

GODIŠNJAK br. 42

OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC



Breza - Slavko Kolar



2008



UVODNIK

Dragi naši Ogrankaši i svi ostali simpatizeri Ogranka „Seljačke slike“ Buševec predstavljamo Vam ovdje novi 42. broj Godišnjaka u kojem ćete vidjeti što smo sve radili i gdje smo bili protekle 2008. godine. Kako naša urednica Ana Katulić zbog velikih privatnih obaveza nije stigla urediti ovaj broj Godišnjaka morao se predsjednik (Nenad Rožić) prihvati tog posla kao urednik, a Emil Bobesić je odradio kompletan grafičku pripremu. Vjerujemo da će te uživati u tekstovima i slikama koje smo Vam pripremili i kojima smo Vam željeli dočarati naše motive i ljubav za bavljenje kulturom u ova teška finansijski nestabilna vremena, a svaka Vaša dobronamjerna kritika, ukoliko je ima, nam je dobrodošla.

Kroz uvodna izvješća i kronologiju aktivnosti te popis kompletног članstva možete vidjeti svo bogatstvo našeg društva - a to su prije svega ljudi. Jedan od najvećih događaja protekle godine je svakako premijera „Breze“ koju smo 2008 godine prikazali 13 puta, a na državnom festivalu u Kastvu je uvrшtena među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj, te je dobila nagradu za očuvanje baštine. Opisali smo tu i sva događanja koja mi organiziramo u Buševcu od 6. Dječijih igara-međuzupanijskih folklornih susreta za djecu, Ivanja u Buševcu-gdje smo prošle godine izveli cijelovečernji program, 4. Međunarodnog tamburaškog festivala-koji polako ali sigurno u Buševec dovodi grupe iz cijelog svijeta, akcije „Dođi daruj i bit ćeš darivan“ koju radimo zajedno sa Društvom žena Buševec, a sve za našu djecu, do 5. KAJ-BUŠ-a-koji čuva naš domaći „kaj“.

2008. godine smo obnovili suradnju sa KUD-om „Kolo-slavuj“ iz Beča sa kojima smo se posljednji puta vidjeli prije 35. godina, a nastavljena je i suradnja sa hrvatima iz Koljnofa-Mađarska koja traje neprekidno 31. godinu. Bili smo i u „belom svetu“ čak na baltičkom moru na Međunarodnom folklornom festivalu u Klaipedi-Litva (1700 km od Zagreba), ali nismo zaboravili niti naše hrvata u Kreševu i Fojnici-BiH.

Veliku stvar smo napravili objavlјivanjem nosača zvuka pod nazivom „Poslunete dušice“ na kojem se nalaze Božićne i adventske pjesme iz Turopolja, ali i cijele Hrvatske, a promovirali smo ga na jedan poseban način-multimedijijskim događajem pred prepunom crkvom Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu u sklopu Božićnog koncerta. CD je prekrasan, a ako ga još nemate obavezno si ga nabavite.

Nažalost 2008. su obilježila i tri nemila događaja, napustila su nas tri velika čovjeka i istinska zaljubljenika u kulturnu baštinu našeg naroda. Najprije nas je početkom godine napustio veliki glumac i Buševčan-Zvonimir Črnko, početkom ljeta-oduzevši si život, napustio nas je naš dugogodišnji voditelj tamburaša-Stevo Borić, a kasnije je ovozemaljske staze zamijenio nebeskim i naš vrsni glumac i počasni član Stjepan Rožić-Pepek. Hvala im za sve ono što su utkali u Ogranaku „Seljačke slike“ Buševec i svojim postojanjem obogatili nas koji smo imali sreću živjeti i raditi zajedno sa njima. Vjerujemo da će i buduće generacije imati svojeg Zvonka, Stevu ili Pepeka.

Ima tu još štošta za pogledati i pročitati pa vjerujemo da će svatko za sebe pronaći ponešto.

Cijena štampanja Godišnjaka daleko premašuje tržišnu cijenu, ali vrijednost koju dobijemo njenim objavlјivanjem je nemjerljiva novcem, isto kao i naša ljubav za onim što radimo od srca-amaterskim bavljenjem kulturom. Nema tih novaca na svijetu koji mogu platiti onaj trenutak u životu svakog čovjeka koji se dogodi zbog gušta, a život je tako kratak i u njemu treba guštati i uživati što više.

Ak Vam se kaj ne svidi nemojte nam zameriti ipak smo mi to napravili zbog Vašeg, ali i Našeg gušta.

Pozdrav od urednika i predsjednika OSS Buševec



Ogranak "Seljačke slike" Buševec

Izdavač: Ogranak "Seljačke slike" Buševec
Za izdavača: Nenad Rožić
Urednik: Nenad Rožić
Grafički uredio i pripremio: Emil Bobesić
Tiskara: Markulin
Naklada: 200 primjeraka
Fotografije: Irena Rožić,
Dubravko Katulić, Emil Bobesić
Buševec, veljača 2009

Predsjednik:
Nenad Rožić
Tel./Fax +385 (01) 6255 001
Tel. +385 (098) 829 907

e-mail:
oss.busevec@zg.htnet.hr

web:
<http://www.oss-busevec.hr>

IZVJEŠĆE UPRAVNOG ODBORA O RADU DRUŠTVA ZA 2008. GODINU



Sjede s ljeva: Željka Črnko, Ljiljana Katulić, Ljiljana Detelić, Marija Robić, Maja Kovačević

Prvi red (stoje s lijeva): Blaž Bedek, Miroslav Kovačević, Dubravko Katulić, Nenad Rožić, Marijan Detelić, Dubravko Bedek, Franjo Detelić

Drugi red (stoje s lijeva): Marinko Katulić, Emil Bobesić, Danijel Horvačić, Zlatko Bobesić

Nedostaju: Branka Zagorec, Ana Katulić, Franjo Kos, Željko Borković



Rekli su nam neki prošle godine da ako odradimo pola iz programa kojeg smo si zacrtali – bit će izvrsno. S ponosom mogu istaknuti da smo skoro u potpunosti odradili zacrtani program rada za 2008.g., te da smo neke stvari još i dodali tijekom godine. Ali krenimo redom, odmah nakon nove godine počeli smo sa snimanjem pjesama za naš novi Božićni CD, koje smo odradili u tri termina u našoj crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu. Snimljene su 22 pjesme koje je snimio Jurica Novosel iz Velike Mlake, a za CD je odabrana 21 pjesma. Pjesme su tijekom godine obrađene u studiju, odštampana je knjižica uz CD, pronađeni su sponzori, master je izrađen u Italiji, a umnožavanje je odradila tvrtka KVARK iz Zagreba. Prekrasnu promociju CD-a smo upriličili u sklopu Božićnog koncerta u Buševcu (20.12.2008.g.).

Zahvaljujemo se ovom prilikom sponzorima koji su i u ova teška vremena izdvojili pokoju kunu za plemeniti cilj. Oni koji su kulturu pomogli i ovaj puta su: BOBI – KOMERC (vl. Bobesić Štefan), BOVJE promet d.o.o. (vl. Franjo Trumbetaš), Atlas-Info (vl. Vlado Rožić), NETRA d.o.o. (vl. Neno Črnko), TMR «Konzum» (vl. Ankica Rožić), Caffe bar BANDERIJ (vl. Jovanka Cvitaš), Stolarska proizvodnja profiliranog drva «KAJ» (vl. Božo Kajganić), Tiskara TIPOMAT (vl. Marijan Mateić), Instalacije Petračić – 1a (vl. Boris Petračić), Termocentar Dianežević (vl. Stjepan Dianežević), CRV – tours (vl. Stjepan Vrban), Ordinacija opće medicine dr. Nevenka Čehok – Kovačević, Kontrol biro d.o.o. (vl. Ivica Perović), Restauracija «Grof» (vl. Željka Birek), Ljekarna Mihoković (vl. Nada Mihoković), MB Frigo

grupa d.o.o. (vl. Branko Meštrović), Elektroinstalacijski radovi «Branko Črnko» (vl. Branko Črnko), Mlin Plodinec (vl. Josip Plodinec), ZIRIS d.o.o. (vl. Robert Smode), Pekara «Cipov» (vl. Ivan Katulić), te tvrtke Capital Ing, IPZ Uniprojekt MFC i Hidroprojekt-ing iz Zagreba.

Nakon snimanja za CD u veljači smo odradili Gradsku smotru folklora i to u sve tri kategorije, dječja, koreografirana i izvorna. Više o tome i ostalim nastupima u osvrtu po grupama.

Početak svibnja (04.05.) rezerviran je za našu djecu, već tradicionalne «Dječje igre» organizirane su šesti puta za redom. Svake godine sve bogatije, kvalitetnije i razigranije, prošle godine su okupile djecu iz KUD «Klaruš» - Maruševec, KUD «Kamen» - Sirač, KUD «Molve» - Molve, KUD «Klek» -

jer nam se javljaju grupe iz BIH, Slovačke, Slovenije i dr. Djeci osim službenog dijela programa organiziramo i zajedničko druženje gdje se mogu bolje upoznati i steći nove prijatelje.

Slijedeći veći zadatak nam je bio organizirati kulturni program za «Ivanje u Buševcu», prošle godine smo se odlučili da to bude cjelovečernji program folklorne sekcije OSS Buševec sa našim gostima, KUD-om «Kristal – Sladorana» - Županja, kojeg je pripremio naš dugogodišnji voditelj Mojmir Golemac. Osim dvosatnog programa pjesama i plesova iz svih krajeva Lijepih naših, organizirali smo i izložbu kipova g. Željka Belača iz Ivanca, «Ivanjski semen» na kojem su se izlagale i prodavale etno rukotvorine i eko proizvodi, te popratne sadržaje kao što su animacijske radionice za djecu, streličarstvo (luk i strijela), jahanje na konjima, avio i auto modelari i drugi zabavni sadržaji. Mnoštvo posjetitelja koji su i ovaj puta ispunili plato oko naše ljetne pozornice garancija je da ovakove manifestacije treba održavati i podržavati. Nakon programa sve prisutne je zabavljao vrhunski tamburaški sastav «Gumbelijum».

Početak jeseni (03. – 05.10.2008.g.) je rezerviran za međunarodnu manifestaciju. Ove godine je to bio 4. Međunarodni tamburaški festival, inače 6 festival (dva su bila tradicijska) po redu. 2008. su na festivalu nastupili tamburaši: TO «Brač» - Studenka – Češka, KD Vipavski tamburaši – Vipava – Slovenija, FA «Kikta» - Istibanja – Makedonija, TS «Šokadija» - Mohač – Mađarska, HKPD «Matija Gubec» - Tavankut – Srbija, KUD «Duceč» - Mraclin, KUD «Preslica»

- Blato, TS «Oblaki» - Buševec i naravno OSS Buševec. I ova manifestacija je izuzetno dobro posjećena, a tamburaši iz inozemstva su osim nastupa na festivalu imali prilike vidjeti kako nastaje tambura u radio-nici za izradu glazbala Forte (vl. Marinko Katulič). Upoznati se sa ljepotama i turističkom ponudom Zagrebačke županije, te grada Zagreba, a naravno i zabaviti se na zajedničkom druženju nakon festivala. Naš osnovni cilj u ovom programu je promicanje tambure i tamburaške glazbe, što smo i ovaj puta u potpunosti realizirali. Kompletan program je sniman tonski i video, a objavljen je i CD sa festivala. Dobre vibracije, koje proizvode tambure će se i dalje prenositi diljem svijeta.

Vikend nakon Martinja (15.11.) je tradicionalno rezerviran za dramske amaterke kajkavce i njihove goste. 5. KAJ – BUŠ na kojem su nastupili: GAK Županja, ZaM-Ka Zelina, Glumačka družina Virje i KUD «Pleso» - Pleso, je i ovaj puta nasmijao ljude do suza i maknuo ih barem na trenutak od stvarnosti. Trudimo se da na ovaj način sačuvamo kajkavsku riječ i da potaknemo druga društva da se bave kazalištem na svom lokalnom narječju. Naravno i dramski amateri su nakon napornog «rada» na daskama koje život znače zaslужili večeru i zajedničko druženje.

Dođi, daruj i bit ćeš darivan akcija je koju radimo zajedno sa Društvom žena Buševec, a kao poklon našoj djeci za Svetoga Nikolu. Ova akcija ima humanitarni karakter jer djeca umjesto ulaznica donose igračke za nepoznate prijatelje koje mi poslije proslijedimo onima koji možda nemaju dovoljno

da si ih priušte. OSS Buševec je djeci poklonio predstavu „Aj bok nosorog“ Kristalne kocke iz Siska, a Društvo žena je za djecu pripremilo poklone koje im je podijelio Sveti Nikola.

Kraj godine, kako je već spomenuto, je rezerviran za Božićni koncert kojeg smo ovaj puta pojačali s promocijom CD-a «Poslunete dušice». Multimediji događaj u kojem su se izmjenjivale slike s 15-minutnog filma (slajdovi), mala djeca kao anđeli, dramski podmladak s prikazom slavljenja Božića, glumci koji su čitali biblijske tekstove, pjevačice crkve Sv. Ivana Krstitelja i naravno glavni akteri vokalna i tamburaška «A» grupa OSS Buševec, a sve je to popraćeno adekvatnom rasvjетom kojom je upravljala naša tehnika. Prepuna crkva Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu je uživala u 90 minutnom slavljenju Božića, kojeg smo ovaj puta željeli na poseban način dočarati ljudima i pokazati svu duhovnost ovog blagdana. Nakon koncerta i promocije upričen je domjenak za sve aktivne članove društva, sponzore i naše goste. Ovaj događaj će ostati za pamćenje svima onima koji su uspjeli biti dio spektakla.

A sada malo o sekcijama i odborima društva.

Najprije o Upravnom i Nadzornom odboru koji vode društvo i bez čije organizacije se ne bi mogao održati niti jedan zacrtani program. Bez obzira što neki misle da mi tamo na sastancima samo sjedimo i razglašamo, ja Vam garantiram da niti jedno društvo ne može biti kvalitetno ukoliko nema dobru logistiku, a upravo to je Upravni odbor. Tijekom 2008.g. održano je 25 sjednica Upravnog odbora.

ra na kojima smo dogovarali nastupe, razrađivali program rada, pripremali manifestacije, organizirali radne akcije, odlučivali o kupnji osnovnih sredstava i raspravljali o svim ostalim tekućim problemima i zadacima koji su se nametali tokom godine. Prosječno dolaženje na sjednice U.O. je oko 70%, moglo bi biti i bolje, ali uzmemu li u obzir da većina članova U.O. radi još i u sekcijama, a i ljudi imaju sve više obaveza, ovim postotkom možemo biti zadovoljni. U toku godine zbog privatnih obaveza iz odbora je izašao Saša Lučić, a umjesto njega smo kooptirali našu vrijednu i ambicioznu mladu članicu A plesne grupe Maju Kovačević. Upravni odbor je između ostalog odlučio o kupovini osnovnih sredstava, a nabavljeno je slijedeće: klavijature za korepeticiju vokalnih proba, 4 svečane ženske nošnje Sonete, prijenosno računalo s pri borom, višefunkcijski uređaj (fax, skener, printer, kopirka), kompletna rasvjeta - prijenosni reflektori za dramska gostovanja (12 reflektora, 4 stalka, 4 produžna kabela), razglasni sustav (4 zvučnika, 6 mikrofona, multikor kabel i svi ostali kabeli za mikrofone i zvučne kutije), od instrumenata je stigao novi bajs, kupljene su i dvojnice s mihom, surle i vidalice.

Od velikih radova na Domu kulture uspjelo se napraviti slijedeće: do kraja su uređeni WC-i na katu (što vlastitim sredstvima grada, što vlastitim sredstvima). Uz finansijsku pomoć Grada Velike Gorice, a preko M.O. Buševec uvedeno je grijanje u prostorije MO i OSS i hodnika kod WC-a (7 kom. fen-coilova), preuređeno je kompletno krovništvo iznad dvorane na Domu kulture (opravljena oštećena građa, podaskano, stavljen

vodene propusna folija, poletvano, stavljen novi crijepl i limarija, te snjegobrani na kompletnom krovništu). Uvjereni smo da su ovi kvalitetno opravljeni radovi rješili probleme s curenjem u Domu kulture za duži niz godina i da sada konačno možemo uređivati Dom kulture iznutra. Zahvaljujemo se još jednom GVG što su odobrili sredstva i što su konačno shvatili da je Dom kulture u Buševcu najskorijenji prostor poslije POU u Velikoj Gorici, da se u njemu održi na stotine proba, a da kroz njega tijekom godine prođe tisuće posjetitelja i razni gosti iz Hrvatske i cijelog svijeta. Želimo li u našem kraju imati goste iz cijelog svijeta, time promovirati kulturu ali i turizam naše zemlje, nužno je uložiti u unutarne uređenje Doma kulture i od njega napraviti reprezentativan prostor kojeg se neće posramiti nitko, niti grad, a niti mi – Buševčani. Mi smo voljni sami odraditi dosta posla, ali nam je nužna finansijska injekcija iz Grada. Mnogo nam puta govore – «pa kaj bi vi htjeli, vi puno i dobivate», ali gospodo draga, mi deset puta više vraćamo nego što dobijemo i vjerujte mi na riječ, kultura u našem kraju ne bi bila ista da nema OSS Buševec, institucije koja traje od 1920.

I Zagrebačka županija prepoznaje naš trud i htjenje da sačuvamo barem dio kulture i tradicije za buduće generacije, tako smo uz njihovu finansijsku pomoć započeli sa slaganjem čardaka kojeg smo otkupili 2007.g. Opravljeni su temelji na novoj lokaciji, a ovih dana bi trebala započeti i montaža drvenih dijelova. Kako finansijska sredstva koja smo dobili 2008.g. nisu dosta na za kompletno slaganje čardaka, nadamo se da će Župani-

ja i Ministarstvo kulture i dalje pratiti ovaj program i omogućiti da za Ivanje 2009.g. izvedemo veliku Turopoljsku svadbu u novopostavljenom čardaku.

Izgleda da je 2008.g. za OSS Buševec bila godina promjena, pa smo tako, što posili zakona, što na vlastiti inistiranje zamijenili voditelje. Na žalost, zauvijek nas je napustio naš dugogodišnji voditelj tamburaša Stevo Borić (oduzevši si život). Hvala mu na svemu što je učinio za tamburaše OSS Buševec, ali i za sve mlade tamburaše diljem Lijepe naše. Od srpnja 2008.g. pa do pred kraj godine smo tražili voditelja za tamburašku «A» ekipu, a grupu je u studenom preuzeo Zoran Jakunić, rodom iz našeg kraja (Lomnice), inače vrhunski glazbenik i stručnjak za tamburašku glazbu.

Do ljeta 2008.g. je folklornu sekciju vodio nezamjenjivi voditelj koji od 1975.g. radi u OSS Buševec, naš Mojmir Golemac – Momo. Već duže vrijeme Momo je najavljivao da probamo pronaći novog voditelja jer je njemu to već opterećenje, ali mi smo stalno mislili da je to samo privremeno. Kad smo konačno uvidjeli da je Momi stvarno to preveliko opterećenje, pronašli smo mu zamjenu u Draženu Kurilovčanu, koji već par godina vodi vokalnu sekciju. Rješenje se nametalo samo jer je Dražen Kurilovčan također vrhunski stručnjak iz Lada, a upoznao je već i većinu ekipe, te zna kako se kod nas radi. Vjerujemo da će Dražen Kurilovčan nastaviti tragom Mojmira Golemaca, te da ćemo i dalje biti među najboljim amaterskim, folklornim društvima u Hrvatskoj. Naš Momo više nije službeno voditelj folklorne

sekcije, ali ga nismo sasvim oslobodili obaveza jer on je još uvijek naš koreograf i stručni savjetnik. Možemo reći da je konačno, nakon 33 godine rada u OSS Buševec i kod nas zasluzio penziju, ali da i dalje povremeno honorarno radi. Dragi naš Momo, hvala ti za sve trenutke koje smo proveli zajedno i za sve one sate i dane koje si proveo s nama, nesebično dajući sebe, pokušavajući djeci usaditi ljubav za folklor i kulturnu baštinu naše zemlje. Vjerujemo da će ljubav između nas trajati zauvijek i da uvijek možemo računati na tvoju pomoć, kao što i ti možeš računati na nas.

Zbog privatnih obaveza vođenje plesne C i D grupe, dosadašnja voditeljica Mariana Jurić je prepustila novoj voditeljici, također našoj članici plesne «A» grupe, Margareti Nestorović. Megi je djecu preuzela od listopada 2008.g. Marijani hvala na trudu koji je uložila da bi djeca stekla osnovna znanja o plesu i folkloru. Znamo da sa djecom nije lako raditi, a ona su temelj kvalitete u odraslim skupinama, zato još jednom od srca hvala Marianu Jurić na dosadašnjem radu, a Megi želimo puno dobrih živaca da ukroti male nestaske i da od njih napravi prave folklorase

Zamjena je napravljena i kod naše garderobijerke. Barbara Katulić je na vlastiti zahtjev garderobu prepustila mlađoj osobi, našoj članici Karmeli Janjić koju smo postepeno tijekom godine uhodavali u posao garderobijera. Barbari Katulić velika hvala što je čuvala i u redu držala to naše veliko blago koje imamo u narodnim nošnjama, a Karmeli poruka da nastaviti voditi brigu o nošnjama koje ćemo sigurno još nadopunjavati.

KULTURNA SURADNJA

Plesna i tamburaška «A» grupa

Osim što je ova grupa osjetila najveće promjene (zamjena oba voditelja), početkom jeseni smo polako u njihove redove prebacili dio plesača i tamburaša iz «B» grupe. Odradili su «Gradsku smotru foklora», pripremili i izveli cjelovečernji koncert za Ivanje u Buševcu. Grupa je, kako smo i zacrtali, gostovala na 7. Međunarodnom festivalu folklora «Parbeg laivelis» u Klaipedi – Litva (CIOFF festival), a nastupili su i u Koljnofu Mađarska i tako nastavili kulturnu suradnju s Hrvatima van domovine. Odradili su i niz nastupa u Hrvatskoj (Županja, Zagreb, Velika Gorica) nastupili smo i na zajedničkom svečanom koncertu «Turopolje moje drago» u sklopu proslave 10. godišnjice ZKUU V. Gorica u dvorani Vatroslav Lisinski Zagreb, a početkom prosinca su s Turopoljskim mlađečkima (skraćena verzija) nastupili u HTV-ovoј emisiji «Lijepom našom» iz Velika Gorice. Grupa je tijekom godine konsolidirala svoje redove i sada broji oko 55 članova (plesača i tamburaša). Plesači sa svojim novim voditeljem Draženom Kurilovićem održavaju probe dva puta tjedno po 2 sata, a tamburaši imaju jednu samostalnu probu, a jedu s novim voditeljem Zoranom Jakunićem. Grupa je postavila novu koreografiju Turopoljska svila (koreograf Mojmir Golemac), a obnovljena je i koreografija Glamoča, te je započeto s uvježbavanjem nove koreografije Istarskih plesova (koreograf Mojmir Golemac).

Plesna i tamburaška «B» grupa

Iz ove grupe je dio plesača (godišta ,93 i ,94) prebačen u «A» grupu, logično se nametnulo da iz «C» grupe prebacimo dio djece u «B» grupu, tako da su sva djeca godišta 1996. i prebačena. Plesači dva puta tjedno po sat vremena održavaju probu sa svojom voditeljicom Sanjom Bobesić. Rade na uvježbavanju koraka i koreografija Turopolja, Posavine, Međimurja, Zagorja, a povremeno Glamoča i Splita, te se pripremaju za samostalne nastupe i prelazak u «A» grupu. U prelascima iz grupe u grupu (osobito iz B u A) nam je dio djece odustalo od plesa (neki zbog škole, neki zbog samo njima znanih razloga). Nadamo se da će ta djeca, a i roditelji uvidjeti višestruke koristi od bavljenja folklorom, te da će nam se ti, već gotovi plesači vratiti u «A» ekipu i konačno uživati u plodovima svojeg višegodišnjeg rada. Cijelu staru «B» ekipu tamburaša smo prebacili u «A» tamburašku grupu, a «C» tamburaši su postali «B» grupe. Rad i napredak ovih mladih tamburaša s kojima radi Mario Tuđina je zanemariv u odnosu na godine vježbanja. Najveći krivac tome je nereditovit dolazak na probe, nedisciplina na probama i nedostatak vježbanja kod kuće. Na žalost, imamo dojam da djeca u ovoj grupe sviraju zato što moraju, a ne iz svojeg gušta i želje. Odlučili smo ozbiljno rješiti probleme u ovoj grapi na način da svaki onaj koji izostane s proba više od 3 puta godišnje bude isključen iz rada grupe. Na dosadašnji način gubimo i vrijeme i novac, a rezultata nema. Plesači i tamburaši su u 2008. g. odradili i nekoliko nastupa: Gradsku smotru folklora na

kojoj su bili drugi, te su bili jedni od predstavnika grada na Županijskoj smotri, a koja je održana u Samoboru krajem godine, gdje su s koreografijom Zagorja bili među najboljima i plasirali se na Državnu smotru u Kutinu 2009.g. Nastupili su i na našim Dječjim igrama, 5. Međunarodnim folklornim susretima u Zagrebu, Prigorskim danima u Prepuštvu i Županji.

Plesna C grupa

Plesna C grupa, smanjena za djecu koju smo prebacili u B grupu, broji 23 djece koje je do listopada uvježbavala Mariana Jurić, a nakon nje uvježbavanje grupe preuzela je Margareta Nestorović. Grupa ima probe jednom tjedno (utorkom) po sat vremena, a pred nastupe i češće. Grupi su se priključili i novi članovi pa se odlazak starijih nije osjetio. Djeca su sa novom koreografijom „Mali mladečki“ proputovala skoro cijelom Hrvatskom. Bili su na našim Dječjim igrama, u Mraclinu, Velikoj Gorici, 5. međunarodnim susretima u Zagrebu, Međunarodnom festivalu dječjeg folklornog stvaralaštva Duga - Ogulin i 11. Molvarske susretima u Molvama. Ova grupa je jako dobra i vjerujemo da će učeći nove korake i koreografije sve više napredovati.

Plesna D grupa

Ova najmlađa plesna grupa osnovana je na traženje roditelja i zbog velikog interesa djece. Tokom godine grupa se povećavala i do kraja godine broji 24 djece sa tendencijom rasta u 2009. godini. Grupu također do listopada vodi Mariana Jurić, a njezin rad nastavlja Margareta Nestorović. Grupa je živahna i razigrana, probe ima-

ju jednom tjedno po pola sata, a uvježbavaju osnovne korake Turopolja i Posavine. Prvi nastup su imali na proslavi 100-godišnjice škole u Buševcu. Od ove djece (godišta 2000., 2001. i 2002.) se ne očekuje previše, ali je bitno da im se od malih nogu usaćuje ljubav prema kulturi i baštini našeg naroda. Moramo ovdje spomenuti i osobito pohvaliti djecu i roditelje, to jest sve one koji iz drugih mesta dovode djecu i dolaze u Buševac da bi plesali, svirali ili glumili u Ogranku. Djeca i odrasli nam dolaze iz Velike Bune, Barbarića, Ogulinca, Rakitovca, Vukojevca, Turopolja, Kuča, Čičke Poljane, Vukovine, Starog Čiča i Velike Gorice. To bogatstvo koje imamo njihovim dolaskom u našu malu sredinu treba posebno cijeniti jer zajedno jedni druge obogaćujemo i na taj način širom kulturu diljem Turopolja.

Vokalna A grupa

Vokalna A grupa se sastoji od članova plesne A grupe, dijela članova iz izvorne grupe i ostalih članova društva. Osim već spomenutog snimanja pjesama za nosač zvuka „Poslunate dušice“ odrađeno je i nekoliko Božićnih koncerata i to u Buševcu, Kreševu i Fojnici, te u emisiji Rubala show na Z1 televiziji, a nastupili smo sa dvije pjesme i na Božićnom koncertu u Velikoj Gorici. Grupa redovima ima probe sa svojim voditeljem Draženom Kurilovićem, a najveća vrijednost je ta što smo pjesme koje izvodimo na Božićnim koncertima uspjeli snimiti i objaviti.

Plesna i tamburaška izvorna grupa

Izvorci su 2008. godine malo manje radili, ali su ipak na-

stupili na izvornoj smotri GVG i na našem Ivanju u punom sastavu, a nekoliko puta su zajedno sa A grupom nastupali prilikom izvođenja Turopoljskih mladečki. Trebali su nastupiti i na županijskoj izvornoj smotri, ali nisu zbog preklapanja termina sa našim Ivanjem. Sa ovom grupom bi svakako trebalo nastaviti raditi jer su to ljudi koji su skoro cijeli svoj vijek u društvu i to rade samo i jedino zato što to vole, ali bi ih trebalo i malo pomladiti sa kadrom srednjih godina koje je prije plešao i svirao, a sada je u pričuvi. Naravno, potrebno je pronaći još starih materijala i postaviti za izvođenje i druge običaje i obraditi druge krajeve, osim Turopolja. Nadamo se da ćemo to uz stručnu pomoć naših voditelja i koreografa i uspjeti.

Dramska sekcija Pučko kazalište

Dugo pripremana i sa posebnom pažnjom isčekivana predstava „Breza“ u režiji Romane Rožić i dramskoj adaptaciji gosp. Borivoja Radakovića dočekala je svoju premijeru 24.02.08. Prepun Dom kulture u Buševcu (ljudi su se vraćali kućama jer nije bilo mjesta u domu) i odlično raspoloženi glumci rezultirali su time da je Breza izvedena izvrsno. Brojna glumačka ekipa, potpomognuta tehnikom i logistikom izvrsno je odradila svoj posao. Rezultati su se vrlo brzo vidjeli. Breza je na SNAZZ-u u Jaski od strane državne selektorice izabrana za 48. Festival hrvatskih kazališnih amatera u Kastvu. Tamo su glumci ponovno briljirali i predstava je izabrana među 3 najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj, dobila je nagradu za njegovanje kulturne baštine, a Barica Kovačević i Zlatko Bobe

sić su dobili posebno priznanje za epizodne uloge. Više od svih nagrada vrijedi to što je predstava do kraja godine odigrana 13 puta i igrat će sigurno u sezoni 2009. godine (veliki broj poziva koje nismo stigli odraditi), prosjek gledatelja na predstavama je oko 200 ljudi po predstavi, a prema kritikama i komentarima predstava je toliko dobra da bi ju trebala gledati sva školska djeca umjesto lektire. Do sada smo predstavu odigrali u Buševcu (4 puta), Mraclinu, Jaski, Sv. Ivanu Zelini, Vukovini, Krvavskom, Velikoj Gorici, Kastvu, Virju i Hrvatskoj Kostajnici. Moramo ovdje pohvaliti cijelu ekipu, ali bih posebno istaknuo i pohvalio glumca Zlatka Bobesića koji je osim što glumi, vodio brigu o probama, obavlještavanju i organiziranju cijele ekipe i još k tome je preveo cijeli Radakovićev tekst na domaću buševsku kajkavštinu. Dvojac u tehnici Ivica Rožić i Mario Detelić uz pomoć predsjednika Nenada Rožića ali i cijele glumačke ekipe vrlo uspješno postavlja vrlo zahtjevnu scenu gdje god nastupamo (osobito tamo gdje nema adekvatne rasvjete).

Foto-video grupa, Uredništvo lista Godišnjak i Arhiva

Nekolicina članova foto-video grupe (Irena Rožić, Emil Bobesić, Dudo Katulić i Jasmina Bobesić) vrlo vrijedno rade. Slikaju i snimaju sva događanja kod nas, ali i na nastupima van Buševca. Sva snimljena dokumentacija se objavljuje na našoj Internet stranici www.oss-busevec.hr i pohranjuje na digitalne medije i na vanjsku hard disk jedinicu. Ova ekipa i priprema sve video prezentacije koje održujemo tokom godine (Božićni koncert i sl.). Slike i snim-

ke koje imamo sa gostovanja i nastupa su bogatstvo koje svakim danom vrijedi više. Kako vrijeme više odmiče tako vrijednost ovih dokumenata raste. Naša Internet stranica je redovito ažurirana od strane našeg administratora Emila Bobesića koji je prošle godine promijenio i dizajn stranice, te je nedopunjena sa tekstovima na engleskom. Stranicu ćemo još nadopunjavati, a sve dobromjerne kritike i sugestije prihvaćamo.

Uredništvo lista Godišnjak na čelu s glavnom urednicom Anom Katulić uspjelo je urediti i objaviti Godišnjak br. 41., grafičku pripremu je ovaj puta radila ekipa sa RVG-a, a otisnut je u Tiskari Tipomat - Staro Čiče u nakladi od 200 primjeraka. Vrlo bogato ilustriran ostatak će kao trajni spomen na 2007. godinu. Tijekom godine sakupljeni su materijali za Godišnjak br. 42 koji će izaći iz tiska krajem veljače 2009. godine, a unutra će se naći tekstovi i slike iz 2008. godine. Arhiva se uredno sakuplja i sprema, ali se primjećuje nedostatak adekvatnog prostora za pohranu i nužno sortiranje kompletne arhivske građe. Počeli smo lagano sa sortiranjem Godišnjaka, Glasa Buševca i diplomama i priznanjima, a vjerujemo da ćemo postepeno srediti kompletну arhivu. Iako je to vrlo opsežan i zahtjevan posao.

Kroz cijelu 2008. godinu Ivan Rožić-Nikole priprema i slaže novu Monografiju OSS Buševec, koja će biti tiskana na preko 300 stranica, tvrdog uveza, a najvjerojatnije ćemo je promovirati u ljetu 2009. godine. Ovaj vrlo zahtjevan zadatak Ivan Rožić već priprema par godina,

ali vjerujemo da će rezultati biti izvanredni, ne samo za povijest Ogranka, nego i za povijest Buševca, a i cijelog Turopolja.

Etno sekcija

Etno sekcija se sastoji od dvije grupe Etno-zadruge i Tkalačke grupe. Etno-zadruga prema finansijskim mogućnostima napreduje sa izgradnjom čardaka, a svoj maksimum će pokazati prilikom unutarnjeg uređenja istog. Tkalačka grupa je nakon montiranja tkalačkih stanova i navađanja osnutka malo posustala sa radom, ali su ipak uspjeli obilježiti dio narodnih nošnji u našem vlasništvu. Vjerujemo da je i slabijoj aktivnosti ove grupe doprinijelo to što nismo imali adekvatno grijanje u našim prostorijama. Nakon uvođenja grijanja aktivnosti će se sigurno intenzivirati.

U ovom izvješću želimo još istaknuti našu dugogodišnju suradnju sa Hrvatima van domovine. Nakon punih 35 godina obnovljeni su kontakti sa KUD-om „Kolo-Slavuj“ iz Beča koji su u travnju gostovali kod nas sa cjelovečernjim koncertom, a održana je i 30 godišnja suradnja sa Hrvatima u Koljnofu-Mađarska. Ovaj puta smo mi gostovali kod njih za vrijeme Trgadbene fešte u Koljnofu. Nažalost ugošćavanje Hrvata iz Klokočića-Rumunjska nije realizirano zbog njihovih unutarnjih neslaganja.

Nastavili smo i suradnju sa Hrvatima u BiH gostujući sa Božićnim koncertom u Kreševu i Fojnici. Moramo ovdje napomenuti da smo

u 2008. godini na našu žalost morali odbiti ili odgoditi nastupe 32 puta i to ne samo u našoj zemlji već smo odbili i pozive iz Slovačke, Albanije, Ukraine i Turske. Ove godine smo se i malo više promovirali nego inače, pa smo tako sve naše manifestacije najavljivali putem našeg glavnog medijskog pokrovitelja RVG - Media grupe, zatim RTL- radio, Radio Sljemeđa, Hrvatskog katoličkog radija, Radija Banovine i Hrvatskog radija. Bilo nas je i po svim novinama od naših lokalnih Reportera, Glasnika Turopolja, Moj Grad, do Večernjeg i Jutarnjeg lista, Riječkog lista, Glasa Slavonije i tko zna gdje sve ne. Veći naglasak je stavljen na TV promociju koju smo imali putem OTV-a (emisija o Velikoj Gorici), Z1-televizije (emisija o VG i Rubala show) i HTV-a (emisije Dobro jutro Hrvatska i Lijepom našom).

Zahvaljujemo se ovim putem Ministarstvu kulture RH, Zagrebačkoj županiji, Hrvatskom saboru kulture, Gradu Velikoj Gorici, Turističkim zajednicama Grada Velike Gorice i Zagrebačke županije i ZKUU GVG i ZŽ na finansijskoj i svoj drugoj potpori našim programima. Nadamo se i vjerujemo da smo opravdali sve i jednu lipu koju ste uložili u naše društvo. Da je tome tako garancija su 200-tinjak svakodnevno aktivnih članova OSS Buševec, preko 50 manifestacija i nastupa u 2008. godini i oko 20.000 dobrovoljnih sati bavljenja amaterizmom. Nema tih novaca koji bi to mogli platiti, ali upravo zato što svi mi to radimo iz ljubavi, taj naš trud ima još veću vrijednost. Svake godine si letvicu postavljamo još više i trudimo se da ju preskočimo, a to nas motivira za nove ideje i akcije. Sigurni smo da ćemo Vas zajedničkim radom i novim idejama razveseliti i 2009. godine, pridružite nam se bit ćemo još uspješniji zajedno s Vama.

Za Upravni odbor
OSS Buševec

Nenad Rožić



POPIS AKTIVNIH ČLANOVA SEKCIJA OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" ZA 2008. GODINU

Folkloarna sekcija-plesna A grupa

Batković Anka, 1991 (od 11.2008.)
 Bedek Mirjana, 1964
 Bobesić Josipa, 1992
 Dragila Lucija, 1990
 Horvat Ivana, 1991
 Jurić Mariana, 1985 (do 03.2008.)
 Janjić Karmela, 1971 (od 09.2008.)
 Katulić Marija, 1990 (od 09.2008.)
 Klarić Martina, 1985 (do 04.2008.)
 Kos Vanda, 1990
 Kovačević Maja, 1989
 Kovačević Mateja, 1992
 Kovačević Mirjana, 1967 (od 06 do 11.2008.)
 Milatović Petra, 1987 (do 07.2008.)
 Nestorović Margareta, 1985
 Petrac Vanesa, 1991
 Pribanić Sanja, 1977
 Rožić Ivana, 1992
 Rožić Ivana, 1991
 Rožić Petra, 1988
 Rožić Romana, 1986 (do 10.2008.)
 Sever Jelena, 1988 (do 09.2008.)
 Vnučec Brankica, 1981 (do 09.2008.)
 Zugaj Ivana, 1988

 Bedek Dubravko, 1964
 Borković Željko, 1983
 Crnkoci Igor, 1981 (do 03.2008.)
 Crnkoci Matija, 1984 (do 03.2008.)
 Detelić Matija, 1976
 Đurašin Marko, 1990 (do 10.2008.)
 Đurašin Valentino, 1990 (do 06.2008.)
 Fabijančić Marijan, 1983
 Horvačić Danijel, 1974 (do 06.2008.)
 Horvačić Igor, 1977
 Katulić Branislav, 1977
 Katulić Tomislav, 1978
 Kukolić Marko, 1986
 Kurilovčan Josip, 1995 (od 09.2008.)
 Robić Ivan, 1991
 Sever Mario, 1985 (do 04.2008.)
 Sever Mihael, 1990 (do 05.2008.)

Folkloarna sekcija-Tamburaška A grupa

Babić Boris, 1988
 Bedek Ana, (od 09.2008.)
 Božić Tomislav, 1989
 Bruić Matej, 1996 (od 09.2008.)
 Čunčić Mario, 1991 (do 09.2008.)
 Đurašin Mario, 1989
 Jurić Mario, 1982 (do 03.2008.)
 Katulić Dubravko, 1966 (od 10.2008)
 Kovačević Matko, 1990
 Kovačević Miroslav, 1962
 Lučić Saša, 1983
 Lučić Siniša, 1982
 Robić Marko, 1983
 Rožić Damir, 1983
 Tošić Bojan, 1982

Folkloarna sekcija-vokalna A grupa

Batković Anka, 1991 (od 11.2008.)
 Bedek Mirjana, 1964
 Bobesić Josipa, 1992
 Bobesić Sanja, 1970
 Dragila Lucija, 1990
 Dragila Marina, 1966
 Horvat Ivana, 1991
 Jurić Mariana, 1985 (do 03.2008.)
 Janjić Karmela, 1971
 Katulić Dunja, 1961 (od 09.2008.)
 Katulić Marija, 1990 (od 09.2008.)
 Klarić Martina, 1985 (do 04.2008.)
 Kos Vanda, 1990
 Kovačević Maja, 1989
 Kovačević Mateja, 1992
 Kovačević Mirjana, 1967
 Lučić Snježana, 1962 (do 06.2008.)
 Markov Maja, 1985 (do 06.2008.)
 Muraja Gordana, 1960 (do 02.2008.)
 Nestorović Margareta, 1985
 Petrac Vanesa, 1991
 Pribanić Sanja, 1977
 Pribanić Vera, 1955
 Robić Marija-Maca, 1961
 Rožić Ivana, 1992
 Rožić Ivana, 1991
 Rožić Petra, 1988
 Rožić Romana, 1986 (do 10.2008.)
 Sever Jelena, 1988 (do 09.2008.)
 Vnučec Brankica, 1981
 Zugaj Ivana, 1988

 Bedek Dubravko, 1964
 Borković Željko, 1983
 Crnkoci Igor, 1981 (do 03.2008.)
 Crnkoci Matija, 1984 (do 03.2008.)
 Detelić Matija, 1976
 Đurašin Marko, 1990 (do 10.2008.)
 Đurašin Valentino, 1990 (do 06.2008.)
 Fabijančić Marijan, 1983
 Horvačić Danijel, 1974 (do 06.2008.)
 Horvačić Igor, 1977
 Katulić Branislav, 1977
 Katulić Tomislav, 1978
 Kukolić Marko, 1986
 Kurilovčan Josip, 1995 (od 09.2008.)
 Robić Ivan, 1991
 Sever Mario, 1985 (do 04.2008.)
 Sever Mihael, 1990 (do 05.2008.)

Folkloarna sekcija-plesna B grupa

Čivrak Maja, 1994 (od 09.2008)
 Črnko Dora, 1996 (C+B)
 Detelić Manuela, 1995 (do 05.2008)
 Dobrenić Mateja, 1996 (od 09.2008)
 Đurđević Patricia, 1996 (od 06.2008)
 Janjić Mihaela Ana, 1995
 Kovačević Ivana, 1993 (do 09.2008)
 Kovačić Petra, 1996 (C+B)
 Lučić Marija, 1996
 Medved Petra, 1995
 Petrac Lorena, 1994 (do 09.2008)
 Sever Vlatka, 1994 (B+A)
 Sovina Ivona, 1996 (od 10.2008)
 Starešina Laura, 1993 (B+A)
 Starešina Paula, 1996
 Vnučec Antonija, 1994 (B+A)
 Zagorec Ana, 1995
 Žagar Daria, 1995 (od 10.2008)
 Damjanović Dean, 1994 (od 09.2008)
 Dragila Lovro, 1993 (B+A)
 Janjić Mihael, 1993 (B+A)
 Kovačić Dario, 1993 (B+A)
 Lučić Mario, 1993 (B+A)
 Medved Luka, 1996 (C+B)
 Robić Matija, 1994 (B+A)
 Rožić Nikola, 1993 (B+A)
 Sever Ivan, 1995
 Sovina Josip, 1996 (od 10.2008)

Folkloarna sekcija-tamburaška B grupa

Berković Antonijo 1993 (od 10.2008)
 Brajković Leon 1996 (do 06.2008)
 Bruić Matej 1996 (od studenog 2007)
 Detelić Danijel 1993
 Kovačević Mislav 1995
 Milković Antonio 1995
 Postić Stjepan 1995
 Rožić Nikola 1993
 Sovina Josip 1995
 Vukasović Filip 1996

Folkloarna sekcija Plesna i tamburaška izvorna grupa

Črnko Juraj, 1951.
 Kovačević Miro, 1962.
 Rak Stjepan, 1951.
 Bedek Blaž, 1936.
 Berković Davorin, 1969.
 Detelić Franjo, 1934.
 Kos Franjo, 1937.
 Rožić Ivan, 1945.
 Rožić Marijan, 1950.
 Grđan Nikola, 1937.
 Berković Branko, 1945.
 Robić Stjepan, 1938.
 Lučić Željko, 1959.
 Bedek Dubravko 1964.
 Petras Boško 1962.
 Kovačević Mirjana, 1967.
 Robić Marija, 1961.
 Bedek Mirjana, 1964.
 Dragila Marina, 1966.
 Janjić Karmela, 1971.
 Pribanić Vera, 1955.
 Lučić Snježana, 1962.
 Veg Katica, 1953.

Folklorena sekcija – plesna C grupa

Bartolin Ivan 1998
 Bašić, Dianežević Marija 1998
 Belčić Katarina 1998 (od 11.2008)
 Đurašin Stjepan Karlo 1999
 Gavrilović Karlo 1998 (od 11.2008)
 Godinić Lucija 1998 (od 11.2008)
 Godinić Terezija 1999
 Horvačić Antonija 1998
 Janjić Kristina 1998
 Jukić Sunarić Ivan 1997
 Katulić Matej 1997
 Kovačić Petra 1997
 Krumpak Marko 1998 (od 10.2008)
 Marković Katarina (od 10.2008)
 Robić Antonela 1998
 Robić Matej 1999
 Robić Stjepan 1997
 Rožić Lea 1998
 Šolaja Andrea 1997
 Vajdić Viktorija 1998 (od 11.2008)
 Vučilovski Barbara 1998
 Vučilovski Ivona 1997
 Zagorec Ivan 1997

Predstava "Breza"

Čačić Marija, 1992.
 Bobesić Zlatko, 1966.
 Lukić Nenad, 1966.
 Kovačević Barica, 1953.
 Berković Branko, 1945.
 Vnučec Marina, 1985.
 Majcenić Lidija, 1959.
 Grđan Marica, 1942.
 Pribanić Vera, 1955.
 Vnučec Zlatko, 1960.
 Detelić Matija, 1976.
 Detelić Franjo, 1934.
 Kos Franjo, 1937.
 Brebrić Damir, 1961.
 Robić Ivan, 1991.
 Juraj Črnko, 1951.
 Janjić Karmela, 1971.
 Rožić Ivica-tehnika
 Detelić Mario-tehnika
 Rožić Nenad-tehnika
 Rožić Romana-režiser
 Detelić Ljiljana-kostimi

Folklorena sekcija- plesna D grupa

Antolović Petra 2000
 Ban Filip 2000
 Damjanović Nina 2001 (od 10.2008.)
 Detelić Doroteja 2000
 Detelić Klara 2002 (od 11.2008.)
 Dražetić Petra 2000 (od 09.2008.)
 Dürgel Marko 2000
 Dürgel Mihael 2001
 Ivanušec Tania 2001 (od 09.2008.)
 Katulić Marko 2000
 Kirin Danijel 2000 (do 10.2008.)
 Kovačević Ivan 2000
 Lukić Vinko 2001 (od 10.2008.)
 Modrić Lucija 2000 (od 09.2008.)
 Popović Marija 2000 (od 09.2008.)
 Rožić Filip 2002 (od 10.2008.)
 Rožić Lucija 2000
 Rožić Lucija 2002 (od 11.2008.)
 Rožić Petra 2000
 Rožić Tomislav 2000
 Trumbetaš Klara 2002 (od 09.2008.)
 Trumbetaš Lucija 2000
 Vinter Juraj 2002 (od 11.2008.)
 Vinter Petar 2000

Foto i video sekcija

Irena Rožić
 Dubravko Katulić
 Jasmina Bobesić
 Emil Bobesić

Upravni odbor

NENAD ROŽIĆ - Predsjednik, etno-selo, marketing, financije
 DUBRAVKO KATULIĆ - Tajnik
 LJILJANA DETELIĆ - Etno grupa
 MARIJAN DETELIĆ - Blagajnik, ekonom, arhiva
 DUBRAVKO BEDEK - Tehničke operacije, ekonom
 EMIL BOBESIĆ - Internet, DVD i video tehnologija, dizajn,foto
 ZLATKO BOBESIĆ- Dramska grupa - pučko kazalište
 ŽELJKA ČRNKO - Mlađe plesne grupe (B, C i D)
 DANIJEL HORVAČIĆ - Plesna "A" grupa
 LJILJANA KATULIĆ - Zapisničar, etno grupa
 MAJA KOVAČEVIĆ-Plesna „A“ grupa
 MARINKO KATULIĆ – Manifestacije
 MARIJA ROBIĆ - Vokalna grupa, izrada narodnih nošnji
 MIROSLAV KOVAČEVIĆ - Tamburaška "A" grupa
 ŽELJKO BORKOVIĆ-Plesna „A“ grupa
 BRANKA MEŠTROVIĆ – Dramska grupa – Pučko kazalište
 ANA KATULIĆ - Urednica Godišnjaka

Nadzorni odbor

FRANJO KOS - Predsjednik Nadzornog odbora
 BLAŽ BEDEK - Izvorna tamburaška sekcija
 FRANJO DETELIĆ - Izvorna plesna grupa

Etno grupa

Bedeck Mirjana
 Pribanić Vera
 Janjić Karmela
 Detelić Ljiljana
 Marica Grđan

BLAGAJNIČKO IZVJEŠĆE ZA 2008. GODINU

PRIHODI:

1. Prijenos salda iz 2007 godine	6.726,27
2. Zajednica KUU-a V.Gorica - redovna djelatnost	152.000,00
3. Državni proračun RH - programska djelatnost	68.000,00
4. Grad V.Gorica - programska djelatnost	40.000,00
5. Zagrebačka županija - programska djelatnost	95.000,00
6. Zajednica KUU-a Zagrebačke županije	25.152,00
7. Prodaja ulaznica na predstavama Breza i KAJ BUŠ	19.520,00
8. Turistička zajednica grada Velike Gorice	14.000,00
9. Članarina članova Društva te naknada sekcija	33.080,00
10. Participacija dijela troškova članova Društva za gostovanje u Litvi	9.600,00
11. Participacija dijela troškova članova Društva za gostovanje u BiH	4.500,00
12. Pokrovitelji dijela troškova izdavanja božićnog CD-a:	
- Bovje promet d.o.o. - Franjo Trumbetaš - Buševec	2.000,00
- Profilir stolarija d.o.o. - Božo Kajganić - Buševec	2.000,00
- Ljekarna Mihoković d.o.o - Buševec	500,00
- Pekara Cipov d.o.o. - Ivan Katulić - Buševec	500,00
- Spetra - Caffe bar Banderij - Buševec	500,00
- IPZ Uniprojekt MCF - Zagreb	2.500,00
- Capital ing d.o.o. - Zagreb	5.000,00
- Bobi - Komerc - Štefan Bobesić - Buševec	1.000,00
- Instalacije Petračić 1a - Boris Petračić - Buševec	1.000,00
- Termocentar Dianežević - V. Gorica	1.500,00
- Nevenka Čehok - Kovačević - ord. med. rada - Ivanec	1.000,00
- KONZUM ROŽIĆ - Ankica Rožić - Buševec	2.000,00
- ALAS INFO - Vlado Rožić - Buševec	2.000,00
- Kontrol biro - Ivica Perović - Lekenik	1.500,00
- MB FRIGO grupa d.o.o. - Zagreb	4.000,00
- Netra d.o.o. - Nenad Črnko - Buševec	2.000,00
- HIDROPROJEKT ING d.o.o. - Zagreb	5.000,00
13. Ivan Robić Videkov - Kanada - donacija 500\$	2.500,00
14. Prodaja Godišnjaka br.41	3.840,00
15. Participacija dijela troškova odlaska na Državni dramski festival u Kastav	2.800,00
16. Kamata na položena sredstva za 2008	107,09

UKUPNO PRIHODI: **510.825,36**

RASHODI:

1. Troškovi izrade godišnjaka br. 41	5.050,00
2. Troškovi održane godišnje Skupštine	7.990,57
3. Nabava pianina za korepeticiju	4.893,01
4. Nabava prijenosnih reflektora	8.630,57
5. Nabava razгласa	22.275,17
6. Premijera predstave Breza	5.668,07
7. Odlazak na SKAZŽ te Državni festival sa predstavom Breza	10.343,62
8. Nadogradnja kompjutera	1.427,40

9. Nabava četiri ženske narodne nošnje Sonta	7.400,00
10. Posudba, podizanje i vraćanje narodnih nošnji	7.800,00
11. Popravak i uređenje narodnih nošnji	5.926,51
12. Seminari narodnih plesova	1.200,00
13. Ugošćavanje Društva Kolo Slavuj iz Beča Austrija	4.065,88
14. Uređenje službenih prostorija sa WC-om	8.405,34
15. Proslava Ivanja	17.395,85
16. Članarina CIOFF-a te pretplata za časopis KAJ	1.600,00
17. Održavanje Dječjih igara	5.791,97
18. Nabava laptopa i printer-a	10.507,15
19. Gostovanje u Litvi na međunarodnoj smotri folklora	53.723,30
20. Gostovanje u Koljnjofu - Mađarska	10.435,50
21. 4. Međunarodni tamburaški festival	57.186,69
22. Gostovanje u Županji za dan grada Županje	6.560,80
23. KAJ BUŠ - Dramski festival kajkavskog gov. područja	14.263,02
24. Prigodni pokloni na gostovanjima	4.452,00
25. Žice za instrumente	1.446,72
26. Doček Svetog Nikole	2.500,00
27. Županijska smotra dječjeg folklora - Samobor	2.196,00
28. Božićni koncert u Kreševu i Fojnici - BiH	8.000,00
29. Snimanje Božićnog CD-a Poslunete dušice	34.149,75
30. Otkup diplika sa mihom te šurla i vidalica	3.173,00
31. Rastavljanje čardaka te akontacija za postavu temelja istog	25.000,00
32. Izrada fotografija i video zapisa	789,41
33. Putni troškovi stručnih voditelja	83.280,00
34. Ostali prijevozni troškovi na gostovanjima	13.309,80
35. Troškovi sekcija na gostovanjima	3.100,89
36. Participacija nabave novog suđa u DVD domu	1.400,00
37. Usluge ZABE za vođenje žiro računa	1.342,02
38. Uredski materijal i ostali sitni troškovi	627,30
39. Poštanske, telefonske i Internet usluge	4.379,07
40. Božićni koncert sa promocijom CD-a Poslunete dušice	6.396,70

UKUPNO RASHODI: **474.083,08**

REKAPITULACIJA:

UKUPNO PRIHODI:	510.825,36
UKUPNO RASHODI:	474.083,08
SALDO NA DAN 31. 12. 2008	36.742,28
U GOTOVINI:	391,41
NA ŽIRO RAČUNU:	36.350,87

KALENDAR AKTIVNOSTI OSS-a Buševac za 2008. godinu.

05.01.2008.SU	Snimanje za Božićni CD (14,00h)-I dio Crkva sv. Ivana krstitelja Buševac Vokalna i tamburaška „A“ grupa
27.01.2008.NE	Snimanje za Božićni CD (14,00h)-II dio Crkva sv. Ivana krstitelja Buševac Vokalna i tamburaška „A“ grupa
02.02.2008.SU	Gradska smotra koreografiranog folklora (19,30h) POU Velika Gorica Plesna i tamburaška „A“ grupa (Lindō)
03.02.2008.NE	Gradska smotra dječjeg folklora (18,00h) POU Velika Gorica Plesna i tamburaška „B“ grupa (Zagorje)
10.02.2008.NE	Snimanje za Božićni CD (14,00h)-III dio Crkva sv. Ivana Krstitelja Buševac Vokalna i tamburaška „A“ grupa
24.02.2008.NE	Premijera predstave „Breza“ (18,00h) Dom kulture Buševac Pučko kazalište
02.03.2008.NE	Predstava „Breza“ (18,00h) Dom kulture Buševac Pučko kazalište
06.03.2008.ČE	Predstava „Breza“ (17,00h) Dom kulture Buševac Pučko kazalište
08.03.2008.SU	Sjednica Skupštine OSS Buševac (19,00h) Vatrogasni dom Svi
13.03.2008.ČE	Predstava „Breza“ (17,00h) Dom kulture Buševac Pučko kazalište
14.03.2008.PE	Predstava „Breza“ (20,00h) Društveni dom Mraclin Pučko kazalište
29.03.2008.SU	Smotra izvornog folklora (19,30h) POU Velika Gorica Plesna i tamburaška „A“ grupa + plesna i tamburaška izvorna grupa
30.03.2008.NE	SKAZŽ (14,30h) Dom kulture (kino) Jastrebarsko Pučko kazalište „Breza“
05.04.2008.SU do 06.04.2008.NE	Kulturno umjetnički program-kulturna suradnja (20,00h) Dom kulture Buševac KUD „Kolo-slavuj“ Beč-Austrija (cjelovečernji program)

12.04.2008.SU	Predstava „Breza“ (20,00h) Pučko otvoreno učilište Zelina Pučko kazalište
12.04.2008.SU	Dječji susreti u Mraclinu (18,00h) Društveni dom Mraclin Plesna i tamburaška „C“ grupa (Mali mladečki)
18.04.2008.PE	Predstava „Breza“ (20,00) Društveni dom Vukovina Pučko kazalište
04.05.2008.NE	6. Dječje igre (17,00h) Dom kulture Buševec Plesna i tamburaška „B“ i „C“ grupa OSS Buševec, KD „Marko“-Beltinci-Slovenija, KUD „Klaruš“-Maruševec, KUD „Kamen“-Sirač, KUD „Molve“-Molve, KUD „Klek“-Ogulin i FA „Turopolje“-Velika Gorica
09.05.2008.PE	Predstava „Breza“ (19,00) Društveni dom Kravarsko Pučko kazalište
12.05.2008.PO	Predstava „Breza“ (20,00h)-humanitarna Pučko otvoreno učilište Velika Gorica Pučko kazalište
18.05.2008.NE	„Djeca djetetu“-humanitarni koncert (16,00h) Dvorana srednjih škola Velika Gorica Plesna i tamburaška „C“ grupa (Mali mladečki)
24.05.2008.SU 25.05.2008.NE	48.Festival hrvatskih kazališnih amatera Kastav - Dom braće Matešić (17,30h) Pučko kazalište - „Breza“
22.06.2008.NE	Ivanje u Buševcu (18,00h) Ljetna pozornica Buševec Cjelovečernji program OSS Buševec-sve grupe i gosti KUD „Kristal-Sladorana“-Županja
27.06.2008.PE	5.Međunarodni folklorni susreti djece i mlađih-Zagreb 2008 KUD „Preslica“-Blato Zagreb-Zrinjevac (17,30 sati) Plesna i tamburaška „B“ (Turopolje) i „C“ (Mali mladečki) grupa
29.06.2008.NE	Međunarodni festival dječjeg folklornog stvaralaštva „Duga“ Ljetna pozornica Ogulin (19,00h) Plesna i tamburaška „C“ grupa (Mali mladečki)
29.06.2008.NE	„Prigorski dani, Prepuštovac 2008“(15,00h) Ljetna pozornica Prepuštovac Plesna i tamburaška „B“ grupa (Turopolje)

09.07.2008.SR do 15.07.2008.UT	7. Međunarodni festival folklora „Parbeg Laivelis“ Klaipeda-Litva (5 nastupa+kuhanje+prezentacija nošnji i pjevanja+sajam etno rukotvorina) Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljska svila, Međimurje, Draganić i Turopoljski mlađečki + pjesme)
24.08.2008.NE	Županjsko ljeto Ljetna pozornica Županja (20,00h) Plesna i tamburaška „A“ (Turopoljska svila i Draganić + pjesme) i „B“ grupa (Alaj smo se zestale-Turopolje)
13.09.2008.SU do 14.09.2008.NE	Gostovanje u Koljnofu-kulturna suradnja Koljnof-Mađarska Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljska svila i Međimurje)
18.09.2008.ČE	Dan Europske baštine-Nematerijalna dobra (18,00h) Velika Gorica-ispred Muzeja Turopolja Plesna i tamburaška „A“ grupa+dio Izvorne (Turopoljski mlađečki)
20.09.2008.SU	Sajam Etno-eko Hrvatska-predstavljanje Zagrebačke županije Zagrebački velesajam Plesna i tamburaška „A“ grupa+dio Izvorne (Turopoljski mlađečki)
20.09.2008.SU	11.Molvarske susreti folklora Sportska dvorana-Molve Plesna i tamburaška „C“ grupa (Mali mlađečki)
03.10.2008.PE do 05.10.2008.NE	4. Međunarodni tamburaški festival (04.10.2008.20,00h) Dom kulture Buševec TO „Brač“-Studenka-Češka, KD „Vipavski tamburaši“-Vipava-Slovenija, FA „Kitka“-Istibanja-Makedonija, TS „Šokadija“-Mohač-Mađarska, HKPD „Matija Gubec“-Tavankut-Srbija, KUD „Dućec“-Mraclin, KUD „Preslica“-Blato, TS „Oblaki“-Buševec i OSS Buševec
12.10.2008.NE	10. godišnjica rada ZKUU Velike Gorice „Turopolje moje drago“ KD „Vatroslav Lisinski“-Zagreb Plesna i tamburaška „A“ grupa (Šokačka kola Sonte)
18.10.2008.SU	Predstava „Breza“ (18,00 h) Dom kulture Virje Pučko kazalište
08.11.2008.SU	Predstava „Breza“ (19,00 h) Hrvatska Kostajnica (POU) Pučko kazalište
15.11.2008.SU	5. „KAJ-BUŠ“-susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja (18,00h) Dom kulture Buševec GAK -Županja, ZaM-Ka- Zelina, Glumišna družina -Virje i KUD „Pleso“- Pleso

27.11.2008.ČE	Obilježavanje 100 g. školstva u Buševcu (18,00h) Dom kulture Buševec Plesna „D“ grupa i tamburaška „B“ grupa
30.11.2008.NE	Godišnji koncert KUD-a „Bukovac“-Zagreb (18,00h) Kazalište Komedija Plesna i tamburaška „A“ grupa + dio izvorne („Turopoljski mladečki“)
02.12.2008.SR	„Lijepom našom“ iz Velike Gorice (18,30h) Dvorana srednjih škola-tonsko snimanje Plesna i tamburaška „A“ grupa + dio izvorne („Turopoljski mladečki“-segment)
03.12.2008.ČE	„Lijepom našom“ iz Velike Gorice (19,30h) Dvorana srednjih škola Plesna i tamburaška „A“ grupa + dio izvorne („Turopoljski mladečki“-segment)
06.12.2008.SU	Doček Sv. Nikole (18,00h) Dom kulture Buševec -predstava „Aj bog nosorog“-Kazalište 21 – Sisak
13.12.2008.SU	Županijska smotra dječjeg folklora POU Samobor Plesna i tamburaška „B“ grupa (Zagorje)
13.12.2008.SU	Božićni koncert (19,00h) Dom HKD „Napredak“Krešev -BiH Vokalna i tamburaška „A“ grupa
14.12.2008.NE	Božićni koncert (11,00h) Franjevački samostan-Fojnica-BiH Vokalna i tamburaška „A“ grupa
19.12.2008.PE	Božićni koncert (20,00h) Z-1 Televizija-Rubala show Vokalna i tamburaška „A“ grupa
20.12.2008.SU	Božićni koncert i promocija CD-a „Poslunete dušice“ (20,00h) Crkva sv. Ivana Krstitelja Buševec Vokalna i tamburaška „A“ grupa
29.12.2008.PO	Božićni koncert u Velikoj Gorici-RVG i VGF Dvorana srednjih škola Vokalna i tamburaška „A“ grupa (dvije pjesme)

PRIJEDLOG PROGRAMA RADA OSS-a Buševac za 2009. godinu

1. Organizirati 7. „Dječje igre“ – međunarodne susrete dječjih folklornih skupina
2. Organizirati kulturni program na manifestaciji „Ivanje u Buševcu“ – Velika Turopoljska svadba
3. Organizirati 7. Međunarodni festival –3. tradicijskih glazbala
4. Organizirati 6. „KAJ BUŠ“ – susrete pučkih kazališta kajkavskog govornog područja
5. Plesna i tamburaška A grupa:
 - održati kvalitetu i karakter izvođenog programa
 - uključiti nove članove u rad grupe
 - uvježbati najmanje jednu novu koreografiju - Istra (a prema vremenskim mogućnostima i više), tamburaši napraviti dodatno barem dva intermezza
 - gostovati na festivalu u Češkoj - Studenka
 - nastupiti na najmanje jednom inozemnom festivalu u organizaciji CIOFF-a – Albanija - Vlore
6. Plesna i tamburaška B grupa:
 - raditi na kvaliteti izvođenog programa
 - uvježbati najmanje dvije nove koreografije (tamburaši dodatno intermezza)
 - nastupiti na jednom inozemnom festivalu u organizaciji CIOFF-a - Makedonija – Istibanja
7. Plesna C grupa:
 - vježbati osnovne korake i koreografija prilagođene dječjim skupinama
 - oformiti novu tamburašku C grupu
8. Plesna D grupa (pomladak):
 - vježbati osnovne korake i dječje igre primjerene njihovom uzrastu i uključiti nove zainteresirane članove u grupu
9. Izvorna plesna i tamburaška grupa:
 - biti nosioci programa Velike Turopoljske svadbe
 - zadržati na repertoaru domaće Turopoljske običaje
 - omasoviti grupu sa članovima koji su prije plesali u društvu i sa svim ostalim zainteresiranim
10. Vokalna grupa
 - uvježbati i izvesti Božićni koncert
 - nastupiti sa Božićnim koncertom u Austriji - Beč
 - uvježbavati pjesme koje se koriste u koreografijama
 - nastupati na smotrama zborova i vokalnih skupina
11. Pučko kazalište
 - uvježbati Veliku Turopoljsku svadbu
 - nastaviti prikazivanje predstave „Breza“ po Hrvatskoj i inozemstvu
 - početi sa uvježbavanjem nove predstave
12. Mlađa dramska grupa
 - pokušati pronaći voditelja – režisera koji bi radio sa ovim uzrastom (10-18 g.) i uvježbali barem jednu predstavu

- 13. Dramski pomladak**
 - uvježbati najmanje jednu novu predstavu – igrokaz na domaćoj kajkavštini – u suradnji sa PŠ Buševec
- 14. Etno-grupa**
 - organizirati tečaj našvavanja i tkanja za naše zainteresirane članice
 - izraditi pojedine komade nošnji zbog nadopunjavanja pojedinih kompleta
 - otkup Turopoljskih cabajki – 10 komada
 - napraviti 10 kompleta ženskih turopoljskih nošnji za djecu
 - izraditi najmanje 1 našvavanu i 1 prebiranu žensku turopoljsku narodnu nošnju, a prema finansijskim mogućnostima i više
 - srediti papire za preseljenje čardaka, napraviti temelje i složiti čardak na novoj lokaciji
 - sakupljati stare predmete koji će biti složeni u čardaku
 - pokušati otkupiti jednu drvenu kuću (ovisno o financijama)
- 15. Sve grupe**
 - nastupati na svim smotrama i manifestacijama u organizaciji ZKUU Velike Gorice, ZKUU Zagrebačke županije i HSK
- 16. Uredništvo lista Godišnjak**
 - izdati Godišnjak br. 42 i pripremiti materijale za novi Godišnjak
- 17. Objaviti Monografiju OSS Buševec o proteklih 90 godina**
- 18. Foto – video grupa**
 - slikati i snimati sva događanja kod nas i gostovanja te arhivirati prikupljene materijale
- 19. Arhiva**
 - spremati i arhivirati sve dokumente vezane uz društvo, mjesto i cijelo Turopolje, te sortirati postojeću dokumentaciju
- 20. Preličiti dvoranu i urediti hodnik do ulaza u dvoranu**
- 21. Uređivati i dopunjavati materijalima na engleskom našu internet stranicu www.oss-busevec.hr**
- 22. Zajedno sa Društvom žena Buševec organizirati humanitarnu akciju pod nazivom „Dočekajmo Svetoga Nikolu zajedno“**
- 23. Nastaviti kulturnu suradnju sa hrvatima u Rumunjskoj (Klokotić) -gostovanje i Mađarskoj (Koljnof) - ugošćavanje**

**Upravni odbor
OSS Buševec**

02.02.2008. Smotra koreografiranog folklora grada Velike Gorice

U početku bijaše proba
Na probi bijaše ekipa dobra
Naredba odozgo tada je
krenula
U srca sve nas je prenula
"Na smotri Lindo izvest' ćemo
lako"
I bijaše tako... .

Dakle, na smotru išli smo sa
Lindom
Kako smo već rekli
A ne sa busom kako misle neki
Prec nam je upute davao
sjedeći
Bilo bi dobro da su mu se
ostvarile riječi
"Instrumente nemojte zeti
zabiti,
bez njih bi vam moglo teško
biti,
na probu dojti morate predi,
njite zabiti, deseti ste po redi"

Preca je spremno poslušao
Saša
I uzeo instrument jedini
I tu je otpočela briga naša
Prebolo u ledjima plesača u
sredini
Sve nas je uklikeštilo prek po
prek
Al odmah je Momo smislio
lijek
Branislav je morao gledalište
napustiti
I na Žacovu poziciju odma stati
Kak će to sve ispasti
Tada nismo još mogli znati.

I tada je krenulo :
"Homo u balo"
"Oćemo Lindo?"
"Oćemo"

Na pozornici jako je bilo
sklisko,
Al plesačima Lindo to je već
blisko



Napravili smo tu i tamo koju
piruetu
Sve su nam sukњe bile u letu
Otplesali smo Lindo kak mogli
smo i znali
Al nismo baš sve od sebe dali
Dali smo srce i to jedino je
bitno
Bez toga bi sve izgledalo sitno
Kao i uvijek poslije nastupa na
domaćem terenu
«Naša» pivnica je bila na redu
Naručili bi i Precu vino i colu
Al je moral ostati na
okruglome stolu.

Nismo se došli praviti
najboljima
I svima pokazat da nam ples i

pjesma štima
Najvažnije od svega da smo se
zabavili
Jer dušu svoju Ogranku smo
dali
I kad u naklonu jedan uz
drugoga stoji
Svatko zna da je tu jer to voli
Svađamo se i mirimo, tučemo
i grlimo
Na kraju svega, ipak se volimo.
Smisla ne bi bilo da nismo
ekipa
Da smo samo grupa koja
zajedno se slika
Da su naši odnosi na tankome
ledu
Da samo težimo savršenstvu
Ne bi bilo u redu.

Maja Kovačević

HRVATSKI KLASIK NA BUŠEVSKI NAČIN

Pučko kazalište Ogranka "Seljačke sloge" Buševec predstavilo se 24. veljače 2008. godine razdraganoj publici u prepunoj sali Doma kulture sa praizvedbom predstave "Breza". Na žalost, zbog samo 300-ak mesta mnogi zainteresirani su ostali izvan sale prikraćeni za odlično izvedenu predstavu i svi oni će imati priliku reprizu iste pogledati 02. ožujka 2008. godine u Buševcu. Budući da je Pučko kazalište OSS Buševec jedno od najkvalitetnijih, najstarijih, najcjenjenijih i najnagrađivanijih u turopoljskom, pokupskom i posavskom kraju, cijela okolica je s nestrpljenjem očekivala "Brezu". Autor Slavko Kolar je slavnu pripovijetku napisao u našem zavičaju, u Vukomeričkim Goricama, dok je kao agronom radio u Hruševcu Gornjem. Za svoje "junake" inspiraciju je pronašao u ondašnjim ljudima koji su se kroz surov seljački život borili s kršćanskim, ali i gotovo magijskim poimanjem života, a sve kroz komplikirane međuljudske odnose, koji su posljedica teškog materijalnog i neprosvijećenog duhovnog stanja. A onda iz tmine, bezličnosti, monotonije i navike svih tih likova poput sjajnog svjetla izvire "kak breza među bukvama" nježna i profinjena djevojka Janica koju je odlično odglumila mlada debitantica Marija Čačić. Uloga njenog muža, Marka Labudana povjerena je iskusnom Zlatku Bobesić, njegovog oca glumi Branko Berković, a slavnog Jožu Svetog koji je uistinu jedini volio Janicu oživio je Nenad



Branko Berković, Zlatko Bobesić, Marija Čačić, Nenad Lukić

Lukić. Uloga zločeste Janičine svekrve pripala je također debitantici Barici Kovačević, a za ulogu dosadne susjede Bare zaslужna je već nagrađivana Marica Grđan. Marina Vnučec vjerodostojno je odigrala lijenu snahu Jagu Labudan, a babu враčaru Ježovičku glumica Lidiya Majcenić. Uloga oca i majke sirote Janice pripala je Veri Pribanić i Damiru Brebić, dok su se Zlatko Vnučec i Ivan Robić odlično snašli u ulozi Amerikanca i njegovog sina dok su "vrbovali" Marka Labudana dan pogreba svoje Janice nosi barjak na svadbi. Franjo Detelić i Matija Detelić odigrali su uloge Martina i Štefa Žganjera, a Franjo Kos Nadšumara. Za ugođaj predstave pobrinuo se Juraj Črnko svirajući violinu, a da bi publika sve dobro čula i vidjela Ivica Rožić i Mario Detelić. Inspicijenti predstave bile su Nada Vnučec i Karmela Janjić, kostimograf Ljiljana Detelić, a scenografi i rekvizi-

teri Ivica Rožić, Nenad Rožić i Romana Rožić. Izvedba predstave je omogućena u suradnji i organizaciji Branke Zagorac i Nenada Rožić. Dramsku adaptaciju pripovijetke napisao je Borivoje Radaković, a za izvedbu u Buševcu, tekst je dodatno preveden na naše narječje uz pomoć Zlatka Bobesić.

Svi oni koji su očekivali da se na amaterskoj pozornici samo uprizore pojedini dijelovi istoimenog filma redatelja Ante Babaje jako su se iznenadili, jer se Radakovićeva adaptacija i režija Romane Rožić razlikuje od poznatog filma. Sam tijek događanja je "izvrnut" pa se Janičin život i kobna udaja za Marka Labudana otkriva tek u drugom dijelu predstave kao posljedica buncanja tijekom njezine bolesti. Scenski efekt magle dodatno je pojačao dojam halucinacije.



Romana Rožić, režiser "Breze": "Ovo je treća predstava koju sam režirala za Pučko kazalište OSS Buševec. Prezadovoljna sam reakcijom publike i glumačkom ekipom koja je svoje uloge odigrala poput pravih profesionalaca. Budući da smo zadnjih 6 mjeseci vrlo intenzivno radili na predstavi svi smo postali pravi tim. Zanimljivo je spomenuti da se Kolareva Janica prezivala Godinić, a obitelj Godinić živi u Buševcu i porijeklom su iz Vukomeričkih Gorica. Uz brojne djevojke koje su bile na audiciji za ulogu, svidjela nam se i Ana Godinić koja je doista utjelovljenje fizičkog lika Janice, a čija praprabaka je došla u Buševec iz Hruševca Gornjeg, gdje je Slavko Kolar napisao Brezu i gdje je nastao lik Jane Godinić.

Za ulogu je napokon odabrana «kuražna» Marija Čačić, već poznata kao i uspješna šahistica i odlična 15.godišnja učenica Gimnazije Velika Gorica, koja je bila odlična glumica na "daskama koje život znaće". I sada nakon odlično izvedene predstave imamo tri cijela: Da "Breza" uđe u školsku lektiru, da izvedbom "Breze" pokrivamo sve srednje i osnovne škole ovoga područja i da Buševec postane kazalište gdje ćemo konstantno prikazivati "Brezu" kao autohtoni proizvod našega kraja, i sve to u svrhu promocije našega mjesta i okolice."

Marija Čačić-Janica: "Jako sam zadovoljna izvedbom svoje uloge Janice. Iako mi je ovo prvi susret s kazalištem nisam imala tremu. Priprema za ulogu Janice mi je oduzela dosta vremena, ali trud se je isplatio. Iako sam bila najmlađa od svih izvođača prihvatali su me ravnopravno i za pohvale i za eventualne greške. Svi smo radili kao dobro uigrani tim. Nadam se da ću još imati priliku glumiti u ovakvim velikim projektima, a posebno u kazališnim projektima koji su tako značajni za promociju Buševca i našeg kraja!"



Marija Čačić, Nenad Lukić



Franjo Kos, Marija Čačić, Zlatko Bobesić



Zlatko Bobesić



Branko Berković, Franjo Detelić, Marica Grđan, Barica Kovačević



Branko Berković, Ivan Robić, Marina Vnućec
Zlatko Vnućec, Zlatko Bobesić



Ivica Rožić, Mario Detelić



Ljiljana Detelić, Branka Zagorac



Lidija Majcenić



Nenad Rožić, Romana Rožić



Nenad Lukić





Damir Brebić, Zlatko Bobesić, Vera Pribanić



Zlatko Bobesić Marija Čačić



Vera Pribanić, Marija Čačić



Matija Detelić, Branko Berković



Karmela Janjić, Ivan Robić



Zlatko Vnučec, Zlatko Bobesić





Špiro Guberina



Nenad Rožić



08.03.2008. Godišnja skupština OSS-a Buševec za 2007. godinu.

SKUPŠTINA OSS-a KROZ SLIKE





29.03.2008. Smotra Izvornog Folkloru Grada Velike Gorice

IZVJEŠĆE O NASTUPU IZVORNE GRUPE OSS BUŠEVEC SA SMOTRE IZVORNOG FOLKLORA GRADA VELIKE GORICE 29.03.2008. 19.30, POU VELIKA GORICA

Izvorna grupa na Smotri izvornog folkloru Grada Velike Gorice nastupila je sa pjesmama i plesovima Turopolja i to ; Katice kato, Ej ,oj devojko tebi je proć, Stara Turopska polka, Svatovski drmeš i Putna. Nastup grupe bio je dobar, te sam kao voditelj zadovoljan s obzirom da nam je dio članova nedostajao, a zbog preklapanja termina sa Skupštinom Udruge umirovljenika Buševec.

Na smotri su nastupili; Črnik Jura, Kovačević Miro, Berković Dado, Rak Stjepan, Lučić Saša, Rožić Ivan, Rožić Marijan, Berković Branko, Bedek Dubravko, Robić Stjepan, Lučić Željko, Horvačić Kristijan, Lučić Snježana, Bedek Mirjana, Pribanić Vera, Kovačević Mirjana, Robić Marija, Greg Katica, Bobesić Sanja i Kovačević Mateja.

**Tehnički voditelj grupe
Blaž Bedek**

13.12.2008. Put u Samobor - 10. Županijska Smotra Folkloru

Krenuli smo u 8.00, s veseljem, voljom i krmeljavim očima.

Vozio nas je naš vjerni „Autoturist“ na 10 . županijsku smotru u Samobor. Kako nam Samobor i nije baš daleko, brzo smo došli, ostavili stvari i sa našim dragim Draženom otišli na probu.

Odmoriti se nismo stigli jer su nas krenule spremati - Lila i Željka.

Za nastup se mora: biti uredan; lijepo počešljani; dečki, stavite hlače u čizme; kako to izgledate; opet ti kosa strši na sve strane; daj budite malo mirni; nemoj sjediti u nošnji.....to su bile riječi koje smo slušali od njih .

I to dosta dugو.

Bili smo deveti po redu od deset grupa.

Dali smo sve od sebe da nastup bude dobar a nadam se i da smo u tome uspjeli.

Poslije nastupa i pažljivog spremanja nošnji malo smo se počastili finim pecivima i sokovima i krenuli put Buševca.

Sretni i veseli vratili smo se doma i čekamo slijedeći nastup

Mihaela Ana Janjić

11. SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE

11.

Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije , održana je u Domu kulture u Jastrebarskom 29. i 30. ožujka . Zbog maturalnoga putovanja sudionika, Amatersko kazalište Pučkoga otvorenoga sveučilišta Samobor sa svojom predstavom pred prosudbenim sudom nastupilo je 25. ožujka u Samoboru.

Prosudbeni sud bio je u sastavu prof. Grgičević Marija, kazališna kritičarka Vijenca, redatelj Želimir Mesarić, profesor na Akademiji dramske umjetnosti u Zagrebu i Dubravko Sidor, glumac, spiker Hrvatskoga radija.

Prosudbeni sud gledao je sve predstave na programu Smotre i po njihovom mišljenju vidljiv je opći napredak kazališnoga amaterizma u Zagrebačkoj županiji. Odluku o nagradama i i priznanjima donesli su jednoglasno, u nastojanju afirmiranja najboljih dometa i poticanja amaterskoga stvaralaštva u svim domenama kazališnoga čina.

11. smotru kazališnih amatera Zagrebačke županije otvorila je Udruga žena Brdovca "Brdovčanke" sa predstavom "Karmine" koja je na kraju i osvojila nagradu za najbolju kostimografiju, Antonija Maleković osvojila je nagradu za svoju ulogu. Udruga žena Brdovca "Brdovčanke" nakon predstave "Karmine" odmah je odigrala i predstavu "Tužna snaha".

Po prvi puta u povijesti smotra kazališnih amatera predstavila se i jedna glazbena škola. Glazbenu predstavu "Figarov Netopir" izvela je opera scena Glazbene škole "Ferdo Livadić" iz Samobora. Za svoju izvedbu nagrađena je nagradom za iznimno uspjelu glazbenu predstavu.

Danas je, objavom službenih rezultata stručnog povjerenstva uspješno završena 11. Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije , koja se protekla dva dana održavala u gradu Jastrebarsko.

Iako je stručno povjerenstvo imalo izrazito težak posao prilikom proglašenja najboljih na Smotri, odlučili su da je predstava "Kidaj od svoje žene" Gradskog kazališta Jastrebarsko najbolja predstava 11. Smotre kazališnih amatera Zagrebačke županije. Upravo zbog toga, predstava će krajem mjeseca svibnja igrati i na državnoj Smotri u Kastvu.

Predstava "Kidaj od svoje žene" Gradskog kazališta Jastrebarsko ponovno je osvojila nekoliko velikih nagrada , a nagrade su osvojili Maja Novosel za ulogu Marice Kovač, Vladimir Rađenović za ulogu Stanislava Pajcenovića, Velimir Kokot za najbolju mušku ulogu, u ulozi Ivana Kovača, dok je Nino Škrabe osvojio nagradu za najbolju režiju i adaptaciju predstave. Osvojene nagrade predstavu "Kidaj od svoje žene" čine apsolutnim pobjednikom 11. Smotre kazališnih amatera Zagrebačke županije.

Svi kazališni zaljubljenici u protekla dva dana mogli su vidjeti ukupno trinaest odigranih predstava, a stručno povjerenstvo u sastavu Marija Grgičević, Želimir Mesarić i Dubravko Sidor posebno su nagradili slijedeće:

- Za najbolju scenografiju ZORICI JANDRAS u predstavi „Narodno vraštvo“ dramske sekcije KUD-a Kuljenovo
- Za najbolju kostimografiju predstavi „Karmine“ u izvedbi Udruge žena Brdovca Brdovčanke
- Za iznimno njegovanje dijalekta i scenskog govora predstavi „Breza“ Pučkog kazališta Ogranka seljačke slove Buševec

- Lidiji Hrnčević za adaptaciju teksta u predstavi „Kameni svatovi“ Kud-a Jablanovec
- Za promicanje narodne baštine predstavi „Kameni svatovi“ Kud-a Jablanovec
- Za istraživački pristup stvaranju dramskog teksta u predstavi „I onda se to dogodilo“ Amaterskog kazališta POU Samobor
- Barici Kovačević za ulogu u „Brezi“ Pučkog kazališta ogranka seljačke slove Buševec
- Jadranki Pleše za ulogu u „Žensko pitanje“ Amaterskog kazališta Josip Badalić iz Križa
- Zlatku Bobesiću za ulogu u predstavi „Breza“ Pučkog kazališta ogranka seljačke slove Buševec
- Branki Frančić za ulogu u „orehu“ Dramske sekcije Kud-a Pleso
- Antoniji Maleković za ulogu u „Karminama“ Udruga žena Brdovec Brdovčanke
- Zdenki Kamenarić za ulogu u „Hudom betegu“ u izvedbi HPD Zelina i Zelinskog amaterskog kazališta „Zamke“
- Vladimиру Rađenoviću za ulogu u „Kidaj od svoje žene“ Gradskog kazališta Jastrebarsko
- Maji Novosel za ulogu u „Kidaj od svoje žene“ Gradskog kazališta Jastrebarsko Goranu Bičaku za ulogu u „Samofalni bojovnik“ u izvedbi Zelinskog amaterskog kazališta „Zamke“
- Romani Rožić za režiju predstave „Breza“
- Za iznimno uspjelu glazbenu predstavu „Figarov Netopir“ – Operne scene glazbene škole Ferdo Livadić - Samobor
- Velimiru Kokotu za najbolju mušku ulogu u „Kidaj od svoje žene“ Gradskog kazališta Jastrebarsko
- Za najbolju režiju i adaptaciju Nini Škrabeu za „Kidaj od svoje žene“ Gradskog kazališta Jastrebarsko
- Za najbolju predstavu Gradskom kazalištu Jastrebarsko , predstavi „Kidaj od svoje žene“

Gradsko kazalište Jastrebarsko zahvaljuje svima koji su svojim zalaganjem doprinjeli kvalitetnoj realizaciji 11. Smotre kazališnih amatera Zagrebačke županije.

Preuzeto sa portala Gradskog kazališta Jastrebarsko



Pučko kazalište Ogranka "Seljačke Sloge" - Buševec sudjelovalo je s predstavom "Breza" na 11. Smotri kazališnih amatera Zagrebačke županije. Smotra je ove godine održana u Jastrebarskom gdje je 29. i 30. ožujka izvedeno 13 kazališnih ostvarenja. U toj se konkurenciji naša predstava borila za naklonost i ocjene prosudbene komisije: Marije Grgičević, Dubravka Sidora i Želimira Mesarica.

Primjetni natjecateljski duh koji ne bi trebao biti svojstven umjetnosti zasjenio je poželjnu komunikaciju među članovima različitih dramskih grupa. Isto tako je nervosa od ocjene donekle umanjila izvrsnost izvedbe našeg ansambla. No ipak, rezultati i nagrade za "Brezu" nisu izostali. Prosudbena komisija je dodijelila Pučkom kazalištu iz Buševca čak 4 nagrade-priznanja. Tako su dodijeljene 2 glumačke nagrade: Zlatku Bobesiću za ulogu Marka Labudana i Barici Kovačević za ulogu Janičine svekrve. Treba napomenuti da je Barica Kovačević debitantica te je zbog činjenice da je dobila nagradu na dodjeli nastalo veliko veselje među našim članovima.

Osim glumačkih nagrada "Breza" je dobila nagradu i za režiju - Romana Rožić.

Četvrta, vrlo značajna nagrada je priznanje za iznimno njegovanje dijalekta i scenskog govora predstavi "Breza".

To je zapravo priznanje cijelom glumačkom ansamblu ali i zeleno svjetlo kajkavskom repertoaru koji je nama "pod kožom".

Važnost ovakvih susreta je osim nagrada i mogućnost razmjenjivanja kazališnih predstava. Nakon nastupa u Jastrebarskom za gostovanje "Breze" našli su se interesenti iz Zagrebačke županije, pa i šire.

Romana Rožić, 08.04.2008.



05. i 06.04.2008. Gostovanje KUD-a "Kolo - Slavuj" - Beč, Austrija

"KOLO - SLAVUJ" U BUŠEVCU NAKON 35. GODINA





OBNOVLJENO STARO PRIJATELJSTVO

Nastupom folklornog društva "Kolo-Slavuj" iz Beča u Buševcu je u subotu, 5. travnja, obnovljena još jedna suradnja i staro prijateljstvo s Hrvatima koji već godinama žive i rade izvan granica Lijepe Naše. Austrijanci, koji su Buševci posljednji put posjetili prije 35. godina, domaćinima su se predstavili pjesama i plesovima gradišćanskih Hrvata austrijskog i moravskog djela, kao i narodnim običajima sela iz zapadne Mađarske, a koja su danas u sastavu Austrije i Češke. Gosti su predstavili i svadbene običaje, otplesali kola i drmeše te Buševčanima prenijeli dio svog zavičaja.

Koreografije koje predstavljaju regionalne običaje u samom Gradištu djelo su dr. Ivana Ivančana, dok su one moravskih Hrvata uglavnom prikupljali i stvarali članovi samog KUD-a. "Imali smo tu sreću da još uvijek postoje ljudi koji se sjećaju starih pjesama i plesova, a mi smo ih marljivo sakupljali, čuvali i prenosili na generacije", kaže Gabrijela Novak, predsjednica društva. Scenski nastup upotpunile su i živopisne narodne nošnje, autentične za svaku regiju, a neke od njih su, doznajemo, stare čak više od 100. godina.

KUD "Kolo-Slavuj" danas broji 60 aktivnih članova, a tijekom godina kroz društvo je prodefiliralo čak 300 polaznika. Hrvatski jezik, kažu, pravo je bogatstvo na ovim prostorima, te ga kroz kulturno stvaralaštvo pokušavaju sačuvati i spasiti od zaborava. Iako je gradišćan-

ski hrvatski drugačija varijanta hrvatskog jezika, tamburaš Kristijan Karal kaže kako se s Hrvatima uvijek odlično sporazumijeva. Hrvatsku, dodaje, voli zbog njenih prirodnih ljepota, dragih i gostoljubivih stanovnika i osjećaja koji mu pruža. „To je naša stara domovina, i kad god dođemo osjećamo se kao kod kuće“, kaže Kristijan. No, u posljednjih je nekoliko godina, dodajmo, primjetna asimilacija Hrvata van granica Hrvatske. Mlađe generacije sve se češće prilagođavaju novom načinu života, sredini i jeziku. Ovakve su suradnje i prijateljstva stoga prilika da se hrvatski jezik očuva, a dio njega nastavi živjeti u pjesmi, plesu i običajima.

Iako dvorana društvenog doma u Buševcu ovoga puta nije bila dupkom puna (kako je to inače običaj op.a), gromoglasan pljesak posjetitelja potvrđio je kvalitetu izvedenog programa. Uz domaćine i goste, koncertu je prisustvovao i zamjenik gradonačelnika Veli-

ke Gorice Goran Beus-Richembergh kao i ravnatelj Osnovne škole Vukovina, Krešimir Matašin, čija se škola može pochlubit odličnom suradnjom sa školama u Austriji i Mađarskoj.

Druženje uz pjesmu i ples u Buševcu je nastavljeno do sitnih sati, a gosti i domaćini iskoristili su priliku i razmijenili dojmove, iskustva, te dogovorili obavezan nastavak obnovljene suradnje.

Inače, Ogranak "Seljačke sloge" Buševac već 40. godina surađuje s manjinama izvan granica Hrvatske, a prva takva suradnja, otkriva nam predsjednik OSS-a Nenad Rožić, ostvarena je s Hrvatima baš iz okolice Beča. Osim u Austriji i Mađarskoj, čvrste veze do danas su uspostavili i s Hrvatima u Slovačkoj, Rumunjskoj, Njemačkoj pa čak i Kanadi.

Ana Katulić



04.05.2008. 6. Dječje Igre - Buševac 2008

6. "DJEČJE IGRE" SUSRETI DJEČJIH FOLKLORNIH SKUPINA

Poštovana, preštimana publiko, dragi naši gosti, dobru Vam večer želimo i skup z vami se nastupu naše dece veselimo!

Znova smo skupa na "DEČJIM IGRAMI", već šesti put zaredom nesmo sami. Pozdraviti se naše goste nam je velika dika i to po redu, kak se šika:



KUD "Klaruš" -Maruševec
KUD "Molve"- Molve
KUD "Kamen"- Sirač
KUD "Klek" - Ogulin
FA "Turopolje" - Velika Gorica i
KD "Marko" - Beltinci-Slovenija

Lepe pozdrave srdačke
šelemo tetami i stričekima ze županije zagrebačke
teri su nam malo penez dali,
da bi se mi još bole igrali.

Reklamu za ovoga našega nastupa
Napravila nam je naša RVG Media grupa
I zato im želimo falu vputiti
I za idući put se preporučiti.

Da nebi bili gladni i žedni
Tu su i naši sponzori vrijedni
Robić doo, Mlin i pekare Sisak i Stil se zovu
I fala im lepa za nijovu lov.

A znate li ke si folkloraši najrajše želiju?
Da od čekanja ne zaspiju?
Ma ne, šalimo se, očeuji čim predi startati
i se ono ke su od zajni put nafčili, Vam pokazati.
Zato nam je red početi,
nebumo ih pustiti dugo sedeti.

Prvi nam se buju pokazali naši domaći,
iz "C" grupe tamburaši i plesači.
Nekaj su novoga nafčili
i to Vam budu z veseljem prikazali.
Fest su se smeđali i zafrkavali
dok su to vučili i delali,
a morti ih za dvajs let bumo za istinu gledeli
kak svadbu ti isti, budu imeli.
Mariana i Momo plesačima noge spleću,
a tamburašima Mario Tuđina drži sveću.



Ze Slovenije su nam došli naši susedi teri žive vu Beltinečkome kraju. Pokazali nam buju kak se Prekmurske pesme i plesi popevaju i tancaju. Malo buju tancali dok delaju, kruf peču i platno tkaju, a onda i kak se gostiju i lepo jeju i piju. Jelka Breznik pazi da bu koreografija laka, a z tamburašima ima posla Rok Sraka. Dok su se oni gostili z finemi čvarki note im je slagal Veseli Marki.



Malo su mlajši od nas, tek 83 let imaju.
A pitate se ke oni pak delaju?
Kak i si mi tancaju, sviraju i glumiju
i z Bjelovarsko-bilogorske županije dolaziju
Oni Vam se "Kamen" zoveju.
I po celom svetu i Hrvacke ideju.
Tak su i k nam došli i malo pristali,
a "Izvir voda" je ono ke nam večeres buju pokazali.
Nafčila ih je Monika Logar tancati
a Kristjan Majašević po notami svirati.



Klaruš je društvo tero nema puno let,
tek im je prešlo prve deset .

Al posel bogme znaju, svoj kraj vole, o Maruševcu popevaju,
a v svoje maruševečke nošnje najrajši tancaju.

Z Varaždinske županije su nam Klaruši veselo prihajali,
a mi sigurno posle njih bumo veseleši ostajali.

Da bi se to tak plesalo lepo , dobro i fino
pazili su ih i vučili Jasmina Kretić i Hrvačanin Pjerino,
a da je ruka na tambure čvrsta i jaka
zasluga je bogme voditela tamburašov Franje Plantaka.

V naše Gorice vu FA "Turopolu" isto se lepo tanca,
dece puno ima i veseliju se ko da si ih pustil z lanca.

Došli su nam se pokazati i pofaliti
da nijove noge i druge korake moru nafčiti
i kak fest frčen treba biti
dok hercegovački korak očeć voditi.
Da ne lehko, bumo i sami mogli videti.
I tomu se čudu samo diveti
Plesa je zmislijil Miličević Tomica
a vodi ih gospoja Marita negva družica.



Z lepog našeg podravskoga kraja
jeno nam društvo z Molvi dohaja.
V društvu sega lepoga delaju:
glume, tancaju i popevaju.
A bome i mlajšu grupu imaju.
Zato Vam večeres podravske plese i igre prikazuju.
Nada Kokša ih je tancati nafčila ,
a Matej Ištvan da bi sakana nota dobra bila.



Imaju od 6 do 10 let. Taman da bi nekakov posel mogli delati.
A kakov bi to posel mogel biti, pak se razme, z blagom iti i na paše ga čuvati
Z Karlovačke županije, z grada Ogulina
Dolazi nam, vesela družina
“Paun pase, trava raste” – kakva li je to tek coprija
Nafčile su ih to Srdarev Barbara i Domitrović Glorija.

Videli smo ih kak delaju i kak se gostiju,
a sad bumo videli i kak se svadiju.
Takmičili se buju teri bu bolši
i teri bu od njih jakši i lepši
a na kraju se pak lepo pomiriju,
i skupa se dale lepo igraju i sprijateliju.
“Klobuki, Štajeriš i Po zelenoj trati”
plesi su tere nam očeju pokazati
Gda su se negda skupa zestali
sigurno su tak isto nijovi bake i dede igrali.



Ne učiju jako dugo, a već ih je lepo slušati.
I još bi bolši mogli biti, al trebalo bi puno
više delati.
vučiteli Mario i Saša dobre živce moraju imati,
Jer bi inače bež njih mogli ostati.
Svirali nam buju naše turopoljske pesme,
Jer su rekli, da se drugo večeres nesme.

Al predi nek počneju zajni tancaši igrati,
Trebaju se si predstavnici KUD-ov
pri pozornice zbrati.
Prosim Vas da si do pozornice dojdeju,
da si maloga dareka za doma zemeju.
A i predsednik nek se priredi,
I kravatljina nek si poredi
Da nas s terum rečjum pofali,
I veli jesmo li dobro tancali i igrali

Cuker komt zu lect iliti šećer na kraju
 I naši bogme lepo igrati znaju
 I mi kojna za trku imamo
 I ž njem se slobodno teriput pofalimo
 Međimurje kak si lepo v cvetu
 Pokazali bumo celome svetu
 Z Ogrankove "B" grupe plesači i tamburaši
 Odigrali buju da se se praši
 Sajna i Momo ih tancati vučiju
 A Mario Tuđina da polako sami sviriju.



Na kraju vam još jeno moram reći,
 bez vas, publike, bi ovo bilo teško zvleći.
 Zato vam puno fala, ke ste bili z nami,
 i tak nam veselo pleskali da vas peču dlani.

Sem skupa lahku noć želimo
 I idućem zajedničkom susretu se veselimo
 Živi i zdravi bili
 I skup z nami se veselili.

Tekst priredili i napravili ovakav sklad
 Željka Črnko i Rožić Nenad

BUŠEVSKA BREZA U GRADU KASTVU



Biti izabran među 14 najboljih amaterskih predstava u Hrvatskoj od 120 prijavljenih, nije mala stvar, a kada još predstavu odigraš da bez daha ostaviš i publiku i stručno povjerenstvo, onda to već prelazi u umjetnost. Na daskama koje život znače glumci i tehnika Pučkog kazališta OSS Buševec 25.05.2008.g. u gradu Kastvu u Domu Braće Matešić 11-ti puta (u 3 mjeseca) izveli su predstavu "Breza" u režiji Romane Rožić i dramskoj adaptaciji Borivoja Radakovića, dodatno prevedenoj na buševski govor (Zlatko Bobesić). Odlično raspoložena ekipa je zorno dočarala mentalitet ljudi i način življena u to vrijeme, što govori i činjenica da su se pojedinci koji predstavu gledaju prvi puta čak i rasplakali nad tužnom sudbinom Janice (komentar gđe. Nade Horvat iz Zagrebačke kazališne skupine "Punkošipak").

Državna selektorica Hrvatskog sabora kulture – Du-

bravka Lampalov je u obrazloženju zašto je našu predstavu izabrala na državni festival, istaknula da je ova izvedba Kolarove "Breze" u smislu točnosti i autentičnosti čak nadmašila i izvedbu u profesionalnom kazalištu. "Breza", potresna priča o zlu koje je uništilo ljubav, mladi život i sve pozitivne i nježne strune koje tako rijetko zatitiraju u ovome svijetu, predstava je iznimne sugestivnosti i visoke kazališne kvalitete.

Stručno povjerenstvu u sastavu Jakša Fiamengo, Rajna Miloš i Želimir Mesarić nisu žalili riječi pohvale za našu "Brezu". Tako je g. Jakša Fiamengo prvo napomenuo, pozivajući se na svoje dugogodišnje praćenje hrvatske amaterske kazališne scene da je riječ o "sjajnom i možda najkompletijem hrvatskom amaterskom kazališnom ansamblu, koji poštuje svoju tradiciju", potom je ocijenio da je "svatko u ansamblu imao svoje mjesto" pri tome ne izo-

stavljajući niti scenografiju, kao i svjetlosnu opremu predstave koja je u svakom trenutku bila u funkciji predstave, dajući joj potrebnu dimenziju.

Ono što je istaknuo kao posebno važno, Buševčani nisu "podlegli" izazovu imitiranja poznatih filmskih i kazališnih predložaka. "Vi ste ostali svoji, imate svoj jezik i čvrsto vjerujete u to što radite i to je vaša kvaliteta", kazao je Fiamengo, dodajući kako je ovakav oblik kazališta samo "jedan rukavac u velikoj obitelji amatera" i da je u tom žanru predstava vrlo visoko pozicionirana. Izvrsna adaptacija, kao i režija predstave, te odličan izbor glumaca i tradicija Pučkog kazališta u Buševcu, uz naš domaći jezik koji se koristi, a koji je glumcima blizak, stvorilo je predstavu o kojoj su samo riječi pohvale imala i preostala dva člana Stručnog povjerenstva – Želimir Mesarić i Rajna Miloš.

Ističući kako se u ovoj predstavi zapravo preko jezika dolazi do karaktera, Mesarić je kazao da je upravo to olakšalo posao redateljici, ali i zaključio kako je takav pristup vrlo dobar i važan jer upravo su kazališni amateri ti koji su taj jezik spasili od nestajanja, što je izuzetno značajno i na kulturološkoj i na sociološkoj razini. I upravo taj jezik i bliskost s onime o čemu je Kolar u "Brezi" progovorio, pomoglo je da se u ovoj izvedbi taj opisani težak mentalitet "osjeti".

Više o samom festivalu kao i obrazloženje nagrada

moxete pročitati na www.hrsk.hr pod kazališnom djelatnošću, rubrika festivali.

Sve ovo gore navedeno daje nam za pravo da vjerujemo kako je naše opredjeljenje da njegujemo Pučki teatar i svoju domaću kajkavsku riječ (dugi niz godina), pravi put kojim ćemo i dalje kročiti.

Čestitke upućujemo svima, od glumaca, tehnike, scenografa i kostimografa, naročno režiserski Romani Rožić i dramaturgu Borivoju Radakoviću, a ne smijemo zaboraviti niti

logistiku koja je ne zamjetna, ali bez koje ne bi bilo ovakvih rezultata.

Samo zajedničkim naporima i radom svih gore navedenih se mogu postizati vrhunski rezultati i zato ne zaboravite Ogranak "Seljačke slove" Buševac nisu pojedinci, to smo svi MI !

Predsjednik OSS Buševac
Nenad Rožić



Da je predstava izuzetna i izuzetno dobro primljena, dokaz su i nagrade koje smo dobili:

- nagrada za njegovanje kulturne baštine
- posebno priznanje 48-FHKA Barici Kovačević – za ulogu Janičine svekrve
- posebno priznanje 48-FHKA Zlatku Bobesić – za ulogu Marka Labudana
- a predstava "Breza" nominirana je za najbolju predstavu festivala i među tri najbolje predstave je na 48. FHKA (uz "Lukreciju" Studenske glumačke družine Filozofskog fakulteta u Zagrebu i "Kidaj od svoje žene" - Gradskog kazališta Jastrebarsko). Inače, najboljom predstavom festivala proglašena je predstava "Lukrecija".

21-26.06.2008. Ivanje u Buševcu

IVANJE U BUŠEVCU



Ogranak "Seljačke Sloge" Buševec - Draganička svadba

Već tradicionalno "Ivanje u Buševcu" i ove godine održano je u dva dana, 21.06. (Subota) je sportski dan. Od 10 sati naši lovci iz Lovačke udruge "Kuna" su pripremili takmičenje u gađanju glinenih golubova, a za ručak pravi lovački gulaš za sve dobromanjernike. Sportsko društvo "Polet" organiziralo je Ivanjski malonogometni turnir sela Buševca na kojem je najbolja momčad ponovno bila ekipa "Veterana Poleta", a uvečer su nam pripremili pivijadu uz ribice i tamburaški sastav. Druženje je potrajalo do kasno u noć.

Centralna proslava dana Mjesnog odbora Buševec i zaštitnika našeg mesta sv. Ivana Krstitelja se održava uvijek u Nedjelju, tako je i ove godine doduše nešto ranije nego inače 22.06. (zbog proslave sv. Petra i Pavla idući vikend) krenula proslava svetom misom u 11 sati, koju je uz našeg velečasnog služio i velečasni župe sv. Petra i Pavla iz Velike Gorice. Kulturni program kao i svi dodatni sadržaji koje svake godine organizira Ogranak "Seljačke slike" Buševec je počeo od 16 sati kada su svi zainteresirani mogli pogledati "Ivanjski semen" na

kojem su izlagali; Etno-radiona Čehulić, suveniri Ivančica, suveniri Zdenke Petras, slikar Zlatko Domjanković, čardaci Perović, pčelarstvo obitelji Antolčić, štand Društva žena Buševec i Ogranka "Seljačke slike" Buševec.

Pripremili smo i niz dodatnih sadržaja, za ljubitelje sporta streličari iz Streličarskog kluba Sisak su svim zainteresiranim demonstrirali kako se gađa lukom i strijelom (a mogli su i sami probati), jahati na konjima konjičkog kluba Buševec 2003 mogli su svi oni koji vole







konjički sport. Avio modelari iz modelarskog kluba MAK iz Velike Gorice i auto modelari iz VE-MAX kluba iz Velike Gorice su prikazali modele automobila i raznih letjelica (jedrilice, avioni, helikopteri) uz atraktivnu demonstraciju leta helikoptera. Za naše najmlađe uz nezaobilazni zabavni park i "Prošćenje" pri-premili smo u suradnji sa Muzejom Turopolja animacijsku radionicu koju su vodile članice OSS Buševec- dvije Ljiljane (sastavljanje Rimskih posudica i njihovo ukrašavanje).

Nešto prije 17 sati otvorena je i izložba radova kipara u drvu g. Željka Belača iz Bedenca kraj Ivanca koji se koristi metodom "alralin" za stvaranje svojih djela. Izrađuje kipove od pronađenih korijena drva, ova izložba vrlo neobičnih radova je privukla sve zaljubljenike u umjetnost koji su mogli vidjeti razne likove urezane u drvo.

Popodnevna sveta misa služena je u 17 sati, jednu i drugu misu su pjevale pjevačice crkve sv. Ivana Krstitelj iz Buševca.

Centralna proslava je krenula nešto nakon 18 sati pozdravnim govorom predsjednika Mjesnog odbora Buševec g. Vlade Rožića i gradonačelnika Grada Velike Gorice g. Tonina Picule. Nakon njih na pozornici dolaze članice društva žena koje su i ove godine organizirale akciju "Koliko volim svoje selo", a u sklopu akcije turističke zajednice grada "Kaži to cvijećem". Prema sudu komisije najuređenijim balkonima, okućnicama, poslovnim prostorima i starim gradnjama dodijeljene su diplome i nagrade u obliku bona koji se može iskoristiti u Vrtnom centru Velika Gorica. Svrha

akcije je animiranje ljudi za što kvalitetnijim uređenjem svojih okućica i na taj način stvaranjem kvalitetnijeg i ljepšeg prostora za život, a krajnji cilj je što uređenje selo Buševec.

Kulturno umjetnički program kojeg su ovaj puta izvodili folkloraši Ogranka "Seljačke slove" Buševec i naši gosti KUD "Kristal-sladorana" iz Županje nije mogao ostaviti ravnodušnim nikog koji imalo voli našu kulturu i tradiciju. Skoro dvosatni program pjesama i plesova iz cijele Hrvatske a i šire kojeg su izvele sve folklorne grupe OSS Buševec (oko 120 ljudi) zavređuje svaku pohvalu izvođačima koji su u teškim uvjetima (sunce i temperatura preko 30 stupnjeva) odradili izvrstan program. Zahvalu želimo uputiti i našim voditeljima koji su program i pripremili; Stevo Božić - tamburaški orkestar, Mario Tuđina - mlađi tamburaši, Dražen Kurilovčan - vokalne grupe, Blaž Bedek - izvorna grupa, Sanja Bobesić - plesna B grupa i Mariana Jurić - plesna C grupa. Posebno hvala našem voditelju folklornih grupa i tvorcu cijelog koncerta, meštru od ceremonije i umjetničkom voditelju Mojmiru Golemcu - Momu koji je puno živaca izgubio dok je to sve složio i uvježbao.

Sve je to pratila i vrijedna logistička ekipa Marijan Detelić kao ekonom, Emil Bobesić - ton majstor koji je pokušao izvući najbolje kaj se može sa opremom koju smo kupili i koju imamo od prije, Irena Rožić koja je snimala i slikala, Jasmina Bobesić - slikala cijeli program i naravno nezaobilazni prec Nenad Rožić koji je ipak "Capo di banda". Kroz program nas je vrlo lijepo vodila Ana Katalić voditeljica sa RVG-a, ali

također i naša članica.

Nakon kulturno-umjetničkog programa zabavljao nas je vrhunski tamburaški sastav "Gumbelijum", a kada se smračilo zapaljen je i Ivanjski kriješ kojeg prema običaju pali najbolji učenik 4. razreda (i najaktivniji u društvenom radu).

Da naši gosti ne bi bili niti gladni niti žedni pobrinuli su se ove godine članovi DVD-a Buševec koji su držali šankove i pečenje kotlovine, a vrijedne žene su pripremile domaće gibanice i kolače.

Programu su nazočili i ugledni gosti iz našeg grada uz gradonačelnika g. Tonina Picule sa gospodom, bili su tu i dogradonačelnik g. Goran Beus Riehemberg, gđa. Vesna Križanić Fabijančić - član poglavarstva, gđa. Milada Mesarić direktorka Turističke zajednice GVG, g. Zdravko Lučić, predstavnici škole Vukovina i Dječjeg vrtića Velika Gorica i drugi gosti.

Kompletan program se održava pod pokroviteljstvom Mjesnog odbora Buševec koji je i koordinator svih aktivnosti, Grada Velike Gorice, Županije zagrebačke i Turističke zajednice GVG, te pod medijskim pokroviteljstvom RVG Media grupe i RTL radija kojima se ovom prilikom od srca zahvaljujemo.

I što na kraju reći; nastavili smo tradiciju očuvanja i slavljenja "Ivanja u Buševcu", trudili smo se svi zajedno da pripremimo niz dodatnih sadržaja i kvalitetan program, oduzivom publike s obzirom na nesnosnu vrućinu smo također zadovoljni, a svim našim dragim Buševčanima koji nisu bili na Ivanju poručujemo da Ivanje



radimo zbog svih nas jer mjesa koja izgube svoj identitet i dušu nisu ugodna za život. Zato odvojite drugi puta dva, tri sata svog slobodnog vremena i dođite, jer ljudi koji su pripremali ovaj program su utrošili sate, dane i mjesece svog slobodnog vremena da sačuvaju kulturu i tradiciju našeg naroda.

Vjerujemo da su svi oni koji su to htjeli mogli pronaći nešto interesantno za sebe i dobro se zabaviti, a oni koji to nisu uspjeli vjerujemo da su si sami krivi.

Ako pak mislite da smo mogli nešto i bolje napraviti slobodno nam se pridružite iduće godine u proljeće svojim prijedlozima, sugestijama i vlastitim angažmanom u realizaciji ovog vrlo zahtjevnog projekta.

Hvala svima onima koji su utkali dio sebe u knjigu o Buševcu koju pišemo za buduće generacije.

Predsjednik OSS Buševac
Nenad Rožić

7. MEĐUNARODNI FESTIVAL FOLKLORA "PARBEG LAIVELIS" Klaipeda-Litva



Ogranak "Seljačke Sloge" Buševec - Litva 2008

Mala, ali jaka ekipa Ogranka "Seljačke sloge" Buševec koja se satojala od 13 plesačica, 6 plesača, 5 tamburaša i dvoje ljudi u logistici krenula je na put dug 1700 km dana 08.07.2008. nešto prije 22 sata. Veseli, dobro raspoloženi utovarili smo sve potrebne rezervizite, nošnje, instrumente, suvenire, poklone i naravno dobru logističku potporu (čitaj hranu i piće), oprostili se od naših najmilijih i krenuli put Baltičkog mora do daleke Klaipede u Litvu na 7. Međunarodni festival folklora "Parbeg Laivelis" koji se održava pod okriljem CIOFF-a.

Pitate se koji nas je vrag

natjerao na tako dugačak put, jedino i samo ljubav prema onome što volimo i radimo iz gušta (volonterski), druženje i želja da preko folklora upoznamo druge narode, običaje, kulturu i druge zemlje.

Začas smo stigli na Slovensku granicu koju smo prešli začuđujuće brzo uz brzinsko štambiljanje putovnica i bez suvišnih komplikacija. Dalje je išlo sve glatko (pa naravno ušli smo u Europsku uniju), malo smo pridrijemali i eto nas već preko Beča do Bratislave. Uz pokoje stajanje ugodna vožnja se nastavila preko Slovačke, Češke do Poljske točnije Var-

šave u kojoj je bilo predviđeno spavanje. U Varšavu smo stigli oko 16 sati, točno prema planu, smjestili se u hostel "Nathans ville" koji smo rezervirali još doma (cure posebno-dečki posebno). Nakon razmještaja u sobe ekipa je otisla u razgledavanje Varšave koja je jako velika i ima se kaj vidjeti. Zajednička večera je bila zakazana za 19 sati, a nakon toga kuda koji mili moji. Neki na Vislu i u grad, a neki na degustaciju (naravno pive, a čega drugoga).

Nastavak puta je uslijedio vrlo rano, već u 5 sati u jutro su svi bili u busu jer još je trebalo prijeći 700 km i stići na





vrijeme na otvaranje festivala. Uz još koje stajanje (na kojem ni pišati ne možete ako nemate Poljskih zlota-eure ne primaju nigdje iako su u Europskoj uniji) taman smo mislili da smo prešli jako, kako dugačku Poljsku kad evo ti Poljske inspekcije tranzita koja nas je zaustavila taman prije izlaza iz zemlje. Tu smo izgubili skoro dva sata, čak ni naše zamolbe da moramo stići na festival na vrijeme nisu urodile plodom, vozači su ostali lakši za 500 eura i tek tada smo mogli dalje.

Ušavši u ravnu i lijepu Litvu sa izvrsnim cestama, svi smo odahnuli. Kako smo zbog problema u Poljskoj vidjeli da ćemo na otvaranje doći na knap (a i Litva je jednu vuru iza nas) odlučili smo odraditi upjevavanje u busu. Dečki su izvadili tambure i do Klaipede smo se upjevavali.

Naša domaćica Živile nas je čekala u Klaipedi na dogovorenom mjestu i odmah nas odvela u njihov Etno-kulturni centar gdje smo se presukli u nošnje i spremili za nastup.

Lagana šetnja do trga pored broda "Meridianas" (zaštitnog znaka Klaipede) i nastup sa pjesmama i Draganićem (15 min) na otvorenju festivala koji se u prijevodu zove "Brod dolazi". Uz nas na festivalu su nastupile i grupe iz Ukraine, Finske, Belgije i Italije te 20-ak grupa iz svih krajeva Litve. Nakon nastupa presvlačenje i večera u "Klasko" centru, te ponovno povratak u Etno-kulturni centar gdje su se sve grupe zajedno družile i učile jedne druge korake plesova iz svojih zemalja.

I konačno negdje oko 23 sata smo se dočepali našeg

hotela "Pajuris", rasporedili ljudde (parove u dvokrevetne sobe, a ostale u tro i četvero krevetne sobe) i kad sam si mislil konačno odmor, eto ti na vrata stiže izaslanik (Žuža) ekipe koja je smještena u depadansu sa pozivom "prec odite pogledati kak imamo lepe sobe!". Ništa ne sluteći "prec" se ponovno oblikel i otišel vidjeti tu ljepotu. Kad tam imal sam kaj videti; sobe zgužvane, nema tople vode, posteljina se "čuje", a po podu plaze razni kukci i bube. Cure i dečki ne žele spavati u takovim uvjetima, vraćamo se na recepciju i zajedno sa našom voditeljicom i recepcionarkom pokušavamo u punom hotelu pronaći 16 mjesta. Pronašli smo nekakove sobe, nešto bolje ali bez kupaone i posteljine. Cijela ekipa iz "depadanse" je pristala da se za tu noć preseli u te privremene sobe (tuširanje smo im osigurali kod nas koji smo imali bolje uvjete), a sutra će nam pokušati pronaći adekvatnije sobe. E tek nakon toga oko 2 vure je i "prec" mogel na zasluženi odmor.

Za Petak 11.07.2008. je u jutarnjim satima bilo predviđeno predstavljanje narodnih nošnji u centru, naša tri para su se obukla u Turopolje, Draganić i Međimurje i uz prezentaciju Sanje Pribanić na engleskom jeziku pokazali dio bogatstva Hrvatskog narodnog ruha. Ostatak ekipe je imao na biranje hoće li biti na prezenciji drugih grupa ili otići u grad.

Za ručak smo dobili lunch pakete koje su nam podijelili na "Old ferry"-ju kojim su nas domaćini odveli na popodnevni izlet Curonian Lagoonom do Baltičkog mora, simboličnog naziva "Pjevajmo i plešimo na vodi". I stvarno se pjevalo i plesalo na vodi jer su

sve grupe i domaće i strane sobom ponijele instrumente i svaka grupa je malo svirala na razglas, a u svakom dijelu trajekta su se mogle čuti pjesme iz različitih zemalja. Da ne bi samo mi plesali kapetan broda nam je pokazao da i trajekt može plesati za nas te nam je sa par eksibicija priredio pravi brodski ples na vodi. Na trajektu nam se obratio i njihov gradonačelnik koji je uputio zahvalu svim grupama što su došle u Klaipedu pokazati djelić svoje kulture i zaželio nam dobrodošlicu i ugodan boravak. Iskoristili smo priliku i predali poklon gradu, a gradonačelniku smo poklonili zaštitni znak Hrvatske - kravatu "Croata". Za ovu priliku svi smo obukli Ogrankove crvene majice i lijepo se prezentirali drugim grupama i gostima na trajektu. Nakon silaska sa broda odmah se išlo na ranu večeru (oko 17 h), brzo presvlačenje u hotelu i povratak u grad gdje je u 19 h počeo program pod nazivom "Folkshock" ispred Arka spomenika, na kojem smo se mi predstavili sa zagorskim intermeccom i pokušali naučiti publiku plesati zagorske plesove (bilo je vrlo simpatično), te otplesali Međimurske plesove. Presvlačenje u busu i budući da smo sa nama imali dvije Petrice koje su slavile rođendan otišli smo se počastiti i družiti u pivnicu "Memelis" koja proizvodi svoju pivu, gdje smo se uz diskoplažbu dobro zabavili. Kako tamo sunce zalazi oko 23 sata, a izlazi već oko 4 ujutro nismo imali osjećaj o vremenu.

Tokom dana smo riješili problem sa sobama za 8 cura koje su na kraju doobile "predsjednički apartman" i bile najsvetnije na svijetu, a dečki su se žrtvovali i ostali u sobama bez kupaone, ali sa novim plahtama.

Subota 12.07.2008. je bila turbo naporna, a krenulo je odmah nakon doručka u hotelu.

Većina ekipe se obukla u Turopoljske i Međimurske nošnje te smo svi zajedno otišli na glavni trg gdje je za 10 sati predviđena tehnička proba za večerašnje zatvaranje festivala (i to Draganića, jer smo navečer dogovorili da nastupamo sa Draganićem), paralelno su Dudo i Kuki složili kotel za kotlovinu jer je danas bio dan za predstavljanje nacionalnih kuhinja, a "prec" i Mirjana Bedek uz pomoć ostatka ekipe su složili prodajni štand sa našim suvenirima i etno rukotvorinama, a koji je bio u sklopu njihovog sajma rukotvorina "jomarkas". Sve se to odvijalo oko glavne pozornice, a nasuprot broda "Meridianas". Nakon tehničke probe cure i Marko Robić sa "dudama" su otišli u Etno-kulturni centar gdje su prezentirali načine pjevanja u Hrvatskoj i sviranje "turopoljskih duda". Sve ove događaje je vrlo vrijedno fotoaparatom i kamerom bilježila naša logistika, službena prevoditeljica, slikar i snimatelj Irena Rožić. Ostatak tamburaša je u međuvremenu malo svirao oko dečki koji su spremali kotlovinu i oko našeg štanda na kojem su ostali "prec" i Mirjana, a plesači su otišli vidjeti jeli piva "Šviturys" isto ko i jučer.

Oko pol dvanaest su bili već natrag kod glavne pozornice gdje su odradili jutarnji nastup na kojem smo se predstavili sa koreografijama "Turopoljska svila" i "Međimurje", kotlovinu je u međuvremenu već bila gotova tak da su naši kuhari počeli dijeliti kotlovinu i domaću gibanicu i kukuruzni kruh, ali trebalo je ići tancati, Dudo i Kuki se brzo presvlače

u nošnje, "prec" i Irena prelaze za kotel na podjelu hrane uz pomoć par dečki, a cure obučene u Međimurje preuzimaju štand jer su one druge na programu iza "Turopoljki". Nakon otplesanog Turopolja dečki se presvlače za vrijeme trajanja intremeca, "Turopoljke" preuzimaju štand, a "Međimurke" odlaze na pozornicu, u međuvremenu je nestalo i kotlovine za koju je bio veliki interes, te da smo je imali još toliko ne bi je bilo dosta. Ovdje se definitivno pokazalo da je dvoje ljudi u logistici puno premalo za ovako zahtjevne festivale i o tome moramo voditi brigu kad idući put dogovaramo broj putnika za festival. Nakon nastupa cijela ekipa se presvlači u busu i odlazi na ručak (osim "preca" koji se ostao sunčati na štandu cijeli dan i hvatati boju za more). Nakon ručka odlazak u hotel, kratki odmor i oblačenje u nošnje ovaj puta u Draganić i povratak natrag jer je već u 15 sati trebalo odraditi 1 sat programa na trgovima i ulicama pod nazivom "Ispunimo stari grad pjesmom" gdje je svaka grupa dobila svoje križanje na kojem je nastupila. Mirjana B. se sa klopom za "precu" u međuvremenu vratila do štanda na kojem je "prec" koristeći se svim dopuštenim sredstvima (engleski, ruski, hrvatski, te koristeći ruke i noge) pokušao Litvancima prodati što više naših suvenira (od svih suvenira najbolje je išla domaća rakija šljiva). Na štandu je podijeljeno oko 500 brošura o Hrvatskoj (Hrvatske turističke jedinice) koje su planule za par sati i da smo ih imali još toliko sve bi otišlo. Da je sve ovo bilo vrlo naporno dokaz je i to kaj se je naša "Žuža" onesvijestila pa je morala doći hitna koja ju je htjela odvesti u bolnicu, sreća kaj je tu bila Irena koja ju nije dala nego su je odvezli u Etno-

kulturni centar gdje je polako došla k sebi. Sreća u nesreći je to kaj naš basista Saša ima veeliki – bajs i futrolu za njega pa su "Žužu" imali kam poleći dok nije došla hitna, jedino ak se ovako nastavi budemo morali naručiti još par futrola za bas. Malo odmora nakon nastupa u starom gradu, dobro je došlo cijeloj ekipi, jer trebalo je još odraditi i zatvaranje festivala na glavnoj pozornici. Program je počeo oko 17 sati, oko sredine programa su naša 4 para prezentirala Draganićke nošnje u pravoj maniri vrhunskih manekenova, naravno uz objašnjenje na engleskom (Sanja), a pred sam kraj programa odlično raspoložena ekipa je oduševila mnogobrojnu publiku slavonskim pjesmama i koreografijom Draganića i dobila zaslужene ovacije. Nakon službenog programa još su si tamburaši malo odsvirali za svoju dušu, a cure i dečki odpjevali par zabavnih stvari uz naš štand gdje se okupila mnogobrojna publika. Komentari naših domaćina su bili više nego odlični i njihov zaključak je da smo ovime napravili najbolju prezentaciju od svih grupa. Slijedi posprema štanda, presvlačenje u busu, večera u "Klasko" centru i povratak u Etno-kulturni centar gdje su naši tamburaši ostavljeni da sviraju na kraju druženja kao posebno priznanje na prikazanom (inače na završnom druženju sviraju samo Litvanske grupe). Tu smo iskoristili priliku i svim gostujućim grupama i domaćinima podijelili poklone i promo materijale o Hrvatskoj i od naše grupe te izmijenili vizitke. Sreli smo se i sa našim prijateljima iz grupe "Senoliai"-Klaipeda (Ele-na i ostalo društvo) koji su lani bili kod nas na međunarodnom festivalu tradicijskih glazbala. Lijepo je vidjeti poznata lica koja ti se raduju što te vide tako dale-



ko od kuće. Konačno odlazak u hotel, ali ne na odmor kak ste si vi vjerljivo mislili. Kad je ekipa tak dobro raspoložena onda fešta može trajati i do jutra, a tak je skoro i bilo jer smo u hotelu izvukli sve zalihe špeka, kobsa, sira i raznih drugih delicija te se uz dobru klopku i piće i uz izvrsno raspoložene tamburaše zabavili do sitnih sati.

Nedjelja - konačno jedan dan da nismo ujutro imali obaveza (na "mešu" nismo morali ići jer nisu ni oni išli) tako da smo si svi mogli malo duže odspavati. Oko pol dvanaest je ekipa bila spremna u preštima- nim turopoljskim nošnjama, jer trebalo je još u podne odraditi prezentaciju narodnih običaja za koji smo pripremili, a kaj drugo nego nadaleko poznate "Turopoljske mladečke" i to na pozornici na trgu kraj Etno-kulturnog centra. Na putu do Etno kulturnog centra stali smo da se poslikamo kraj Arka spomenika i cvjetnog broda za Godišnjak i za novine. U tom trenutku (točno u podne) primio sam tužan poziv da si je naš voditelj tamburaša Stevo Borić oduzeo život. Što napraviti u tom trenutku proletjelo mi je kroz glavu, odlučio sam, ekipa to ne smije saznati bez obzira na tugu koja me obuzela, jer mi program moramo odraditi do kraja, ipak predstavljamo Hrvatsku na festivalu u Litvi. I nisu saznali do poslije ručka kada je netko poslao poruku "Žuži" o nemilom događaju (inače takove se informacije najprije javljaju predsjedniku, a on odlučuje kako će ih dalje prezentirati osobito na tako važnim gostovanjima). Prije nastupa opet objašnjenje na engleskom kaj sve ljudi budu vidjeli u svadbi (Sanja svaka čast), a kad se na pozornici pojavi "barkjaktar Tica", dečki u mentenima, tamburaši i cure sa pjesmom u pu-

blici je nastalo oduševljenje, a dvadesetak foto-reportera nije prestajalo slikati i snimati svaki detalj naše svadbe (gužva pred binom je bila takva da čak ni Irene nije mogla normalno snimati). Još jednom smo pokazali kako se na pravi način prezentira i reklamira naša država, ovakva reklama kakvu naprave kulturno umjetnička društva vani ne može napraviti nikakva promocijska akcija. Neminovno presvlačenje u busu, ručak i odlazak u šoping centar da se opskrbimo prije puta doma, a šoping centar "mrak" takvih kod nas nema - u sredini veliko klizalište, restorani i kafići uređeni kao dvorci ili stare kuće, vjetrenjača u naravnoj veličini, mlinovi, potoci i voda na svakom koraku, imate osjećaj kao da ste u bajci i još k tome centar je njihov domaći (ne strani kao kod nas). E da su takvi šoping centri u Hrvatskoj, pa ljudi iz njih ne bi izlazili danima. Poslije dva sata šopingiranja otišli smo na vidiškovac koji se nalazi na najvišoj zgradi u Klaipedi (građenoj u obliku slova K) i pogledali panoramu grada i okolice (prekrasan pogled na grad i luku), slijedi povratak u hotel, odmor i spremanje za put. Neki su slobodno vrijeme iskoristili da se prošeću do dugačke pješčane plaže na Baltičkom moru koje je uzgred budi rečeno hladno (oko 18-19 Celzijevaca), a ipak se ljudi u njemu kupaju. Mi nismo imali toliko hrabrosti pa smo samo noge do koljena namočili i to na par sekundi, ali pješčana plaža je lijepa, a pijesak "pjeva" kad hodate bosi po njemu.

Polazak kući predviđeli smo za 22 sata, a kao dokaz da smo Hrvatsku nahvalili na sva usta je to, da je naša voditeljica Živile sa svojim dečkom Adomasom odlučila u par sati spremiti stvari i krenuti sa

nama na ljetovanje u Hrvatsku. Naravno da smo ih povezli našim busom, jer imali smo dosta mesta. Posljednje mahanje Klaipedi i evo nas opet na putu koji nas je kroz Litvu, užasno dugačku Poljsku i Češku vodio do Bratislave u Slovačkoj. Ovaj puta smo dobar dio kišne Poljske prespavali i stigli u Bratislavu u ponedjeljak oko 18 sati. U Bratislavi nas je čekao naš vodič Mladen Heruc (stari znanac sa prošlih gostovanja), malo smo obišli grad, otišli na finu večeru, a potom u hotel na spavanje. No prije spavanja imali smo potrebu sjetiti se našeg Steve Borića kojem je taj dan bio sprovod pa su tamburaši izvukli tambure i u predvorju hotela smo otpjevali "Falu", "Da te mogu pismom zvati" i odsvirali "Pjesmu rastanka" i sa suzama u očima oprostili se od našeg Steve.

Posljednji dan našeg putovanja Utorka 15.07.2008. smo oko 10 sati krenuli najprije u šoping centar po doručak, pa preko Mađarske put lijepe naše. Prije granice smo iskricali naše "slijepe putnike" koji su Mađarsko-Hrvatsku granicu prešli pješice, a mi smo uredno predali putovnice na štambiljanje i relativno brzo prešli granicu i na benzinskoj ponovno ukrcali naše Litvance. Da se ne bi "prerano" vratili doma organizirali smo ručak kod Dubravkovog prijatelja Makija koji ima restoran pokraj Čakovca, fino smo se napapali domaće hrane i punih trbuha se oko pol sedam navečer pojavili živi i zdravi u našem lijepom Buševcu. Litvanci su prespavali kod Irene i "preca", a Dudo i Mirjana su ih drugi dan otpeljali na Pag jer su i oni išli na more. I tak je još jedna krasna turneja OSS Buševac došla svome kraju.

Na kraju možemo zaključiti da smo u malo dana odradili jedno prekrasno gostovanje, gdje smo upoznali divne ljudе u Klaipedi, upoznali druge kulture i običaje, vidjeli dosta svijeta (Varšava, Klaipeda, Bratislava), družili se međusobno, zabavljali se, prezentirali Hrvatski folklor i cijelu lijepu našu na najljepši mogući način - pjesmom i plesem i nadasve uživali u ovom putovanju. Ako ima netko da nije vjerojatno si je sam krv.

Vjerujem da će nam svima koji smo bili na ovom putovanju Litva ostati u sjećanju kao jedno od ljepših gostova-

nja, jedina zamjerka je ta što festival ne traje dan, dva duže (Domaćini su nam objasnili da im je buđet ograničen na cca 50.000 eura, sitnica u usporedbi sa nama koji za naš festival dobijemo punih 50.000 KUNA).

Zahvala svima koji su nam finansijski pomogli da odemo na ovaj festival, a to su; Ministarstvo kulture RH, Grad Velika Gorica, Županija Zagrebačka i naravno mi sami. Možete slobodno biti ponosni na ove mlade ljudе koji folklorom prenose kulturu i baštinu lijepe naše diljem svijeta i na najbolji mogući način promoviraju svoju

zemlju.

Ja sam ponosan što sam predsjednik ovakovog društva koje se zna dobro zabavljati i odraditi sve zadatke koji se pred njih postave bez i jednog incidenta. Obećavam Vam da ćemo i dalje zajedno putovati i dobro se družiti.

Do idućeg gostovanja pozdravlja Vas vaš "prec"
Nenad Rožić.



NASTAVLJENA 30. GODIŠNJA SURADNJA BUŠEVCA I KOLJNOFA

Da je netko našim pretvodnicima prije 30 godina rekao da će suradnja između Hrvatskog Koljnofskog društva Koljnof (Mađarska) i Ogranka "Seljačke sloge" Buševec neprekidno trajati preko 30 godina, vjerojatno ne bi ni oni sami vjerovali.

Na našu zajedničku radost, naša suradnja i prijateljstvo traje već punih 31. godinu. Izmjenjivale su se tu mnoge generacije, sve je manje onih prvih "starih" veza, ali raduje činjenica da nove generacije (bar što se tiče Buševca) vole otići u Koljnof i družiti se s prijateljima u Mađarskoj.

Ove godine 13. i 14.09. je OSS Buševec napunio 30. godinu od kako je prvi puta bio u Koljnofu.

Četerdesetak članova OSS Buševec je u rano subotne jutro (u 6,00 sati) krenulo put Koljnofa. Ekipa šarolika, od mladih do onih malo starijih, atmosfera dobra, vozi naš stari znanac Nenad Herak. Ovaj puta putujemo preko Slovenije da izbjegnemo čekanja na Mađarskoj granici. I stvarno, Hrvatsko – Slovensku granicu prolazimo dosta brzo, ali ono što smo vremena dobili na granici, gubimo na jednom rotoru kod Sombatelija gdje vozač skreće jedan izlaz prerano, tako da smo se malo vozili po Mađarskoj, uz devizu "upoznaj domovinu da bi je više volio" (ma čija ona bila).

U Koljnof stižemo oko pola jедан (cca sat vremena kasnije od plana), u "Levandi" pijemo piće dobrodošlice i raspoređujemo ljudе kod domaćina. Osam dječaka + vozač ostaju spavati u "Levandi", a mi ostali smo kod naših domaćina. Odlazak na ručak, poslije kojeg imamo kratki odmor jer smo već u pola tri trebali doći natrag u školu na presvlačenje. U tri sata kreće "Trgadbena povorka" iz Novog Koljnofa (u kojoj smo i mi), po cijelom selu (ove godine se nismo vozili na kolima, bilo je sigurnije pješice).

U međuvremenu su Dudo Bedek i Marinko Katulić složili naš zaštitni znak "kotel za kotlovinu" i počeli spremati "Turopoljsku kotlovinu". Odmah su se oko njih skupili značiteljnici koje je interesiralo kak se to "kotlovinu" spremi. Inače, kotlovinu se poslije prodavalala, a sav prihod je išao za pomoć Koljnofskoj školi.

Kada se cijela povorka vratila iz obilaska sela, počeo je program "Trgadbena fešta" u šatoru u centru. Pun šator publike i dobro raspoloženi izvođači su garantirali odličan program i dobru zabavu. Naši folklorashi su izveli "Turopoljsku svilu" i Međimurje, a tamburaši su još dodatno odsvirali zagorski intermezzo. Prije programa "delegacija" od tri člana, predsjednik "Neno", tajnik "Dudo" i Zlatko kao član su prešli u podrum kod Atile da bi po direktivi na-

šeg blagajnika kupili nekaj vina "za po doma". Odglumili smo mi tam prave "someliere" (ili tak nekak) i kušali "čuda vina", ali smo na kraju kupili ono koje je bilo najpovoljnije – "frankovku".

Program je prešel, kotlovinu se rasprodala, folklorashi su se presvlekli u civilku i mogli smo svi skupa otici u "Levandu" na zajedničku večeru. Nakon večere, mladi se sele u šator gdje je bila zabava, uz živu glazbu, a mi malo stariji ostajemo s našim domaćinima da bi se prisjetili samih početaka suradnje. Kak smo za vrijeme večere izmijenili poklone, a mi smo im ovaj puta poklonili "kotel za kotlovinu" i "pršut sa stalkom", valjalo je taj pršut i probati. Rečeno – učinjeno i pršut se u taj čas našel na stolu. Naš blagajnik nije fulal, pršut je bil odličan. Nešto kasnije se i ostali dio (onaj malo stariji) ekipe prebacil u šator gdje smo se svi skupa i mladi i oni malo stariji izvrsno zabavili. Oni umorniji su otisli ranije doma, a oni najuporniji su ostali do fajrunta (do 3 sata otprilike).

U nedjelju nije bilo pre-ranog ustajanja, tek oko 9, jer je misa bila u 10,00 h. Većina naše ekipe je bila i na misi, koja je služena na Hrvatskom jeziku, a na njoj su pjevali naši i njihovi stari prijatelji iz Beča – KUD "Kolo – Slavuj". Prekrasna svesna misa uz pjevanje i sviranje KUD-a "Kolo – Slavuj" je ispunila dušu svim prisutnima. Bilo je

prekrasno vidjeti i čuti Hrvate iz Austrije, Mađarske i Hrvatske u zajedničkoj molitvi. Nakon mise smo se pozdravili s našim priateljima iz Beča, veseli što smo se opet sreli.

Kako je naša ekipa već prije izrazila želju da bi htjela ići na "famozni" bob u Šopron, organizirali smo zajednički odlazak na bob stazu. Nas 30-ak se okušalo u vožnji bob-a, neki u paru, neki samostalno, bilo je tu i oguljenih laktova i zmazanih hlača, ali su sve glave ostale čitave. Bilo je ovo jedno lijepo iskustvo i nešto drugačije, svi koji su se probali prvi puta voziti su oduševljeni bob stazom. Naši domaćini su nas počastili i to svakoga sa po dvije vožnje u bobu. Veseli i puni dojmova vratili smo se u Kolnof na ručak, a oko pola tri sakupljanje i odlazak za Buševec. U povratku smo pogodili sve ceste tak da smo već prije 8. sati bili u Buševcu.

Dugogodišnja suradnja je nastavljena, lijepo smo se proveli i zabavili i učvrstili naše 30 godišnje priateljstvo.

Do viđenja dragi prijatelji, očekujemo Vas dogodine u Buševcu.

Predsjednik OSS Buševec
Nenad Rožić.



4. MEĐUNARODNI TAMBURAŠKI FESTIVAL BUŠEVEC 2008

U U Buševcu smo ponovno uspjeli napraviti festival koji je oduševio i publiku i izvođače. Ogrank «Seljačke slove» sa svojom logistikom i ljudima po tko zna koji puta iskazao se kao vrsni organizator događanja šireg društvenog značaja. Tri dana od 03. do 05. listopada 2008.g. su tamburaši iz raznih zemalja Europe boravili u Buševcu. Sve je započelo u petak 03.10. u prijepodnevnim satima kada su nam najprije stigli gosti iz Makedonije, a nedugo zatim i Česi. Nakon zajedničkog ručka u pivnici «Posavina» obje grupe smo odveli u radionicu za izradu glazbala «Forte» – Marinka Katulića gdje su uživo mogli vidjeti i čuti kako se izrađuje i nastaje tambura.



Poslije razmještaja po kućama, kod članova OSS Buševec (rukovodstvo iz Studenke-Češka je spavalo u Prenočištu „San“) i kratkog odmora, obje grupe su prebačene na Z1 televiziju, gdje smo najprije odradili tonske probe, a potom i sudjelovali u emisiji Rubala – show. Pokazalo se to izvrsnim potezom i odličnom promocijom festivala jer gledanost ove emisije daleko premašuje okvirne lijepe naše. U međuvremenu su nam stigli i gosti iz Vojvodine koji na žalost, iako su bili planirani, nisu stigli na Z1 televiziju. Zbog toga što češki bus ne smije poslije 20,00 sati voziti, vraćamo ga u Veliku Goricu, a mi na brzinu moramo organizirati prijevoz za 27 Čeha. Uskuču uvijek raspoloženi Dubravko Bedek, Sanja Pribanić i Marijan Fabijančić i naravno prec, te naši prijatelji iz Makedonije koji u svom kombi – busu imaju nešto više mjesta. Tako lijepo natrpani, dobro pokisli, nakon izvrsno odradenog nastupa u emisiji Rubala – show, vraćamo cijelu ekipu u Buševec. Kasna večera, mladi imaju energije i odlaze još u disco, a «mi malo stariji» sa svojim gostima ostajemo se družiti kod svojih kuća. Ujutro nakon doručka kod domaćina slijedi odlazak na izlet po Županiji zagrebačkoj (oko 09,00 h). Iako nam vrijeme nije odviše lijepo, uspjevamo posjetiti Jaskanski muzej (koji je jako lijepo koncipiran – opa.) i odlazimo na Jaskansku vinsku cestu, u restoran «Jana», gdje imamo prezentaciju i degustaciju vina, te zajednički ručak s domaćim specijalitetima. Kad smo se tako lijepo najeli i popili vina otisli smo doma na zasluženi kratki popodnevni odmor. Usput smo stali i kod gđe Zdenke u Vukovini gdje su si naši gosti, ak su htjeli, mogli kupiti

pokoji suvenir.

U međuvremenu je Željka Črnko dočekala još dvije inozemne grupe i to Mađare i Slovence koji su stigli oko 13,00 sati, te ih sprovela do Marinka da uživo vide kako nastaje tambura. I njima smo naravno osigurali ručak (catering iz pivnice „Turopolje“), pa ipak su ljudi s puta došli. Ton majstora Danijela Skrbina s njegovim pomoćnikom je naš Blaž Bedek dočekao, a dečki su se odmah ulovili slaganja ozvučenja, tako da bi tonske probe mogle početi prema dogovoru oko 16,00 sati.

Tonske probe su odrađene prema rasporedu, a naše «domaćice» (djevojke zadužene za grupe) na čelu s Majom Kovačević su se pobrinule da sve bude na vrijeme i da nikome ništa ne fali.

Oko 19,00 sati probe su bile pri kraju, a predsjednik je održal sastanak sa svim voditeljima grupa da ih još jednom sve skupa pozdravi, ponovi im protokol samog festivala i ono najvažnije, da se voditelji grupa međusobno upoznaju.

Kad je naša crkva odzvonila, na binu su se «pošlili» tamburaši i pjevači OSS Buševec (svi u Ogrankovim crvenim majicama), stvarno ih je bilo lijepo vidjeti, a još ljepše čuti. Bilo je to stvarno krasno otvaranje festivala, nakon nas scenu preuzima voditeljica programa Ana Katulić koja nas u maniri vrsnih voditelja vodi kroz program.

Pun Dom kulture (neki su čak i stajali), izvrsne grupe i odličan program garantirali su da će puna 2 sata programa

procći za čas.

Svojim umijećem sviranja tambure (i pjevanja) su nas počastile slijedeće grupe (redoslijedom nastupanja):

OSS Buševec, TO «Brač» Studenka – Češka, TD «Vipavski tamburaši» - Vipava – Slovenija, KUD «Dućec» Mraclin, FA «Kitka» - Istibanja – Makedonija, KUD «Preslica» - Blato, TS «Šokadija» - Mohač – Mađarska, HKPD «Matija Gubec» - Tavankut – Vojvodina, TS «Oblaki» - Buševec.

Najavljeni tamburaši iz Šuranya-Slovačka nažalost zbog njihove bolesti nisu mogli doći, što nam je jako žao jer imaju specifičan način sviranja na starim tamburama farkašicama.

Kompletni festival je posvećen tragično preminulom, dugogodišnjem voditelju tamburaških grupa OSS Buševec – gospodinu Stevi Borić (in memoriam) o kojem je Ana pročitala tekst (kojeg je sastavio predsjednik OSS), a Siniša Lučić ju je pratio na tamburici. Ova gesta i znak pažnje nisu ostavili ravnodušnim nikoga u dvorani, a mi smo se i na ovaj način željeli zahvaliti našem Stevi u svemu što je učinio za naše tamburaše. Ako nas je tada negdje gledao (a vjerujemo da je), sigurni smo da je bio sretan.

Na festivalu koji nije natjecateljskog karaktera i koji nema ograničenja u glazbenom izričaju, mogli smo čuti razne izvedbe, od ozbiljne glazbe, preko boogi – voogija, rocka do narodne glazbe, a sve u svrhu promicanja tambure i tamburaške glazbe.



druge ljudе, tada je to nešto neopisivo. Upravo je to svrha i cilj ovog festivala, kojeg mislim da smo ovaj puta ispunili u potpunosti.

Publika koja je ispunila dvoranu do posljednjeg mјesta je puna dva sata aplauzom nagrađivala svaku izvedbu i uživala u izvrsnom programu i grupama.

Možemo slobodno reći da je ovo do sada najbolje organiziran festival na kojem su nastupile jako kvalitetne grupe što nam je dodatni poticaj i reklama za iduće godine.

Nakon službenog dijela programa na kojem smo pred kraj podijelili zahvalnice i poklone slijedila je večera i zajedničko druženje u Vatrogasnem domu gdje su tamburaši u ležernoj atmosferi nastavili sa neobaveznim dijelom programa. Svaka grupa je prema vlastitoj želji odsvirala jedan set, a povremeno su zajedno svirala i po dva/tri tamburaška sastava (Mađari, Makedonci i Vojvođani). Fešta i druženje je potrajalo do sitnih jutarnjih sati.

Domaće grupe i gosti iz Mađarske i Slovenije su nakon fešte otišli kućama, a ostali gosti su u Nedjelju nakon doručka išli u obilazak naše metropole beloga Zagreba grada. Uz stručnog vodiča na hrvatskom i češkom upoznali su se sa poviješću i znamenitostima Zagreba. Oko 12,30 smo se oprostili sa našim gostima iz Češke, a Makedonci su se vratili u Buševac na ručak i oko 15 sati kretnuli put Makedonije.

4. Međunarodni tamburaški festival je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Zagrebačke Županije, Grada Velike Gorice, Turističkih zajednica Grada Velike Gorice i Zagrebačke županije, a medijski pokrovitelj nam je bila RVG Media grupa. Medijski su nas još pratili RTL-Lekenik, Hrvatski katolički radio, Radio Sljeme, Narodni radio, RVG, Radio Banovina, Reporter, Glasnik Turovopolja, Večernji list, Metropolja, Z1 televizija, OTV i HTV (emisija Dobro jutro). Suorganizator festivala je i ove godine Zajednica KUD-ova Grada Velike Gorice.

I ove godine čemo objaviti CD sa festivala kojeg šaljemo grupama učesnicima, ali i na radio postaje, te i na taj način širimo dobre vibracije koje proizvodi tamburaška glazba

Organizacijom festivala i kvalitetom programa možemo biti u potpunosti zadovoljni, a komentari publike i samih izvođača su više nego odlični što nas obavezuje da i idućih godina festival bude na što višoj razini.

Hvala još jednom svima onima koji su svoje slobodno vrijeme i svoj trud uložili u ovaj plemeniti cilj-promociju tambure i tamburaške glazbe. Zajedničkim trudom i radom možemo stvarati velika djela, što smo dokazali i ovaj puta.

**Uz pozdrav; I dalje „Nek zvone tambure“
pozdravlja Vas vaš predsjednik
Nenad Rožić**



15.11.2008. 5. Kaj-Buš 2008

SUSRET PUČKIH KAZALIŠTA KAJKAVSKOG GOVORNOG PODRUČJA

Buševec i Ogrank "Seljačke slove" su znova po peti put bili domaćini pućkim kazalištima tera gaje kajkavštinu i to u već tradicionalnom terminu, prve Sobote posle Martinja (15.11.2008.). Nastavljajući tradiciju čuvajna kajkavske reči i na taj način animerajući druga društva da se bave kazalištem na domaće kajkavštine ovaj put smo ugostili četiri dramske skupine. Zbog dužine predstavi više ih nesmo uspeli strpati u jenu večer.



Najpredi su nam se predstavili naši gosti z Županje grada (GAK-oliti Gradsko amatersko kazalište) i to ni mejne ni više nek z "Oporukom". Kad smo si pomislili da morti i mi bumo nekaj dobili ono "šipak" ljudska glupost i zloba je zišla na vidjelo i se je pokupil "bedasti" Gracijan (gdo je tu na kraju bil bedast mogli su videti si teri su došli ob 6 vur popoldan v Dom kulture Buševec). Gosti su inače glumili na štokavštine (da nam nebi negdo rekel da smo usko ograničeni), a originalni tekst "Teštamenta" je najpredi Vanča Kljaković prevel na čakavštinu, a naši gosti su si ga prilagodili sve-mu domaćemu jeziku. Kak je to lepo prinami vu Hrvacke imaš jenu predstavu, a moreš ju glumiti na najmenše tri jezika, a morti i više.

Kad smo se tak lepo podelili i scenu posle "Oporuke" raspremili (saka čast naše tehnike – u par minuti je se bilo vane), na scenu su zišle ženice z Dramske skupine KUD-a "Pleso" tere su nam prikazale krajšu predstavicu pod nazivom "Oreh". Videli smo tu kak je od se medicine najbolša ona domaća prava rakija z oreji, publika se tak lepo nasmejala simpatičnemi ženami z Plesa. Inače glavna glumica Brankica Frančić na smotri kazališnih amatera Zagrebačke županije (SKAZŽ-u) proljetos u Jaske, je za ulogu Bare dobila nagradu za epizodnu ulogu. Ženice drage sam tak nastavete dale delati, a rezultati buju sami došli.

Posle malo dukše pauze od jeno petnajst minut, dok su Zelinci scenu složili i naša cirkva od-zvonila počela je urnebesna komedija Zelinskog amaterskog kazališta (ZaM-Ka) i HPD "Zelina" pod nazivom "Hudi beteg". Znali smo da su Zelinci odlični, ali ova komedija je više nek izvrsna i "kapa dole" gđe Štefice Fanjek tera ju je napisala i režerala, a i cele ekipe tera ju je onak izvrsno odglumila. Do kraja predstave cela dvorana je imala "Hudi beteg" jer nas je se drobec bolel od smeja, (a žene z Plesa su svu medecinu popile-tak da ne bilo pomoći) i si smo se rasplakali ko da smo na sprevodu (a suze su nam od smeja išle). Lepo je u svojim redovima imati osobu tera zna pisati ovak dobre tekstove na naše domaće kajkavštine, čuvajte i poduprite gđu Šteficu čem više.

Zajni na programu su bili naši dragi gosti i prijateli z Virja (Podravina) teri su nam se lani predstavili z izvrsnum predstavum "Vesele žene Virovske", a letes su pak obradili istog autora Oskara Wilda i na scenu postavili prectavu "Važno je zvati se Martin". Mi smo po naslovu mislili da se dela o Martinju (jer je baš to vreme) ali smo bili u zablude, reč je o sasma druge teme de je bilo bitno da se zoveš Martin, (a morti smo mi si ipak Martini). Letošnja predstava Dramske družine z Virja ne tak dobra ko lajnska i vidi se da su ju nedugo postavili, ali poznavajući njih buju oni to doradili do savršenstva.

I tak su Vam četiri i pol vure prešle za čas, malo smo se nasmejali, malo naplakali, čuli dobru staru kajkavsku reč i vidli četiri odlične amaterske predstave. Šteta je jedino kaj ovo leto ne baš bilo preveć publike (cca 120 ljudi), ne znamo jel im za se četiri predstave preveć dati 20 kuna ili im je to preblizu pa im je jeftineše iti v Zagreb, (a možda su samo zgubili interes za kulturu). Znamo mi da je Vlada proglašila recesiju i šparanje, al ne valda do toga došlo da je 20 kuna za se četiri predstave "too much" (ak Vi velite da je bumo i to ukinuli samo naj nam Vi dojdete). Ljudi dragi naj vam bo, mi bumo i dale delali i kulturne programe slagali, a Vi bute valda jenoga dana svatili da su retka sela, (a i gradovi) vu Hrvatske teri imaju ovakovu kulturnu aktivnost kak Buševec i da to nedelamo samo zasebe nek za se NAS i NAŠU decu.

Fala lepa našem dragem pokrovitelem ze Županije Zagrebačke, Grada Velike Gorice i Turičke zajednice Velike Gorice teri su i zanas malo penez odvojili i pomogli da organezeramo 5. KAJ-BUŠ i počastimo naše drage goste. Fala lepa i RVG Media grupe tera nas je, a kak drukčije nek medijski i ovaj put popratila. Inače 5. KAJ-BUŠ je ovo leto otpri predsednik Zajednice KUD-ova Zagrebačke Županije gosp. Zlatko Herček teri je česti gost vu našim redovima, a na čas nam se pojavit i naš dogradonačelnik gosp. Goran Beus Richemberg.

Posle službenoga dela sledi onaj najvažniji "neslužbeni" de se grupe med sobom druže i bolše upoznaju (razmeniju adrese i kontakt telefone). Tak je bilo i ovaj put i naravno da smo naše goste lepo počastili z roštiljom teroga je spremil naš Dudo Bedek. Ovaj put bili smo vu škole zato kaj

se DVD dom preuređuje (konačno), al ne nam niti v škole bilo tesno.

Mislim da moremo reći da je bilo dobro i zabavno, a ak se komu ne baš tera predstava svidla, ke moremo, još se ne rodil onaj teri bi sem godil. Ludi dragi vidimo se na 6. KAJ-BUŠ (ak ne i prije) bar se tak nadam, a veliju ludi da je u nade spas.

Bog zvami.

Predsjednik
Nenad Rožić



27.11.2008. Buševčani proslavili jubilej

100 GODINA ŠKOLSTVA U BUŠEVČU



Sadašnji i bivši djelatnici OŠ Vukovina

Perve učionice u Buševcu su otvorene 1908. godine, a učitelj Milan Vitković tu je putovao čak iz Bjelovara.

Škola u Buševcu krajem listopada prošle godine obilježila je značajan jubilej- 100 godina školstva i neprekidnog produčavanja u ovom kraju. Tom je prigodom u društvenom domu održan i prigodan program u kojem su učenici dočarali kako je to izgledalo prije 100 godina, te kako to izgleda danas u školi u Buševcu. A da se mnogo toga promjenilo potvrdili su nam i bivši djelatnici i ravnatelji koji su stigli na proslavu. Djeca su nekad bila mirnija, s više strahopštovanja prema starijima. Bili su marljiviji i uporniji nego mladež danas, no i to ima svoje

prednosti i nedostatke-, rekao nam je Mato Pavelić, jedan od bivših ravnatelja Osnovne škole Vukovina, područne u Buševcu.

Obrazovanje u Buševcu počinje 1908. godine, prije čega su Buševska djeca školu pohađala u obližnjoj Vukovini. U ono se vrijeme nije puno pažnje posvećivalo školovanju. Roditeljima je bilo važno da dječa rade u štali i po kući te idu na ispašu dok su obrazovanje i nauka i nisu bili važni.

Kako je došlo do inicijative da se u Buševcu osnuje škola istražio je i za ovu prigodu zabilježio prof. Ivan Rožić. Prema njegovim zapisima inicijati-

va je krenula od župnika Adama Podolšaka, koji je u ovom kraju bio poznat kao veliki mecena i dobrotvor.

Prva škola nalazila se u kući Bare Rožić (Bartine). Bila je to velika zgrada s gostionicom, pekarom i gospodarskim zgradama na Trgu seljačke slove. Prvi učitelj u Buševcu bio je Milan Vitković koji je tu doputovalo čak iz Bjelovara.

Do izgradnje sadašnje škole nastava se održavala u prostoru društvenog doma, a nekoć je to bila i osmogodišnja škola. Svog prvog susreta s Buševcem prisjeća se i ravnatelj Osnovne škole Vukovina, Krešimir Matašin koji je na ove prostore došao kao profesor glazbenog odgoja. - Bilo je to



Nekadašnji direktor škole Mato Pavelić u društvu učiteljice Katarine Robić



Osnovci su pripremili i zanimljivu predstavu



U prvi razred ove je godine upisano devetoro prvašica



Učitelji škole Buševec s ravnateljem Krešimirovom Matašinom i autorom Knjižice Ivanom Rožićem

jedno posve drugo vrijeme, bez mobitela, Interneta, kaže Matašin.

Buševska je škola u zadnjih par godina, pa i prije programa HNOS-a započela s jednosmjenskom nastavom, a rad s učenicima prilagodila evropskim standardima. Uz suradnju s Gradičanskim Hrvatima u Mađarskoj i Austriji uspostavili i odlične odnose s Hrvatima u Slovačkoj s kojima se najmanje jednom godišnje posjećuju, razmjenjuju iskustva i znanje, a učenici uče o kulturi i jeziku svojih sunarodnjaka.

Današnja školska zgrada na ovom je mjestu posljednjih 30 godina i pravi je primjer odličnog funkcioniranja četvrtogodišnje školske ustanove, kaže voditeljica objekta, učiteljica Dunja Katulić. Osim što

je uspostavljena vodoopskrba i uveden Internet posljednjih je godina obnovljen pod, krovište, ulazna vrata, postavljen je laminat, a u holu pločice. Nastava se održava u četiri razredna odjeljenja koje vode učitelji Dunja Katulić, Vildana Vogrinc, Natalija Bobetić i Milan Bruić. Na jesen je u prvi razred u Buševcu krenulo devet prvašica koje vodi učitelj Milan. Pa iako u mnogočemu različiti od svojih prethodnika prije 100 godina i pred ovim je mališanima, zasigurno, svjetla budućnost.

Buševska škola jedna je od šest područnih škola u sastavu Osnovne škole Vukovina. Vukovinsku školu danas poхаđa 1140 učenika u 57 razrednih odjeljenja, a čak 85 posto učenika ima organiziran prijevoz do škole školskim autobusima.

Zajedno s nastavnicima i profesorima sudionici su brojnih natjecanja u zemlji i inozemstvu, a zavidne rezultate postigli su, među ostalim, na natjecanjima u prometu, matematici ili šahu.

Zahvaljujući dugogodišnjem predanom radu Zlatka Rožića održavaju se regionalna, županijska i gradska natjecanja u šahu u školi u Buševcu. Kako ističe ravnatelj, Krešimir Matašin, u vukovinskoj je školi zaposleno više od 100 djelatnika koji svakodnevno brinu o obrazovanju, ali i odgoju te kulturi osnovaca koji pohađaju ovu, najveću školu u Turopoljskom kraju.

Ana Katulić

DOĐI, DARUJ I BITI ĆEŠ DARIVAN

Iove godine na sam blagdan sv. Nikole, dvoranu Doma kulture u Buševcu ispunili su do posljednjeg mesta mališani, koji su nestrpljivo isčekivali susret sa svojim najdražim likom sveca. Znali su da ih on ni ove godine neće zaobići i zaboraviti.

Do dolaska Sv. Nikole, djeca su uživala u predstavi Aj bog nosorog, koju su za njih izveli članovi Gradskog kazališta Sisak, a ugostili su ih članovi Ogranka „Seljačke slogue“ Buševac. Gledajući predstavu i uživajući u veselim scenama, djeca su mogla vidjeti i naučiti, da unatoč razlikama između nas, prijateljstvom možemo pobijediti i najveće prepreke. Zajista je malo potrebno da pronađemo zajednički sklad i živimo u prijateljstvu i ljubavi sa svojim bližnjima.

U predstavi, koja je trajala nepunih sat vremena, djeca su čak i aktivno sudjelovala navodeći likove u predstavi na koju stranu da krenu ne bi li pronašli svoje prijatelje u igri skrivača.

Po završetku predstave, na šarenoj sceni pojavio se visoki, sjedi starac s dugom bijelom bradom. Ozbiljnim i pomalo strogim glasom obratio se djeci, pitajući jesu li bili dobri. Naravno da je odgovor i ovaj puta bio jednoglasan «Jeeeemoooooo!»

No da bi se Sv. Nikola doista uvjerio u to, pozvao je

najhrabrije da dođu kod njega na pozornicu i nešto otpjevaju i odrecitiraju. Straha je nestalo odmah, čim je Sv. Nikola u ruke uzeo vreću s poklonima, koje su i ove godine za stotinjak mališana pripremile članice Društva žena Buševec. Uslijedila je podjela poklona a Sv. Nikola je želio svakom djetetu osobno uručiti poklon. Ali kao i uvijek nastala je gužva, jer su svi željeli što prije dobiti poklon od sv. Nikole. Na kraju je sve dobro završilo a najuporniji mališani uspjeli su dočekati slikanje sa Sv. Nikolom, za uspomenu na još jedno druženje i obećanje da se susret ponovi i slijedeće godine.

Cjelokupna manifestacija odvijala se pod nazivom «Dođi, daruj i biti ćeš darivan». Želimo, naime na ovaj način naviknuti djecu da se u životu treba misliti i na one koji nemaju mogućnosti uživati u ovakvim trenucima druženja, te da se u životu ne može samo primati već treba nešto žrtvovati i dati za druge. Zahvaljujući dosadašnjem iskustvu i spoznaji naše djece, sakupili smo i ove godine

veliku količinu dječjih igračaka, slikovnica, video kazeta i pribora za crtanje.

Sve to djeca su nesobično darovala za svoje nepoznate prijatelje, a ove godine to su bili mali bolesnici i štićenici Dječjeg odjela u KBC-u Rebro, te polaznici Dječjeg vrtića u Buševcu. Članice Društva žena obišle su mališane i uručile im poklone njihovih vršnjaka zajedno sa paketima Sv. Nikole.

Zahvaljujemo svima koji su na bilo koji način sudjelovali i ove godine u našoj manifestaciji, a naročito velika hvala mališanima koji su se odrekli svojih dragih igračaka. Znamo da su «rastanci» bili teški, čak sa suzama, ali na kraju sve sretno završi.

Tako je i ova naša manifestacija završila sa najozbiljnijim obećanjem djece Sv. Nikoli da će biti dobri cijele naredne godine kako bi ih opet posjetio.

Marija Robić,
predsjednica DŽB





BOŽIĆNI KONCERT U BiH

Vokalna i tamburaška "A" grupa Ogranaka "Seljačke slove" Buševec je u periodu 13. i 14.12.2008. gostovala sa svojim Božićnim koncertom u Kreševu i Fojnici – BiH. Četrdeset pet članova grupe zajedno sa vodstvom puta su rano ujutro na blagdan Sv. Lucije 13.12.2008 krenuli na put prema Sarajevu. Na putu do Sarajeva veselo i zabavno uz premijerno preslušavanje našeg novog CD-a sa Božićnim pjesmama pod nazivom "Poslunete dušice". Nekima je 5 vur ujutro bilo prerano za slušanje Božićnih pjesama, ali takovim "cendravcima" je i u podne prerano, sreća kaj imaju svoje MP – bog zna koliko - playere i nas koji idemo na put zbog druženja ostave na miru, pa žive samo u svom svijetu. Možda jednoga dana shvate da se na ovakove nastupe ide zbog druženja i komunikacije među ljudima, a ne izoliranja od svih pa i sebe samih. Izgleda da je slušanje Božićnih pjesama rano ujutro za neke bilo "kontradiktorno".

Po dolasku u Sarajevo, gdje su nas dočekali naši domaćini članovi HKD "Napredak" Kreševu, imali smo dogovoren obilazak Sarajeva (Baščaršije) i razgled znamenitosti glavnoga grada BiH i degustaciju lokalnih specijaliteta (čitaj čevapa - za koje se u vrijeme ručka stvarno treba potruditi da se pronađe slobodno mjesto u čevabđinici).

Nakon prekrasnog popodneva uputili smo se u Kreševu točnije Dom HKD "Napredak" Kreševu gdje smo se pripremali za koncert (presvlačenje, upjevanje, štimanje...), koncert je počeo u 19 sati, a prisustvovalo mu je mnoštvo mještana Keševa i njihovih prijatelja. Hrvatske Božićne pjesme su razgalile dušu hrvatskom življu koji živi u Kreševu i okolicu te su oni to znali nagraditi dugotrajnim aplauzom. Nakon završetka koncerta i presvlačenja domaćini su nam pripremili zajedničku večeru i druženje sa njihovim članovima. Napravljen je i raspored smještaja, jer smo spavali kod naših domaćina po kućama. Kako to uvijek biva neki su se ostali družiti u Domu HKD "Napredak" Kreševu, a neki su otisli na druženja u privatnom aranžmanu. Za one koji su ostali u Domu par naših i par njihovih tamburaša je napravilo internu feštu-svaka čast dečkima.

Drugi dan nakon doručka valjalo se odmah spremati i krenuti put Fojnice gdje su nam naši domaćini organizirali u Fojničkom samostanu drugi koncert. Autobus nije mogao skroz do samostana jer je bila prevelika strmina pa nam je trebalo dodatno jutarnje razgibavanje da bi stigli do samostana, stariji dio ekipe je to bez pogovora uz zafrkanciju odradio, dok su mlađi odmah počeli prigovarati (kaj smo baš tu morali nastupati, pa kaj baš moramo u nosnjama, ko bu to vlekel gore...), ali "zločesti" prec je rekao "mora

se i amen". Budući da je misa zakazana za 11 sati morali smo se požuriti sa spremanjem. Prekrasan samostan i crkva (jedan od tri najveća katolička samostana u BiH-Kreševu, Kraljeva Sutjeska i Fojnica) prepuna ljudi, ambijent kakav se samo poželjeti može nadahnuo je dodatno i pjevače i tamburaše. Najprije smo otpjevali nekoliko pjesama za vrijeme trajanja mise, a nakon završetka mise otpjevali smo još nekoliko pjesama iz našeg repertoara. Gvardijan samostana fra Mirko je inače glazbeno obrazovan i vodi tamburašku grupu u Fojnici, te ga je naš koncert oduševio, pa je tu svoju radost podijelio s nama. Slijedi presvlačenje, razgled samostana i muzeja u sklopu samostana, eksponati koji se tamo čuvaju od neprocjenjive su vrijednosti za očuvanje kulture i baštine, te postojanja hrvatskog naroda koji na tim prostorima živi dugi niz stoljeća i zato veliko HVALA fratriba koji ljubomorno čuvaju to bogatstvo. Slijedi bogati zajednički ručak u samostanskom podrumu uređenom tako da bi se i najbolji restorani u Zagrebu i okolicu mogli posramiti. Iako smo se prvi puta vidjeli oduševilo nas je njihovo gostoprимstvo i otvorenost kojom su nas primili i vjerujemo da ovo nije zadnji puta da se vidimo u Fojnici. Tamburaši su opet uz pomoć pjevača napravili dobar štimung nakon ručka, a za uspomenu smo se svi potpisali na jednu veliku drvenu ploču, koje gvardijan ima običaj staviti iznad šanca, razmijenili

smo i poklone za uspomenu na divne trenutke provedene u Kreševu i Fojnici. Nažalost plan je bio da se u Buševec stigne nedjelju uvečer pa smo odlično druženje morali prekinuti oko 15 sati (a tko zna dokle bi potrajalo da nismo morali ići doma) i krenuti put našeg dragog Buševca. Put do doma je protekel u još veselijoj atmosferi jer smo bili dobro zagrijani još iz Fojnice, a nekim je vjerojatno i to bilo "kontradiktorno". U Buševec smo stigli kasno uvečer 14.12.2008. puni dojmova i radosni što smo mogli i našim Hrvatima u BiH uveseliti ove predbožićne dane.

Svi gore navedeni događaji su ovjekovjećeni kamerom i fotoaparatom tako da svi zajedno možemo uživati u slikama i snimkama, a i da ostane za uspomenu te dugo sjećanje.

Hvala našim domaćinima u Kreševu i Fojnici, nadamo se da ćemo imati priliku vratiti barem dio gostoprимstva kojim ste Vi nas počastili.

Predsjednik OSS Buševec
Nenad Rožić





20.12.2008. Božićni koncert u Buševcu

BOŽIĆNI KONCERT I PROMOCIJA CD-A "POSLUNETE DUŠICE"

CRKVA SV. IVANA KRSTITELJA - BUŠEVEC

20.12.2008. U 20.00 SATI



"Fascinantno", "Veličanstveno", "Izvanredno", "Mislila sam da se ne može bolje od lani", "Prekrasno", "Potpun doživljaj", "To je pravo slavljenje Božića", "Ovo je trebalo doživjeti", "Pa Vi stvarno niste normalni", "Ovakova duhovnost se može osjetiti samo kod Vas", "Hvala Vam na divnom koncertu", "To može samo Ogranak" i niz drugih epiteta i hvalospjeva samo su dio onoga što su ljudi komentirali neposredno nakon viđenog. Ponovno smo uspjeli napraviti nešto što će ljudima ostati u trajnom sjećanju. Dupkom puna (već u 19,15 nije bilo mjesta za sjesti) crkva Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu (da je bilo još desetak ljudi ne znam gdje bi ih smjestili) strpljivo je iščekivala. U zraku se osjećala napetost, pozitivna atmosfera i duh nadolazećeg Božića, svi očekuju što će se desiti i kako će to OSS Buševec nadmašiti izvrstan prošlogodišnji koncert i promovirati svoj novi CD na drugačiji način.

A sve je počelo još tamo sredinom Siječnja 2008. g. kada smo započeli sa snimanjem našeg CD sa Božićnim i adventskim pjesmama. Skoro tri cijela dana su se tamburaši i pjevači smrzavalici u našoj crkvi da bi snimljeni materijal što bolje ispašao. Nastavak je slijedio početkom Listopada kada smo

počeli uvježbavati ovogodišnji koncert. I tada se rodila ideja!!! "Moramo napraviti nešto drugačije, nešto posebno, nešto puno duhovnije od same pjesme. To mora biti doživljaj za sva čula i hrana za dušu". Kako kod nas u Buševcu ne treba puno da se prijede sa riječi na djela, odmah je složen koncept kojeg smo postepeno dorađivali. Angažiran je skoro čitav pogon OSS Buševec-pjevači, tamburaši, mali i veliki glumci, režiseri, voditelji, dramska tehnika, mali plesači, kompjutorska podrška, foto i video grupa i kompletna logistika, da bi se zamišljeni projekt mogao i napraviti. Pripreme i probe su zadnji mjesec bile svakodnevne uz sve ostale poslove i nastupe koje smo morali odraditi.

I počelo je! 20.12.2008. Subota sa prvim zvonom u 20 sati svjetla u crkvi su se ugасila, nastao je tajac, pale se plava svjetla na stropu crkve koja simboliziraju plavo nebo (zaštitni znak našeg CD-a), paralelno dječica obučena u "pohačice" kao anđeli unose upaljene svijeće ispred oltara. Zvono se stišava, a naše bakice (pjevačice crkve Sv. Ivana Krstitelja Buševec) nas iz publike pozdravljaju pjesmom "Očenaš". Nakon pozdravne pjesme slijedi projekcija 15 minutnog filma kojeg pušta naš čovjek za kompjutere

Emil Bobesić, a kojeg je napravila Irena Rožić u suradnji sa njim. Redaju se slike od samih početaka Božićnih koncerata 1995. godine (u našoj staroj kapelici) kada je Marinku Katuliću ta ideja pala na pamet, a realizirala ju je uz svesrdnu podršku tadašnjeg predsjednika Branka Črnka. U podlozi stalno sviraju pjesme sa novog CD-a koje se neće pjevati za vrijeme koncerta.

Kako su prolazile godine tako je i koncert svake godine bio sve bolji i bolji, a osim u Buševcu sa njim smo nastupali i u Vukovini, Lekeniku, Kravarskom, Lomnici, Lukavcu, Velikoj Gorici te u inozemstvu Mađarska (Koljnof i Šopron), Slovačkoj (Bratislava, Ružinovo, Devinsko Novo Selo i Čunovo), Njemačkoj (Munster), Austriji (Beč) i BiH (Kreševo i Fojnica). Nakon posljednjih slajdova gdje smo se zahvalili našim sponzorima i završili sa prednjom stranicom našeg novog CD-a (jer on je plod rada svih tih godina), ulaze tamburaši i pali se reflektor ispred oltara te kroz oblake dolazi naš slavuj "anđeoskog" glasa Mateja Kovačević i pjeva "Tičice lepo spevaju". Potom slijedi duet Sanje Pribanić i Marijane Dragile koje kao dva angela pjevaju "Poslan je angel Gabriel". Događanje se seli lijevo od oltara gdje djeca iz škole na do-

maćem kajkavskom govoru prikujuju "kak se negda pri nami slavil Božić" - tekst je složila i djecu uvježbala Natalija Bošić njihova učiteljica koja sa djecom puno radi na očuvanju domaće riječi. Ispred oltara se pojavljuje pet djevojaka koje uz pratnju na klavijaturama našeg voditelja Dražena Kurilovčana pjevaju "Cmreki vu snegu spiju". Sva ova događanja su počaćena adekvatnom rasvjetom za koju je bio zadužen naš tehničar Ivica Rožić. Ponovno se gase sva svjetla u dvorani, a sa svih strana uz zvuke praporača i svjetlo lampiča uz pjesmu "Prva je vura" ulazi kompletan ansambl na poziciju desno od oltara. Slijedi naslovna pjesma sa CD-a "Poslunete dušice" i pozdrav publici uz pjesmu "Dobri ti večer gospodar". Glumci Drago Katulić i Marina Vnučec ispred oltara i Zlatko Vnučec sa koruša čitaju tekstove koje je pripremio i uvježbao naš režiser Ivan Rožić, isprepliću se poznati tekstovi iz biblije i paralelni tekstovi koji govore kako bi to danas bilo. Ansambl nas ponovno vraća u glazbeno okruženje sa tri pjesme "Zišla, zišla je", "Ča mora to biti" i "Spavaj mali Božiću" paralelno sa koruša silazi dvoje djece koji kao Marija i Josip u naručju donose malenog Isusa i polažu ga ispod oltara u drvenu kolijevku na slamu.

A zatim šok za gledateljstvo iz publice se diže Snježana Lučić (reflektor se pali samo na nju) i počinje pjevati "Uspavanku Blažene Djvice Marije" poznatiju kao "Oj djeťešce". Vjerujemo da je većina u publici pomislila kaj se sada ova miješa u koncert, ali nakon prve kitice se ispred oltara pojavljuje Vanesa Petrac koja se u drugoj kitici pridružuje Snježani i nakon toga sama pjeva pje-

smu do kraja (uz pratnju Marka i Saše na basu i bugariji). Ovacije na kraju pjesme dokazuju da je ovo bio pun pogodak i da je ova pjesma pogodila u dušu većinu prisutnih. Zbor i orkestar kojeg je za snimanje pripremio naš nažalost preminuli voditelj Stevo Borić (pokoj mu duši), a za koncert doradili Mario Tuđina i Zoran Jakunić je nastavio koncert sa pjesmom "Kad djeva boga rodila" gdje su se svojim izvrsnim solima istaknule Sanja Pribanić i Maja Kovačević kojoj se ovim putem ispričava što sam ju nenamjerno izostavio sa popisa "počimalja" na našem CD-u, a ona ima solo u pjesmi pod rednim brojem 15 "Spavaj, spavaj djetiću". Nadam se da će ovaj članak pročitati većina onih koji su si nabavili CD i da ćemo barem malo ispraviti pogrešku učinjenu Maji. Slijedi još pokoji duhovni tekst u izvođenju naših glumaca, a potom na red dolaze naše bakice koje iz publice pjevaju dvije pjesme. Njihov specifičan način pjevanja je blago koje treba njegovati i poticati da se što više prenosi na mlađe generacije jer bez tih baka danas nebi bilo niti nas, a ni taj način pjevanja koji one njeguju se nebi održao i za to im hvala od srca.

"Svim na zemljiji" i "U to vrijeme godišta" su predviđene kao zadnje dvije pjesme na koncertu, a mali anđelčići sa početka priče dijele publici jabuke Božićnice. Nakon naklona i dugotrajnog pljeska ispred oltara izlazi predsjednik društva (koji je ujedno idejni začetnik i režiser ovog projekta) Nenad Rožić i na domaćoj Buševskoj kajkavštini se zahvaljuje svima koji su pomogli u realizaciji ovog vrlo zahtjevnog programa. Pridružuje mu se naš velečasni Đuro Sabolek koji radostan i ushićen

održava prigodan govor i na svoj osebujan način zahvaljuje na radosti slavljenja rođenja Isusova. U crkvi se pale sva svjetla, a kao poklon publici svi zajedno i izvođači i publika pjevaju "Radujte se narodi", te kao poseban poklon pjesma i poziv anđelima "Amo nebeski anđeli", kada dječica koja jesu naši "anđeli" dolaze ispred tamburaša i sa tom scenom završava naša promocija CD-a "Poslunete dušice" i Božićni koncert. Pljesak publice se ne stišava, a ljudi se iz crkve ne razilaze iako je sve skupa trajalo 90 minuta, imamo osjećaj da bi publika htjela još uživati u našim pjesmama.

Usljedilo je zajedničko slikanje svih izvođača našeg majstora za fotografiju Irene Rožić koja je foto aparatom zabilježila svaki detalj ovog multimedijskog događaja. Kompletno događanje je snimljeno sa dvije kamere RVG-a (sa jednom je snimao naš Mario Jurić, a drugu Žilec sa RVG-a) u čijem aranžmanu je i montaža materijala. Promociju CD-a i najavu samog koncerta smo odradili u tjednu prije i to na RVG-u, RTL-u, Hrvatskom katoličkom radiju, Radio Sljemenu, na Z-1 televiziji u emisiji "Rubala show", a dan nakon koncerta prikazana je i snimka emisije "Lijepom našom" iz Velike Gorice gdje smo također i mi nastupali.

Nakon koncerta i presvlačenja (izvođači su bili obučeni u narodne nošnje) uslijedilo je druženje (u prostorima područne škole Buševec) svih izvođača i članova OSS Buševec, sponzora i gostiju uz catering koji je pripremila Restauracija "Grof" iz Velike Bune. Uz naše tamburaše druženje i pjesma su potrajali do iza ponoći, a folkloriši iz "A" ekipe su si još

dodatao organizirali druženje u prostorijama MO Buševec i OSS Buševec, koje je potrajalo do sitnih jutarnjih sati. Vjerujemo da je ovaj koncert, ali i sve oko njega bio i ostao za pamćenje, a da su ljudi svim čulima osjetili duhovnost Božića koju smo im htjeli prenijeti.

**Na kraju Vam moremo poručiti kej smo reći šteli
zapametite ono kaj ste večeres čuli i videli
“Poslunete dušice” ne samo sebe,
neg i se one oko sebe,
jer ako “dušica” dušu zgubi
nemre je pomoći ni iljadu ludi**

**Čestit Božić i Srečno novo leto
želiju Vam članovi OSS Buševec**

**Predsjednik OSS Buševec
Nenad Rožić**



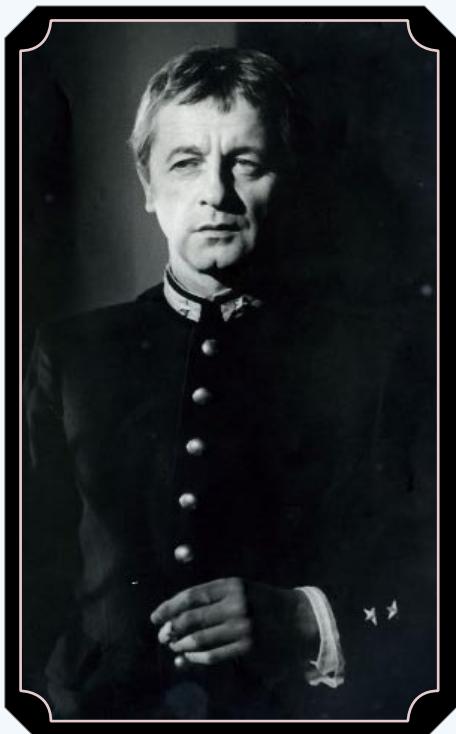






IN MEMORIAM

ZVONIMIR ČRNKO 1936.-2008.



Kraj će biti u prostoru koji poznajem i koji mene dobro poznaće...

Prije nekoliko dana na mjesnom groblju u Vukovini pokopan je veliki hrvatski glumac Zvonimir Črnko. Črnko je preminuo u 72. godini života u svom stanu u Velikoj Gorici. Svoj životni put završio je upravo onako kako je živio posljednjih dvadeset godina – tiho, sam i bez prijatelja.

Moja boema ipak nije tako surova i dramatična kao što je bila Jesenjinova-, riječi su Zvonimira Črnka, koji je, posljednji puta uopće za javnost, pristao na razgovor početkom listopada 2002. godine. Črnko je započeo svoj umjetnički život davno u Buševcu, no, uskoro iz male seoske sredine odlazi među najveće zvijezde svoga vremena. Samo, nije znao sačuvati svoje mjesto na zvjezdanim nebima, već se povukao u crnu samoču i u njoj do kraja ostao.

Nakon 50 godina u koje je stalo puno slave, još više bola i bijega od ljubavi i ljudi, podsjetit ćemo se što je Črnko ostavio iza sebe. Prije svega, to su mnogobrojne TV serije, od kojih izdvajamo „Kada je mač krojio pravdu“, „Nepokoren grad“ i „Sumorna jesen“, koja je u svoje vrijeme bila u vrhu europske popularnosti.

Neke od svojih najboljih uloga, Črnko je odigrao u „Labinskoj republici“ i „Izgubljenom zavičaju“ A. Babaje. Nekada veliki glumac, Črnko je igrao i kazališne uloge, te je isprobao daske svih zagrebačkih pozornica, do HNK do Theatra ITD, gdje je posljednji puta i nastupio s predstavom „Hamlet-danski kraljević“. Družio se i s velikim Krležom i igrao u brojnim njegovim djelima, a „Hrvatski bog Mars“ bila je po mnogima, njegova najbolja interpretacija jednog Krležinog ostvarenja. Osim toga, Črnko je snimio i niz poznatih TV drama, među kojima je možda najpopularnija Kozarčeva „Tena“. Ipak, ono šeto se mora istaknuti je Črnkov svjetski angažman. Bio je, zapravo, jedan od rijetkih, a možda i jedini hrvatski glumac koji je svojevremeno stekao svjetsku slavu. Za ulogu Sergeja Jesenjina u svjetskom hitu „Isadora Duncan“ u holivudskoj produkciji, Črnko je svojim nenadmašnim talentom pobijedio preko trideset vrhunskih svjetskih glumaca, među kojima je bio Franco Nero i Oleg Vidov. Naslovnu ulogu u tom filmu s Črnkom je odigrala Vanessa Redgrave. Uz taj iznimski uspjeh, jedno od najvećih Črnkovičkih ostvarenja bio je film Veljka Bulajića, „Čovjek koga treba ubiti“ iz 1985. godine, koji je nominiran za Oscara. A, onda nakon potpisivanja sedmogodišnjeg ugovora sa poznatim svjetskim studijem Universal Pictures, Črnko ruši i sebe i vlastitu slavu, i povlači se u osamu jednog zagrebačkog stana.

Kraj će biti u prostoru koji poznajem i koji mene dobro poznaće... -, znao je Črnko prije svih, i upravo je nevjerojatno koliko je te neumoljive istine ostalo u taloku njegova života. Buran i prerano zavšen glumački svijet Zvonimira Črnka, koji je među rijetkim dotaknuo istinsku svjetsku slavu, sigurno je jedan od odgovora i za njegov dramatičan životni kraj. Davno prije nego što je doslovno napustila ovaj svijet, neshvaćena Črnkova duša pokopala je sve uspomene i zaključala sva sjećanja. Njegova je slava bila velika i sjajna, a samoča još veća i mračnija. Crni, kako su ga zvali samo dobri prijatelji, a bilo ih je, pokazo je kraj, vrlo malo, bio je jedan čovjek, ali dva različita svijeta. Jedan dio njega nosio je rođenog talenta, glumca, pjesnika. Druga strana iste duše bila je razorna i uništila je samu sebe. I zbog toga, Črnko je živio kao car, životario kao prosjak, ali nikada se niti jednoga dijela svoje duše nije odrekao.

Ana Mirenić, Reporter 238, veljača 2008.

IN MEMORIAM

HVALA TI DRAGI NAŠ PRIJATELJU !

STEVO BORIĆ

1953-2008



Svirati tamburu i učiti druge da je nauče svirati može raditi nešto tko stvarno voli tamburu i uživa u tamburaškoj glazbi, a Stevo Borić je tamburu zaista volio, te je sa posebnim žarom uživao u tamburaškoj glazbi i to još od svoje rane mladosti.

Kao izvrstan tamburaš koji je svirao po raznim slavonskim i vojvođanskim bendovima imao je sreće i znanja upasti u naš profesionalni ansambl "Lado" sa kojim je proputovao cijeli svijet i iz kojeg je otišao u zasluženu mirovinu. Osnovni instrumenti koje je svirao u "Ladu" su bili čelo i harmonika, a kao vrhunski profesionalac znao je svirati sve instrumente.

Svoje vrhunsko znanje sviranja tambure nikada nije čuvao samo za sebe, nego je nesebično nastojao stečeno znanje prenijeti na mlade naraštaje, tako je početkom 1980 godine stigao i u Ogranak "Seljačke slogue" Buševec. Od tada do danas voditelj je svih tamburaških grupa (sa kraćim prekidom za vrijeme trajanja Domovinskog rata) Ogranka "Seljačke slogue" Buševec i kod nas je odgojio mnoge generacije izvrsnih tamburaša.

Njegov predani rad i specifičan način sviranja prepoznatljiv svugdje u Hrvatskoj rezultiralo je time da su tamburaši OSS Buševec među najboljim folklornim tamburaškim sastavima u Hrvatskoj.

Njegovo veliko srce i ljubav prema tamburi usadio je u svakoga od nas koji smo imali sreću i čast svirati pod njegovim vodstvom.

Osim u OSS Buševec Stevo je svoje znanje sviranja tambure prenosio i u drugim sredinama; Vukovini, Topuskom, Petrinji i u mnogim drugim mjestima.

Jednu od posljednjih potvrda kvalitete rada Steve Borića dobili smo na 14. Susretima Hrvatskih folklornih ansambala održanim u Čakovcu 13. i 14.10.2007. godine, gdje je gosp. Mihael Ferić (priznati Hrvatski stručnjak za glazbu) rekao slijedeće;

"Sjajan ansambl oduševio je scenskim izgledom, koreografijom, glazbenim obradama (koje je napisao Stevo Borić - op.a) i efektnom izvedbom. Sve glazbene točke scenske obrade Šokačkih kola Sonte bile su besprijeckorne u svim vokalnim izvedbama, krasnim solima, isto takvim ženskim, muškim i mješovitim zborovima, te u svirci izvrsnog tamburaškog sastava. Tamburaši su demonstrirali profinjenu i kultiviranu svirku, uzorno su održavali pravi tempo i ukrašavali plesne melodije u najboljoj maniri bačkih tamburaša. Slušni je dojam bio cjelovit i potpun. Nije na odmet spomenuti da su u sastavu imali 2 prima, 2 A-brača, E-brač, čelo, kontru i begeš, baš onakav kakav imaju vrhunski bački sastavi, pa su zvučali punoćom kao komorni orkestar. U takvom su sastavu sve tonalitetne promjene zvučale optimalno, harmonijska je podloga bila potpuna, a dvoglasje je kao temelj naše tradicijske glazbe dominantno bilo u prvom planu u dionicama dvaju primova. U bački rezervat tradicijske glazbe se ne ulazi bez vrsnih tamburaša, a ta je glazba zahtjevna u sviračko tehničkom i posebno interpretacijskom, pa i svakom drugom pogledu. Sve je te preduvjetje ovaj tamburaški sastav ispunio u potpunosti. Znalački vokalni i vokalno instrumentalni aranžmani podešeni su svim vokalima i njihovim mogućnostima, a sviračima su pružili mogućnost maksimalnog korištenja svakog glazbala i zavidnog sviračkog umijeća. Pozornost je plijenila lijepa obredna svadbena pjesma, zvukom rasko-

šni ženski zbor, te neizostavni gajdaš. U svaku je pjesmu utkano mnoštvo radosnih emocija, pa je cjelokupni ansambl za sve viđeno i slušano zaslужio samo komplimente.”

“Da je danas potpuno izbrisana crta između metropole, većih gradova i ruralnih naselja, da se u malim mjestima mogu postići vrhunski rezultati ne samo u takozvanoj izvornoj prezentaciji tradicijske kulture i umjetnosti, nego i u onoj scenskoj, koreografskoj i glazbenoj obradi, zorno i nedvojbeno svjedoči primjer ovog uzornog ansambla, njegovog društvenog vodstva i kreativnih umjetničkih voditelja znalaca.”

Mislim da svaka riječ iz ovog citata zorno dočarava našeg Stevu Borića koji nije samo pisao obrade pjesama i bio naš voditelj već nam je bio i ostao istinski prijatelj.

I kada je prošle godine zbog opterećenosti rekao da više neće moći dolaziti u Buševac na probe mi smo mu za uspomenu poklonili bisernicu jer smo znali da je to ono što najviše voli i potajno smo se nadali da to nije kraj naše suradnje. I bili smo u pravu.

Stivo Borić je volio nas istim žarom kao što smo i mi voljeli njega i nije mogao samo tako otići, odlučio je voditi veliki tamburaški orkestar OSS Buševac kojeg smo osnovali u jesen 2007 godine.

Zajednički smo pripremili prekrasan Božićni koncert koji je i snimljen za CD, a sa njim smo nastupili u Šopronu-Mađarska, Bratislavu-Slovačka i Beču-Austrija gdje je i Stevo bio sa nama. Tko je tada mogao i pomisliti da će se za nepunih šest mjeseci dogoditi takova tragedija i da će nas naš voljeni voditelj napustiti. Imao sam tu sreću da sam na tom posljednjem zajedničkom gostovanju bio smješten kod domaćina zajedno sa njim i u jednom cjelonoćnom razgovoru saznao puno toga o njegovom teškom životnom putu i nedaćama koje su ga pratile cijeli život. Utjehu je pronašao u tamburi i mladim naraštajima tamburaša koje je odgajao.

Tužnu vijest o prernom odlasku našeg Steve Borića dio Ogrankaša primio je na Međunarodnom festivalu folklora u dalekoj Klaipedi-Litva 13.07.2008. Ta vijest nas je šokirala. Iako nismo mogli biti na pogrebu u Nebojanu, gdje je ostatak ekipe sa pjesmom “Fala” ispraćao našeg Stevu, mi smo na dostojan način otpjevali i odsvirali “Falu”, “Da te mogu pismom zvati” i “Pjesmu rastanka” te se na taj način u suzama oprostili od njega.

Teško je riječima izraziti zahvalu ČOVJEKU koji je cijeli svoj život posvetio tamburi i odgajaju novih naraštaja tamburaša, ali citirat ću riječi našeg tamburaša Marka Robića koje je izgovorio kada smo ispraćali našeg Stevu Borića u Bratislavu; “Od ovoga dana, od ovoga časa, svaki ton, svaka nota, svaka pjesma koju odsviram bit će posvećena njemu, Stevi Boriću! ”.

Ove riječi izrečene od srca najbolje izražavaju osjećaje svih koji smo uživali svirajući tamburu zajedno sa Stevom i obećanje koje je dao Marko mislim da vrijedi za sve njegove tamburaše.

I zato iako nam je teško, on ne bi volio da tugujemo, nego bi želio da uzmemo tamburu u ruke i zasviramo koju za svoju i njegovu dušu i prenosimo znanje koje nam je on usadio, jer upravo tako njegov život bit će vječan.

Pjesma kaže “Dok je pjesme živjet će Slavonija”, a mi dodajemo “Dok je pjesme živjet će i Stevo Borić”

Ljudski život je prolazan, ali pjesma ostaje vječno u šumu vjetra koji prolazi našim dušama.

Dragi naš Stevo počivaj u miru Božjem i neka tvoju dušu na put u raj prate note anđeoskog tamburaškog orkestra.

Hvala ti na svemu u ime svih članova Ogranaka “Seljačke sloge” Buševac.

Za Upravni odbor
Ogranka “Seljačke sloge”Buševac
Predsjednik
Nenad Rožić

IN MEMORIAM

HVALA TI DRAGI NAŠ PEPEK !

STJEPAN ROŽIĆ 1946-2008



Dragi naš Štef, vijest o tvojem nenadanom odlasku zatekla nas je neočekivano i još nam je uvijek teško u to povjerovati.

Otišao si odjednom, naglo i prerano. Ogranak "Seljačke slogue" Buševec izgubio je sa tobom jednog od najdarovitijih svojih glumaca. S pozornice sijao si veselje, radost i smijeh, a onda je zločudna bolest sve to presjekla.

Tek sada, naknadno, prisjećam se da je smrt i zagrobnost često bila tema tvojih uloga, kako u parodiji "Hamlet", tako i u "Ciglama svete Elizabete" te u "Priči o Jobu".

Kao Klaudije u kajkavskom "Hamletu" pobunio si se protiv Hamletove tvrdnje da čovjek poslije smrti postaje samo hrana za crve. Smrt ne može biti svemu kraj, ne živi čovjek samo zato da bi na kraju trunuo u zemlji. Mora biti nešto više, nešto izvan naše spoznaje. U toj svojoj ulozi bio si toliko neodoljiv da je televizija čak tri puta snimila tu predstavu, a Lazo Goluža napisao pismo zahvale uz napomenu da tvoju ulogu "nikad ne bumo pozabili".

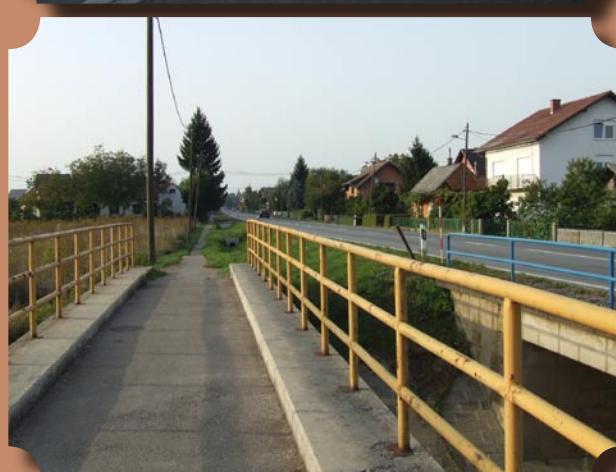
Od 1969. godine, od predstave "Svoga tela gospodar", bio si eto skoro četrdeset godina na buševskoj sceni i nastupao na mnogim pozornicama u Hrvatskoj i u inozemstvu. Svojim dugogodišnjim predanim radom zaslužio si i status počasnog člana OSS Buševec, koje se dobiva za trideset godišnji aktivni rad u društvu. Zadužio si sve nas, kako u OSS Buševec, tako i u DVD Buševec i u SD "Polet" Buševec.

Hvala ti za sve ugodne trenutke koje si podario nama, članovima dramske sekcije, zahvaljujemo ti u ime svih članova OSS Buševec.

Neka ti je lahka Hrvatska zemljica.

Za Ogranak "Seljačke slogue" Buševec
Ivan Rožić - Nikola

BUŠEVEC 2008





2008