnih za daljnji razvoj i napredak. S tim u svezi od sljedeće, 2005 godine pokušat će se uvesti neke konstruktivne promjene s ciljem rješavanja navedenog problema. Disciplinom, zalaganjem pa ponekad i odričanjem članova grupe, sa zdravom i uvijek u našem društvu prisutnom željom za kvalitetom i napretkom iskreno se nadamo da ćemo uspje-

ti riješiti nastali problem i ponovno nastaviti sa kvalitetnim radom.

TAMBURAŠKA "A" GRUPA

Tijekom ove godine tamburaška A sekcija održavala je probe u svojim već standardnim terminima dva puta tjedno i to Utorkom i Četvrtkom od 21:00 do 22:30 sati. Standardna postava od 8 članova orkestra je uz utvrđivanje dosada obrađenih pjesama uvježbala i jedan kompletan novi repertoar Draganičkih pjesama koje prate plesnu koreografiju, a uz već dobro provjereno i vrlo kvalitetno vodstvo Steve Borića. Također treba istaknuti da smo uz obnavljanje koreografije Posavine staru koreografiju i doradili te ju nastupima ove godine postavili na pozornice.

Iako su neki članovi orkestra zbog bolesti morali biti odsutni čak i po nekoliko mjeseci, ostatak orkestra je normalno održavao probe, pa čak i nastupe, a nakon povratka svih članova aktivnost orkestra nastavila je svojim normalnim radnim tokom.

Jedan od značajnijih nastupa koji treba spomenuti je onaj koji se održao u Svibnju u KD Vatroslava Lisinskog. Za taj smo se nastup dosta intenzivno pripremali pa tako pripremili i jedan mali novitet, a to je izvorna glazba koju su nam odsvirali tamburaši naše tamburaške izvorne i A sekcije, a ta se skupina naziva Turopoljski Guci. Posebno aktivan za A sekciju bio je drugi dio godine. U tom periodu bili je mnoga gostovanja unutar domovine, a svakako i u inozemstvu.

Još jedna vrlo dobra novost u sastavu orkestra A sekcije u drugom dijelu godine je priključivanje nekolicine tamburaša iz B sekcije zbog unaprjeđenja kvalitete izvođenja programa odnosno zbog upotpunjavanja nekih dionica koje ponekad ne mogu biti izvedene od strane članova A sekcije zbog poslovnih ili sličnih obaveza.

VOKALNA GRUPA

Članovi folklorne "A" grupe, ujedno su i članovi vokalne sekcije čija je zadaća da uz stručnog voditelja Dražena Kurilovčan, što bolje uvježba pjevni dio folklorнog programa, kao i vježbanje pjesama i održavanje Božićnih koncerata. Probe se održavaju odvojeno od plesnih i to četvrtkom od 21,00 do 23,00 sati. Krajem godine, od listopada 2004.g. krenuli smo s pripremom božićnog repertoara. Povinili smo niz, već nam poznatih božićnih pjesama, a g. Kurilovčan nam je pripremio i aranžmane za 6 novih, prekrasnih pjesama i to: Na salašu kraj Betlema, Spavaj, spavaj, Djetiću, Spavaj mili Božiću, Ča mora to biti i Došel je z neba, koje su osvježile već postojeći repertoar.

U pjesmi Na salašu kraj Betlema su umjesto gajdi korištene "Turopoljske dude", koje su u rukama Marka Robića, svojim zvukom započinjale naše koncerte. Najzahtjevnija nova pjesma je Spavaj, spavaj Djetiću, koju smo i prošle godine izvodili, međutim ove godine je dorađena i uz pratnju orkestra. Posebno smo na nju ponosni jer je izvodimo peteroglasceno. Pjesma Spavaj mili Božiću je također zahtjevna, no naš voditelj je od nas uspio izvući ono najbolje, tako da smo je odlično izvodili. Pjesma Došel je z neba, vesele arije, čije su dvije kitice otpjevane na mađarskom jeziku, razdragale su publiku u Koljnofu, tako da smo pjevali svi, i mi i publika.

Na svim nastupima vokalne sekcije, posebno su se istaknule solistice: Marijana Đuretić, Sanja Pribanić i Marina Babić, koje su svojim glasovima zaista pridonijele boljoj kvaliteti koncerata. Pohvalu zaslužuju i svi mlađi članovi vokalne grupe, koji su se ove godine pridružili i uspjeli savladati cijeli repertoar, a naročito mlade sopraništice, jer su u odsutnosti starijih članica ispjevale svoje dionice na važnim koncertima.

STARIJA PLESNA I TAMBURAŠKA GRUPA

Starija izvorna grupa ponovo je osnovana 6. veljače 2004.g. s ciljem da pjeva i pleše zavičajne pjesme i plesove. Grupa se sastoji od 6 tamburaša (2 violine, bugarija, brač, bas i povremeno harmonika) i 18 plesača, od toga 11 žena i 7 muškaraca.

Grupa je do sada održala 18 proba koje se održavaju svaki drugi četvrtak, a odaziv na probe je dosta dobar s obzirom na godine članova grupe. Grupa je na svim nastupima bila popunjena s plesačima i plesačicama "A" grupe. Želja nam je da se ovoj grupi priključi što više bivših plesača i plesačica ili novih, koji imaju imalo volje za ples (ostalo će naučiti), da bismo što bolje sačuvali tradiciju i običaje našeg kraja i prenijeli je na nove generacije. Izvorni folklor je sve više na cjeni i zato ga treba čuvati od zaborava.

Sve pohvale ovoj grupi koja je svojim angažmanom i izvedbom pjesama i plesova pod nazivom "Oj Buševec selo zavijato" zaslužila da se s gradsko smotre plasira na županijsku, a sa županijske na državnu (Vinkovačke jeseni), neka ih služi zdravlje i neka nam i idućih godina budu još vredniji.

UREDNIŠTVO GODIŠNJAKA

Malu ekipu na čelu s glavnim urednicom Jasminom Bobesić i grafičkim urednikom tj. čovjekom koji radi kompjutersku pripremu Emil Bobesić, je vrijedno sakupljala sve materijale tijekom godine i pred završetkom je novog broja godišnjaka.

Ove godine je pisanje izvješća s nastupa malo drugačije organizirano (bolje), pa je većina tekstova bilo kod urednice odmah nakon nastupa. Željeli bi da se ovoj ekipi priključi još članova koji imaju afiniteta za novinarstvo da bismo što bolje i kvalitetnije pripremili naš Godišnjak.

FOTO VIDEO GRUPA

Nekolicina članova ove grupe, kojih u određenim trenucima pomažu i članovi ostalih grupa, vrijedno slika i snima sve nastupe i manifestacije koje organizira OSS Buševec. Većinu navedenih slika možete i vidjeti na našim internet stranicama www.oss-busevec.hr tako da preko toga možemo pratiti koliko je vrijedan i važan ovaj posao. Sve slike se obilježavaju i arhiviraju u našim prostorijama, a one najbolje se skeniraju u bazu podataka i na CD. Posao ove grupe ljudi će se najbolje vidjeti kada prođe određeno vrijeme (10, 20 ili 30 godina) i kada se javi potreba za dokumentima iz povijesti. Što više slika i video zapisa posjedujemo, to će nam kasnije biti lakše raditi povijest društva.

DRAMSKA GRUPA

Dramska grupa se sastoji od Pučkog kazališta koje je prošle godine uvježbalo predstavu "Matijaš Grabancijaš Dijak" Tituša Brezovačkog, a pod redateljskom palicom gosp. Ivana Rožića - Nikolinog. Dobar izbor teksta, odlična režija, vrhunski glumci i odlična logistička potpora Upravnog odbora, rezultirali su da se ova predstava prikaže i na državnom festivalu kazališnih amatera na Visu i na 4. festivalu pučkih kazališta u Čavlju.

Ova predstava je tijekom godine izvedena 10 puta, a zadržat ćemo je na repertoaru i u 2005.g., te je tako za očekivati da će biti još niz vrlo uspješnih izvođenja. Osim pučkog kazališta u ovoj sekциji imamo i mlađu dramsku grupu koja je osnovana 2004.g., a uvježbala je predstavu "Gospa od uvelog cvijeta", pod redateljskim vodstvom Milenka Tošića.

Na žalost, zbog bolesti članova grupe, predstava je izvedena samo dva puta, a imali smo namjeru da se izvede još nekoliko puta. Nadamo se da će ova mla-

đa dramska grupa raditi i dalje i pripremati predstave za mlade jer budućnost društva leži u mladim ljudima, a bez kvalitetnog odgoja i usmjeravanja nema ni budućnosti.

Dramska grupa je tijekom godine pripremila i izvela dva izvjeta iz tekstova A. Šenoe i M. Jurić Zagorce za potrebe Goričkih večeri, a preko Turističke zajednice Velika Gorica.

Tijekom godine članovi dramske grupe su uz pomoć Upravnog odbora i folklorasha iz "A" grupe ugostili nekoliko kazališnih grupa i njihovih predstava, a organiziran je i susret kazališnih amatera kajkavskog govornog područja "KAJ-BUŠ" sa 8 kazališnih grupa iz cijele Hrvatske.

Ponovno smo obnovili tehničku ekipu unutar dramske grupe i kupili dimer za rasvjetu, te se nadamo da će i taj segment pridonjeti još boljem izvođenju predstava.

Čestitke još jednom upućujemo cijeloj ekipi "Matijaša Grabancijaša Dijaka", ali i svim ostalim članovima dramske grupe koji nas uveseljavaju i zabavljaju nastupajući na daskama koje život znače.

A na kraju možemo samo reći da ovu bogatu godinu (što možete vidjeti iz kronologije aktivnosti), možemo uzeti kao putokaz za budući rad i rast našeg Ogranka "Seljačke slove" Buševec.

Moramo reći da smo veći dio programa kojeg smo si zacrtali i ostvarili, ostalo nam je da snimo CD, što je u pripremi (traže se sponzori, uvježbavaju se pjesme), i kada stručni voditelj ocijeni da možemo snimati, ići ćemo na snimanje.

Nismo do kraja uredili prostoriju za garderobu, najviše zbog nedostatka vremena jer smo bili zaokupljeni organizacijom velikih

manifestacija i gostovanjima, ali napraviti ćemo mi to u 2005.g.

Obilježili smo i 40. godišnjicu izlaska prvog broja listova "Glas Buševec" i "Godišnjak", doduše skromno, izložbom istih, ali uz najbolju volju nismo imali vremena za kvalitetniju prezentaciju, kako to ova djelatnost i 40-a godišnjica zaslužuju.

Nadam se da ste zadovoljni našim radom, ako netko smatra da smo trebali i mogli bolje, pozivamo ga da nam se pridruži. Što nas više ima, lakše ćemo realizirati zacrtane programe i projekte, kao što je prijedlog o osnivanju i uređenju Etno-zadruge, kojeg je Upravni odbor prihvatio, a u 2005.g. očekujemo potporu MO Buševec, Grada Velike Gorice i drugih struktura za ovaj projekt. Nadamo se da ćemo u idućem 10-godišnjem periodu uspjeti izgraditi Etno-zadrugu i na taj način otgnuti od zaborava stari gradnju, alate, stare zanate, običaje i kulturu Turopoljskog kraja.

I da više ne duljimo, zahvaljujem se svima od 450 članova Ogranka "Seljačke slove" Buševec koji su dali makar i jednu sekundu ili jednu lipu za boljšetak ovog društva i svim sponzorima, pokroviteljima i simpatizerima, koji su omogućili da ova 2004.g. bude ovako plodonosna.
Mi se obavezujujemo da ćemo i u 2005.g. raditi s istim žarom, a vi nas podržite na način na koji najbolje možete i umijete (bilo radom, bilo finansijski).

Uz stari Ogrankov pozdrav
Vjera u Boga i seljačka sloga.

**Za Upravni odbor
Predsjednik društva
Nenad Rožić**

POPIS AKTIVNIH ČLANOVA SEKCIJA OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" ZA 2004. GODINU

Popis članova plesne "D" grupe:

Plesači(ce): ANTONIJA BATKOVIĆ, 1995, VALENTINA BOŽURIĆ, 1995, DAVID BOBESIĆ, 1994, BARBARA ČRNKO, 1994, DORA ČRNKO, 1996, MAGDALENA ČRNKO, 1996, IVANA ČUNČIĆ, 1994, MANUELA DETELIĆ, 1995, KRISTINA DOBRENIĆ, 1994, MATEJA DOBRENIĆ, 1996, KATARINA HORVAT, 1994, MIHAELA JANJIĆ, 1995, ANJA KOS, 1995, JOSIP KOS, 1996, IVAN KOVAČEVIĆ, 1995, NIKOLINA LUKIĆ, 1996, BARBARA MARIĆIĆ, 1995, LUCIJA MARKUS, 1994, PETRA MEDVED, 1995, IVANA PLESS, 1995, MATIJA ROBIĆ, 1994, LUCIJA ROŽIĆ, 1995, VLATKA SEVER, 1994, PETRA SEVER, 1995, IVAN SEVER, 1995, PAULA STAREŠINA, 1996, SARAH VABIK, 1996, ANA ZAGOREC, 1995, GABRIJELA ŽUGAJ, 1995, PETRA ŽIVKOVIĆ

Popis članova plesne "C" grupe:

Plesači(ce): JOSIPA BOBESIĆ, 1992, ANA CVETIĆ, 1992, MARIJA ČAČIĆ, 1992, DANIJEL DETELIĆ, 1993, ANA ĐURAŠIN, 1992, ANA GOLUBIĆ, 1992, MIHAEL JANJIĆ, 1993, IVANA KOVAČEVIĆ, 1993, JANKO KOVAČEVIĆ, 1992, MATEJA KOVAČEVIĆ, 1992, DARIO KOVAČIĆ, 1993, LORENA PETRAC, 1994, TEA PETRINEC, 1993, IVANA ROŽIĆ, 1992, LAURA STAREŠINA, 1993, ANATONIJA VNUČEC, 1994, VINKO VNUČEC, 1992

Popis članova tamburaške "B" grupe:

Tamburaši(ce): ANTOLOVIĆ TOMISLAV, 1989 (BUGARIJA), BABIĆ BORIS, 1988 (BRAČ 3), BEDEK ANA, - 1988 (BIS 1), BOBESIĆ JOSIP, 1990 (BIS 1), BOŽIĆ TOMISLAV, 1989 (BRAČ 1), ČRNKO ZVONIMIR, 1989 (BRAČ 1), ČUNČIĆ MARIO, 1990 (BRAČ 2), ĐURAŠIN MARIO, 1989 (BIS 2), IŠEK IVANA, 1988 (BRAČ 2), KOVAČEVIĆ MATKO, 1990 (BIS 2), POKAS AMALIJA, 1989 (BIS 2), PUKANIĆ JOSIP, 1989 (BIS 1), TRTAN DARIO, 1989 (BAS)

Popis članova plesne "B" grupe:

Plesači(ce): ANKA BATKOVIĆ, 1991, PETRA ČRNKO, 1989, LUCIJA DRAGILA, 1990, MARKO ĐURAŠIN, 1990, ANA GODINIĆ, 1990, MARIJA KATULIĆ, 1990, PETAR KOVAČEVIĆ, 1991, IVANA HORVAT, 1991, VANDA KOS, 1990, MAJA LIPAR, 1991, KATARINA SKRBIN, 1991, IVANA ROŽIĆ, 1991, VANESA PETRAC, 1991, MARTINA PLESS, 1989, MIHAEL SEVER, 1991, VALENTINA ĐURAŠIN, 1990, JOSIPA VLAHOVAC, 1991

Popis članova tamburaške "A" grupe:

Tamburaši: JURIĆ MARIO, 1982 (ČELO, BAS), KATULIĆ VEDRAN, 1984 (BRAČ 1), LUČIĆ SAŠA, 1983 (BAS, BUGARIJA, LJERICA, BAJSICA), LUČIĆ SINIŠA, 1982 (BIS 1, BRAČ 1, SAMICA), ROBIĆ MARKO, 1983 (BUGARIJA, LJERICA, DUDE), ROŽIĆ DAMIR, 1983 (BRAČ 3), ŠMINT FILIP, 1983 (BIS 1), TOŠIĆ BOJAN, 1982 (BRAČ 2)

Popis članova plesne "A" grupe:

Plesači(ce): DUBRAVKO BEDEK, IVICA ČRNKO, MATIJA DETELIĆ, NENAD GRĐAN, DANIJEL HORVAČIĆ, IGOR HORVAČIĆ, KRISTIJAN HORVAČIĆ, BRANISLAV KATULIĆ, TOMISLAV KATULIĆ, MARKO KUKOLIĆ, MARIO SEVER, ŽELJKO BORKOVIĆ, JOSIP PLODINEC I MARIO MATKOVIĆ, MARINA BABIĆ, IVANA BARTOLIN, KSENIIJA BARTOLIN, MAJA BEDEK, MIRJANA BEDEK, JELENA BOBESIĆ, SANJA BOBESIĆ, MARIJANA ĐURETIĆ, MARIANA JURIĆ, SANJA PRIBANIĆ, MARIJA ROBIĆ, MONIKA ROBIĆ, ROMANA ROŽIĆ, TEA ROŽIĆ, JELENA SEVER, IVA TOPOLSKI, BRANKA VNUČEC, MARINA DAČOVIĆ, MAJA KOVAČEVIĆ, PETRA MILATOVIĆ, PETRA ROŽIĆ, MARIJA VLAHOVAC, IVANA ŽUGAJ, IRENA KOVAČEVIĆ, MARGARETA NESTOROVIĆ, IVA GILJANOVIĆ, MARINA KLJAJIĆ, TE IVANA ĐURETIĆ I ANA KRANJČEVIĆ KOJE SU TRENUOTNO NA ODMORU ZBOG MAJČINSTVA.

Popis članova izvorne plesne i tamburaške grupe:

BEDEK MARIJA, ČRNKO ŠTEFICA, DETELIĆ MIRA, PRIBANIĆ VERA, VUJNOVIĆ KATICA, KATULIĆ DUNJA, DETELIĆ FRANJO, KOS FRANJO, ROŽIĆ IVAN, ROŽIĆ MARIJAN, SOVINA DRAGO, GRĐAN NIKOLA, ROBIĆ STJEPAN, ČRNKO JURAJ, ČRNKO ŽELJKO, KOVAČEVIĆ FRANJO, RAK STJEPAN, BEDEK BLAŽ, KOVAČEVIĆ MIRO, PLESS SANJA, KOVAČEVIĆ MIRJANA, HORVAČIĆ BISERKA, HORVAČIĆ MARIJA, VUČILOVSKI ĐURĐICA

BLAGAJNIČKO IZVJEŠĆE ZA 2004. GODINU

PRIHODI:

1. Prijenos salda iz 2003.god.	13.105,17
2. Članarina za 2004.god.	15.450,00
3. Grad V. Gorica - sred. za red. djelatnost, ZKUU Velike Gorice	156.605,00
4. Grad Županja -participacija dijela troškova gostovanja	1.000,00
5. Zagrebačka županija-programska djelatnost	86.515,60
6. Auto-servis Darko Robić-pokrovitelj za snimanje CD-a	2.000,00
7. V.G.- Čistoća V.Gorica -pokrovitelj za snimanje CD-a	2.000,00
8. Zagrebački Velesajam	6.000,00
9. Turistička zajednica grada V. Gorica	5.000,00
10. Ministarstvo kulture RH- proračunska sredstva	22.000,00
11. Dramska Kumpanija-Čavle-participacija dijela troškova	1.000,00
12. Mjesni Odbor -Buševec	14.559,65
13. Pučko otvoreno učilište -V.Gorica	8.000,00
14. Hrvatski sabor kulture-Zagreb	5.000,00
15. Mjesečna članarina aktivnih članova	10.890,00
16. Prihod od prodanih ulaznica	5.580,00
17. Prodaja majica sa logom Društva	9.050,00
18. Prodaja Godišnjaka br.37	2.980,00
19. Zajednica KUU-V.Gorica -Gradska smotra folklora	11.500,00
20. Ostali prihodi -povrat sredstava ,kamate na depozit	2.787,25

UKUPNO PRIHODI: **381.022,67**

RASHODI:

1. Tiskanje godišnjaka,plakata,te fascikla za božićni koncert	9.070,09
2. Troškovi održane Godišnje skupštine	7.120,43
3. Uređenje Doma kulture	24.648,73
4. Troškovi grijanja u Domu kulture	3.115,81
5. Gostovanje u Županji-Šokačko sijelo	3.600,00
6. Troškovi gradske Smotre folklora	9.563,19
7. Troškovi gostovanja u Čakovcu	1.510,59
8. Nabava miksete,te popravak reflektora	3.515,05
9. Premijera komedije Matijaš grabancijaš dijak	3.321,09
10. Državno natjecanje dramskih amatera na Visu	5.480,05
11. Međužupanijski susret folklora	6.769,98
12. Majice sa logom Društva	5.523,31
13. Ljetna škola folklora,sviranja i vezenja -Otok Brač	13.770,60
14. 2.Tamburaški festival-Buševec 2004.	39.835,07
15. Proslava Ivana	2.638,00
16. Županijska Smotra folklora Sv.Ivan Zelina	1.830,00
17. Gostovanje u Vipavi-Slovenija	5.253,50
18. Gostovanje u Koljnofu -Mađarska	5.500,00
19. Odlazak na Vinkovačke jeseni	6.433,53
20. Međužupanijski susret mlađih plesnih skupina	6.507,59
21. Žice za instrumente, te popravak gudala	2.706,14
22. Škola narodnih tradicijskih glazbala-LADO-Zagreb	1.000,00

23. Tamburaški festival Wels-Austrija	2.011,10
24. Festival Dramskog amaterizma Čavle-Krk	5.297,24
25. Gostovanje u Osijeku	4.500,00
26. Gostovanje u Klokotiću-Rumunjska	10.000,00
27. Festival Pučkog kazališta kajkavskog govornog područja Kaj-Buš	15.497,28
28. Posudba narodnih nošnji	1.957,92
29. Izrada bilogorskih gajdi	3.660,00
30. Popravak obuće za nastupe	1.370,00
31. Izrada sedam podsuknji na kat	1.100,00
32. Otkup tri našivavane turopoljske ženske nošnje	18.400,00
33. Kupnja deset Turopoljskih šešira i traka za šešire	2.200,00
34. Božićni koncert u Koljnofu-Mađarska	5.500,00
35. Aranžmani Božićnih pjesama	4.800,00
36. Obilježavanje Svetog Nikole	1.932,00
37. Uredski materijal	1.337,09
38. Poštanske ,telefonske i internet usluge	4.774,16
39. Ostali prijevozni troškovi	2.497,20
40 Izrada fotografija i video zapisa	2.678,51
41. Prigodni pokloni	1.433,01
42. Troškovi sekcija na nastupima	3.576,31
43 Naknada usluga Zagrebačke banke	725,89
44. Putni troškovi stručnih voditelja	69.790,00
45. Otkup Draganičkih nošnji	2.800,00
46. Prijevozni troškovi u Petrinju i Sv. Križ Začretje	2.000,00
47. Gostovanje u Čunovu -Slovačka	6.500,00

UKUPNO RASHODI: **345.050,46**

REKAPITULACIJA:

UKUPNO PRIHODI:	381.022,67
UKUPNO RASHODI:	345.050,46
SALDO NA DAN 31.12.2004.	35.972,21
U GOTOVINI:	2.475,19
NA ŽIRO-RAČUNU:	33.497,02



BLAGAJNIK:
Marjan Detelić

KALENDAR AKTIVNOSTI

Ogranka "Seljačke slove" Buševac za 2004. godinu

siječanj

31.01. Dom kulture Buševac i Vatrogasni dom - Redovna godišnja sjednica skupštine

veljača

- 07.02. Dom kulture Buševac - suorganizacija smotre Grada Velike Gorice,
 - plesna i tamburaška A grupa, Posavski plesovi
 - FA "Šiljakovina", FA "Turopolje" Velika Gorica, KUD "Velika Mlaka", KUD "Dućec"
 Mraclin; KUD "Stari Grad" Lukavec, KUD "Mićevec", KUD "Gradići"
- 08.02. Dom kulture Buševac - suorganizacija smotre dječjeg folkloru Grada Velike Gorice,
 - plesna i tamburaška B grupa i C grupa
 - FA "Šiljakovina", FA "Turopolje" Velika Gorica, KUD "Velika Mlaka", KUD "Dućec"
 Mraclin; KUD "Stari Grad" Lukavec, KUD "Mićevec", KUD "Gradići". KUD "Nova zora"
 Donja Lomnica
- 14.-15.02. Županja Kino "Mladost"
 - Šokačko sijelo "Pitaju me dal sam izdaleka"
 - plesna i tamburaška A grupa; Posavina i Draganički plesovi

ožujak

- 06.03. Dom kulture Buševac - suorganizacija smotre zavičajnog folkora Grada Velike Gorice
 - izvorna plesna i tamburaška grupa
 - FA "Šiljakovina", FA "Turopolje" Velika Gorica, KUD "Velika Mlaka", KUD "Dućec"
 Mraclin; KUD "Stari Grad" Lukavec, KUD "Mićevec", KUD "Gradići". KUD "Nova zora"
 Donja Lomnica, KUD "Slavuj" Bukevje
- 08.03. Zagrebački velesajam Sajam poljoprivrede i turizam
 - tamburaški sastav, svirka na štandu Ministarstva poljoprivrede na ZV
- 26.03. Dom kulture Buševac,
 - gostovanje dramske skupine "Veseli Međimurci" iz Čakovca "Na smrtni posteli"

travanj

- 16.04. Dom kulture Buševac
 - premijera predstave MATIJAŠ GRBANCIJAŠ DIJAK i GOSPA OD UVLOG CVIJETA (mlađa grupa), Pučko kazalište Buševac
- 17.04. POU Zelina
 - 7. Smotra kazališnih amatera zagrebačke županije u Zelini
 - MATIJAŠ GRBANCIJAŠ DIJAK, Pučko kazalište
 - GOSPA OD UVLOG CVIJETA (mlađa grupa)
- 21.04. Zagrebački Velesajam, Sajam građenje i opremanje
 - tamburaška i plesna B grupa
- 23.04. Zagrebački Velesajam, Sajam građenje i opremanje
 - tamburaška i plesna A grupa
- 24.04. Zagrebački Velesajam, Sajam građenje i opremanje
 - tamburaška i plesna A grupa

svibanj

- 02.05. KD Vatroslav Lisinski Zagreb
 - Koncert zajednice KUU Grada Velike Gorice "Kipci z Turovoga pola"
 - tamburaška i plesna A grupa; Splitski i Draganički plesovi, pjesme "Katice Kato" i "Hodi duša na božji put" i Turopoljski mladečki
- 07.-09.05. Gostovanje OŠ Vukovina u Koljnofu
 - tamburaška B grupa
- 15.05. Dom kulture Buševac
 - Međužupanijski susreti dječjih folkornih skupina u Buševcu
 - HKUD "Željezničar" Osijek (B i C grupa), KUU "Seljačka sloga" Nedelišće, KUU "Staro Brestje" Staro Brestje, KUD "Velika Mlaka" i OSS Buševac (B,C, D plesna i B tamburaška grupa)
- 18.05. Muzej Turopolja Velika Gorica
 - Međunarodni dan muzeja
 - plesna C i D grupa i tamburaška B grupa
- 21.05. Dom kulture Buševac
 - gostovanje amaterskog kazališta POU Samobor sa predstavom "Bubblegum"

KALENDAR AKTIVNOSTI

Ogranka "Seljačke slove" Buševac za 2004. godinu

26.-28.05.	44. Festival hrvatskih kazališnih amatera na Visu, pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak"
29.05.	Hrvatski dom Petrinja - 6. Večer folklora - plesna i tamburaška A grupe; Turopoljski mladečki
<i>lipanj</i>	
05.06.	Stari grad Lukavec - Goričke večeri, Ladanje u Starom gradu Lukavcu - dramska grupa sa isjećcima iz predstava "Susret Šenoe i Slavice" i "Gordana" M.J. Zagorke
18.06.	Prostorije SD "Polet" Buševac - 3. Međunarodni ženski šahovski juniorski turnir Buševac 2004. - vokalna i tamburaška A grupa
15.06.	Dvorana Galženica Velika Gorica, - Goričke večeri, Večer udruge Spark - dramska grupa sa isjećcima iz predstava "Susret Šenoe i Slavice" i "Gordana"
19.06.	Sveti Ivan Zelina, - Smotra izvornog folklora Zagrebačke županije - izvorna plesna i tamburaška grupa
19.-20.06.	Hrvatski dom Wels Austrija - I. tamburaški festival Austrije - tamburaška A grupa
20.06.	Gornja Stubica - Manifestacija "Perešinovi dani" - plesna i tamburaška A grupa; Draganički plesovi i Turopoljski mladečki
22.06.	Društveni dom u Vukovjevcu - pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak"
25.06.	Dom kulture Buševac - IVANJE U BUŠEVČU - Gostovanje grupe FA "Kitka" Istibanya, Makedonija - plesna i tamburaška B grupa OSS Buševac
26.06.	Društveni dom Šiljakovina, FA Šiljakovina - pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak"
27.06.	Ljetna pozornica Buševac - Ivanje u Buševcu, susret županijskih KUU - FS "Petrinjčica" Petrinja, KUD "Koprivnica" Koprivnica, KUD "Sveti Juraj" Draganić, KUD "Lavoslav Vukelić" Sv. Križ Začretje, KUD "Stari grad" Lukavec i izložba turopoljskih čardaka, poculica, voćnih likera "Brigljević", turopoljskih suvenira, te izložba revija narodnih nošnji Turopolja
<i>srpanj</i>	
03.07.	Dom kulture Buševac i ljetna pozornica Buševac - II. međunarodni tamburaški festival Buševac 2004. - Hrvatski dom Wels-Austrija, FG "Črip" Devinsko Novo Selo-Slovačka, HKD "Napredak" Kreševo-BIH, KUD "Zviranjak" Prisika-Mađarska, KUD "Dobreč" Dragatuš Slovenija, HKD "Čunovo" Čunovo-Slovačka, Tamburaška škola Batorek Osijek, Cleveland junior tamburitzans-Cleveland-SAD, FA "Šiljakovina" Šiljakovina, OSS Buševac + izložba slika s prvog festivala, Godišnjaka i Glasa Buševcu, poculica i turopoljskih suvenira
18.07.	Star grad Čavle - 4. festival pučkog teatra u Omišlju i Čavlama - pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak" - jednodnevni izlet grupe u Omišalj
<i>kolovoz</i>	
25.08.	Sv. Križ Začretje - ljetna pozornica - Tjedan kulture, zabave i športa 2004 - plesna i tamburaška A grupa; Turopoljski mladečki i splitski plesovi

KALENDAR AKTIVNOSTI

Ogranka "Seljačke slove" Buševac za 2004. godinu

27.08	Sv. Križ Začretje - ljetna pozornica
	- Tjedan kulture, zabave i športa 2004
	- pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak"
29.08.	Vrbovec - ljetna pozornica
	- "Kaj su jeli naši stari"
	- plesna i tamburaška A grupa, cjelovečernji program
	- pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak"
<u>rujan</u>	
11.-12.09.	Vipava, Slovenija
	- Dani trgatve
	- plesna i tamburaška A grupa, cjelovečernji program
18.-19.09.	Vinkovci, domaćini Gradište
	- Vinkovačke jeseni, svećani mimohod i državna smotra izvornog folklora
	- izvorna folkorna (i dio A) i tamburaška skupina; Oj Buševac selo zavijato
17.-19.09.	Koljnof, Mađarska
	- kulturna suradnja sa Hrvatima u Koljnofu Mađarska
	- pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak", tamburaša A i B i plesna A
26.09.	Dom kulture Buševac
	- Smotra koreografiranog folklora Zagrebačke županije
	- organizator ZKUU Zagrebačke županije i POU Velika Gorica, suorganizator OSS Buševac
	- KUD "Pušča" Donja Pušča, KUD "Preporod" Dugo Selo, KUD "Kloštar" Kloštar Ivanić, KUD "Stari Grad" Lukavec, FA "Mladost" Samobor, KUD "Kraluš" Stupnik, KUD "Velika Mlaka" Velika Mlaka, HKUD "Petar Zrinski" Vrbovec
<u>listopad</u>	
15.10.	Dom kulture Buševac
	- Dani zahvale i kruha, PŠ Buševac
	- plesni D podmladak i tamburaška B grupa
16.10.	Sportska dvorana srednjih škola Velika Gorica
	- Turopoljski folkloraši ženama Zagrebačke županije
	- plesna A i tamburaška A i B grupa; Draganički plesovi, Turopoljski mladečki, pjesme
17.10.	Srednja škola Velika Gorica
	- Gastro Turopolja
	- plesna i tamburaška A grupa; Turopoljski mladečki i svirka
23.-24.10.	Čunovo, Slovačka
	- Hrvatski dani u selu
	- plesna i tamburaška A grupa (Draganić, Split, Međimurje, Turopoljski mladečki)
30.10.	Vanjska pozornica na trgu Slobode Osijek, mimohod
	- II. susreti seljačkih sloga
	- plesna i tamburaška B grupa; Turopolje
<u>studeni</u>	
13.-14.11.	Dom kulture Klokočić, Rumunjska
	- Kulturna suradnja sa Hrvatima u Klokočiću Rumunjska
	- plesna i tamburaška A grupa (Draganić, Split, Međimurje, Turopoljski mladečki)
19.11.	Dom kulture Buševac
	- "KAJ BUŠ" Kajkavci u Buševcu
	- HPD Zelina - "Gospodar je zvonil", Pučka scena Hercegovac "Predstavljanje ili predstavljanje", Dramska kumpanija "Tavaloni" Čavle - "Domaći trokut", klapa "Grobnik" Čavle
20.11.	Dom kulture Buševac
	- "KAJ BUŠ" Kajkavci u Buševcu
	- Udruga za kulturni amaterizam Sv. Križ Začretje - "Izbori", dramска grupa KUD "Ivan Vitez Trnski" Novigrad Podravski - "Šljiva", KUD "Općine Cestica" - "Idem k doktoru", KUD "Seljačka sloga" Donja Dubrava - "Međa", KUD "Istarska vila" Kastavski pučki teatar - "Predstava na četiri kola"

KALENDAR AKTIVNOSTI

Ogranka "Seljačke slove" Buševac za 2004. godinu

prosinac

- 5.12. Dom kulture Buševac
- Humanitarno edukativno zabavna manifestacija "Dočekajmo Svetog Nikolu" u organizaciji OSS Buševac i Društva žena Buševac
- lutkarsko amatersko kazalište Samobor "Lutonjica toporko i pet župančića", te dolazak Sv. Nikole i podjela poklona djeci
- 11.12. Crkva Sv. Duha u Sopronu Mađarska
- Božični koncert
- 14.12. Crkva Uzvišenja sv. Križa u Kravarskom
- Božični koncert
- vokalna, dramska i tamburaška A grupa
- 16.12. Područna škola Rakitovec
- Postao sam učenik
- plesna D grupa i tamburaška B grupa
- 18.12. Dom kulture Buševac
- 70 godina SD "Polet"
- plesna i tamburaška A grupa
- 19.12. Crkva Sv. Ivana Krstitelja Buševac
- Božični koncert
- vokalna, dramska i tamburaška A grupa i gosti FA "Šiljakovina", pjesme crkve Sv. Ivana Krstitelja - Buševac
- 25.12. Župna crkva BDM u Vukovini
- Božične pjesme
- vokalna i tamburaška A grupa
- 28.12. Novogodišnji domjenak za članove plesne i tamburaške "A" grupe, izvorne plesne i tamburaške grupe i članove pučkog kazališta
- 30.12. Hrvatski dom, Hrvatska Kostajnica
- pučko kazalište "Matijaš Grabancijaš Dijak"



PRIJEDLOG PROGRAMA RADA OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC ZA 2005. GODINU

1. Organizirati međužupanijske susrete dječjih skupina
2. Organizirati manifestaciju "Ivanje u Buševcu" – izvesti Pučki spektakl pod nazivom "Turopoljska svadba"
3. Organizirati I. festival tradicijskih glazbala Buševec 2005.
4. Organizirati susrete pučkih kazališta kajkavskog govornog područja KAJ-BUŠ
5. Zajedno sa Društvom žena organizirati doček Sv. Nikole
6. Izdati godišnjak br. 39.
7. Održati Božićni koncert u Buševcu i okolici
8. Organizirati doček Djeda Mraza (za djecu)
9. Urediti prostoriju za garderobu – napraviti novi pod i pregradni zid (zadatak iz 2004. godine)
10. Napraviti vitrinu za poklone
11. Napraviti barem jednu žensku našvavanu turopoljsku narodnu nošnju (a prema finansijskim mogućnostima i više)
12. Nastaviti kulturnu suradnju sa Hrvatima u dijaspori – ugostiti hrvate iz Klokočića – Rumunjska, Koljnofa – Mađarska
13. Plesna i tamburaška A grupa održati kontinuitet i kvalitetu postojećeg cjelovečernjeg programa i uvježbati najmanje jednu novu koreografiju
14. Plesna i tamburaška B grupa uz postojeći program koji izvode, uvježbati najmanje dvije nove koreografije za samostalno izvođenje
15. Vokalna grupa – povećati postojeći repertoar pjesama za samostalno izvođenje i snimiti CD i kazetu sa Božićnim pjesmama
16. Održavati nastupe na nivou grada Velike Gorice i Zagrebačke županije (folklorna i dramska sekcija) i surađivati sa društvima iz drugih županija
17. Dramska grupa (pučko kazalište) uvježbati jednu novu predstavu, a postojeću "Matijaš Grabancijaš Dijak" zadržati na repertoaru
18. Mlađa dramska grupa uvježbati jednu novu predstavu
19. Sudjelovati na gradskim, županijskim i državnim smotrama (folklorna i dramska sekcija)
20. Sudjelovati na međunarodnim festivalima (Makedonija), ovisno o pristiglim pozivima
21. Organizirati najmanje četiri inozemna nastupa za plesnu i tamburašku A grupu i najmanje dva inozemna nastupa za dramsku grupu
22. Pokrenuti rad novoosnovane etno grupe – radionice za izradu narodnih nošnji
23. Pokretanje radova vezanih uz gradnju ETNO ZADRUGE
24. Organizacija Martinja
25. Oformiti tamburaški pomladak

17.01.2004. UREĐENJE DOMA KULTURE BUŠEVEC



07.02. 2004. ODRŽANA JE SMOTRA FOLKLORA GRADA VELIKE GORICE

Velika Mlaka i Lukavec - najbolji izvođači!

Smotra folklora grada Velike Gorice 2004. godine održana je nakon dugih šest godina ponovno u Buševcu! Novouređena, prepuna dvorana Doma kulture Buševac velikim je aplauzom nagradila sve izvođače. U dva sata programa izmjenjivale su se životpisne nošnje s veselom i vedrom glazbom ili nijemim kolom, u kojem umjesto instrumenata, udarci nogom i plesni koraci plesača daju ritam kolu. F.A. "Turopolje" iz Velike Gorice i ove je godine bio najmasovniji izvođač svih koreografija i imao je najdužu minutažu.

Izvođači su izveli sljedeće koreografije: KUD "Mičevac" iz Mičevca predstavio se publici s koreografijom "Putevima Turopolja", KUD "Dućec" iz Mraclin s pleso-

vima i pjesmama Prigorja, KUD "Stari Grad" iz Lukavca s pjesmama i plesovima Posedarja, KUD "Slavuj" iz Bučevja s pjesmama i plesovima Posavine, FA "Šiljakovina" iz Šiljakovine s plesovima i pjesmama bunjevačkih Hrvata, KUD "Velika Mlaka" iz Velike Mlake s pjesmama i plesovima zapadne Moslavine, F.A. "Turopolje" iz Velike Gorice s pjesmama i plesovima zapadne Hercegovine, KUD "Gradići" iz Gradića sa Splitskim plesovima, te domaćin, Ogranak "Seljačke slogue" Buševac, s pjesmama i plesovima Posavine.

Na Okruglom stolu održanom nakon službenog dijela programa i nakon razgovora sa svim voditeljima skupina, prosudbena je komisija na čelu s etnologom,

gosp. Tvrtkom Zebecom donijela odluku da na Županijsku smotru folklora idu KUD "Velika Mlaka" iz Velike Mlake i KUD "Stari Grad" iz Lukavca.

Gradonačelnik Velike Gorice, gosp. Franjo Sever, izjavio je: "Drago mi je da sam prisustvovao toj prekrasnoj manifestaciji i tradiciji! Jako sam zadovoljan viđenim programom. Organizacija cijelog projekta i ovaj put bila je na jednom jako visokom nivou. Novouređeni Dom Kulture u Buševcu svjedoči da se s mnogo entuzijazma i malo novaca može puno toga napraviti. Grad Velika Gorica prepoznao je kvalitetu da materijalno pomaže ovakve projekte, i pomagat će i da-je."

Jasmina Bobesić



08.02.2004. ODRŽANA JE DJEČJA SMOTRA FOL. GRADA VELIKA GORICA



Na Dječjoj smotri folklora Nove je godine nastupilo čak osamnaest grupa. U prepunoj dvorani Doma kulture Buševec puna su dva sata roditelji, prijatelji i ljubitelji folklorнog programa bodrili velikim aplauzom mališane da što bolje oplešu i izvedu svoj brižljivo uvježbavan i dugo pripreman program.

KUD "Stari Grad" iz Lukavca nastupio je s dvije skupine, koje su izvele dječje igre Turopolja te prigorske plesove. Članovi KUD-a "Dućec" iz Mraclinice izveli su plesove i pjesme Međimurja i Posavine,

a KUD "Velika Mlaka" igre i plesove iz Posavine. KUD "Vukomeričke Gorice" iz Kravarskog publici se je predstavio koreografijom "I ja jesam posavečko dete" te "Pjesmama i plesovima z bregov". FA "Turopolje" iz Velike Gorice izveo je dječje igre iz Slavonije, te koreografiju "Kolo iz Ravnih Kotara". Djeca iz KUD-a "Mićevec" izvela su dječje igre i pjesme Posavine te posavske pjesme i plesove. FA "Šljakovina" nastupila je s tri skupine te izvela plesove i pjesme iz Istre, Turopolja i Pokuplja. KUD "Nova Zora" iz Donje Lomnice nastupila je s prigorskim plesovima, a do-

mačin, Ogranak "Seljačke Sloge" Buševec s plesovima i pjesmama iz Turopolja i Zagorja.

Svi su izvođači izveli solidan program primjenjen njihovom uzrastu. Inače starosna se dob sudionika Dječje smotre folklora kretala od 3 do 15 godina. Nakon završetka službenog programa saštali su se svi voditelji s etnologom, gosp. Tvrtkom Zebecom i odlučili da na Županijsku dječju smotru folklora 2004. godine idu KUD "Stari Grad" iz Lukavca i KUD "Nova Zora" iz Donje Lomnice.

Jasmina Bobesić

14.2.2004. - 15.2.2004. GOSTOVANJE U ŽUPANIJI

Šokačko sijelo

Valentinovo, Dan zaljubljenih. Četrdesetak "Ogranka" u prepoznatljivim crvenim majicama čekalo je ispred dućana polazak u Županju koji je bio predviđen za 8 sati. Kad je i posljednje pivo bilo spremljeno na sigurno (čitaj: na dohvrat ruke), moglo se krenuti. Vođa puta – Kristi.

Uz nekoliko obaveznih stajanja stigli smo napokon kod dragih nam Slavonaca, a kad tamo – snijeg (kod nas je bilo sunce). Naši dragi dječaci toliko su mu se razveselili da su se odmah počeli grudati.

Zatim su nas odveli u neki restorančić gdje su nas raspodijelili – neki su bili kod svojih starih domaćina, a ostali su željno iščekivali nove domaćine. Potom je slijedio ručak kod domaćina, kava, kolači... i ono poznato: «Jedite, jedite, nemojte se sramiti! Kako ste malo pojeli!»

Prije svega ostalog da Vam kažem pošto smo uopće došli u Županju!

Dakle, došli smo na svečano otvorenje Šokačkog sijela. Ono traje 2 tjedna i kroz to vrijeme svaki se dan nešto događa: izložbe, susreti pučkih pisaca, revije narodnih nošanja, nastupi folklornih društava iz cijele Slavonije pa i dalje, svečane povorke u nošnjama kroz grad, svinjokolja, peče se rakija... Tu sudjeluju svi, od najmlađeg Šokca i Šokice pa do najstarijeg. Bake izvuku iz škrinja svoje stare, bogate narodne nošnje, mladići i muževi kroz grad jašu na lipicancima, a zadnjeg dana Sijela održava se velika zabava na koju svi moraju doći u narodnim nošnjama. Čak se za taj dan daju šivati nove narodne nošnje koje se obuku samo tada i možda nikada više.

Mi smo bili pozvani da sudjelujemo u programu u povodu otvorenja Sijela. Program je bio predviđen za 19 sati. Kako cure uvijek imaju puno posla, došle smo čak 2 sata ranije, kako bi si napravile frizure i obukle se. Bilo je pra-

vo umijeće uplesti umjetne pletenice i od kratke kose napraviti dugu. Uz Mominu potporu rezultat je bio zadovoljavajući. Uskoro su došli i plesači i tamburaši koji najviše na svijetu vole zezati baš nas. Uz nas istu su večer nastupali Osječani, Vinkovčani, Dugorešani i Županjci, a mi smo nastupili s 2 koreografije: Posavinom i Draganićem. Nastup je bio odličan! Moram napomenuti da je najviše bilo mlade snage A grupe koja se u svemu jako dobro snašla, uz pomoć naše dvije tete – tete Sanje i tete Mirjane.

Poslije nastupa krenuli smo autobusom u jedan restoran, gdje je bila upriličena večera uz pjesmu i ples za sve izvođače. Nakon večere počela je prava fešta. Na pozornici su se izredali svi tamburaški sastavi, a mnogi će se složiti sa mnom da je naš "Oktava" band bio odličan, ako ne i najbolji! Prostora za ples je bilo malo, ali to nije smetalo folklorušima da cijelu večer budu na nogama. Teta Sanja i teta Mirjana ludo su se zabavljale, a svojom silnom energijom neprestano su nasmijavale Momin brk.

Oko 2 sata ujutro zabava je bila pri kraju. Dok su neki otišli

sa svojim domaćinima kući, drugi su odlučili jutro dočekati u obližnjem "Trefu". Tako su ti drugi s autobusom krenuli natrag u grad i pritom ostavili vođu puta u restoranu. "Vratite se po mene"! Tako se naš vođa puta – izgubio, ali mi mu to nećemo uzeti za zlo.

Idućeg dana, 15. veljače, doručak kod domaćina, odlazak u grad na svečanu povorku, pokladno jahanje. Bilo je to nešto prekrasno. Mladići u narodnim nošnjama i pokoja cura jahali su kroz grad predvodeći povorku koju su činila ukrašena kola u kojima su se vozile žene i djevojke u slavonskim narodnim nošnjama. Na svakom trgu su stali kako bi pjesmom i plesom pozdravili ljude koji su ih sa osmijehom na licu došli pogledati i diviti se tom slavonskom bogatstvu.

U 3 sata, nakon još jednog obilnog ručka, morali smo se pozdraviti s dragim nam domaćinima, s obećanjem da ćemo se uskoro vidjeti.

Bio je to naš drugi posjet Županji. Prijateljstvo koje smo tamo zasadili postalo je nešto više od običnog posjeta i nastupa.

Tea Rožić



06.03.2004. VEČER ZAVIČAJNOG FOLKLORA 2004

Svi sudionici oduševili gledatelje!

Ovogodišnja manifestacija "Večer zavičajnog folklora" održana je u prepunoj dvorani Doma Kulture Buševec. Izvođači su izveli slijedeće koreografije: KUD "Nova Zora" iz Donje Lomnice izveo ju životopisne Svadbene slike iz Donje Lomnice; KUD "Gradići" publici se predstavio koreografijama "Moje Turopolje" te "Kolo iz Vrlike", KUD "Veleševac" izvedbom "Mila majko ne udaj me dalko"; KUD "Velika Mlaka" izveo je Jurjevske običaje Velike Mlake, KUD "Mičevec" predstavio se publici Pjesmama i plesovima Mićevca", dok je KUD "Slavuj" iz Bu-

kevlja gledatelje proveo Pjesmom i plesom kroz Posavinu. FA "Šiljakovina" je izveo Koreografiju Lepi Juro kolo vodi, a KUD "Stari Grad" Lukavec Ojdi k meni pajdašica. Koreografiju "Tam u polju-crtice iz Mraclina" izveo je KUD "Dućec", FA "Turopolje" iz V.Gorice izveo je koreografiju Juro zeleni. Domaćin, Ogranak "Seljačke sloge" Buševec predstavio se publici sa "Oj Buševec, selo zavijato."

U dva sata programa kulturno umjetnička društva sa područja Turopolja, Posavine i Vukomeđičkih Gorica izmjenjivala su se na pozornici, gdje su svojim scenskim

nastupom nastojala oživjeti pomalo zaboravljenu izvornu tradiciju svoga kraja. Putem pjesama, plesova te prikazom nekih starinskih radnji nastojali su i najmanjoj publici pokazati "Kako je to nekad davno bilo". Na žalost, ne zaboravljaju se samo pjesme i plesovi, već i neki svakodnevni poslovi, koji su prije stotinjak godina bili sasvim uobičajeni u hrvatskom puku, razna svetkovanja i blagovanja, ali i prekrasni svadbeni običaji koji su toliko slični, ali ipak toliko specifični za svako selo u Turopolju. Zbog toga svi mi možemo biti ponosni zbog volje i entuzijazma folklornih amatera našeg područja.

Na Okruglom stolu održanom nakon službenog dijela programa te razgovora s svim voditeljima skupina, prosudbena komisija na čelu s etnologom, gosp. Tvrtkom Zebec i muzikologom gosp. Marijanom Makar čestitala je svim sudionicima te pohvalila sve skupine s uvjerenjem da narodna baština sigurno neće izumrijeti dok je ovakvih Društva.

Jasmina Bobesić







26.03.2004. DRAMSKA SKUPINA "VESELI MEĐIMURCI" - ČAKOVAC

NA SMRTNI POSTELI



16.04.2004. PREMIJERA PREDSTAVE "MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK"

Predstave oduševile buševsku publiku

Predstava, Matijaš grabančić dijak od Tituša Brezovčkog, prava je umjetnička poslastica za sve ljubitelje kazališnog amaterizma. U ovoj šaljivoj dramskoj predstavi na kajkavskom jeziku glavni lik, Matijaš grabancijaš dijak (Zlatko Vnučec) izvrgava ruglu svoje suvremenike Smolka (Mile Tošić) i Vuksana (Zlatko Bobesić) zbog lažnog morala i licemjerja, sklonosti kartanju te raznovrsnim zabavama. Zapravo

tom predstavom Tituš Brezovčki, najbolji kajkavski komediograf, daje moralnu pljusku svojim suvremenicima, putem glavnog lika ove predstave. Da bi sve bilo u skladu s radnjom, svi glumci i svirači bili su odjeveni poput klauna. Režiser Ivan Rožić (Nikolin) kao entuzijastički član Pučkog kazališta, koji je jedan velik dio sebe, kroz režiju brojnih predstava, dao Buševcu i Pučkom kazalištu, nije krio zadovoljstvo nakon završetka

predstave, a ni ostali koji su svojim nesebičnim zalaganjem i entuzijazmom pridonijeli da se ova predstava nakon tri mjeseca skoro svakodnevnom rada predstavi publici. Za one koji tako dobro ne poznaju dugu, kvalitetnu tradiciju Pučkog kazališta Ogranka "Seljačke slove" Buševec, jedna mala zanimljivost. Predstava Matijaš grabancijaš dijak prvi je put u Buševcu prikazana 1985. godine, a režirao ju je također Ivan Rožić-Nikolin.

Predstavu je kritičarskim okom gledao i gosp. Bojan Lakoš, direktor Festivala pučkog teatra Omišalj-Čavle, koji će se održati od 10. do 18. srpnja 2004. godine u Omišlju. Prema njegovim riječima, zadaća mu je da pogleda predstave, koje su se prijavile za Festival i napravi selekciju, kako bi na festivalu bile prikazane one najbolje, bilo iz amaterskih bilo iz profesionalnih kazališta. Za predstavu Matijaš grabancijaš dijak izjavio je "Jako sam pozitivno iznenađen, jako je dojmljiva i iskreno, nisam toliko očekivao od jednog amaterskog kazališta. Uz sitne sugestije, bit će odlična predstava".

Jasmina Bobesić





MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK na 44. Festivalu hrvatskih kazališnih amatera

Ovogodišnji 44. festival hrvatskih kazališnih amatera održao se od 21. svibnja do 23. svibnja 2004. godine u Karlovcu i od 26. svibnja do 29. svibnja 2004. godine u gradu Visu. Za taj je državni festival hrvatskih amaterskih kazališta selektor Darko Tralić izabrao na županijskoj smotri u Svetom Ivanu Zelini i predstavu Pučkog kazališta Buševac „Matijaš grabancijaš dijak“ Tituša Brezovačkog. Predstava je izazvala veliku pozornost na festivalu, a stručno povjerenstvo u sastavu Branko Sviben, redatelj, Katarina Kolega, kazališna kritičarka i Sven Medvešek, glumac, dodijelilo je našoj predstavi nagradu za njegovanje baštine.

O odjeku naše predstave najbolje govore osvrti objavljeni u dnevnom tisku. Tako je riječki NOVI LIST od dne 29. svibnja 2004. godine napisao da su se „Buševčani na duhovit način poigrali s klasikom kajkavske komedije i vješto reduci-

ravši tekst povjerili jedine tri uloge – klaunovima“. Za prvonagrađenu predstavu amatera iz Kastva i za buševsku predstavu kritičar tog lista naveo je da su „obje predstave pokazale visoku razinu kazališnog izričaja...“

VEČERNJI LIST od dne 30. svibnja 2004. godine po naslovom „Vuk, Čelava, Dijak, Četiri kola...“ izvjestio je o predstavama, koje su se po kvaliteti izdvojile na viškom dijelu festivala, i među njih ubrojio „Pučko kazalište Buševac sa zanimljivom, klaunskom obradom klasika kajkavske komediografije ‘Matijaša grabancijaša dijaka’.“

Splitska SLOBODNA DALMACIJA od dne 3. lipnja 2004. godine navodi da je „festival zaronio i u....kabaretsku klauneriju (buševečki Tituš Brezovački)“ kao i da je „iz baštine izbavljen i klasik Grabancijaš dijak, a Buševčani su u igri klauna vidjeli šansu dodatne komunikativnosti ovoga starog teksta.“

Prigodom razgovora o predstavi nakon izvedbe na festivalu, selektor Darko Tralić obrazložio je, kako mu je bilo „drago nagraditi ideju iz koje se rodila predstava... Ideja da igraju klaunovi je vrlo hrabra i riskantna... Kajkavski se humor spojio s klaunovskim idiomom. Na ovako bi se nešto i profesionalci teško odlučili“. Za Jakšu Fiamenga to je pokazatelj kako amateri mogu igrati sve. Kazališna kritičarka Katarina Kolega smatra da bi s „ovom predstavom trebalo ići po školama, jer današnja djeca mrze Brezovačkog, a ovo bi bio sjajan način približavanja.“

Treba na kraju navesti da su za najboljeg glumca Festivala bila nominirana četiri glumca, među njima čak dvojica iz Buševca: Mile Tošić i Zlatko Bobesić. To je svakako velik uspjeh buševskih amatera.

Ivan Rožić



IVAN ROŽIĆ - Nikolin

redatelj „Matijaša grabancijaša dijaka“

Ivan Rožić-Nikolin (r. 1942. godine), redatelj ovogodišnje predstave Pučkog kazališta Buševac, „Matijaša grabancijaša dijaka“ Tituša Brezovačkog, već je pedesetak godina uključen u rad dramske sekcije ogranka «Se-

ljačke slove» Buševac. Do 1966. godine glumio je u nekoliko predstava, a od tada se bavi isključivo redateljskim radom. Režirao je dvadesetak predstava, među kojima Držićevog «Dunda Maroja», zatim «Diogeneša» i «Matijaša grabancijaša dijaka» (dva puta) od Tituša Brezovačkog, Kolarovu dramu «Svoga tela gospodar», «Hipokondrijakuša», «Čine baruna Tamburlana», «Čudnovate zgode šegreta Hlapića» (dva puta), Büchnerovu dramu «Leonce i Lena», Mesarićevu «Gospodsko dijete» i niz drugih djela. Osim kraćih igrokaza autor je i dvaju cijelovečernjih djela: «Zeta iz Koljnofa» te adaptacije Šenoine pripovijetke «Turo-poljski top».

Od kraćih djela naročito je uspjela bila njegova kajkavska petnaestminutna verzija Shake-

speareovog «Hamleta», koja je nekoliko puta bila prikazana i na Hrvatskoj televiziji.

Sadašnja verzija «Matijaša grabancijaša dijaka» zanimljiva je po tomu, što je prema zamisli redatelja izvode klauni. Radi se o riziku u koji je redatelj svjesno išao, premda se klauni u pravilu služe kraćim skećevima i gegovima. Redatelj smatra da tekst Tituša Brezovačkog, koji je za ovu izvedbu dramaturški obradio, dopušta takvu interpretaciju.

Predstava «Matijaš grabancijaš dijak» bila je pozvana na 44. festival hrvatskih kazališnih amatera na Visu, gdje je osvojila jednu od nagrada, i na Festival pučkog teatra Omišalj-Čavle.

ŠPIRO GUBERINA I MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK

Gospodin Bojan Lakoš, direktor Festivala pučkog teatra Omišalj-Čavle, odabrao je za nastup na Četvrtom festivalu pučkog teatra Omišalj-Čavle predstavu «Matijaš grabancijaš dijak», koju je video na premijeri u Buševcu. Time se naša predstava, kojom je dne 18. srpnja 2004. godine zatvoren Festival, a izvedena je izvan konkurenkcije, našla u društvu s predstavama Hrvatskog narodnog kazališta u Varaždinu, Kazališta mladih iz Splita, Istarskog narodnog kazalište iz Pule, Kazališta Virovitica i još nekih profesionalnih kazališta.

S obzirom da se radilo o izvedbi predstave prije sâme podjele festivalskih nagrada, gledalište je bilo puno probrane publike, među nji-

ma i profesionalnih redatelja, glumaca, novinara i drugih kulturnih djelatnika.

Predstava je bila odlično prihvaćena, premda je za poneke gledatelje kajkavština bila prilična prepreka za razumijevanje teksta. No sama klaunska igra privukla je maksimalnu pažnju i bila nagrađena iskrenim pljeskom.

Među prvima čestitao nam je ravatelj Istarskog narodnog kazališta, Robert Raponja, koji dobro poznaće rad Pučkog kazališta Buševac. Mnogi znani i neznani prilazili su glumcima i redatelju da bi čestitali i dobili informaciju o radu na predstavi. Posebno se o radu Pučkog kazališta Buševac zanimalo Špiro

Guberina, čuveni glumac HNK u Zagrebu (sada u mirovini). Pohvalio je glumce, redateljsku ideju da igraju klaunovi i zamolio predsjednika OSS, Nenada Rožića, da ga obavijesti o svakoj premijeri Pučkog kazališta Buševac. Budući da živi u Zagrebu i vozi auto, nije mu problem doći u Buševac. Kad god ga pozovemo, on će sigurno doći, rekao je. Bio je iskreno iznenađen da u neposrednoj blizini Zagreba radi tako dobra amaterska scena, a da on o tome ništa nije znao.

Nastup na Četvrtom festivalu pučkog teatra Omišalj-Čavle poslužio je tako daljnjoj afirmaciji dramske sekcije Ogranka Seljačke slove Buševac.

Ivan Rožić

IZ DNEVNOG TISKA

AMATERI: Sinoć zatvoren 44. festival hrvatskih kazališnih amatera u Visu

Vuk, Ćelava, Dijak, Četiri kola...

"Dječaka vuka"
Dramskog studija
ZKM-a režirao je Vlado Krušić

ROBERT ANIĆ



VIS – Sinoć je proglašenjem pobednika u Visu završen 44. festival hrvatskih kazališnih amatera koji se održava u organizaciji Hrvatskog sabora kulture. Program koji je izabrao Darko Tralić iskazao je svu širinu izričaja amaterskog kazališta, od tradicijskih predstava koje čuvaju izmiruće običaje i rituale, preko pučkog teatra, do kazališta koje se hrabro upušta u eksperiment i istraživanje. Sam vrh amaterske kazališne produkcije, od šire javnosti gotovo potpuno skriven segment današnjeg hrvatskoga glumišta, i ovom je prilikom dokazao kako često može biti apsolutno estetski relevantan i ni po čemu, osim po društvenom i medijskom tretmanu, inferioran profesionalnom matičnom kazalištu.

Na viškom dijelu Festiva-

la izdvojile su se "Predstava na četiri kola" Kastafskog pučkog teatra iz pera kućnog pisca Vjeke Alilovića; Pučko kazalište Buševac sa zanimljivom, klaunskom obradom, klasika kajkavске komediografije "Matijaša Grabancijaša Dijaka"; Ionescova "Ćelava pjevačica" Dramskog studija karlovačkoga Gradskega kazališta Zorin dom, te "Dječak vuk" Petera Charltona u nadahnutoj izvedbi članova Dramskog studija ZKM-a.

Zanimljiva je bila i kazališna izvedba tradicionalne slavonske svadbe "Idu svati" Dramske sekcije zelinskog Hrvatskog pjevačkog društva, održana na otvorenom, na viškoj rivi.

Članovi Stručnog povjerenstva bili su Branko Svinben, Katarina Kolega i Sven Medvešek.

Davor VUKOVIĆ

IZVOR: VEČERNJI LIST, 30.05.2004.

Jakša Fiamengo: Rijeka, malo veće predgrađe Kastva

VIS – Kastavski pučki teatar, koji djeluje u sklopu KUD-a Istarska vila, apsolutno je osvojio publiku i stručnu kritiku na Festivalu hrvatskih kazališnih amatera na Visu. »Na četiri kola« Kastavci su izveli drugog dana viškog dijela festivala, a osim njih u konkurenciji su nastupili članovi Pučkog kazališta Buševec s predstavom Titusa Brezovačkog »Matijaš Grabancijaš dijaka« u obradi i režiji Ivana Rožića Nikolina. Buševecani su se na duhovit način poigrali s klasikom kajkavske komedije i veštoto reduciravši tekst povjerili jedincu tri uloge – klaunovinu, komentiralo se za okruglim stolom kojem je vodio književnik Jakša Fiamengo. Objave su predstave pokazale visoku razinu kazališnog izričaja, s



V.R. SERDAR

Kastavska predstava »Na četiri kola«

tim da je kastavska predstava u režiji Erola Mlakara, i sjanjan primjer pučkog teatra nastalog na temelju priča iz »vlastitih redova«.

– »Na četiri kola« Vjekoslav Alilovića urnebesno je duhovita predstava, dinamična, ritmična i s autentičnom glumom, kojom se Kastavci nas-

tavljaju dokazivati kao teatar koji snažno sažima sve ono najbitnije što se očekuje od amaterskog teatra, koncentriralo se nakon predstave. Na okruglom stolu čule su se i pohvale na račun maleog Kastava u kojem teatar funkcioniра uz podršku cijele zajednice, a Fiamengo je duhovito primijetio »da mu se nekad čini da je Rijeka tek malo veće predgrađe Kastva«.

U programu izvan konkurenčije Dramska radionica kazališta Jozeta Ivakić iz Vinčavaca izvela je predstavu Georgea Feydeaua »Ne mojat se oko gole goćicat«, a kninska skupina »Art Chicken« izvela je »Zločin u vikariji Zwicknau« Davida Ivesa. Sušur na Visu se nastavlja.

V. BOŽANIĆ SERDAR

IZVOR: NOVI LIST, 29.05.2004.

ŽIVOST AMATERSKE SCENE

Predstava »Dječak vuk« Dramskoga studija učilišta ZKM-a najbolja predstava po ocjeni stručnoga povjerenstva / Nagrada za najbolju pučku predstavu odlazi Kastafskom pučkom teatu KUD-a »Istarska vila« za njihovu »Predstavu na četiri kola« Vjekoslavu Aliloviću

VIS, 30. svibnja – Proglasenjem najboljih glumaca i predstava u Hrvatskom domu na Visu u subotu je zatvoren Festival hrvatskih kazališnih amatera, čije se je 44. izdanje ove godine održavalo u Karlovcu i Visu 21. i 22. odsnosno od 26. do 29. svibnja. Stručno povjerenstvo najboljom na Festivalu proglašilo je predstavu »Dječak vuk« Dramskoga studija učilišta Zagrebačkoga kazališta mlađih u režiji Vlade Krušića. Najbolja glumica je Gordana Kovačević iz KUD-a Primorka iz Krasice, a najbolji glumac Siniša Brajčić iz viškoga Amaterskog kazališta Ranko Marinković.

Nagrada za najbolju pučku predstavu odlazi Kastafskom pučkom teatu KUD-a »Istarska vila« za njihovu »Predstavu na četiri kola« Vjekoslavu Aliloviću, a nagradu za njegovanje baštine pripala je Pučkomu kazalištu Buševec, ogranka Seljačke sloga za uprizorenje »Matijaša Grabancijaš dijaka« Titusa Brezovačkog. Stručno povjerenstvo radio je u sastavu Branko Sviben, Sven Medvešek i autorica ovih redaka.

Pred ispunjenim gledalištem Hrvatskoga doma Festival je zatvorio Damir Bačić, tajnik Hrvatskoga sabora kulture, organizatora Festi-

vala, zahvalivši gradovima domaćinima Karlovcu i Visu, svim sudionicima i gostima Festivala, ali i svim amaterskim kazalištima i skupinama, njih 115, koji su prijavili svoje predstave za ovogodišnji Festival.

»Dječak vuk« Petera Charltona u izvedbi Dramskog studija učilišta ZKM-a nagradu za najbolju predstavu u cijeli po mišljenju stručnog povjerenstva zaslужila je »zbog bogatstva različitih scenskih postupaka odlično uklopljenih u crstvu i dojmljivu izvedbu«.

Gordana Kovačević, koja je nastupila u predstavi »Ženidba po rukavicama« KUD-a »Primorka« iz Krasice nametnula se izražajnošću ges-

te, ostvarivanjem komike pomoći dojmljive mimskie igre, a Siniši Brajčiću nagrada je dodijeljena »zbog uverljive i živopisne glumačke igre na autentičnom viškom cakavskom govoru uobličenom u zahtjevnom kazališnom žanru monodrama«.

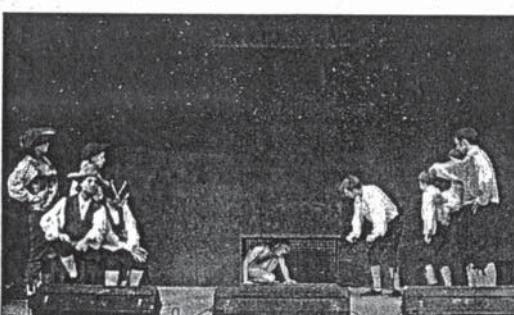
»Predstava na četiri kola« Kastafskog pučkog teatra nametnula se kao šarmantna razigrana predstava koja duhovito oslikava suvremeni život male zajednice ispričana autentičnim jezikom i kolektivnom igrom«.

Osim spomenutih nagrada dodijeljena su i dva posebna priznanja, i to kazališnoj grupi Češke besede Veliki i Mali zdenci za predstavu

»Tri dana u liječničkoj ordinaciji«, za obogaćivanje hrvatske amaterske scene, te predstavji »Lutonjica Toporko i pet Župančića« u izvedbi Amaterskoga lutkarskog kazališta Lutonjica Toporko iz Samobora, za »izvrsnu animaciju likovno zanimljivih, zahtjevnih drvenih lutaka; te za maštovitost i stilski uravnotežen sveukupni vizualni i glazbeni rezultat u području lutkarskog kazališnog izraza«.

44. FHKA pokazao je širinu interesa i stilskih izraza te živost hrvatske amaterske kazališne scene, ali i to da amateri svojim najboljim predstavama kvalitetom mogu ravnopravno stajati uz bok profesionalnim produkcijama. Značajan je bio i posjet Norberta Radermacheru, predsjedniku Međunarodne organizacije amaterskih kazališta (AITA) karlovačkom dijelu Festivala. Dogовори s Radermacherom, po riječima tajnika HSK-a Damira Bačića, najboljim su domaćim amaterskim predstavama širom otvorila vrata svih festivala u organizaciji AITA, a HSK je dobio i podršku inicijativi da se do godine u Hrvatskoj priredi međunarodni festival kazališnih amatera.

Katarina Kolega



Dojmljiva izvedba: Iz predstave »Dječak vuk«

IZVOR: VJESNIK, 31.05.2004.

piše Jakša FIAMENGO

Raznovrsnost kazališnog izričaja te težnju da scenska radoznalost bude ispunjena do kraja pokazali su hrvatski kazališni amateri i tijekom drugog dijeća ovo-godišnjeg 44. festivala, koji se - nakon dva dana održavanja u Karlovcu - preselio u Vis pruživši i ove godine, već četvrtu zaredom, Višanima priliku da vide ono najbolje, ove godine u izboru redatelja **Darka Tralića**. Imalo se uistinu što vidjeti. I dok su u Karlovcu prevladavale predstave tragalačkog suvremenije, u Višu su po tradiciji najčešće na sceni bili amateri koji favoriziraju pučki iskaz, najčešće regionalnu baštinu ili pak mahom komediografske tekstove iz pera "kućnih" pisaca, ohra-brenih činjenicom da imaju glumca

atar (zelinsko *Ide svadba*), a pomak iz pričkog, regionalnog, tradicijskog, rustikalnog, itd. bio je vidljiv i u iskoraku u obiteljsku dramu (preloski *Stari pajdasi*), vodnjivi (vinkovачki *Feydeau*), u an-titeatăr (*Karlovački Ione-sco*), monodramski iskaz (vi-ska *Veja*), kabaretsku klaune-riju (*buševički Titus Brezo-vaci*) te u radiionički sceni-ki pluralizam, koji se u mo-dernom pristupu kreao od suvremene inačice antičkog korala do fizичkog teatra (*Zeka-em Mloški* učilišni studijski projekt *Dječak vuk*, koji je s pravom očajnjičko povje-renistro - redatelj **Sven Me-dvešek**, redatelj Branko Svitina Kolega) - progasilo najboljim na cijelom festiva-lu. Već ovo najupečatljivije govorci o raznorodnosti scen-skog interesa, a time i ispu-njenoj zadaći festivala, koji

POST FESTUM 44. FESTIVAL HRVATSKIH KAZALIŠNIH AMATERA, VIŠKI DIO

Hrabro na sve načine

Dok su u Karlovcu prevladavale predstave tragalačkog suvremenijeg usmjerenja, u Višu su po tradiciji najčešće na sceni bili amateri koji favoriziraju pučki iskaz, najčešće

regionalnu baštinu ili pak mahom komediografske tekstove iz pera "kućnih"

pisaca, ohra-brenih činjenicom da imaju glumca

koja dolazi iz Kasrva, prevla-dava je u viškom *Hrvats-kom domu* gdje su se iz pre-prijavljenih predstava. Ponosno, u nekim iskazi-ma, scenski rezultat nije bio veći od običnog skeća, pone-gdje su se amateri, u nasto-jajući repertoarnog kazališta, pos-troili u žejji da imitiraju - uvijek na vlastitu šteru - pro-fesionalne uzore, a ponegda se pak iskaz gusio u neuvjernjivoj patetici. No, iskrenost i sugestivnost, prije svega pu-čkih skupina, a osobito one

nje nad mrtvacem), zanimljivog monodramskog spoja vi-skih facendii i rječnika viškega govora A. Roki-Fortuna tova, svojevrsnoj metafori-ldjbenja nad otočnom bašti-nom, nad starim vrijednostima života koje sve više odlaže u prošlost. Iz baštine je izabrivan i klasic *Grahancija Dijak*, a Buševčani su u igrau klauna viđeli šansu dodat-ku komunikativnosti ovog stoga teksta.

Amateri su još jednom nasceni demonstrirali pravo da se bude svec. Za to su na-hrabrije zauzeli *Za Kašemov* i, prevedeni svojim učite-ljem *Vladom Kraušićem*. I njihovoj igri bilo je poigrava-nje zamrovimma, ali i vrlo precizne studiozne igre, mla-denacke razmahanosti i scen-ske discipline, a u naslovnom liku osobitom je energijom prednjacu **Mladen Vujičić**, još jedan nesudjeni laureat. Tako su amateri iz raznijedjelova Hrvatske (jedna je grupa bila češka) dokazali da amerizam ne znaci utuci slo-bodne vrijeme, nego se zau-zeti za scensku provjeru ne-kih važnih vještina i istina.

IZVOR: SLOBODNA DALMACIJA, 03.06.2004.

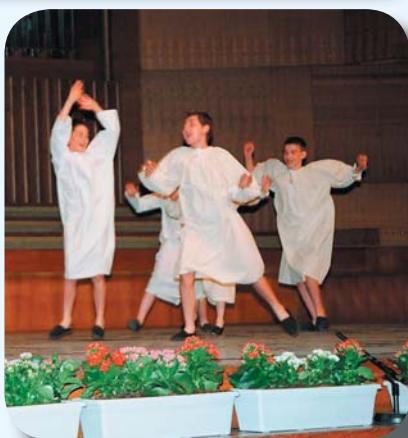
16.04.2004. PREMIJERA PREDSTAVE "GOSPA OD UVELOG CVIJETA"

Predstava, Gospa od uvelog cvijeta, u režiji Milenka Tošića, igrokaz je za mlade koji govori o svakodnevnoj tematiki. Mladenačka ljubav sa svim peripetijama i zavrzelamama neiscrpna je tema brojnih predstava. Radnja se odvija u bolnici, a pravi zaplet nastaje, kada se mladić Marko (Dejan Tošić) zaljubi u pacijentiku Martu (Anja Detelić) te joj se pokušava približiti i izjaviti ljubav. I pri tome radi razne gluposti, pokušavajući ispasti pametan i cool pred njom, Martinom prijateljicom Vlatkom (Marina Vnučec) te svojim cimerom Vedranom (Marko Kukolić). Ova je predstava dokaz da i jednostavna tematika može biti pravo zanimljivo nadahnuće, ako se u nju uloži malo mašte. Prema riječima Milenka Tošića, dugogodišnjeg člana dramske sekcije Ogranka te redatelja čak četiriju predstava

(Kolinje, Za kunu nade, Cigle svete Elizabete i Gospe od uvelog cvijeta), predstavu je publika odlično prihvatile. Za njezino izvođenje održane su čak 22 probe.



02.05.2004. KONCERT "KIPCI Z TUROVOG POLA"



07.05.2004. BUŠEVČANI U KOLNJOFU - tamburaška B grupa sa OŠ Vukovina

JOŠ JEDNO TRADICIONALNO GOSTOVANJE

Upetak, dne 7. svibnja 2004. godine, mi smo tamburaši iz B grupe OSS-a Buševec, otputovali u Koljnof u posjet našim dragim Gradičanskim Hrvatima u okviru suradnje koju njeguju osnovne škole iz Vukovine i Koljnofa. Nekima od nas nije to bilo prvi put, jer se prošle godine nas petero tamburaša iz OŠ Vukovina priključilo B orkestru OSS Buševec.

Krenuli smo u 7 sati ujutro a stigli smo oko 13 sati. Nakon pozdrava, dobrodošlice i ručka u njihovoј školi, uputili smo se u neizbjegjan shopping. Namjeravali smo posjetiti i nama već poznatu bob-stazu, ali je kiša pokvarila naše planove. Nakon što smo se smjestili kod domaćina i večerali, vratili smo se u školu na nastup. Želim posebno spomenuti da smo tom prigodom mi tamburaši uz sviranje prvi put i zapjevali i to pjesmu «Devojka». Program je bio raznovrstan, kao i uvijek. Za neke je to bio kraj večeri, ali za nas, mlade tamburaše, svakako nije.

Slijedećeg sma dana otišli na cijelodnevni izlet u Beč. Premda je sve bilo lijepo isplanirano, kiša je sve pokvarila. Trebali smo između ostalog posjetiti i čuveni zoološki vrt, koji pripada dvorcu Schönbrunn, no dijelom zbog nedostatka kišobrana, dijelom zbog osobito jake kiše, morali smo odustati od posjeta. Iako smo se svi složili da bi nam dan proveden na onako prekrasnom mjestu bio čista bajka, morali smo se vratiti u Koljnof.

Dok smo čekali naše autobuse, neki su se od nas smjestili čak u telefonsku govornicu! Stvarno smo pametni, kaj ne? Nadali smo se da će nas makar u Koljnofu dočekati sunce i suha staza na bobu, ali nismo bili te sreće. Naravno, padala je kiša a nama nije preostalo ništa drugo nego opet ići u kupovinu. Kad smo kasnije pregledavali koliko je tko bio uspješan u kupovini, jedan od tamburaša nas je skroz nasmijao jer je vrhunac njegove kupovine bila kupnja – kočnice za bicikl! Ah, da... zadnji

dogovor tog dana bio je – bude li u nedjelju padala kiša, idemo u crkvu, a bude li sunce, idemo na bob. I što mislite kakvo je vrijeme bilo u nedjelju? Išli smo na bob! Napokon!!! A kakvo je tamo bilo ludišlo?!? Kad jednom iskusite takvo što, morate ići opet, i opet, i opetZato, ako dolazite u Koljnof, prvo što morate učiniti jest otići na bob. Nakon tako lijepo provedenog prijepodneva i ručka kod domaćina, došlo je vrijeme povratku kući.

Eto, to je bio naš ludi provod, a ujedno i prvi put da smo mi tamburaši u novom sastavu otišli zajedno na putovanje nekoliko dana. Naši prijatelji iz Koljnofa stizu kod nas već ujesen i nadam se da ćemo i mi njih tako lijepo dočekati i ugostiti kao što su oni nas. Mi smo se zaista odlično proveli u Koljnofu i nadam se da si možete barem donekle zamisliti kako nam je super bilo!

Amalija Pokas

21 - 24.04.2004. ZAGREBAČKI VELESAJAM

RADNI TJEDAN NA ZAGREBAČKOM VELESAJMU

Sdolaskom proljeća i Zagrebački velesajam otvara svoja vrata već tradicionalan sajam graditeljstva pod nazivom "Gradjenje i opremanje" u trajanju od 20.-24. travnja 2004. godine. Na zahtjev direktora sajma gospodina Nikole Bunjevca, a uz pomoć naših Buševčica ujedno i djelatnica Zagrebačkog velesajma, gospođe Štefice Črnko i Sanje Bobesić, bili smo sudionici tih dana te uveličali u kulturnom smislu cijeli projekt.

Tako su u srijedu, dne 20. travnja, imali vatreno krštenje naši mladi folkloraši, B grupa. S pravom kažemo "vatreno krštenje",

jer su prvi puta morali dati nešto novo i nešto više od sebe. Naime kako nije bilo klasične pozornice, morali su improvizirati. Sudjelovali su u povorci prolazeći tako kroz paviljone, zaustavljali se kod pojedinih štandova i pjevali i plesali njima poznate buševske pjesme i drmeš.

U 17 sati iz paviljona 8A bio je direktni prijenos u eter Obiteljskog radija koji je vodio naš prijatelj Davor Dretar-Drele. Tada se izvlačila glavna dnevna nagrada, a i bila je to prilika da nas predstavi kao jedno od najstarijih i najboljih društava. Na tom središnjem događanju,

otplesala se koreografija u cijelini.

Dva su dana bila rezervirana za A ekipu koja je isto tako vrhunski odradila svoju obvezu. Izlagaci i posjetitelji bili su vidno zadovoljni. Kako je radni dan trajao od 13 do 18 sati, kratku smo pauzu za ručak iskoristili u obližnjoj pečenjari. Živjeli čevapi!

Sve u svemu dobra zabava, smijeh, a zadovoljni mi i naravno direktor. Kako su nas zapazili i strani izlagaci, tko zna, možda se dogodine nađemo na nekom europskom sajmu!

Sanja Pribanić



15.05.2004. SUSRET DJEČJIH SKUPINA

Međužupanijski susret dječjih skupina folkloru

Buševcu se, dne 15. svibnja 2004. godine, u Domu kulture održao Međužupanijski susret dječjih skupina folkloru. Osim nas domaćina nastupali su KUD Željezničar iz Osijeka, Seljačka sloga iz Nedelišća, KUD Staro Brestje i KUD Velika Mlaka. Moja je grupa nastupila s koreografijom «Alaj smo se zestale», nakon koje smo oduševljenu publiku kućama otpratili pjesmom «Laku noć». Poslije nastupa uputili smo se u Vatrogasnici dom, gdje smo imali zakusku i lijepo se zabavili. Nakon zabave otišli smo u svoje tople domove.

Ivan Robić



18.05.2004. NASTUP ISPREĐ MUZEJA TUROPOLJA

Napokon je došao taj dan. Imamo nastup, za koji smo dugo vježbali. Došli smo pred muzej, gdje je sve već bilo puno ljudi. Počeo je program.

Svi smo imali puno treme i bili smo jako uzbudjeni. Kad smo došli na red za nastup, sve je oko nas utihnuo i koraci su nas vodili. Dobili smo veliki pljesak kao i naša mlađa grupa, koja je nastupala malo kasnije. Ostale su grupe plesale razne plesove. Bilo je jako dobro, ali najbolje je to što smo išli u McDonald s. Svi smo pričali o nastupu dok smo jeli odlično jelo.

Jedva čekamo drugi takav nastup.

Ivana Kovačević, 4. razred

21.05.2004. KOMEDIJA "BUBBLE-GUM"

Nakon završenih radnih obveza, kojima smo bili zao-kupljeni cijeli tjedan, lijepo i sunčano popodne bilo nam je dovoljan razlog da rukom pod ruku s nekim dragim iz našeg susjedstva i s 10,00 kn u džepu krenemo put Doma kulture. Amatersko kazalište Pučkog otvorenog učilišta Samobor u petak je, dne 21. svibnja 2004. godine, u 20.00 sati, u Domu kulture Buševec, obogatilo naša kulturno umjetnička zbivanja

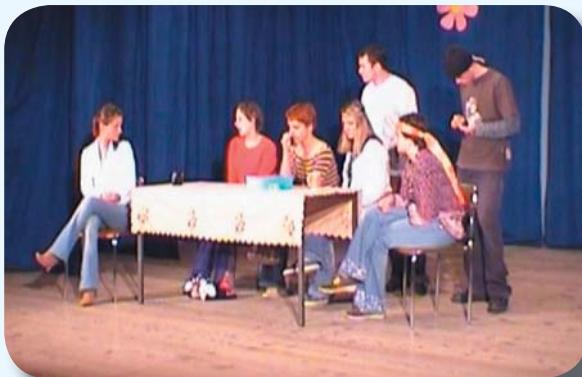
predstavom "Bubble-gum" u režiji gospodina Miroslava Burića. Predstava "Bubble-gum", temeljena na dramskom tekstu člana kazališta Vedrana Bokora, parodija je na temu kojekakvih audicija i izbora ljepote, koji su tijekom zadnjih mjeseci prisutni na našim TV ekranima.

Razigrana ekipa mladih glumaca svojim je scenskim nastupom i aktualnom temom stvara-

nja "instant" pop zvijezda zabavila publiku i nasmijala je od srca, a zahvalna ju je publika nagrađivala glasnim smijehom i burnim pljeskom.

Nakon predstave održan je mali domjenjak u prostorijama Mjesnog odbora, gdje su se mlađi družili uz gitare i pjesmu, a manje mlađi članovi razmjenjivali iskustva i dogovarali nova druženja.

Ljiljana Katulić



29.05.2004. GOSTOVANJE U PETRINJI

NASTUP OSS-a "BUŠEVEC" u Petrinji na "6. VEČERI FOLKLORA"

Pod pokroviteljstvom grada Petrinje i medijskim pokroviteljstvom Petrinjskog radioa (106,9 MHz), dne 29. svibnja 2004. godine u 18,00 sati na Trgu hrvatskih branitelja u Hrvatskom domu "Petrinjčica" organizirana je "6. VEČER FOLKLORA". Budući da je zbog loših vremenskih uvjeta bila onemogućena povorka, nastupi foklornih grupa održani su bez nje.

Da bi još jednom predstavio svoj kraj kroz folklorne nastupe, OSS Buševec je posjetio maleni, ali lijep grad Petrinju. Sastavši se tako u Buševcu kod Doma kulture krenuli smo u "nove pohode" u 15,30 sati, da bismo stigli na vrijeme te se ugodno smjestili i odredili svoj dio posla.

Osim nas sudjelovalo je još jedanaest društava iz Lijepe naše, predstavljajući svoj zavičaj, a to su: FS "PETRINJČICA" iz Petrinje, KUD "HRASTOVIČKA GORA" iz Hrastovice, KUU "SELJAČKA

SLOGA" iz Graberja, HKUD "MOŠĆENICA" iz Mošćenice, KUD "POTOČANKA" iz Potoka, HKUD "LISINSKI" iz Našica, UKUD "BIDANI" iz Bickog Sela, KUD "BUDAŠEVO" iz Budaševa, UOKB "JASENOVAC" iz Jasenovca, KUD "SESVETSKA SELA" iz Sesveta i KUD "HUSAIN" iz Husaina.

Kako je naša točka bila na redu dvanaesta, tj. zadnja, imali smo dovoljno vremena za odijevanje nošnje, uređivanje frizure i za šminku, tako da je sve do najsitnije sitnice na nama bilo sređeno. Još smo jednom sami sebi dokazali da se znamo snaći u svakoj situaciji, te koliko nastupe i putovanja možemo učiniti zabavnim i nezaboravnim zahvaljujući sastavu cijelog društva, ali i istupima nekih pojedincaca. O njima ne treba ići u detalje...

Ni kiša nije mogla pokvariti toplinu koja je zračila iz nas i zbog koje smo primili sve pohvale gostiju i posjetitelja. Zaustavljeni su nas na

ulicama i raspitivali se o turopoljskim nošnjama kao i kojem društvu pripadaju tako lijepe i uređene djevojke. Ne treba naglašavati da su plesači i plesačice nakon takvih pohvala odmah dobili volju za ples! Nakon dugog uvježbavanja došlo je vrijeme da još jednom pokažemo što možemo i da iskažemo sav trud uložen u koreografiju, za koju je zaslužan naš voditelj Mojmir Golemac. Našu poznatu izvedbu "Turopoljske svadbe" popratilo je oduševljenje publike koje se očitovalo pljeskom tijekom i nakon izvedbe. Svima je tada nastupilo olakšanje, a kako i ne bi nakon tolikih proba i vježbanja!

Svi smo se onako uspuhani i umorni brzo presvukli i spremili te se prateći svoje osjetilo njuha uputili prema domu, gdje je svim društvima, kao šećer na kraju, bila priređena večera, pa je svako raspjevano i suho grlo pronašlo po-nešto za "podmazivanje"...

Marina Dačović

19.06.2004. SMOTRA IZVORNIH FOLKLORNIH SKUPINA SV. IVAN ZELINA

Smotra izvornih folklornih skupina zagrebačke županije u Sv. Ivanu Zelini

Nastupile su sljedeće folklorne skupine:

1. Ogranak "Seljačke sloge", Buševec
2. KUD "Nova zora", Donja Lomnica
3. KUD "Kerestinec", Sv. Nedjelja
4. IFD "Brčevac", Vrbovec
5. KUD "Hruševec Kupljenski"
6. KUD Ogranak "Seljačke sloge", Posavski bregi
7. HPD "Zelina", Sv. Ivan Zelina

i kao gosti nastupilo je KUD Donji Miholjac.

Ogranak "Seljačke sloge" – Buševec nastupio je sa izvornom grupom potpomognuti sa plesačima A grupe, sa koreografijom "Oj Buševec selo zavijato". Nastup je bio dobar. Sve grupe dale su svoj maksimum. Pošto nema daljnog takmičenja na nivou države nije se određivao pobjednik. Ukoliko bi se održalo takmičenje izvornog folklora, tada bi zagrebačku županiju predstavljao KUD Ogranak "Seljačke sloge", Posavski Bregi.

Blaž Bedek



20.06.2004. SUSRETI RUDOLFA PEREŠINA - GORNJA STUBICA



22.06.2004. 26.06.2004 i 27.06.2004. MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK

Još neki od brojnih nastupa pučkog kazališta Ogranka Seljačke slove Buševec

Glumci pučkog kazališta Ogranka Seljačke slove Buševec izazivaju opće oduševljenje publike, bilo na daskama u kakvoj velikoj dvorani većeg grada, ili pak u malim mjestima koja željno, na svojim skromnim daskama koje život znače iščekuju dolazak glumaca. A posebno glumaca-amatera. Vjeruju da će ih od srca nasmijati i time razbiti okrutnu životnu svakodnevnicu. Tako je i bilo dana 22.06.2004. u Vukovcu,

26.06.2004 u Šiljakovini te 27.08.2004. u Sv. Križ Začretje. Predstava Matijaš Grambacijaš Dijak i ovaj put je oduševila publiku. Neki su se toliko uživili u samu predstavu, da su počeli komunicirati s glumcima na pozornici. Posebno su ih iznenadili i do suza nasmijali trojica fantastičnih: Matijaš, Smolko i Vuksan u izvedbi Zlatka Vnučeca, Milenka Tošića i Zlatka Bobesića, a pod redateljskom palicom našeg dobro znanog, iskusnog i iznimno

profesionalnog Ivana Rožića. Iako je ta bezvremenska i uvijek prigodna predstava mnogo puta izvođena s stankom od nekoliko desetljeća, uvijek pokazuje velik interes publike. Nadamo se da će ovu odličnu i iznimno kvalitetnu predstavu vidjeti mnoga publike diljem Hrvatske, te da će s jednakim žarom još dugo vremena oduševljavati mlade i stare, bogate i siromašne, tužne i radosne.

Nada Vnučec

25.06.2004. GOSTOVANJE FA "KITKA" - MAKEDONIJA



27.06.2004. IVANJE U BUŠEVCU

Datum 24. lipnja je dan, teri je vu Katoličkom kolendaru posvećen svetomu Ivanu Krstitelju. Toga dana naše mesto slavi i štuje svojeg zaštitnika, pak je to istotak i dan Mesnoga odbora Buševec, zapraf dan vseh Buševčanov.

Radi dostojnoga obiležavajna ovoga dana, predi dve lete započeli smo s programom pod nazivom "Ivanje u Buševecu" i nadamo se da bumo čez nekoliko idućih let taj program zdigli na nivo teri ovaj svetek i Buševčani zaslužuju. Trudili se bumo da program sakoga leta bude različit, a kvaliteata programa ščim vekša. Nadamo se da budu vsi Buševčani (a ne samo pojedinci) shvatili da ovo delamo za nas vse skupa i da budu

takaj i svojim dolaskom pridonesli da Ivanje u Buševecu postane nadaleko poznata tradicija.

Ovo smo leto pod kapom Mesnog odbora Buševec (organizacijski i financijski), a uz pomoć seh društvenih organizacija Buševec (DVD, SD "Polet" i Društva žena, LD "Kuna", Udruga umirovljenika i Ogranak "Seljačke sloge"), organizirali obiležavajne dana MO Buševec i proslavu Ivajna. Najvekši del tereta, kak organizacijskoga tak i programskoga, i ovo su leto oddelali članovi Ogranka "Seljačke sloge" Buševec, ali to je valda tak i logično kad znamo da se vekši del programa bazira na kulturnom delu. Potrebito je čez iduća leta osmisliti celodnevni program vu kojem bi se druge društvene organizacije još

više angažirale, a program bil ščim raznovrsneši i interesantneši.

Proslavu Ivajna započeli smo v petek, 25. lipna 2004. z gostujnjem Folklorognog ansambla Kitka - Istibanya z Makedonije i z nastupom plesne i tamburaške "B" grupe Ogranka "Seljačke sloge" Buševec. Mada je program našeh gostov z Makedonije bil neke slabše kvalitete od one na teru se navčila (nijov je udarni "A" sastav vu to doba nastupal na mednarodnom festivalu folklora v Rumujske), naše se publike isplatio dojeti i videti drugački folklor, drugačke nošnje i upoznati jen del makedonske tradicije i kulture.

Druga pozitivna stran ovog susreta je ta, kej nam se prek njih otpira







mogućnost nastupa i gostovanja na međunarodnom festivalu folklora v Makedonije, Rumunjske, Bugarske, Ukrajine i dr.

Naši gosti z Istibanye su v Buševec stigli v petek 25. lipna 2004. oko pol dan z mini turneje po Hrvatske (Osijek, Garešnica, Buševec, Đakovo), koju su im organizirali naši zajednički prijatelji, članovi HKUD-a Željezničar iz Osijeka. Posle obeda pri domaćinima, gosti su si zaželeti da vide beli Zagreb grad. Na brzaka smo organizirali vodiče (Sanja Pribanić i Tea Rožić), narisali turističku turu obilaska Zagreba i pokazali gostima naš glavni grad. Cure su se odlično snašle i oddelale svoj posel vodičov, a Makedonci su bili super zadovoljni obilaskom Zagreba. Posle večere pri domaćinima održan je zajednički program, nakon kojeg je upriličeno druženje vu Vatrogasnem domu. Naši su gosti i članovi FA Kitka otišli z Buševcu v subotu 26. lipna 2004. oko 10 vur, posle doručka kod domaćinov. Zadovolni i sretni kaj su videli i doživeli, zafalili su se na gostoprimstvu i pozvali nas da budemo nijovi gosti k letu na Međunarodnom festivalu folklora u Istibanye.

Nastavak proslave Ivana bil je 27.06.2004. (nedela), naj-

predi meša koja je počela u 11 vur u cirkve Sv. Ivana Krstitelja v Buševcu i koju su naši vatrogasci uzveličali dolaskom v svetešnemi uniformami. Obvezatni del dekorira na prošćejnim su naravno i "kramari" koji su počeli dohajati od raneh jutarnjeh vur. Smešteni uz novoasfaltiranu cestu, koja vodi prema cirkvi, skupili su se u dosad najvekšem broju, naravno tu je bil (moremo slobodno reći) i naš licitar "Saraga" sa svojim šatorom.

Nakon svete meše u slavljeničkom tonu, razišla su se deca, bakice i dedeki, mame i tate po štandovima, jer kak se ono veli "kad deca imaju penez i kramari su sretni". Nakon "šopinga" dojde obvezatna kupica "gverca" (medica), a jen del gostov se smestil uz šank i pod sunčobrane koje smo ove godime imali mi, Ogrankaši. Popoldanski del događanja je takaj, kak se to i šika ovakvomu svetu, započel svetum mešum, de smo se svi skupa pomolili za boljitek našeg mesta i za sve ljude koji u njemu žive. Nakon svete meše usledil je kulturni del programa, koji je kesnil zato kej smo čekali predstavnika grada Velika Gorica (drugo leto nebumo nikoga čekali ni načekivali).

Kesnilo se jedno pol vure, a

onda je predsednica MO Buševec, gđa Barica Kovačević pozdravila sve skupa i čestitala naš dan (tj. dan MO Buševec). Nakon pozdravne reči naša voditeljica Ana Katulić najavljuje pozdrav dugonačekivanog predstavnika Grada, potem je rečeno par reči o Buševcu i kej se sve napravilo u zajne leto dan. Društvo žena Buševec je i ovo leto u sklopu akcije "kaži to cvijećem", koju vodi turistička zajednica Velike Gorice, pripravila akciju "Koliko volim svoje selo", v tere su zebrani najljepše vređeni vrčaki, vrti, dvorišča, balkoni, poslovni objekti i očuvane stare hiže. Škoda je i ni lepo da su od vseh dodjeljenih priznanja (a bilo ih je dosti), samo dva ili tri Bušečani došli na pozornicu po priznanje, kej nam oće reći da ostali nesu niti bili na proslave, pa mi ni onda jasno za koga mi to se delamo.

Lepo prosimo vse one te rima se ovakva proslava Ivajna ne dopada, da nam veliju svoje predloge i ideje, te da nam pomoru to napraviti. Počel je konačno i kulturno-umjetnički program v kojem su nastupala društva iz pet županija: KUD "Sveti Juraj" - Draganić (Karlovacka županija), KUD "Koprivnica" Koprivnica (Koprivničko-križevačka županija), FS "Petrinjčica" Petrinja (Sisačko-moslavačka

županija), KUD "Lavoslav Vukelić" - Sveti križ Začretje (Krapinsko-zagorska županija) i naši domaći turopoljci iz KUD-a "Stari Grad" Lukavec (predstavnici Zagrebačke županije). Kvalitetna društva tera smo pozvali v goste izvela su vrlo kvalitetan program. Sako društvo se predstavilo sa 20-tak minuta programa i to najčešće s koreografijama iz mesta ili kraja iz kojeg dolaze.

Publika je bila zadovoljna, a nadamo se i naši gosti koje je MO Buševec počastil z "vojničkim bažulom" i s pijačum po izboru. Vojnički bažul ni bil zabadav samo za goste, nek je MO Buševec i ovo leto za sve ljude dobre volje pri-premil besplatni bažul, a vredne članice Društva žena su ga delile vsakomu gdo je štel. Sva pijača na Ogrankovim šankovima je bila po turbo popularnim cenami, tak da se saki mogel najesti i napiti za

male peneze, a za naše najmlajše imali smo mi tu i Ledo škrinju.

U sklopu kulturne dogotkov Ogranak "Seljačke sloge" Buševec pripravil je (i pozval) nekoliko prodajnih izložbi, pak su posetitelji tak mogli videti izložbe poculic, turopoljske čardakov i voćne likerov "Brigljević", a uz njih je bil i naš promotivno - prodajni štand z materijali z turističkih zajednica Zagrebačke županije i grada Velike Gorice pak i z Ogrankovim materijalom (majice, knjige, CD-i, Godišnjaki i dr.). Pripravili smo još i izložbu turopoljskih narodnih nošnji, koju su na polovice programa nosili članovi KUD-ova "Dućec" Mraclin, "Nova Zora" - Donja Lomnica, FA Turopolje - Velika Gorica, Turopoljski banderij, FA Šiljakovina - Šiljakovina, "Mićevec" - Mićevec, Ogranak "Seljačke sloge" - Buševec i to svaki u nošnji iz svojega mesta.

Pomoć v pripremajnu teksta i opisu nošnji imali smo vu osobne ravnateljice Muzeja Turopolja, gospodične Margarete Biškupić, kojoj se ovum prigodom i zafaluvalo.

Fala svim KUD-em teri su nam se odazvali i omogućili da po-kažemo bogatstvo narodnih nošnji našeg kraja. Svi smo mi Turopolci i susedi, ali svaki u svojem mestu ima nošnju za svojim specifičnostima ke je bogatstvo i vrednost koju mi Hrvati moramo znati ceniti i čuvati za buduće generacije, te ju takovu pokazivati v celom svetu.

Nakon završetka kulturno-umetničkog programa i izložbe narodnih nošnji bil je zabavni program uz tamburaše iz seh KUD-ov koji su nastupili v programu. Saki je tamburaški sastav sviral pol vure i malo zabavil publiku a kad su se si gosti zredali, skupili su se tamburaši Ogranka "Seljačke sloge" Buševec koji su zabavljali nazočne do kraja fešte. Vuzput budi rečeno da je Ivajne bilo jakšo i bolšo vidi se i po tomu kej je nakon dugo let prinam opet osvenul uz mali, i veliki ringišpil i čudaj druge napravi za dečju zabavu i trošenje penez.

Ze sem skupaj, moremo biti zadovolni z onim ke smo priredili. Da se morda moglo još i bole, to je za veruvati, a mi se budemo trsili da k letu tak i bude. Želja nam je da svi shvate i u društvenim organizacijami i saki pojedinac u Buševcu da to delamo za Buševčane i njihove goste. I zato poruka, nemorate nakon meše goste premiti samo k sebe domom, dopeljajte ih na proslavu Ivajna da im pokažete kak jen svetek more biti kulturni događaj za naše mesto. Isto Vas bude to koštalo koda ih i doma počastite, a nebudete imali nikakove brige. Šteli bi da VSI SKUPA na-pravimo da Ivajne v Buševcu čez tero leto bude nadaleko poznato po cele Lepe naše, pak i širše.

To bez Vas nemremo napraviti !

Bez zamerke, pozdravlja
Vas Vaš predsednik

Nenad Rožić





03.07.2004. II MEĐUNARODNI TAMBURAŠKI FESTIVAL

2. Međunarodni tamburaški festival Buševec 2004



Ogranak "Seljačke slogue" Buševec i ove je godine, dne 3. srpnja, organizirao 2. Međunarodni tamburaški festival - Buševec 2004. i to po mišljenjima većine prisutnih gledatelja i sudionika vrlo uspješno.

Ove su godine na festivalu nastupile slijedeće grupe i društva: Hrvatski dom "Wels" - Wels (Austrija), Folklorna grupa "Črip" - Devinsko Novo Selo (Slovačka), Hrvatsko kulturno društvo "Čunovo" - Čunovo (Slovačka), Kulturno umjetničko društvo "Zviranjak" - Prisika (Mađarska), Hrvatsko kulturno društvo "Napredak" - Kruševac (BiH), Kulturno umjetničko društvo "Dobreč" - Dragatuš (Slovenija), Cleveland Juniors Tamburica - Cleveland (SAD), a iz Hrvatske Tamburaška škola Batorek - Osijek, Folklorni ansambl "Šiljakovina" - Šiljakovina i Ogranak "Seljačke slogue" - Buševec, kao domaćin.

Festival je održan pod pokroviteljstvom Grada Velike Gorice, Upravnog odjela za gospodarstvo

Zagrebačke županije i Mjesnog odbora Buševec. Medijski pokrovitelji i ove su godine bili Radio Velika Gorica, Reporter i TVG - Reporter, a sponzori su bili RTL - Radio Lekenik, Tiskara "Tipomat" Staro Čiče i Radionica za izradu glazbe - Katulić - Buševec.

U realizaciji programa pomogli su nam i naši suorganizatori ZKUU Grada Velike Gorice, Turističke zajednice Zagrebačke županije i Grada Velike Gorice, Pučko otvoreno učilište Velika Gorica i Folklorni ansambl "Šiljakovina" koji je ujedno bio i domaćin grupi iz Mađarske.

Program 2. Međunarodnog tamburaškog festivala realizirali smo na slijedeći način:

2. srpnja 2004.g. - petak, bio je rezerviran za doček grupe i razmještaj kod domaćina, nakon čega su sve grupe imale slobodnu večer.
3. srpnja 2004.g. - subota - naše smo drage goste ujutro odveli na izlet kako bi upoznali Veliku Goricu i Zagrebačku županiju. Posjetili su Muzej Turopolja u Velikoj Gori-

ci, gdje su uz stručnog vodiča razgledali izložbu narodnih nošnja Turopolja i stalni postav Muzeja. U međuvremenu je njihova delegacija bila na primanju u Poglavarstvu Grada Velike Gorice, gdje su našim gostima dobrodošlicu zaželjeli gospođa Tajana Amšel-Zelenika, predsjednica Gradskog Vijeća i gospodin Zvonko Kunić - pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti. Nakon toga obišli smo stare rimske iskopine iz 1. stoljeća u Andautoniji - Šćitarjevo (naravno uz stručnog vodiča).

Upoznavanje Zagrebačke županije ove smo godine pripremili u gradu Svetom Ivanu Zelinom. Uz pomoć direktora Turističke zajednice Sveti Ivan Zelina, vidjeli smo stalni prostor izložbe vina u Vinskoj kući, a potom crkvu sv. Ivana Krstitelja. Nakon razgledanja grada Sveti Ivan Zelina otišli smo na zasluženi odmor i okrjepu u Ljubekov gaj, gdje smo se svi zajedno malo zabavili uz tamburaše Ogranka "Seljačke slogue" Buševec.

Zbog tonskih smo se pokušala moralni vratiti u Buševec do 15.-00 sati. Nakon ručka kod svojih domaćina održani su tonski pokusi za sve grupe, a u 20,00 je sati počeo i službeni nastup svih grupa na 2. Međunarodnom tamburaškom festivalu - Buševec 2004.g. Dva sata vrlo kvalitetnog programa prošlo je u tenu, a publika i izvođači uživali su u izvedenom programu.

Nakon službenog dijela programa svim su sudionicima dodjeljene zahvalnice i pokloni.

Kad je završio službeni dio festivala, nastavljeno je sa zabavnim dijelom, u kojem je većina grupe zabavljala nazočne neobvezatnim programom. Iako namjera festivala nije da bude natjecateljskog karaktera, već nam je želja

da svaka grupa pokaže ono najbolje što se izvodi na tamburi u kraju iz kojeg dolaze, ipak smo podijelili nekoliko nagrada radi dalnjeg poticaja grupama da čuvaju tamburu i tamburašku glazbu. Tako su za očuvanje hrvatske tradicije i tamburaške glazbe izvan domovine nagradu dobili Cleveland Juniors Tamburica - Cleveland (SAD). Za umjetničku dotjeranost orkestra, scenski izgled i šarm nagradu su dobili članovi KUD-a "Dobreć" - Dragatuš (Slovenija), dok je nagrada za iznimno tehničko dostignuće te njezinom voditelju g. Franji Slavku Batoreku. I na kraju za ukupan umjetnički dojam, muziciranje na tradicijskim instrumentima i očuvanje hrvatske baštine izvan domovine, tamburu je na poklon dobila Folklorna grupa "Črip" iz Dervinskog Novog Sela (Slovačka).

Cijeli je festival pratilo i nekoliko izložaba, koje su bile u sklopu festivala, pa su tako gledatelji i izvođači mogli pogledati izložbu

slike negdašnjih tamburaša, a u spomen na 40. godina izlaženja listova "Godišnjak" i "Glas Buševca" također je organizirana izložba. Mogle su se vidjeti i izložbe make-ta turopoljskih čardaka, suvenira, poculica i voćnih likera "Brigljević". Sve su se ove izložbe prekrasno uklopile u festival i bile su dobra promocija kulturne i turističke ponude Buševca, Turopolja, grada Velike Gorice i Zagrebačke županije.

Puna dvorana gledatelja i veliki odaziv vrlo kvalitetnih izvođača dokaz su uspješnosti projekta i daju nam poticaj da idućih godina nastavimo s podizanjem kvalitete festivala.

Ocjenu samog festivala možda je najbolje dao g. Franjo Slavko Batorek - voditelj tamburaške škole "Batorek" (oko 100 tamburaša polaznika škole), koji je do sada nastupao na mnogim festivalima, a koji je rekao: "Hvala domaćinima što se kod Vas svi osjećamo jednakima i jednakim vrijednjima. Nigdje gdje sam god nastupao nije bilo okakve topline i dobrodošlice koja se osjeća kod svih domaćina. Na svim se festiva-

lima većinom osjeća neka nervosa zbog natjecanja i napetosti, tko će pobijediti, pa se grupe ne druže, a kod Vas se osjeća duh zajedništva uz vrlo kvalitetnu i profesionalnu organizaciju festivala i jako, jako kvalitetan program. Hvala Vam još jednom što sam bio sudionikom ovog festivala".

Upravo te riječi iskazuju našu želju da promoviramo tamburu i tamburašku glazbu, duh zajedništva i promicanje kulture Hrvata diljem svijeta. Šteta bi bilo da zaboravimo da je tambura hrvatski nacionalni instrument i da se time trebamo ponositi.

Ostala nam je nedjelja, dne 4. srpnja 2004. godine, kad smo ispratili grupe, s time da su članovi HKD Čunovo, Čunovo (Slovačka), ujutro svirali i pjevali na pjevanoj misi u crkvi Svetog Ivana Krstitelja u Buševcu, a tamburaški je sastav "Senjo" iz HKD "Napredak", Kreševo (BiH) nastupio na RTL-u Radio Lekenika u emisiji "Biserica". Nakon festivala javile su nam se sve grupe i zahvalile na odličnoj organizaciji i gostoprimstvu te nas pozvale da budemo njihovi gosti.

Na kraju želim zahvaliti pokroviteljima festivala, Gradu Velikoj Gorici, Zagrebačkoj županiji i Mjesnom odboru Buševec, jer su prepoznali našu ideju, trud i želju za promicanjem tambure i tamburaške glazbe i finansijski nas poduprijeli. Nadam se da smo opravdali njihova očekivanja i da će nas i dalje finansijski pomagati. Velika hvala također i suorganizatorima i domaćinu FA Šiljakovina, koji se aktivno uključio u realizaciju što kvalitetnijeg prezentiranja Grada Velike Gorice i Zagrebačke županije i u organizaciju samog festivala. Hvala i našim medijima da nas ovako dobro prate pa se nadamo da ćemo u budućnosti ovaj tamburaški festival dići na još višu razinu.

Predsjednik OSS Buševec
Nenad Rožić





18.07.2004. 4. FESTIVAL PUČKOG TEATRA U OMIŠLJU I ČAVLIMA

Prije samog izvođenja predstave članovi Pučkog kazališta okupali su se na omišaljskoj plaži, dobro ispržili na suncu, noplivali i nagutali morske vode. Opuštanje je trajalo negdje do 18 sati nakon čega smo se uputili u malo mjesto kraj Rijeke - Čavle u kojem je dramska sekcija razdražanoj publici izvela predstavu Matijaš grabancijaš - dijak pred prepunom ljetnom pozornicom. Bilo je oko 200-tinjak gledatelja. Nakon predstave razmijenjeni su darovi između Ogranka SS i domaćina. U nastavku fešta je trajalaugo u noć. Kući smo se vratili negdje poslije 3 sata iza ponoći. Članovi Pučkog kazališta vratili su se kući u ponedjeljak, jer su putovali zasebno školskim kombijem osnovne škole "Juraj Stančić" - Vukovina.





25.08.2004. TJEDAN KULTURE U Sv. KRIŽU ZAČRETJE

Manifestacija "Tjedan kulture 20.- 28. kolovoza 2004" u Svetom Križu Začretje



gram. Dugo se čuo pljesak. Ljudi su nam prilazili i, ne skrivajući oduševljenje, čestitali.

Naši domaćini, tajnica i predsjednik udruge "Lavoslav Vukelić", cijelo su vrijeme bili uz nas, osigurali nam prostoriju za presvlačenje i okrjepu, brinuli o početku programa, a nakon svega počastili nas večerom i pićem.

Pred odlazak smo poznatim crvenim majicama ukrasili podij za ples i otplesali pokoj drmeš i u "zmiji" krenuli prema autobusu. Pozdravili smo se sa domaćinima i u sitne sate stigli u najljepše selo na svjetu - naš Buševec.

Ovaj ćemo nastup pamtitи по нашем smijehu u autobusu, о kojem brine stalna dežurna ekipa, по вејсу на pozornici, по razdraganoj

Kulturna udruga "Lavoslav Vukelić" iz Svetog Križa Začretje pozvala je naše folkloruše da u srijedu, dne 25.kolovoza 2004. godine, sudjeluju u hvale vrijednom projektu "Tjednu kulture". Folkloruše je ovaj poziv uistinu razveselio, iako se radilo o radnom danu - srijedi. Vođeni sigurnom rukom i volanom omiljenog nam prijevoznički, Herr Heraka, na vrijeme smo stigli na odredište, u Sveti Križ Začretje. U tom lijepom zagorskom gradiću odmah nas je privukla moderna pozornica postavljena uz bok crkve na uređenom glavnom gradskom trgu.

Program je počeo u 20 sati našim "Mladečkim". Naravno, i u radnom smo danu uspjeli oduševiti brojnu publiku. Njihovi su folkloruši izveli tri točke, a mi smo elegantnim, splitskim plesovima završili pro-



publici, ali i po tome kako je Dudo spasio Marka, kojemu su doma ostale hlače za Splitske plesove.

Dva dana kasnije, dne 27. kolovoza 2004. godine, Pučko kazalište Buševec, prikazalo je na istoj pozornici u Svetom Križu Začretje komediju «Matijaš grabancijaš dijak» Tituša Brezovačkog.

Marija Robić



29.08.2004. KAJ SU JELI NAŠI STAR - VRBOVEC

Osvanuo je prekrasan dan i nakon malo dužeg spašavanja poslije Kristijanove svadbe i obilnog nedjeljnog ručka počelo je spremanje za nastup u Vrbovec. Okupljanje pred dućanom bilo je u 16,00 sati. Umjesto Herakovog autobusa dočekao nas je autobus "kak su se vozili naši stari" i puni humora i entuzijazma posjedali smo u njega, jedva nagonaljali prtljagu i krenuli. Samo smo se pogledavali i pitali se, budemo li uopće stigli do nastupa u Vrbovec. A kad tamo, krenulo nas... Bez obzira na ograničenje brzine od 60 km/h (ne morate si misliti, nismo pazili na novi zakon), došli smo do Buzina za dobrih pola vure, a cesta prazna... Srećom, autobus je imao ispravan radio, kad već nije bilo klime, pa je «dugačak» put do Vrbovca brzo prošao u navijačkoj atmosferi, jer bodrilo se naše ru-

kometase, koji su igrali finale na Olimpijadi...

Kao i inače, za dobro uigranu A grupu i tamburaše nije bio problem odraditi sat vremena programa. Mnogobrojnu publiku razdragala je izvedba Turopoljske svadbe, Splita, Draganića i Međimurja, a dokaz tome bio je njihov pljesak kojim su nagradili pjesmu i ples, a dakako i svirku naših tamburaša.

Dramska je grupa imala na početku predstave manjih problema, budući da ozvučenje pozornice nije bilo adekvatno izvedeno za njihove potrebe. Ali, kao i obično naša urođena snalažljivost ponovno je došla do izražaja te su naši glumci uzeli mikrofone u vlastite ruke i Matijaša odigrali na zadovoljstvo sviju prisutnih. Nakon

nastupa domaćini su nas počastili hranom, koju baš i nisu jeli naši stari, no ne može se reći da nije bilo dobro, a i dalo je snage za još malo plesa.

U ne baš sitne sate vratili smo se istom "brzinom" doma, ali ovaj smo put čak išli i na autoput, a da nije bilo našeg "konduktora" Vnučeca, vjerojatno bi završili u Mariji Bistrici ili tam već negdje, jer se naš vozač "zaigral" i pratio je samo bijelu crtu, a oznake na cesti i skretanje nije ni registrirao. U autobusu, kao i obično, orila se pjesma, lica su nam bila ozarena od smijeha jer ni ovaj puta toga nije manjkalo, a kako i bi, kad su u autobusu bile Sanja Čička i Dunja. I kao i uvijek, čekamo slijedeći nastup, a kako izgleda nećemo dugo čekati, jer smo «čitabu» za cijelu jesen već dobili.

Željka Črnko



11. i 12.09.2004. GOSTOVANJE U VIPAVI - SLOVENIJA

Nakon napornih proba koje su se protezale neka dva tjedna, nitko nije bio posebno oduševljen ovim dvodnevnim odlaskom u posjet kulturnom društvu u susjednoj Sloveniji, u jedno lijepo mjesto, tridesetak kilometara udaljeno od talijanske granice, Vipavu.

Krenuvši ujutro u 6 sati (čitajte: u 6.20 sati - zbog kašnjenja pojedinaca), veselo smo i prvo proveli oko pet sati vožnje. Prva postaja (nakon par stanki za «čik-pauze» i ostale potrebe) bila je i više nego dobar razlog za razbuđivanje onih, još od petka umorna duha i tijela. Naime dvije su riječi našeg vođe puta, gospodina Bedeka, bile dovoljne da se u autobusu začuje žamor i razni komentari te da atmosfera oživi: DEGUSTACIJA VINA!! Uz vodiča, sâmo je razgledavanje vipavskog podruma, poznatog po velikoj proizvodnji vina, brzo prošlo i zadivilo nas ogromnim spremnicima vina. I sâma pomisao na tu ogromnu količinu vina, koje bi stalo unutra, opilo nas je. A tek misis, koji se širio unaokolo... Nakon degustacije vipavskih specijaliteta:

sira, pršuta i mošta, ekipa se uputila u daljnje razgledavanje, od kojih vrijedi spomenuti posjet renesansnom dvoru i kapucinskom samostanu Sveti Križ, izvoru rijeke....

Ubrzo smo došli u centar Vipave, našli se s domaćinima te se uputili njihovim kućama. Koliko smo bili velikodušno primljeni, riječima se ne može opisati: možda samo da spomenem 4 vrste mesa, 3 vrste salate, prilozi, deserti kakve ti srce poželi...prava gozba! Mogućnosti korištenja bazena koje obitelji posjeduju...zapitah se: je li ovo nagradno putovanje ili ipak samo nastup?

Vratimo se u stvarnost – nastup. I to kakav? Nitko od voditelja nije bio u pratnji, za sva pitanja bio je odgovoran g. Bedek, koji je vjerojatno i izgubio koji živac uz nas! Ostali smo zatečeni kad smo shvatili da nastupamo na otvorenom i to ispred, umjesto na pozornici. To je značilo samo jedno – ode uzalud naš trud oko pjesama i usklađivanja, jer smo bez poštene razгласa bespomoćni!!

Sigurni u sebe i puni samopouzdanja, krenuli smo s pjesmom i plesom, jedno za drugim i sve je teklo k'o po loju. Publika, koja se divila cijelokupnom društvu, nošnjama i ljepoti folklora, bila nam je dodatni motiv da pokažemo sve u čemu smo toliko dobri, zbog čega slovimo kao jedno kvalitetno društvo. I snalažljivost se pokazala kao jedna od prisutnih osobina u muškom dijelu grupe. Kako bi se vi snašli da vam usred plesa pučne špagica na hlačama i one sklinznu....?? E, pa mi smo se snašli i u svakoj nesreći našli sreću, tj. od svakoga problema stvorili smijeh. Što reći, osmjesi na licima i vesela atmosfera bila je odraz sreće zbog uspješno održanog nastupa. Slavlje se nastavilo uz finu večeru na glavnem vipavskom trgu uz glazbu poznatog slovenskog benda, Luna – park, i naravno uz dobro društvo i pjesmu. Kako je tko htio, tako se zabavljao – bilo na ringišpilu, bilo na autićima ili pak uz degustaciju slovenskog alkohola. Do tri ujutro se slavilo, a neki su slavlje nastavili tzv. dvominutnom šetnjom (koja se pretvorila u dvosatno lutanje gradom s nadom za što bržim pronašlaskom kuće domaćina! – pozdrav Robiću, Grđanu...)

Ujutro je, po želji, bio omogućen odlazak na misu, no to se uglavnom promijenilo tj. za mnoge bilo je to nalaženje u obližnjem kafiću, jutarnja kava te smijeh uz prepričavanje zanimljivih događaja od sinoć. Neki su čak otvorili i treću opciju, povratak u Buševec u 7 ujutro ne shvativši da je to samo jedna od zezancija (pozdrav Siniši!). Neki su pak preskočili spavanje te odmah nakon noćnog kupanja u susjedovom bazenu došli u kafić (pozdrav Bedeku i Heraku!).

Skupivši se, privodili smo ovaj posjet Sloveniji kraju još jednim razgledavanjem Vipave uz pomoć vodiča, a ubrzo nakon toga krenuli smo kući.....

Marina Dačović



18. i 19.09.2004. VINKOVAČKE JESENI 2004



Izvorna grupa OSS-e svojim se dobrom nastupom na Županjskoj smotri folklora u Svetom Ivanu Zelini plasirala na Državnu smotru folklora, koja je održana u sklopu Vinkovačkih jeseni. S puno elana i poleta (većinu grupe čini starija populacija) pripremali smo se za taj za nas veliki događaj. Napokon je stigao i taj dan. Subota, dne 18. rujna, okupljamo se ispred dućana u 6.30 sati, na licima osmijeh koji nikad ne nedostaje na putovanjima, a tek oduševljenje kad smo ugledali Herr Heraka, našeg omiljenog vozača. Krenuli smo točno u sedam sati.

Putovanje je proteklo u najboljem redu, smijalo se, pjeva-

lo, pričalo, stajalo prema potrebi i tako sve do naših domaćina «Seljačke slogue» u Gradištu, kraj Županje. Tamo su nas dočekali naši domaćini, slijedilo je upoznavanje zajednički ručak, a zatim fešta. Njihovi su se tamburaši uhvatili tambura te je uslijedila pjesma, ples, kao da se već dugo poznamo. Nakon ugodnog druženja slijedio je smještaj kod domaćina. Opet jedna zanimljivost, jer četiri naše članice dobivaju smještaj kod gospođe koja ima firmu «Pogrebno društvo – Tišina». Nakon dobrog smještaja ponovno smo se našli kod autobusa u 15.00 sati te krenuli put Vinkovaca, gdje smo imali probu na pozornici za svoj večernji nastup. Poslije probe krenuli

smo na naše uređivanje. S puno smo pažnje i truda uredile svoja oglavlja, obukle nošnje, pazile na sve detalje koje smetaju našem voditelju Momi. Kad nas je ugledao njegov je brk zatitroa i osmijeh na licu nam pokazao da naš trud nije bio uzaludan. Svi smo lijepo sređeni čekali pokraj pozornice da dođe na nas red za nastup, jer tu je večer nastupalo samo četrnaest odabralih društava i mi među njima. Na opće zadovoljstvo naše, našeg predsjednika i našeg voditelja, jako dobro smo odradili svoj nastup. Uslijedilo je presvlačenje, odlazak u autobus, vožnja do Gradišta i dogovor da se sutra ujutro nađemo u osam sati kod autobusa obučeni u narodne nošnje.

Slijedi spavanje kod domaćina, kako tko?...ha, ha, ha. Prepostavljate da je bilo tu noć svakakvih zanimljivosti, ali izvještaj bi bio predugačak da napišem sve. Sljedećeg jutra sastanak je ispred autobusa, polazak za Vinkovce i okupljanje 69 grupa ispred tržnice. Povorka je krenula točno u deset sati. Ispred svake grupe njezin je predstavnik nosio zastavu s imenom grupe i oznakom 39. Vinkovačkih jeseni. Sa svake strane ulice nalazila se publika, koja je pozdravljala sudionike. Svi sudionici cijelim su putem pjevali, plesali i svirali, (u našoj se grupi više sviralo, jer se tamburaši nisu dali smetati). I tako je došao red na naš prelazak pozornice uz pjesmu "Devojka, devojka". Put nastavljamo do stadiona, gdje se okupljaju sve grupe (69 grupa), zatim ulaze konjanici na svojim prelijepim konjima i na kraju 22 konjske zaprege. Svako je društvo imalo svojeg predstavnika koji je predstavio odakle grupa dolazi i u ime grupe pozdravio organizatore. Naš je predstavnik bio Franjo Detelić. Vinkovačke su jeseni završile zajedničkim plesom Slavonskog kola. Taj smo dio trebali odraditi do kraja, ali bilo je propusta. Nadamo se da se tako nešto neće više ponoviti.

Time je za nas sve završilo. Odlazimo do autobusa, zatim presvlačenje i odlazak na zajednički ručak u Županju u restoran "Graničar". Nakon ručka slijedi druženje, pjesme rastanka i ispráćaj do našeg autobusa. Povratak je protekao u veseloj atmosferi u autobusu, uz puno novih doživljaja, prepričavanje, smijeh i sve po-pratne aktivnosti, onako, kako mi to znamo. Nadamo se će ova dva prekrasna dana provedena u zajedništvu biti dobar poticaj za dalji rad izvorne grupe te pozivamo da nam se priključi još novih članova, koji vole pjesmu, ples i tambure, kao i nezaboravna druženja.

Dunja Katulić

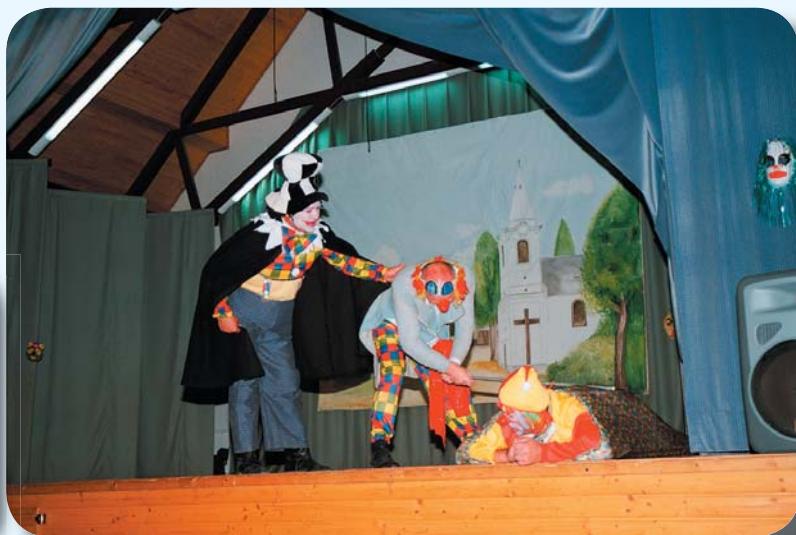
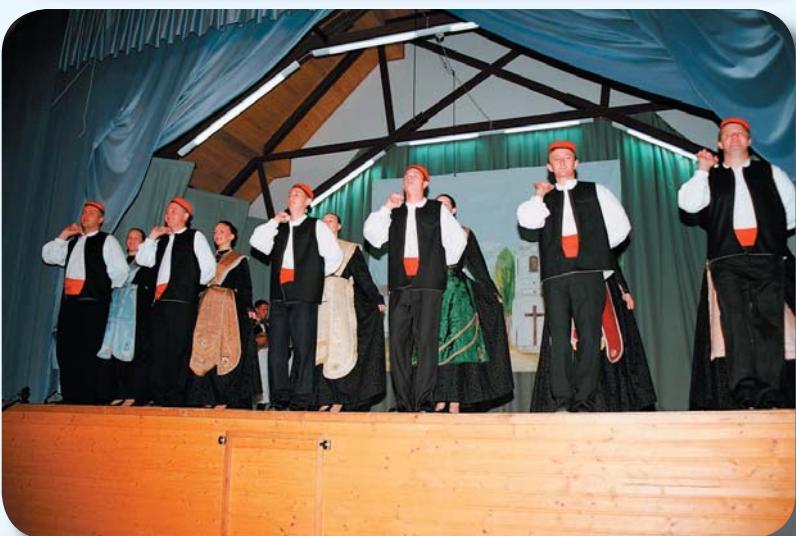


17. - 19.09.2004. GOSTOVANJE U KOLJNOFU - MAĐARSKA

Ove godine uputili smo se u posjetu našim prijateljima iz Hrvatskog-koljnofskog društva u Koljnofu. Na put je krenulo 45 osoba što folkloruša, glumaca i domaćina. Po dočeku u Koljnofu, negdje oko 10 sati, domaćini su nas poveli u razgledavanje grada Soprona. Mlađi dio je otišel svojim putem, a nešto stariji su sa Franjom Pajrićem mlađim pješice obilazili stari dio Soprona. Zanimljivo je da je obitelj Pejačević dala znatan obol u kulturi grada Soprona, što se doznao tek nedavno.

Isto tako glasoviti Franz Liszt odsvirao je svoj prvi koncert u palači Pejačevićevih. Po obilasku, vratili smo se domaćinima na ručak. U poslijepodnevnom programu naš domaćin Franjo ml. Poveo nas je u prekrasan dvorac Eszterházy u obližnjem Fertodu. Dvorac je sagrađen po uzoru na Versaille. Nešto prekrasno. Navečer smo održali program kojim smo se predstavili gledateljstvu. Započela je folklorna grupa sa Splitskim plesovima. Slijedio je dramski prikaz "Matijaša Grabancijaša Djaka" Pučkog kazališta Buševec i na kraju ponovno ples i pjesma. Druženje se nastavilo do kasno u noć. Sutra nakon održane mise, te ručka kod domaćina uputili smo se kući. Oprostili smo se od domaćina uz pozdrav "Doviđenja u Buševcu sljedeće godine."

Dubravko Katulić



26.09.2004. ŽUPANIJSKA SMOTRA FOLKLORA U BUŠEVCU

Velika Mlaka ide na državnu smotru folklora



Z bog uređenja dvorane Pučkog otvorenog učilišta Velika Gorica, ovogodišnja Županijska smotra koreografiranog folklora održana je u Buševcu. Smotru je organizirala Zajednica kulturno-umjetničkih udruga Zagrebačke županije i Pučko otvoreno učilište Velika Gorica u suorganizaciji Ogranka "Seljačke slogue" Buševec te pod visokim pokroviteljstvom Zagrebačke županije. Nažalost dvorana Doma kulture Buševec nije bila popunjena onoliko koliko smo željeli i na što smo navikli. No gotovo dva sata narodnih običaja putem pjesme i plesa iz raznih krajeva Lijepe Naše uz raskoš rukom tkanih i vezenih nošnji, razveselili su sve prisutne. Nastupili su KUD "PUŠĆA" iz Donje Pušće, s plesovima i pjesmama pušćanske fare Sv. Jurja, KUD "PREPOROD" iz Dugog Sela, s plesovima Sesvet-skog prigorja, KUD "KLOŠTAR" iz Kloštar Ivanića, s programom Djevojčica vodu gazi, KUD "STARI GRAD" iz Lukavca, s plesovima i pjesmama iz Posedarja, FA "MLADOST" iz Samobora, s plesovima i pjesmama Bilogore, KUD "KRALUŠ" iz Stupnika, s plesovima Međimurja, KUD "VELIKA MLAKA" iz Velike Mlake, s plesovima i pjesmama iz zapadne Moslavine i na kraju HKUD "PETAR ZRINSKI" iz Vrbovca, s plesovima iz Bilogore i ophodom Bilarica.

Poslije službenog dijela, održan je Okrugli stol na kojem su predstavnici izvođača iznosili svoje stavove viđenoga, a stručna komisija u sastavu: Margareta Biškupić (nošnje), Bojan Podgmilović (glazba) te Iva Niemčić (koreografija), odlučila je da na državnu Smotru folklora ide KUD Velika Mlaka.

Zasluženo i pohvalno!

Jasmina Bobesić

16.10.2004. HUMANITARNI KONCERT

"TUROPOLJSKI FOLKLORAŠI ŽENAMA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE"

Zajednica kult. umj. Udruga grada Velike Gorice nam je udijelila poziv za nastup koji se održao 16. listopada 2004. u Sportskoj dvorani srednjih škola u Velikoj Gorici s početkom u 20 sati. Spremno smo se odazvali i upotpunili taj program našim izvedbama, ovaj put su to bili "Mladečki" i "Pjesme i plesovi Draganića".

Osim nas, sudjelovala su i druga već poznata društva; FA Turopolje, KUD Mičevec, KUD Dućec, FA Šiljakovina, KUD Velika Mlaka, KUD Stari grad i KUD Plešo. Cilj ovog humanitarnog koncerta bio je pomoći Udruzi da prikupi sredstva da bi mogla obaviti što veći broj besplatnih mamografskih

snimanja. Sve što smo mogli učiniti s naše strane, i jesmo. Jedino što nam je moglo malo pobrkatи planove je bila kiša, no nije bilo razloga da nam se nešto izjalovi. Sam početak je bio u znaku zajedničke pjesme "Dober večer" svih društava, koju je znao pjevati i jedan dobar dio publike. Krenuvši sa svojim djelom nastupa, dragim nam Draganićem, podigli smo atmosferu u dvorani i oživjeli dlanove uzvanika koji su u ritmu glazbe neumorno pljeskali. To je i nama bio razlog više da damo sve od sebe, bilo u plesu, bilo u pjesmi. Uspruhami i zagrđani, nagurani u svlačionicu, počeli smo s pripremama za zadnju točku (šećer na kraju!), Mladečke, koja je dosta brzo došla na red.

Koliko smo puta otplesali tu svadbu, mogli bi ju izvesti i žmireći. No bez obzira na to, otpjevasmo ju i otplesasmo s istim žarom kao i svaki put na nastupima. Publika kao da je bila s nama na podiju, podrška aplauzom je bila i više nego dovoljna. A samim time što je ovo humanitarni koncert bila je čast sudjelovati bez obzira na naporne probe. Da bismo upotpunili večer koja još nije ni počela u pravom smislu, gotovo cijela škvadra se složila oko zajedničkog izlaska, jer ipak je subota večer, a cijela noć je pred nama. O tome koliko je bilo dobro, ne treba posebno ni pisati; zna se, gdje je Buševec tu je zabava!

Marina Dačović

17.10.2004. GASTRO TUROPOLJA

Turistička zajednica Grada Velike Gorice i Udrženje obrtnika je ove godine pripremilo manifestaciju GASTRO TUROPOLJA. Program je bio obogaćen prodajnom izložbom narodnih nošnji i rukotvorina (vezovi, heklanja, štikanja...) i takmičenjem građana u kuhanju "bijelih žganca".

OSS Buševec je svojom nazo-

čnošću upotpunio taj program, još jednom ponovivši jučerašnje gradio, ovaj put samo "Mladečke". Čudan je osjećaj bio imati samo jednu koreografiju na nastupu, poslije svih napora koje smo imali ove godine. Nakon što smo malo oživjeli prostor poznatim ritmom turopoljske svadbe i odradili današnju "normu", polako smo i samo obilazili izloženu hranu, koktel barove i ostatak izložbe narodnih nošnji i

vrednota. Svaka čast konobarima koji su bili zaduženi za koktele; lijepo su nas ponudili najboljim pićima koje tako spretno pripravljaju. Ukrzo smo dočekali priliku da nešto i prezalogajimo, ovaj put su to bili ukusni kotleti i kobasicice, a taj obrok nam je ujedno i bio zadnje zajedničko druženje danas jer se društvo nakon toga polako raspršilo, svatko na svoju stranu...

Marina Dačović



23. i 24.10.2004. OGRANAK GOSTOVAO U SLOVAČKOJ - ČUNOV

Ogranak "Seljačke sluge" Buševec gostovao je 23. – 24. 10. 2004. u Čunovu, Slovačka. Povod tog gostovanja bila je manifestacija "Hrvatski dani" Čunovo. Sjednja između Buševca i Čunova započela je prije dvije godine kada su čunovčani gostovali na prvom Tamburaškom festivalu, nastavila se i ove godine na drugom Tamburaškom festivalu te našim gostovanjem kod njih, čime je Ogranak na svoj dugачki popis inozemnih gostovanja uvrstio i Slovačku.

Krenuli smo u petak navečer, 45 plesača i tamburaša sa pojačanjem kojeg su činili učitelj Momo, učitelj Stevo, gospod blagajnik Marjan i predsjednica Neno. U 7 sati ujutro već smo bili na zajedničkom doručku u njihovom Domu kulture. Kako onako umorni od puta ne bi zaspali za stolom, naš se Marko R. potradio da nas razbudi pa nam je tako pokazao svoje zavidno umijeće trpanja usta cijelih polovina šnita kruha s pekmezom, a Marijana Đ. je dan prije imala rođendan pa nas je počastila tortom. U 10 sati krenuli smo u Bratislavu, glavni

grad Slovačke, inače dvadesetak kilometara udaljenu od Čunova. Prekrasan stari dio grada i njegove znamenitosti uz koje su vezane brojne priče i legende pokazali su nam jedna domaća teta i gospod predsjednik Čunovskih bećara koji nam je ljubazno prevodio sve kaj nam je teta ispričala. Premoreni, otišli smo na zajednički ručak u dom da bi ubrzo postali svjesni kako imamo jako malo vremena do nastupa. Malo zagrijavanja i posljednje Momine upute, uz olakšanje što je obučen u sretni crveni sako i priredba je započela. Osim nas, nastupili su Čunovski bećari, Koljnofski tamburaši, Šurianski tamburaši, ženska klapa Koljnof. Mi smo nastupili sa Turopoljskim mlađečkima, Splitskim plesovima, Međimurjem i Draganićem, brojnim intermezzima i pjesmama, vidno umorni i iscrpljeni, no to nas nije omelo da damo sve od sebe i na kraju budemo svi zadovoljni učinjenim. Raspoloženje nam nisu pokvarile ni tijesne cipele, padanje štrampili do pola koljena na samoj pozornici, poderane draganičke gaće i još pokoja smiješna sitnica za koju smo samo mi znali.

Nakon večere slijedila je zabava uz "one man band" koji se zaista trudio presklati svaku pjesmu ali nama je svejedno bilo super. Malo smo plesali u dvorani, malo na ulazu ispred doma, izmišljajući vlastite koreografije, pjesme i odličnu zabavu kakvu si samo mi znamo napraviti. Ekipa je uigrana, nema što.

Uz pokoji pogled ispod obrva, čašicu beherovke (ne možete otići iz Slovačke, a da ju ne probate), puno pive i smijeha prošla je noć, oni koji su se uspjeli probuditi otišli su sljedeće juto na misu gdje su svirali Čunovski bećari, svaki je ručao kod svojih domaćina koji su bili zaista ljubazni i gostoljubivi, a prije polaska svi smo se našli u njihovom restorančiću na kavici, pivici i sokiću i kak' bi rekli naši dečki: "Ne isplati se piti besplatno kad je runda tak jeftina"! Put kući protekao je uz pjesmu i svirku naših najboljih buševskih tamburaša i zadovoljstvo svih onih koji su bili sudionicima svega upravo ispričanoga.

Tea Rožić



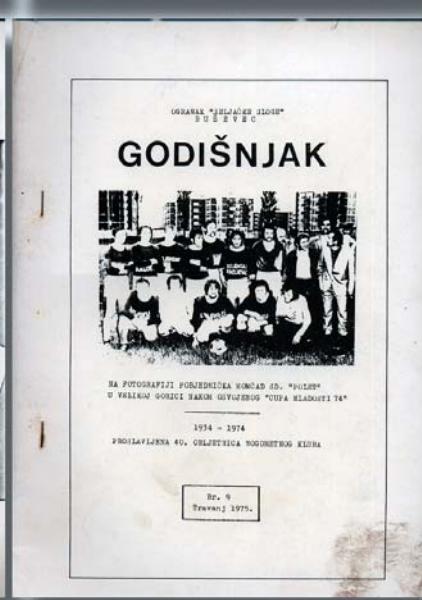
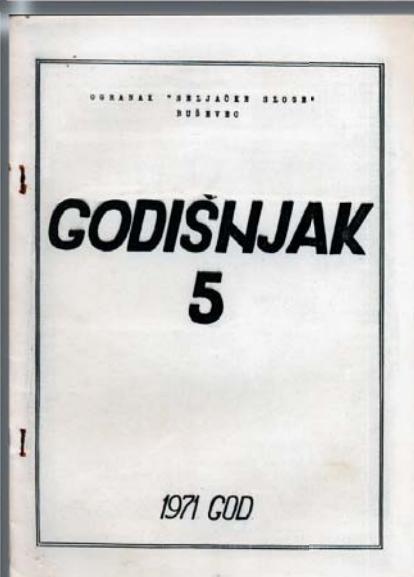
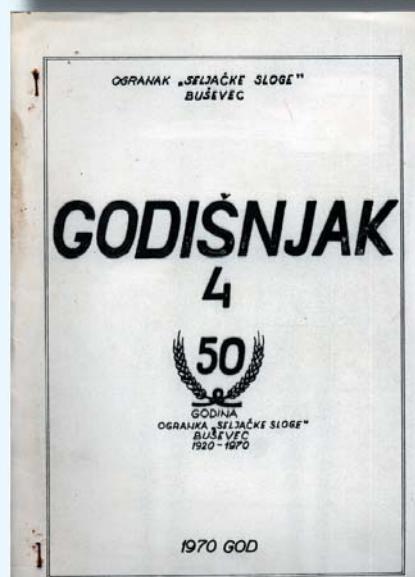
30.10.2004. OGRANAK GOSTOVAO U OSIJEKU

II. Susret seljačkih sloga

Dana 30.10.2004.g. povodom 2. susreta Seljačkih sloga išli smo na nastup u Osijek. Kada smo došli krenuli smo u povorku gradom, a nakon toga smo na trgu imali nastup koji smo dobro odradili. Nakon nastupa članovi KUD-a Željezničar iz Osijeka odveli su nas na razgledanje grada Osijeka. Pokazali su nam svoju veliku crkvu Sv. Petra i Pavla, koju od milja zovu katedralom, i viseći pješački most ispod kojeg teče rijeka Drava. Za ostalo smo bili već preumorni te smo nakon odmora u Mc Donaldsu krenuli doma, a put nam se uz pjesmu i dobro raspoloženje činio kraći nego što je bio u dolasku.



40 GODINA GODIŠNJAČA



**10.
GODIŠNJAK**

OGRANKA SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC

1977.

**GODIŠNJAK
OGRANKA SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC**

11



1978

**GODIŠNJAK
OGRANKA SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC**

12



1979

**GODIŠNJAK
OGRANKA SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC**

13



1920.-1980.

**GODIŠNJAK
OGRANKA SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC**

14 - 16.



1983.

**GODIŠNJAK
OGRANKA »SELJAČKE
SLOGE« BUŠEVEC**

17



1984

**GODIŠNJAK
OGRANKA »SELJAČKE
SLOGE« BUŠEVEC**

18



1985

**GODIŠNJAK
OGRANKA »SELJAČKE
SLOGE« BUŠEVEC**

19



1986

**GODIŠNJAK
OGRANKA »SELJAČKE
SLOGE« BUŠEVEC**

20



1987

GODIŠNJAK

OGRANKA »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

21



1988

GODIŠNJAK

OGRANKA »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

22



1989

GODIŠNJAK

OGRANKA »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

23



1990.

GODIŠNJAK

OGRANAK »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

24



1991

GODIŠNJAK

OGRANAK »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

25



1992

GODIŠNJAK

OGRANAK »SELJAČKE SLOGE« BUŠEVEC

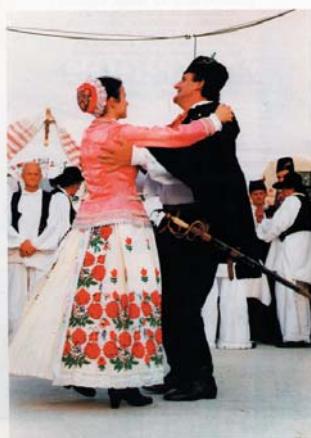


26/1993

OGRANAK "SELJAČKE SLOGE"

BUŠEVEC

1920. - 1995.



OGRANAK SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC



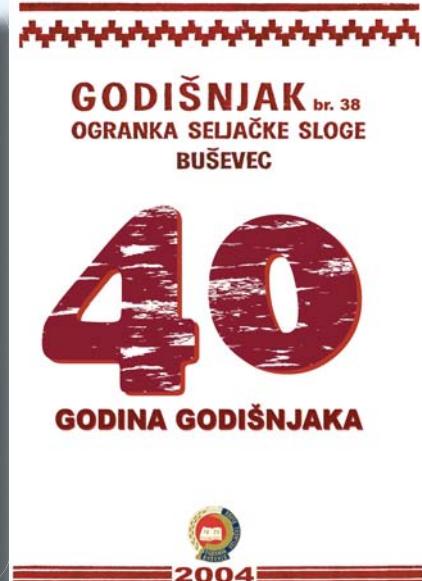
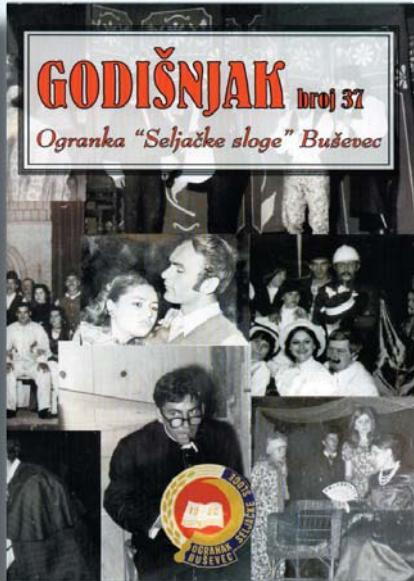
1995. - 1998.



GODIŠNJAK OGRANKA
SELJAČKE SLOGE
BUŠEVEC



1999. - 2000.



Josip Kovačević

Dvadeset i prvoga ožujka o.g. je prošlo točno 40 godina od izlaska prvog broja Godišnjaka OSS-e Buševac (1964-2004), a dva mjeseca kasnije i Glasa Buševca (Glas Buševca nažalost, zadnji broj izašao je iz tiska 1975.g.).

Jedan dugi životni vijek, a meni se čini da je to vrijeme prohujalo (preletjelo) kao vjetar. Međutim, baš ti naši tiskovni glasnici, nasreću, ostat će kao trajni spomenici o našem življjenju u jednom teškom, a li za nas koji smo tada bili mlađi, zanimljivom i burnom vremenu.

Prolistao sam nanovo Godišnjak OSS-e br.8, koji je izašao kao jubilaran broj u 10 godišnjici izlaženja naših navedenih tiskovina, iz kojih se vidi da je i onda bilo prekida u kontinuiranom izlaženju. U tom broju tiskani su intervjuji (razgovori) sa dotadašnjim urednicima.

Teško mi je da moji prvi odani suradnici i kolege ne mogu danas svjedočiti / govoriti o tom vremenu, jer su nažalost relativno mlađi, zauvijek otišli sa ovoga svijeta. Ivan Kos Đoni ljeta 1982.g. u 49 godini života i prof. Mijo Robić dvije godine kasnije u 47 godini života. Obojici ostajem trajno zahvalan jer su moju ponudu za volonterski rad na Godišnjaku OSS-e, a iza toga i Glasa Buševca, objeručke prihvatali i zdrušno sa zadovoljstvom na njima radili sve dok su mogli. Zato su i zaslужili da uđu u prvi biografski leksikon Turopolja "Turopoljski vjekopisi" izdan u Velikoj Gorici godine 1996. Na sreću, kasniji suradnici i urednici Josip Robić Haba, prof. Ivan Glavaš, Stjepan Robić, dipl.ecc i drugi još su tu među nama pa mogu i oni

iznijeti svoja sjećanja o tim prošlim vremenima.

Također zahvaljujem ondašnjem upravnom odboru OSS-a na čelu s predsjednikom Josipom Kovačevićem/Ivana Bizojnkinoga/, kao i onima koji su kasnije vršili te časne dužnosti. Zahvaljujem se i ostalim članovima Sloge kao i svim drugim Buševčanima i šire koji su na bilo koji način pomogli ovom izdavaštvu.

Moram reći da smo počeli raditi na Godišnjaku, a da od pribora za pisanje i tiskanje nismo doslovce imali ništa. (jedino je Sloga smogla neki sitni novac za tiskara, tj.za sitotisak kod tiskanja prve naslovne stranice u bojama u firmi gdje sam ja radio. Tu smo ručno slagali u stalaže (police), da se osuši boja, Stjepan Katulić Črnkov i ja ujutro na brzinu, prije radnog vremena da nitko ne vidi.)

Morali smo "fektati", tj. moljakati po našim poduzećima matrice, ciklostil papir i koristiti tuđe pisaće strojeve većinom u DIP-u Turopolje, te sami ručno

na šapirograf tj. stroj za umnožavanje na ciklo stil papiru, izvlačili stranicu po stranicu. Ondašnji Vjesnik 6.VI.1964.g. zabilježio je ovaj kulturni događaj.

Zbilo se tada zanimljivih zgoda, šala i ozbiljnih neprilika. Preživio sam i malo straha jer je netko dojavio u Veliku Goricu da u našem glasniku pišu neki emigranti, ustaše iz Amerike itd., što jasno nije bila istina, ali u kakvom smo sustavu živjeli strah je bio opravdan.

Nismo imali pismene dozvole za izlaženje ovih glasila. (A onda se to moralo). Nismo imali čime platiti ni registraciju. Kako su naše tiskovine izlazile povremeno, a nismo pisali ništa opasnog za režim, pa je vlast zažimirila na ovaj slučaj. Međutim, bilo je malo neprilika od nekih naših nedobronamjernih ljudi. Valjda je i tu djelovao naš čuvani "hrvatski ja". Ali bojali smo se više dežurnih čuvara tekovina revolucije. Progurali

smo i to uz druge poteškoće i nedaće, koje su pritiskale većinu naroda u tim teškim vremenima.

(lako stariji ljudi uvijek govore: "kak je negda lepo bilo kad smo bili mлади". Drugi bi dodavali: "kad se v sake grabe lubilo". Lijepo je bilo sigurno jedino biti mlad, a o ostalom življenju moglo bi se puno govoriti.)

Nakon izlaska Godišnjaka OSS-e u Buševcu u kojem je tiskan i prilog tj. popis tadašnjih članova, javljaju se mnogi stariji članovi nezadovoljni što nisu ušli u taj popis, tako da smo morali tiskati obimnu nadopunu članstva. Ugled društva naglo je porastao. Od tada više ništa u Buševcu nije bilo kao prije.

Na kraju, čestitam i zahvaljujem svim kasnijim urednicima i suradnicima koji su dali svoj doprinos da ovaj glasnik i danas izlazi, a posebno sadašnjim činiteljima supružnicima

Jasmini i Emili Bobesić, kao i bivšoj urednici i sadašnjoj ko-rektorici prof. Ljubici Pernar-Robić, kao i Ivanu Rožiću Nikolinom, sa željom da dožive i izdaju još čim više Godišnjaka i tako obogate našu informatiku.

Danas u eri računala, mobitela, elektronske pošte i drugog tehničkog i tehnološkog napretka sve ide lakše.

Naš staro-novi Godišnjak tiskan u suvremenoj tehnici u bojama, vjerujem da je lijepo i drago štivo svakom Buševčanu i da će tako ostati.

Želim da naši mlađi nastave tako i s informiranjem, zabavom te novim saznanjima uživaju u svemu lijepome, dobrom i plemenitome.

Što mi nekada sve skupa nismo mogli imati.

**Josip Kovačević, prvi urednik
Buševec, 17.siječnja 2005.**



13-14.11.2004. GOSTOVANJE U KLOKOTIĆU - RUMUNJSKA

Ogranak "Seljačke slogue" Buševac gostovao je u Rumunjskoj

13. i 14. studenog Ogranak "Seljačke slogue" Buševac je gostovao u Rumunjskoj, točnije u Klokotićima kod hrvatskih Rumuna. Prijateljske veze Ogrankaša i Klokotićanaca traju punih 30 godina, ali su tijekom rata bile nakratko prekinute.

U petak navečer, nekoliko minuta nakon 22 sata, iz Buševca je krenuo bus pun plesača, tamburaša i pokojeg člana upravnog odbora. Naravno, s nama je kao i obično krenuo i predsjednik Neno. U Rumunjsku smo se uputili preko Srbije pa smo se tako našli i u Beogradu gdje smo "zalutali". Ipak, nakon jednosatnog lutanja i gledanja plakata (reklame) njihove popular-

ne sapunice "Može li vrijeme da pobedi ljubav?" konačno smo se maknuli iz njihove metropole. Ugodnu vožnju u busu gospona Heraka upotpunilo je gledanje odličnih filmova "Pirata s Kariba" i "Prljavog plesa 2". I tako, nakon stotine i stotine kilometara vožnje, nakon kilometara i kilometara pustosi i osušene trave, nakon što smo vidjeli stotine stada ovaca konačno smo došli na naše odredište. Ispred "Doma kulture" dočekalo nas je cijelo selo te su nam pružili toplu dobrodošlicu. Kako su oni veoma tradicionalan narod tako ni ovaj put nisu mogli zaboraviti tradiciju pa su nas obasuli laticama cvijeća...o takvom dočeku mogu sanjati i "Hrvatski zlatni rukometari".

Nakon što smo se smjestili kod domaćina i nešto prigrizli krenuli smo u shopping u Rešicu, veći grad u njihovoj okolici. Nakon "napornog" shoppinga, ručka i popodnevni odmora slijedilo je okupljanje u "Domu kulture" gdje smo i imali nastup. Oni koju su došli 5-10 minuta ranije imali su sreće i smjestili su se u sićušnu svlačionicu(dimenzija otprilike 3x2), a oni koji su kasnili morali su se nekuda smjestiti pa je ansambl bio raštrkan po nekoliko prostorija u domu. Nakon relativno uspješnog nastupa slijedila je zajednička večera. Neki su bili jako gladni pa su krali hranu sa tuđih tanjura (npr. B.V.). Ples uz glazbu u domu nam nije bio dovoljan pa smo se svi uputili u disk. Neki su se "malo" opustili i pokazali se u sasvim drugom svjetlu, "razbacivajući" se na sve strane, što zbog utjecaja alkohola, što zbog glazbe uz koju nisi mogao biti ravnodušan....Tako su se do ranih jutarnjih sati zabavljali mladi, ali i oni malo manje mladi Ogrankaši i njihovi domaćini. Iako se polovica ansambla nije pojavila na misi (kao i obično) svi smo znali kada se kreće za Buševac. Naši vrlo ljubazni i gostoljubivi domaćini ispratili su nas i krenuli smo doma.... Dakako, ne smijem zaboraviti spomenuti da im se veoma svđao naš nastup, pogotovo "Draganić", te su nas zamolili da im ostavimo draganičku metlu. Mi naše drage domaćine nismo željeli razočarati pa smo im ostavili tu metlu na kojoj smo se svi potpisali. Putujući doma, kao i obično, vrijeme smo "ubijali" pjevajući, svirajući, gledajući filmove (ovaj put one malo manje atraktivne). Iako mi je u Klokotićima bilo stvarno lijepo, veoma sam se veselila povratku u naš dragi Buševac.... Znate kako se kaže: "Svugdje je lijepo, al' doma je najljepše".

Ivana Zugaj





"Kajkavci u Buševcu"

Mjesto radnje: Buševec
Vrijeme: 19. i 20. studeni

Povod? Prvenstveno da se stvori tradicionalna manifestacija koja bi okupila sve ljubitelje kazališta (a i one koji će to tek postati). Ali kao da je nama Buševčanima povod ikada bitan! Družimo se, veselimo, sklapamo nova prijateljstva, stvaramo vlastitu kulturu!

Baš tako i upravo zbog toga ove su godine otvoreni prvi susreti kazališnih amatera kajkavskog govornog područja pod nazivom "Kaj-buš"; kajkavci u Buševcu. Naravno, s nadom kako će ta, pa napokon i manifestacije sličnog tipa, zaživjeti i opstati u našem kraju, upustili smo se u realizaciju naših ideja, i nismo pogriješili!

"Step by step", kao bi rekli Amerikanci, polako ali sigurno postavili smo čvrste temelje, iliti obnovili one stare klimave i ponovo unjeli dašak kulture u naše mjesto. U dva smo dana, u vlastitoj organizaciji te uz malu finansijsku potporu Grada i Županije ugostili osam amaterskih kazališta diljem Lijepe naše koja su ispunila sva, pa čak i mnogo više od onog što smo očekivali!

Pa da se vratim na početak priče i ponovim ono "mjesto radnje", jer, kako ne bismo trčali pred rudo krenimo iz početka!

Petak je donio kišu i ružno vrijeme pa je tako hladnoća uspava naše vjerne gledatelje; ali nema veze, mislili smo, nadoknadt ćemo!

E pa sad čitajte i plačite, jer ovi se prvi mačići zasigurno ne bacaju u vodu!

Led su probili Prigorci; Hrvatsko pjevačko društvo Zelina sa predstavom "Gospodar je zvonil" kojom su na samo njima svojstven način prikazali kakav se život nekoć vodio iza zidina Zelingrada, tko je ljubovao s čijom ženom, kako vjerni sluge uvijek znaju najdublje tajne te kol'ko vina u čupu ima! Pučka scena Hercegovac nastupila je igrokazom "Predstavljanje ili predstavljanje", prema tekstu Slavka Kolar; dok su nam gosti iz Čavla uz ljubavnu komediju "Domaći trokut" donjeli i dašak klapske pjesme koje su vrlo profesionalno izveli dečki iz klape Grobnik. Svaka od ovih udruga bilježi brojne nastupe i gostovanja u zemlji i inozemstvu, a i repertoar im je toliko opširan da sam te podatke odlučila sačuvati i iznjeti kojom drugom prilikom. Živili pa vidjeli!

I kao što je bilo za očekivati, subota je ipak nadoknadila uloženi trud, a i zasigurno podigla rejting i atmosferu čitave manifestacije. Bogatija posjetiteljima, a i predstavama, ponovo je izazvala lavine smijeha i pozitivne reakcije prisutnih, na koje smo zadovoljno trljali dlanove, jer ovo je bio dokaz kao smo još jednom uspjeli! Bravo za nas!

U petak Prigorci, u subotu Zagorci; Udruga za Kulturni amaterizam Sveti Križ Začretje realizirali su aktualnu temu "Izbora", ali ne na biralištu, već u "birtiji". Svatko sa svojim obećanjima, idejama; pa i kako to na kraju uvijek biva, pobjednik je najveći negativac! Bez asocijacija pritom, molim!

"Međa" je naziv predstave KUD-a Seljačka sloga iz Donje Dubrave. Vječna i neiscrpna tema

"dobrosusjedskih odnosa" i zaboravljenih ljubavi pokazala je, i pritom ismijala, svakodnevne komične situacije u životima seljaka. Kulturno umjetničko društvo općine Cestica i njihovu predstavu "Idem k doktoru" mnogi će zasigurno pamtitи по sceni žene u tačkama koju snaha vodi doktoru, a dramsku grupu Ivan Vitez Trnski iz Novigrada Podravskog s predstavom "Šljiva" po režiranom podsjetniku da je uvijek dobro imati "asa u rukavu", ili barem malo domaće šljivovice.

Kao šećer na kraju i iznešenje cijelokupne manifestacije nastupilo je Kulturno prosvjetno društvo "Istarska vila" iz Kastva čija je "Predstava na 4 kola" proglašena najboljom predstavom ovogodišnjeg Festivala dramskih amatera na Visu. Ako niste uspjeli vidjeti kako jedan sudar autobusa dovodi do niza zavrzlama te kako se ponekad najozbiljnije stvari čine banalima, vjerojatno ste propustili svoju priliku! Ipak, kažem vjerojatno, jer se ovaj put neću pozvati na poslovicu "prošla baba s kolačima" jer tko zna; mi stvaramo čuda!

I nakon ovog iscrpnog izvještaja imam i ja asa u rukavu, čisto jedan mali savijet.

Nikako nemojte propustiti sljedeće, pa tako ni svako od događanja, jer Buševec zaista ima čvrst temelj i dovoljno potencijala da ostvari i ostavi za sobom još jedan ogroman dio kulturne baštine, jer, bogatijem za još barem 80 godina malo tko će mu biti ravan.

Do sljedeće godine, dragi moji, ostajte mi Zbogom!

Ana Katulić





05.12.2004. DOČEKAJMO SVETOG NIKOLU



11-12.12.2004. CRKVA SV. DUHA U ŠOPRONU - MAĐARSKA

Koncert za dugo pamćenje

Na poziv Hrvatskog kulturnog društva Koljnof ogrankaši su po drugi put ove godine posjetili svoje dugogodišnje prijatelje i sunarodnjake u mađarskom selu Koljnofu. U ova dva dana, 11. i 12. studenog 2004. godine, održana su čak tri nastupa. Najvažniji je od njih bio cjelovečernji božićni koncert u crkvi u gradu Šopronu za Hrvate u Mađarskoj. Osebujni repertoar obuhvatio je starinske crkvene i narodne hrvatske pjesme, od kojih su mnoge na taj način spašene od zaborava. Mnogim se Gradišćanskim Hrvatima, ali i ostalim posjetiteljima u prepunoj crkvi Sv. Duha, zaiskrila suza u oku. Mir jedinstva i zajedništva osjećao se posvuda. Koncert se održao pod dirigentskom palicom Dražena Kurilovčana i stručnim vodstvom Mojmirja Golemca. Naši su izvođači bili odjeveni u starinske originalne turpoljske nošnje, a da im ne bude hladno, djevojke su se zaogrnule starinskim gujnačima posuđenim od svojih baka i prabaka. Glumci Ana Katulić, Lidija Majcenić i Drago Katulić prigodnim su recitiranjem božićnih stihova gradišćanskih pjesnika kao i podsjećanjem na starinske božićne običaje predonijeli da se cijela ova manifesta-

cija podigne na iznimno svečanu razinu. Posebno oduševljenje izazvala je jedna mađarska narodna pjesma koja se pjeva i u Turopolju, a koju su za ovu prigodu Buševčani otpjevali i na mađarskom. Razdragana je publika prepoznaла tu pjesmu i pridružila se pjevajući je zajednički s nama. Dugotrajnim je pljeskom nakon završetka koncerta publika pozvala Ogrankaše na bis. Drugi je nastup održan na obližnjem trgu, u starom dijelu i centru Šoprona. Na božićnom sajmu nastupilo je doista mnogo izvođača pred mnogobrojnom publikom i svi su bili jako dobri, ali kada su naši tamburaši zasvirali i zapjevali hrvatske pjesme, svi prisutni digli su se na noge te zapjevali i zapsali. Poslije nastupa Ogrankaši su bili počašćeni večerom u obližnjem restoranu Tercia, gdje su naši tamburaši svojom pjesmom i svirkom cijeli restoran digli na noge. Mnogi Mađari su s nevjericom gledali kako "svi ko' jedan" plešemo drmeš u njihovom luksuznom restoranu. Prava je šteta što smo morali napustiti restoran u pola 12 sati u noći, jer bi fešta potrajala do jutarnjih sati. U nedjelju, dne 12. prosinca 2004., Ogranak je prisustvovao sv. misi u Koljnofu koju je

predvodio kapelan župe Pohoda BDM Vukovina, vlč. Zvonimir Rođina, zajedno s koljnofskim župnikom Antalom Nemethom. Na misi su Ogrankaši također otpjevali nekoliko božićnih pjesama, ali se i pri-družili gradišćanskom puku koji je pjevao na svojem drevnom jeziku. Starinski hrvatski izričaj i današnji hrvatski jezik kakvog poznajemo toliko su slični, ali ipak toliko različiti. Prava je sreća što još u svijetu ima izdvojenih populacija koje čuvaju uspomenu na krajeve odakle su došli, iz čije su zemlje potekli i čija krv teče njihovim žilama. Ne stide se svojeg podrijetla ni sad, ni kada im je bilo jako teško reći da su Hrvati, već čuvaju tu svoju kulturu, jezik i običaje djedovine. I što je najvažnije prenose svoj jezik i običaje iz generacije u generaciju, iz koljena na koljeno. Da se nikad ne zaboravi.

Ovim putem zahvaljujemo organizatoru ovog gostovanja gosp. Franji Pajeriću, te našim dugogodišnjim prijateljima i domaćinima, Gradišćanskim Hrvatima iz Koljnofa, koji su nas i ovaj put rado udomili.

Jasmina Bobesić





14.12.2004. CRKVA UZVIŠENJA SV. KRIŽA - KRAVARSKO

Božićni koncert u Kravarskom

Nakon odličnog Božićnog koncerta u Mađarskoj, održanog pred tri dana, naša vokalna grupa imala je veliki zadatak - održati još jedan takav koncert u Kravarskom, ali bez našeg voditelja - dirigenta Dražena Kurilovčana. U Kravarskoj crkvi smo se sastali dosta ranije, da bi ponovili i uvježbali nekoliko pjesama u koje nismo bili sigurni. Koncert je počeo točno u 20 sati. Oglasile su se Markove "Dude" i pjesma "Na salašu kraj Betlema", u tom trenu je nestala trema, otvorila su nam se grla i duše, tako da smo i mi i publika uživali u divnim melodijama. Pjesme o Božiću su se ispreplitale sa riječima, kojima su

naši glumci Ana Katulić, Lidija Majcenić i Drago Katulić, nadahnuto dočarali pravi, negdašnji, Božić. Lica svih izvođača zračila su zadovoljstvom, srećom, a naročito kad smo uspješno zapjevali "Spavaj, spavaj djetiću", što se moglo vidjeti i na brkovima našeg Mome. Cijeli koncert, svaku našu pjesmu, kao i svakog glumca ovjekovječio je naš novi "foto-reporter" Stjepan Robić, fotoaparatom, sa svojih sedam i pol godina. Zbor iz Šiljakovine je otpjevao dvije pjesme, a mi smo veseljeći se svakoj idućoj pjesmi završili koncert s pjesmom "Narodi nam se". Publika nije štedjela dlanove, te nas je obilno nagradila pljeskom. Velečasni Ljubomir

Vuković, župnik župe Kravarsko, vidno razdragan našom pjesmom, se zahvalio svima nama na prelijepoj pjesmi, napominjući dalje za ovakav koncert crkva trebala biti tri puta punija nego danas. Nakon svega slijedila je "mala" zakuska (bogati pladnjevi s narescima, prefini domaći kolači, sokići, kavica...), koju je za nas i uzvanike priredio vlč. Ljubo, naravno, uz pomoć svojih, vrijednih, župljanki. Zadovoljni ovim nastupom, jedva čekamo idući, u nedjelju 19.prosinca 04. u najljepšoj nam kapelici, u Buševcu. U Buševcu, 14.prosinca 2004.

Marija Robić, Maca



19.12.2004. KAPELICA SV. IVANA KRSTITELJA

Božićni koncert u Buševcu



Božićni koncert u Buševcu održan je 19.12.2004. u kapeli Svetog Ivana Krstitelja koja je bila premalena za sve one koji su sa mnogo dobre volje i ljubavi došli poslušati 16 prekrasnih božićnih vokalnih skladbi praćenih blaženim zvucima turopoljskih duda, gitare, mandoline, bisernica, braćevo i ostalih tamburaških instrumenata koje su uvježbali naši najbolji buševski tamburaši. Pjevače je uvježbao Dražen Kurilovčan, uz budno oko Mome, a tamburaše je uvježbao Stevo Borić. Između pjesama, o Božiću kakav je nekada bio i kako se slavio podsjetili su

nas naši dugogodišnji glumci Dražko Katulić, Lidija Majcenić i Ana Katulić. Oni su čitali prekrasne stihove i riječi koje su izmamile osmijehe na lica i poneki sjetni pogled koji je govorio: "Da, tako je to nekada bilo"! Kako bi uveličali ovu svečanost, na koncertu su nam gosti bile naše drage bake – pjevačice kapele Svetog Ivana Krstitelja i FA Šiljakovina. Uz već dobro poznati repertoar božićnih pjesama kojima svake godine razveselimo naše slušateljstvo, uvježbali smo i 6 novih pjesama, pa su tako za tu prigodu i prvi puta u našoj crkvi odjeknuli zvuci turopoljskih duda

koje je svirao Marko Robić i mandoline koju je svirao Vedran Katulić. Ovim smo koncertom pokazali da sve ranije naučeno možemo zadržati na nivou, da možemo naučiti i novo pa tako na kraju dobiti prekrasnu božićnu čestitku koju upućujemo svim ljudima dobre volje. Na kraju koncerta riječi zahvale i poziv da pjevamo na polnoći u župnoj crkvi Vukovina uputio je velečasni Đuro Sabolek, a mi smo se i tome rado odazvali. Do sljedećeg koncerta, Ogranak Seljačke slike Buševec.

Tea Rožić

28.12.2004. NOVOGODIŠNJI DOMJENAK



30.12.2004. MATIJAŠ GRABANCIJAŠ DIJAK U HRVATSKOJ KOSTAJNICI

Dana 30.12.2004. naša malobrojna ali proslavljena dramska grupa sa već poznatim triom : Mile Tošić, Zlatko Bobesić i Zlatko Vnučec, pod vodstvom režisera Ivana Rožića (Nikolin) uz tehniku: Petar Mežnarek i Ivica Rožić, te šaptača Dario Založnik, uputila se školskim kombijem u sigurnim rukama Matije Detelića na nastup u Hrvatsku Kostajnicu.

Ugodan put protekao je u zafrkanciji i smijehu, a neki su se čudili i mjestima kroz koja smo prolazili, koja su tako blizu, a nama nepoznata.

U Pučkom otvorenom učilištu, dočekao nas je ljubazni Danijel Pavlić, te nas smjestio u razred uz pozornicu.

U (na početku) prohладnim prostorijama glumci su se šminkali i oblačili, a tehnika je kontrolirala rasvjetu i muziku. Predstava je počela na vrijeme, uz publiku od pedesetak ljudi, iako je dvorana vrlo lijepa i velika sa prostranom pozornicom. Obzirom da je bio pre-blagdanski dan, prisutnost publike je zadovoljavajuća. Predstavu su začuđeno gledali sa ponekim neočekivanim pljeskom i kad smo već mislili da im je govor glumaca nerazumljiv, publika je počela aktivnije reagirati, da bi na kraju predstave gromoglasan pljesak, začuđene glumce vraćao više puna na scenu.

Nakon predstave u Pivnici smo uz kavicu sa Danijelom, počinčali o budućoj suradnji na poljima glume, režije, scenografije te saznali nešto o alternativnoj sceni kojom se oni trenutno bave.

Ugodno društvo napustili smo oko 22 h žaleći što nismo došli puno ranije, kako bi razgledati ovaj simpatični grad ali slijedeći put ćemo to svakako učiniti.

Nada Vnučec





Ogranak "Seljačke slogue" - Buševac

Trg Seljačke slogue 7, 10417 Buševac; tel/fax + 385 1 6255-001

email:oss.busevec@zg.htnet.hr; www.oss-busevec.hr

ŽIRO RAČUN: 2360000-1101553899, MB: 3257754



[Home](#)

[Dramska sekcija](#)

[Folklorna sekcija](#)

[Etno sekcija](#)

[Foto i video sekcija](#)

[Literarna sekcija](#)

SADRŽAJ

- [Početna stranica](#)
- [Povijest](#)
- [Odbori Ogranka](#)
- [Foto-galerija](#)
- [Multimedija](#)
- [Literatura](#)
- [Narodno blago](#)
- [Kronologija aktivnosti](#)
- [Forum](#)

OGLASNA PLOČA

On line: 2

001753

PIŠITE NAM

*Ime i prezime:

*Vaš email:

Tema:

*Poruka:

Polja sa zvjezdicom (*) su obvezna za ispunjavanje!

28. 12. 2004.

Ogranak "Seljačke slogue" održao zakusku po završetku sezone 2004.



Ostale vijesti

Uspješan kraj sezone nastupa

Po završetku uspješne sezone Ogranak "Seljačke slogue" Buševac održao je zakusnu za A ekipu folklorne sekcije, izvornu folklornu sekciju, A tamburašku sekciju te dramsku sekciju koja ... [više](#)

19. 12. 2004.

Ogranak "Seljačke slogue" održao Božićni koncert u Buševcu



Ostale vijesti

Božićni koncert u Buševcu 19. prosinca 2004.

Božićni koncert u Buševcu održan je 19.12.2004. u kapeli Svetog Ivana Krstitelja koja je bila premalena za sve one koji su sa mnogo dobre volje... [više](#)

14. 12. 2004.

Ogranak "Seljačke slogue" održao Božićni koncert u Kravarskom



Ostale vijesti

Božićni koncert u Kravarskom 14. prosinca 2004

Nakon odličnog Božićnog koncerta u Mađarskoj, održanog pred tri dana, naša vokalna grupa imala je veliki zadatak - održati još jedan... [više](#)



Ostale vijesti

11.- 12. 12. 2004.

Ogranak "Seljačke slogue" Buševac gostovao u Šopronu - Mađarska

Božićni koncert kod Gradišćanskih Hrvata

Koncert za dugo pamćenje

Na poziv Hrvatskog kulturnog društva Koljnof ogrankari su po drugi put ove godine posjetili... [više](#)

NAJAVE

KORISNI LINKOVI

- [Grad Velika Gorica](#)
- [Turistička zajednica grada Velika Gorica](#)
- [Turistička zajednica grada Zagreba](#)
- [Turistička zajednica Zagrebačke županije](#)
- [Turističke informacije](#)
- [Ministarstvo kulture republike Hrvatske](#)

SLUČAJNE SLIKE



VREMENSKA PROGNOZA

Vrijeme za Zagreb,
Croatia



Vedro

1° C

Temperatura

1° C

Vлага

60%

Brzina vjetra

VAR 3 km/h

Barometar



Vremenska prognoza za 10 dana

1920-2005 © copyright Ogranak "Seljačke slogue" - Buševac



2004

