

**PRVA**

## RIJEČ UREDNIKA

Poštovane dame i gospodo, dragi naši čitatelji. Obećanje koje smo dali na godišnjoj izvještajnoj sjednici Skupštine Ogranka "Seljačke slove" Buševec dana 02.02.2013. da ćemo ove godine svakako tiskati Godišnjak, evo konačno se i obistinilo. Doduše ne u potpunosti kako smo htjeli jer smo prema prvobitnoj zamisli trebali tiskati trobroj za 2010,2011 i 2012 godinu. Zbog prevelikog broja stranica (preko 120) odustali smo od te ideje i odlučili se za dvobroj Godišnjaka (broj 44 i 45) za 2010 i 2011 godinu. Iako smo u zakašnjenju vjerujemo da će te se vrlo rado prisjetiti mnogih lijepih događaja osobito iz 2010 godine kada smo proslavili 90-u godišnjicu osnutka OSS Buševec mnogim događajima tijekom cijele godine i dobili do sada najvrednije priznanje; Povelju Republike Hrvatske za iznimian doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda.

Te godine iz tiska je izašla i naša bogata Monografija u 550 primjeraka i iste godine je rasprodana. Dramska grupa je nastavila sa prikazivanjem Breze (gostovalo se i u Njemačkoj), a premijerno je izведен i Turopoljski top. Gostovalo se i po bijelom svijetu; BiH (Banja Luka i Posušje), Rusija, Mađarska, Austrija. Odrađen je i cjelovečernji koncert "90 proljeća Seljačke slove" Buševec, nastupalo se i na pozornicama diljem lijepe naše.Upriličen je i susret hrvatskih manjina u Buševcu gdje su nam naši dragi gosti bili hrvati iz Klokočića (Rumunjska) i Koljnofa (Mađarska). Organizirane su i već tradicionalne manifestacije poput "Dječjih igara", "Ivanja u Buševcu", međunarodni festival tamburaške glazbe, KAJ-BUŠ i Božićni koncerti. Još se puno toga događalo te 2010 godine, a veliku većinu možete vidjeti u slici i riječi na ovim stranicama.

2011 godine smo nastavili sa organizacijom već tradicionalnih manifestacija, a bili smo aktivni i po pitanju gostovanja. Dovoljno je samo reći da je i ove godine održeno preko 50 nastupa i manifestacija koje možete vidjeti u kronologiji. Najznačajnije, a vjerujemo i jedno od najboljih gostovanja je sigurno bilo sudjelovanje na 6th International Kucukcekmece „Lake“ Festivalu u Istanbulu-Turska. Bilo je nama lijepo i po Hrvatskoj; u Kalinovcu, Županji, Ogulinu, Ludbregu,Budaševu, Sv.Križu Začretje, Hrastelnici, Čakovcu, Virju,Sisku, na kupanju u Tuhelju i u Velikoj jelsi kraj Karlovca. Duhovno najsnažniji dojam na nas je ostavio dolazak svetog oca pape Benedikta XVI u Hrvatsku kada smo ga u nošnjama dočekali na aerodromu Pleso. Demontirali smo i drvenu kuću iz Ogulinca i prevezli ju na novu lokaciju.Glumci su uvježbali i premijerno izveli Jalnuševčane od Marije Jurić Zagorke. Puno se radilo na očuvanju kulture i baštine našeg naroda, a o svemu možete čitati na ovim stranicama.

I na kraju ponovno Vam obećavam da će u proljeće 2013 izaći iz tiska Godišnjak broj 46 i 47 za 2012 i 2013 godinu, a naravno da ćemo iduće godine obilježiti i pola stoljeća izlaženja našeg "Godišnjaka".

Vele pametni ljudi da se ono kaj nije zapisano nije niti dogodilo i zato mi sve pišemo u našem Godišnjaku. Uz srdačne pozdrave želim vam ugodno čitanje i gledanje slika u ovom dvobroju.

Urednik Nenad Rožić

## IMPRESUM

Izdavač: OSS Buševec

Za izdavača: Nenad Rožić

Urednik: Nenad Rožić

Grafička priprema: Milenko Tošić



[www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr)

Fotografije: Irena Rožić

Tisk: Tiskara Velika Gorica

Naklada: 200 primjeraka

Buševec, listopad 2013

## 2010 GODINA

### IZVJEŠĆE UPRAVNOG ODBORA O RADU OGRANKA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC U PERIODU OD 01.01. - 31.12.2010.

Ogranak „Seljačke slege“ Buševac je cijelu 2010 godinu slavio svoj 90 rođendan. Prošlu godinu smo proglašili godinom Seljačke slege, a svaki mjesec smo posvetili jednoj našoj djelatnosti. Nakon Siječnja kojeg smo iskoristili za pripreme i zagrijavanje za burnu sezonu stigla je Veljača koja je izabrana za mjesec izdavaštva. Iz tiska je izašla Monografija OSS Buševac koju je uredio naš počasni član Ivan Rožić (Nikole). Tiskali smo je u 500 primjeraka i isti mjesec promovirali u našem Domu kulture uz kulturni program svih sekcija OSS Buševac. Monografija je rasprodana i ostalo je samo nekoliko primjeraka za našu arhivu. Također smo uvezali sve prijašnje „Godišnjake“ i „Glas Buševca“ te ih dostavili u NSB Zagreb i Muzej Turopolja, a pokazali smo ih na izložbi koju smo organizirali u sklopu promocije Monografije gdje su se uz njih mogla vidjeti i druga izdanja OSS Buševac; knjige, CD-i, DVD-i i drugo. Trebali smo tada tiskati i „Godišnjak“ za 2009 godinu, ali zbog posla oko Monografije i financija nismo stigli. „Godišnjak“ broj 43 je objavljen na našim internet stranicama, gdje se nalaze svi ostali „Godišnjaci“ i „Glas Buševca“, a u tiskanom obliku je izašao krajem 2010 godine.



Ožujak je određen za mjesec skupština i folklora (to jest plesa). Skupština smo održali prema zacrtanom planu, slike predsjednika koje smo trebali napraviti i uokviriti nismo složili tada, ali sada su napravljene i vise u prostorijama OSS Buševac. Folkloraši su sudjelovali na smotri dječjeg i koreografiranog folklora Grada Velike Gorice, djeca sa Turopoljskim mlađečkima, a „A“ ekipa sa novom koreografijom Bizovca. Cjelovečernji koncert plesne i tamburaške grupe nažalost zbog pogibije našeg mladog člana Petra Vintera nismo održali u planiranom terminu nego mjesec dana kasnije. Trosatni koncert „90. proljeća Seljačke slege“ na kojem je osim „A“ ekipe sudjelovao i dio folkloraša koji su prije plesati, a bilo je tu i onih koji su počeli 70-tih godina, je bio veličanstven.

Prepuna dvorana ljudi, izvrsno raspoloženi folkloraši i humanitarni karakter (sva prikupljena sredstva su darovana obitelji Vinter) su bili užitak za sva osjetila. Koncert je pripremio naš dugogodišnji voditelj, a sada mentor Mojmir Golemac-Momo uz voditelje Dražena Kurilovčana i Zorana Jakunića, kojima smo se na kraju koncerta zahvalili adekvatnim poklonima. Naravno da je koncert sniman, a možete ga i nabaviti jer smo izdali i DVD sa ovog koncerta. Predviđeni seminar o narodnom ruhu i prateću izložbu narodnih nošnji nismo organizirali zbog zauzetosti predavača (Josip Forjan), ali smo organizirali drugo planirano predavanje o Hrvatskom folkloru sa predavačem Ivanom Ivančanom mlađim na kojem su osim naših članova bili i članovi drugih KUU iz naše Zajednice.

Travanj smo odredili za mjesec drame, pa smo tako izveli premijeru predstave „Turopoljski top“ po tekstovima Augusta Šenoe i Miroslava Krleže, a u režiji Ivana Rožića (Nikole). Predstava možda nije atraktivna kao Breza, ali je za povijest našega Turopolja itekako važna jer pokazuje stajalište Turopoljaca sa



Mađaronske strane, a ne samo Ilirske kako je do sada uvijek običavano. Organizirali smo i 13.SKAZŽ (10. i 11.04) na kojem su nastupile dramske skupine iz; Križa, Brdovca, Plesa, Kupljenova, Samobora, Bedenice, Zeline, Buševca i gostujuća grupa „Putujuća scena“ iz Stuttgarta-Njemačka. Ukupno devet predstava oduševilo je publiku u dvorani Doma kulture Buševec.Zadatak koji smo si još zacrtali,a nismo stigli odraditi je da sve predstave stavimo na jednako obrazne plakate, uokvirimo i stavimo u naše prostorije, te da organiziramo predavanje o dramskom amaterizmu u sklopu kojega bi pripremili i izložbu kostima, probat ćemo to realizirati 2011 godine.

Osim što smo se bavili dramom u Travnju je naš tamburaški orkestar i ženska vokalna grupa (8 cura) gostovalo na 9.Međunarodnom festivalu tamburaških orkestara „Veče uz tamburu“ u Banja Luci-BiH. Djeci je bio posvećen mjesec Svibanj i naravno da smo ga započeli sa 8. „Dječjim igrama“ u našem Domu kulture na kojem su sudjelovali; FA „Ivan Goran Kovačić“-Sisak, KUD „Čiće“-Novo Čiće, KUD „Anka Ošpuh“-Ludbreg, KUD „Brodosplit“-Split. glumci 1. razreda PŠ Buševec, plesna „B“ i „C“ grupa i tamburaška „B“ grupa OSS Buševec. Ovi naši dječji susreti su poticajno djelovali na mnoge sredine u kojima danas imamo više dječjih susreta ovakve vrste gdje djeca mogu pokazati što rade tijekom godine.U planu nam je bilo organizirati seminar o dječjem folkloru kojeg smo realizirali sa našim renomiranim stručnjakom na tom polju gosp. Goranom Kneževićem. Moramo napomenuti da smo sve seminare realizirali uz financijsku potporu Zajednice KUU Velike Gorice čije članice su i sudjelovale na istima.

U planu je bio i odlazak tamburaša u naš vrtić što smo realizirali nešto kasnije tokom godine u sklopu proslave 50. godina Dječjeg vrtića Velika Gorica kada smo djeci u vrtiću prezentirali tradicijska glazbala, a najmlađa plesna grupa sa svojom voditeljicom Majom Kovačević je svoje mlađe prijatelje iz vrtića naučila par dječjih igrica. Plan je bio i da dovedemo jednu predstavu za djecu što smo napravili u sklopu blagdana sv. Nikole kada nam je u gostima bila dramska skupina slijepih i slabovidnih osoba iz Zagreba sa predstavom „Balada o pingvinu“.

Najaktivnije mjesec u godini Lipanj smo započeli odlaskom tamburaškog orkestra na Festival nacionalnih kultura u Kimry-Rusija gdje smo u pet dana prezentirali Hrvatsku kulturu i baštinu. Inače je mjesec Lipanj bio proglašen mjesecom svadbe koju smo pripremali već dva mjeseca. Osim svakodnevnih priprema kompletne ekipe za Veliku Turopoljsku svadbu u Lipnju smo uspjeli gostovati u našoj okolici u Mraclinu, Vukojevcu, Novom Čiće, Lukavcu i Lomnici.

U sklopu Ivana u Buševcu kojeg organiziramo zajedno sa drugim udrugama u mjestu, organizirali smo 26.06. Svečanu sjednicu povodom 90. obljetnice OSS Buševec Na Svečanoj sjednici smo se uz kulturno umjetnički program osvrnuli na našu prošlost,te se zahvalili ljudima koji više od 30 godina rade u OSS Buševec na način da smo ih proglašili počasnim članovima (sada OSS Buševec ima 30 počasnih članova). Taj dan a prije Svečane sjednice je otvorena izložba fotografija drvenih kuća i kapelica Margarete Biškupić i maketa drvenih kuća i kapelica Franje Švarca i Stjepana Kovačića u PŠ Buševec.

Nakon sjednice je upriličeno otvaranje „čardaka“ prvog objekta u sklopu etno-zadruge Buševec (koji smo, iako nije još bio zatvoren u potpunosti, namjestili sa starim stvarima kako je to nekad i bilo) i degustacija hrane spremljene prema starinskim receptima pod nazivom „Kaj su jeli naši svati“ gdje su vrijedne članice društva pokazale da još nismo zaboravili kak se negda dobro jelo. Hvala im na trudu i preporučamo se i za drugu priliku. Veliku Turopoljsku svadbu prema tekstu Josipa Kovačevića i u režiji Ivana Rožića i Mojmira Golemca uz sudjelovanje naših prijateljskih KUD-ova „Dućeca“ iz Mraclina i „Nove zore“ iz Lomnice smo izveli 27.06. na ljetnoj pozornici i na pozornici uz čardak . Ovaj vrlo zahtjevan projekt je privukao oko 2000 posjetitelja koji su vjerujemo uživali u starim običajima svadbovanja našeg Turopolja.

Uz svadbu smo štampali i promotivni materijal o običajima svadbovanja u Turopolju što je naš doprinos očuvanju tradicije. Naravno da je u sklopu već tradicionalnog „Ivana u Buševcu“ bio organiziran i „Ivanjski semen“ sa etno rukotvorinama i eko proizvodima naših obrtnika i poljoprivrednika, a nije manjkalo niti domaćih specijaliteta od svadbenog gulaša, turopoljske kotlovine, odojka ili domaće gibanice. Za dobru zabavu i feštu nakon svadbe su se pobrinuli sastavi „Harmonija“ i „HIT“, a večer prije su na fešti svirali sastavi „Vranac“ i „Peti element“. Budući da smo poslove uz mjesec etno baštine (trebao je biti srpanj) većinom odradili za Ivana nismo radili nikakve dodatne akcije vezane uz očuvanje etno baštine iako nam je ostalo još par stvari za odraditi; prikazati film o slaganju čardaka naše Romane Rožić i organizirati





predavanje o materijalnoj etno baštini Turopolja u suradnji sa konzervatorskim odjelom u Zagrebu. Moramo nekaj ostaviti i za ovo leto.

Ak ste mislili da prek ljeta nismo ništa delali prevarili ste se. Iako A ekipa nije išla na nikakav jači festival u inozemstvo potrudili smo se da im preko ljeta ne bude dosadno pa smo tako gostovali na Žetvenim svečanostima u Darovaru i usput se malo okupali u toplicama, pa smo išli pogledati kaj ima u bakinoj škrinji u Koprivnici. na kraju smo malo skoknuli i do naših Hrvata u BiH u Posušje na Posuško ljeto, a i tu smo iskoristili priliku pa smo se prvi dan malo u Baškom polju okupali, a drugi dan po povratku svratili na crveni i modro jezeru u Imotskom. Ono što nam je najviše žao što nismo u kolovozu odradili (inače je to trebalo biti mjesec fotografije) je izložba fotografija i stavljanje fotografija u naš Dom kulture, ali Vam svečano obećajem da ćemo i taj zadatak napraviti i da se bude o njemu čulo.



I eto nas već u rujnu mjesecu kulturne suradnje sa hrvatskim manjinama. Plan je bio napraviti susrete hrvata sa kojima surađujemo u Buševcu i to smo i napravili. Doduše hrvati iz Austrije nam nisu mogli doći ali su zato tu bili zajedno naši dugogodišnji prijatelji iz Hrvatskog Koljnofskog društva-Koljnof-Mađarska (suradnja od 1977) i članovi Doma kulture iz Klokočića-Rumunjska (suradnja od 1973) koji su zajedno izveli program u Domu kulture Buševec. U sklopu toga programa organizirali smo i tribinu na temu „Položaj hrvatskih manjina u svijetu“ sa eminentnim članovima resornih ministarstava i službenih vlasti grada i županije. Vjerujemo da smo i na ovaj način pomogli našim prijateljima u Mađarskoj i Rumunjskoj da barem malo poprave svoj položaj što se tiće asimilacije u matičnim zemljama i otvorili im vidike za bolje kontakte sa Hrvatskom.

Listopad je tradicionalno posvećen tamburi i tamburaškoj glazbi pa smo ga takvim i proglašili. Najprije je od 01-03.10 održan 5.Međunarodni festival tamburaške glazbe (ukupno je to 8.Međunarodni festival) na kojem su sudjelovali; TO „Lira“ (HKD Napredak)-Sarajevo-BiH, TO RKUD „Vaso Pelagić“-Banja Luka-BiH, TO „Šmartno“-Šmartno pri Litiji-Slovenija, GTS „Šurianski tamburaši“-Šurany-Slovačka, TG „Međimurski lepi dečki“-Sumartin-Mađarska, TO SKUD „Ivan Goran Kovačić“-Zagreb, MTO TD „Ferdo Livadić“-Samobor i TO Ogranka „Seljačke slove“ Buševec. Visoka kvaliteta tamburaških orkestara je rezultirala izvrsnim programom i prava je šteta što niti radio postaje niti televizija ne pokazuju dovoljno interesa za snimiti ovako izvrsne skupove. Da ovo nisu samo puste riječi možete se uvjeriti i na promo CD-u koji smo dali napraviti sa ovog festivala.

Još jedna velika stvar koju smo uspjeli odraditi je sakupiti veliki broj tamburaša koji su u OSS Buševec svirali od ranih sedamdesetih do danas, bilo nas je na pozornici 60-ak i mogu vam reći da su Turopoljski drmeš i polka pod ravnjanjem prvog voditelja tamburaša gosp. Kreše Matašina zvučali sasvim solidno, uz samo par proba koje smo zajedno odradili. Sve grupe koje su to htjele su obišle i radionicu za izradu glazbala „Forte“ gosp. Marinka Katulića gdje su se mogle upoznati kako nastaje instrument na kojem sviraju, a svi zaljubljenici u tamburašku glazbu su mogli slušati predavanje kojeg je održao gosp. Siniša Leopold.

Tamburaške partiture Turopolja nismo dali odštampati jer su nam bile preskupe, ak se situacija popravi imamo ih u rezervi. Organiziran je i cjelovečernji koncert „Jesen uz tamburu“ Tamburaškog orkestra OSS Buševec koji je bio posvećen našem dugogodišnjem voditelju Stevi Boriću. Koncert ima memorijalni





karakter, a bio je na vrlo visokoj razini zahvaljujući našim tamburašima i folklorušima, te njihovom voditelju Zoranu Jakuniću. Svojim vokalnim izvedbama koncerta su uveličali i vokalni solisti Dražen Kurilovčan i Josipa Kovačević, a složen je i video zid koji je upotpunio cijeli događaj. Koncert je imao i humanitarni karakter jer su sva sredstva prikupljena na koncertu uplaćena za nastrandale u poplavama diljem Posavine.

Naravno da je i ovaj koncert sniman, a možete ga pogledati na DVD-u kojeg smo dali napraviti. Stigli smo se mi osim sviranja u listopadu baviti i drugim stvarima, tak da smo bili na Danim kruha koje je organiziralo Društvo žena. Sa „Brezom“ koju već igramo pune tri godine smo nastupili u Županji na 3. festivalu amaterskog dramskog kazališta, a kad smo se tu uigrali gostovali smo sa istom predstavom kod naših hrvata u Ulmu i Stuttgartu (domaćini su nam bili dramska skupina Putujuća scena iz Stuttgarta). Izvrsna publika koja je odlično reagirala na cijelu predstavu (iako iz raznih krajeva Hrvatske) dokaz je da je potreba za ovakvim programima vani među našim iseljenicima vrlo velika i da bismo trebali više gostovati vani sa našim predstavama. Djeca su nam bila na humanitarnom koncertu Udruge edukacijom protiv raka dojke Zagrebačke županije pod nazivom „Djeca za majke“ u Velikoj Gorici, a tamburaši su stigli skočiti i do Koljnofa da zajedno proslave „35 ljet tamburanja u Koljnofu“. Toliko za sada od tamburaša jer je već slijedio mjesec posvećen kajkavštini.

Studenji je osim martinja poznat i po „KAJ-BUŠ“-u iliti kajkavcima u Buševcu koji su se 2010 godine okupili po 7 puta kod nas. Ove godine su naši dragi gosti bili KUD „Grgur Karlovčan“-Kalinovac, KU „Seljačka sloga“-Prelog i Amatersko dramsko kazalište Sveti Križ Začretje. Sati zdravoga humora i domaća reč su bogatstvo koje se ne plaća nikakvim novcima i duhovna su hrana ljudima koji redovito dolaze na naš „KAJ-BUŠ“. Pučka kazališta i dramske skupine su najveći čuvari kajkavštine i zato ćemo mi i dalje ustrajati na tome da se naš „KAJ-BUŠ“ što više razvija. U studenom smo još odradili već spomenuti odlazak u vrtić i proslavu 50 godina Dječjeg vrtića Velika Gorica.



Naravno da su paralelno sa svim aktivnostima od listopada trajale i pripreme za Božićni koncert kojem je bio posvećen 12 mjesec. Mi smo prosinac proglašili mjesecom pjesme i Božićnog slavlja, da je to stvarno točno dokaz je i 8 održanih koncerata, počevši od 11.12 i gostovanja u Bizonji-Mađarska i Pandorfu-Austrija (12.12). Slijedi Božićni koncert u Buševcu sa našim gostima ženskom vokalnom grupom KUD-a „Seljačka sloga“ iz Posavskih bregi i djecom i PŠ Buševec. Potom isti dan pjevana misa koju mi od milja zovemo Polnoćka u Buševcu i ona prava u Vukovini zajedno sa drugim društvima iz naše župe. Ponovno smo i ove godine bili na prikazu živih jaslica u Velikoj Gorici koje organiziraju mladi župe NBDM, a naših osam cura je 28.12. oduševilo publiku svojom acapella izvedbom pjesme „O prisveta Božja mati“ na Božićnom koncertu u dvorani srednjih škola. I ako ste mislili da je to sve, nije, idući dan 28.12. smo još uspjeli nastupiti kao gosti na koncertu VIA „Lipe“ u crkvi Svetog Križa u Sisku. E sad je to sve što se tiče Božićnih napjeva, mislim da smo ih se prošle godine stvarno lijepo napjevali.

Tako smo vam mi proslavili našu 90 godišnjicu OSS Buševec, a kao kruna svega je Povelja Republike Hrvatske koju je predsjednik Republike dr. Ivo Josipović Ogranku „Seljačke sloge“ Buševec dodijelio za iznimian doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda, a prigodom 90. godina utemeljenja. Ovo iznimno priznanje kojim se može podižiti malo kulturno umjetničkih





udruga u Hrvatskoj je kruna 90 godišnjeg rada svih članova OSS Buševec, ali ujedno i obaveza da nastavimo čuvati i prenosi na mlađe generacije ljubav prema kulturnoj baštini našeg naroda.

Imali smo mi još zadataka koje smo lani postavili pred sebe pa ćemo vam i o njima malo reći:

- Na čardaku smo postavili stolariju to jest prozore i vrata (koje je postavili djelatnici Stolarije „Delač“ iz Plesa) i djelomično ga namjestili, planirali smo napraviti i krušnu peć u sklopu etno-okućnice ali zbog financija nismo, pokrenuta je papirologija za sve potrebne dozvole, a dobili smo i rješenje konzervatorskog odjela iz Zagreba da se naš čardak i sve u sklopu etno-okućnica Buševec stavlja pod preventivnu zaštitu Ministarstva kulture. Također smo dobili rješenje iz Grada Velike Gorice da možemo demontirati staru kuću-Društveni dom u Ogulincu i preseliti u našu etno-okućnicu što ćemo na proljeće i učiniti
- Sa dječjim grupama smo nastupali diljem lijepe naše, a najmlađa plesna „C“ grupa je uvježbavala novu koreografiju dječjih igara i kola iz okolice Sirača
- Plesna „A“ grupa je do kraja uvježbala novu koreografiju pjesama i plesova iz Bizovca, Istru nismo stigli završiti, ali smo zato započeli uvježbavanje nove koreografije Slavonskih kola i koleda sa kojom ćemo nastupiti na ovogodišnjoj smotri
- Tamburaška „A“ grupa je uvježbala više novih intermezza što je i pokazala na samostalnom koncertu. Oformili smo i novu tamburašku „C“ grupu koju vodi naš član Marko Robić, a djeca bi svoj prvi nastup trebala imati ove godine na Dječjim igrama
- Brezu smo zadržali na repertoaru, gostovali sa njom diljem lijepe naše, pa i u Njemačkoj (što je također bio plan) i dogurali do 30 izvođenja ove predstave što je najviše u povijesti Ogranka, a imamo poziva za još sigurno desetak nastupa koje nažalost zbog opterećenosti glumaca i pripreme nove predstave ne možemo odraditi. Zadnje izvođenje Breze smo imali tamo gdje je sve i pčelo u našem Domu kulture točno nakon 3 godine prikazivanja ove predstave 11.02.2011. Počeli smo i sa uvježbavanjem nove predstave „Jalnuševčani“ - Marije Jurić Zagorke koju režira Romana Rožić, a premjeru možete očekivati u Travnju. Priprema se i predstava „Dok nas smrt ne rastavi“ koju je napisala Nina Horvat a u režiji našeg člana Milenka Tošića. Dramski podmaldak nismo oformili lani, ali smo ove godine dogovorili sa našim mladim članom Dariom Kovačićem da izabere tekst i sa mladim glumcima pripremi jednu predstavu za djecu najvjerojatnije će to biti „Šegrt Hlapić“.
- Podrumske prostorije Doma kulture, stolice u dvorani, centralni zastor i garderobne ormare nismo napravili, ali ne zato što nismo stigli nego zato što ti programi nisu dobili finansijsku potporu
- Od opreme smo dali nešto tambura na popravak, nabavili dio futrola za čuvanje tambura i nabavljali žice za njih. Napravljena je i jedna našavavana ženska Turopoljska narodna nošnja koju smo otkupili od Karme Kos, kupljene su dvije muške Baranjske nošnje i još treba sašiti par lajbeka da bi Baranja bila kompletna. Napravljene su i muške nošnje za Sontu.
- Nabavljeni su karniši za zastore u prostoriji OSS Buševec, a zastore je našila i izradila članica etno-grupe Ljiljana Detelić
- Zajedno sa Društvom žena smo organizirali tradicionalnu humanitarnu akciju povodom blagdana Svetog Nikole „Dođi, daruj i bit ćeš darivan“, a svi sakupljeni pokloni su odnijeti djeci u Čičkoj Poljani koja su nastrandala u poplavama
- Naša internet stranica [www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr) je redovito održavana i ažurirana od strane našeg administratora Emila Bobesića koji također sve dostavljene materijale pohranjuje na vanjske hard diskove (i to na više mjesta) i snima na DVD-e tako da nam sve ostaje sačuvano za arhivu
- Sve gore nabrojano je redovito slikano i snimano zahvaljujući članovima foto-video grupe a najviše zavaljujući Ireni Rožić koja sva događanja slika, ali i snima sa privatnom kamerom u društvene svrhe. Zahvaljujući tome mi danas imamo video materijala iz prošle godine za par dana prikazivanja, a iz tog materijala smo napravili DVD-e sa cjelovečernjeg koncerta, tamburaškog koncerta i Božićnog koncerta. Slika ima toliko da ih se jedva stigne sve i pregledati, a dio njih ćete moći pogledati u novom „Godišnjaku“ kojeg priprema urednica Maja Kovačević ili na našim internet stranicama.





Da bi sve ovo gore navedeno bilo realizirano potrebno je bilo to i koordinirati, a to je uloga i zadatak Upravnog odbora OSS Buševec koji je u protekloj godini održao 27 sjednica na kojima je vodio brigu da sve navedeno bude i napravljeno, te da za sve bude financijski pokriveno.

U svim ovim programima financijski su nas pratili Grad Velika Gorica, Ministarstvo kulture RH, Županija Zagrebačka, Turistička zajednica Grada Velike Gorice, Ministarstvo turizma RH, Zajednice KUU Velike Gorice i Zagrebačke županije bez njihove potpore ne bi mogli realizirati ovako zahtjevan program. Naravno realizaciji programa su doprinijeli i naši članovi svojim financijskim potporama. Možemo samo poručiti svima da mi možemo odraditi još i više ukoliko nas svi zajedno mogu financijski još bolje pratiti. Sve što smo napravili i što ćemo napraviti ostat će budućim generacijama na korištenje i očuvat će djelić kulture i baštine našeg kraja i cijelog hrvatskog naroda. Svaku kunu koju uložite u OSS Buševec mi ćemo višestruko oploditi, a o rezultatima vas izvijestiti. Iza nas ostaje mjerljiv rad u materijalnim dobrima, ali i ono nemjerljivo a to je očuvanje kulture našeg naroda što je u većini slučajeva i bitnije od onog mjerljivog.



Naša zastupljenost u medijima s obzirom na okolnosti je dobra, redovito smo se oglašavali na RVG-u (sada Totalni radio), City radiju koji nam je većinom bio i medijski pokrovitelj, Reporteru, Glasniku Turopolja, radio Sljemenu, Hrvatskom katoličkom radiju, Hrvatskom radiju i OTV-u. Zahvaljujemo im na suradnji, ali nam je žao što se svi globaliziraju i sve manje prate lokalna događanja, a sve više nam nameću „amerikanizaciju“. Gospodo draga ovaj narod ima toliko toga dobrega za pokazati i prezentirati svijetu samo ako vi to želite prenijeti putem etera, osobito se to odnosi na naše TV kuće.

Želimo se ovdje zahvaliti i našim obrtnicima koji nas redovito pomažu u našim programima; obitelji Horvačić koji su odradili dio grubljih radova na uređenju okoliša oko čardaka, Elektroinstalacijskim radovima Branko Črnko čiji su ljudi složili kompletну rasvjetu oko čardaka i nabavili stupove i lampe, Stolariji „Kaj“, MB „Frido“ grupi, gosp. Tiskari „Tipomat“, Branku Antoniću koji nam izrađuje panoe, Radionici za izradu glazbala „Forte“ Marinka Katulića, Pilana „Pukanić“-Kuče, Foto-centar Ljubek, Auto Holetić-Peugeot zastupniku koji nas je pratio na Ivanju, cvjećarnici „Anamarija“ vlasnice Darinke Kos. Hvala im na njihovoj financijskoj, materijalnoj i svoj drugoj potpori.

Na kraju priče zahvaljujem se najviše ljudima koji su svojim nesebičnim odricanjem realizirali sve ove programe, pomogli da zajedno proslavimo 90 godina ponosa i slave OSS Buševec i tako sačuvali dio naše bogate tradicije.

Za Upravni odbor OSS Buševec  
predsjednik Nenad Rožić





## IZBORNA SJEDNICA SKUPŠTINE OSS BUŠEVEC

06.03.2010

Dana 06.03.2010.u Vatrogasnem domu Buševec s početkom u 19 sati održana je izborna sjednica Skupštine Ogranaka seljačke sluge Buševec. Sjednici je prisustvovalo 127 članova OSS Buševec i pedesetak gostiju iz prijateljskih KUD-ova zajednice KUU Velike Gorice i društveno političkih organizacija iz Buševca. Sve žene su povodom međunarodnog praznika Dana žena darivane ružom pri dolasku na sjednicu, a pjevači i tamburaši su pjesmom i svirkom zaželjeli dobrodošlicu svim prisutnima. Na početku je minutom šutnje odana počast svim preminulim članovima OSS Buiševec i Hrvatskim braniteljima, te su izabrana radna tijela Skupštine (radno predsjedništvo, zapisničar, ovjerovitelji zapisnika, verifikaciona i kandidacijska komisija).



Skupštini su podnijeta slijedeća izvješća; Izvješće Upravnog odbora o radu udruge sa kronologijom rada u 2009 godini, Blagajničko izvješće i Izvješće Nadzornog odbora. Sva izvješća su jednoglasno prihvaćena jer bogati rad i preko 60 nastupa i manifestacija tijekom 2009 godine dokazuju kvalitetu rada Upravnog odbora i svih aktivnih članova udruge. Skupštini je prezentiran i prijedlog programa rada za 2010 godinu koji je vrlo opsežan s obzirom da OSS Buševec 2010 godine slavi 90 godina svoga osnutka i rada.

Program rada je jednoglasno prihvaćen sa komentarima da nam svaka čast ukoliko ga uspijemo realizirati do kraja. Poznavajući rukovodstvo udruge i naše aktivne članove ne sumnjam da ćemo zacrtani program realizirati do kraja. Kako je ovo bila izborna sjednica dana je razrješnica dosadašnjem Upravnom odboru, Nadzornom odboru i predsjedniku udruge. Na prijedlog kandidacijske komisije jednoglasnom odlukom Skupštine izabran je novi Upravni odbor u koji su ušli slijedeći članovi:

**DUBRAVKO BEDEK, ZLATKO BOBESIĆ, ŽELJKA ČRNKO, LJILJANA DETELIĆ, MARIJAN DETELIĆ, MATIJA DETELIĆ, MARIJAN FABIJANČIĆ, DANIJEL HORVAČIĆ, DUBRAVKO KATULIĆ, LJILJANA KATULIĆ, MARINKO KATULIĆ, KARMELO KOS, BARICA KOVAČEVIĆ, MAJA KOVAČEVIĆ, MIROSLAV KOVAČEVIĆ, MARIJA ROBIĆ, NENAD ROŽIĆ**

U Nadzorni odbor su izglasani: **BLAŽ BEDEK, BRANKA MEŠTROVIĆ, MILENKO TOŠIĆ**

A za predsjednika Udruge je ponovno izabran dosadašnji predsjednik: **NENAD ROŽIĆ**

Nakon izbora rukovodstva svim prisutnim počasnim članovima OSS Buševec (kojih u OSS Buševec ima 13) su podijeljene nove monografije Ogranak Seljačke sluge Buševec, a autoru Monografije gosp. Ivanu Rožiću je uručena slika ulje na platnu „Plemeniti konji bijelci na Turopoljskoj svadbi“ kao zahvala za njegov trud pri izradi Monografije.

Zadnja točka dnevnog reda je riječ gostiju gdje su naši gosti u svojim izlaganjima imali samo riječi hvale za naš rad i isticali da im je Ogranak Seljačke sluge Buševec uzor u njihovom radu. Sjednica je završila nakon 21 h, a nakon službenog dijela su nas zabavljali dvoji tamburaši „Harmonija“ i „Stres“ koji su napravili pravi štimung i zabavljali sve prisutne do sitnih noćnih sati. Kuharice su nam pripremile izvrstu večeru (domaća juha, pohana piletina, pečena vratina, restani krumpir, rizi-bizi i zelena salata), a djevojke i dečki iz





A ekipe su za čas podvorili cijelu salu sa jelom i pićem i naravno domaćim kolačima koje su pripremile naše članice folklorne grupe. Smatramo da je kompletna sjednica i druženje nakon nje održano izvrsno i da su se svi članovi društva i gosti kod nas osjećali lijepo te se dobro zabavili. Veselimo se novim druženjima tijekom cijele svečarske 2010 godine.

Nenad Rožić, predsjednik OSS Buševec

## OGRANKU SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC DODIJELJENA POVELJA REPUBLIKE HRVATSKE

Dana 05.10.2010. u Predsjedničkim dvorima na Pantovčaku je predsjednik Republike Hrvatske dr. **Ivo Josipović** dodijelio „**Povelju Republike Hrvatske**“ Ogranku Seljačke slege Buševec. Prijem je upriličen povodom proslave Dana neovisnosti, a odlikovanja je dobilo 20 pojedinaca i udruga za svoj doprinos razvitku i promicanju Republike Hrvatske u različitim područjima djelovanja. Na prijemu u Predsjedničkim dvorima su od strane OSS Buševec prisustvovali predsjednik Nenad Rožić, tajnik Dubravko Katulić i Sanja Pribanić. Prijedlog za dodjelu priznanja OSS Buševec je iniciran od strane Grada Velike Gorice pa je na prijemu bio nazočan i naš gradonačelnik Dražen Barišić kao predstavnik predlagatelja.



Od mnogih poznatih osoba državno priznanje je dobio i Ante Kostelić za osobite zasluge stečene promicanjem međunarodnog položaja i ugleda Republike Hrvatske i ostvarenim rezultatima na polju sporta. OSS Buševec je uručena Povelja Republike Hrvatske za iznimno doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda a prigodom 90. godina uteviljenja. Ovo iznimno priznanje kojim se može podižiti malo kulturno umjetničkih udruženja u Hrvatskoj je kruna 90 godišnjeg rada svih članova OSS Buševec, ali ujedno i obaveza da nastavimo čuvati i prenositi na mlađe generacije ljubav prema kulturnoj baštini našeg naroda. Želimo se ovim putem još jednom zahvaliti svim našim članovima koji su u ovih 90 godina tkali niti Ogranka Seljačke slege Buševec.





## BLAGAJNIČKO IZVJEŠĆE ZA 2009. GODINU

**PRIHODI:**

1. Prijenos salda iz 2008. god.	36.742,28
2. Zajednica KUU-a grada V. Gorica - redovna djelatnost	143.000,00
3. Zajednica KUU-a grada V. Gorica - programska djelatnost	26.000,00
4. Poglavarstvo grada V. Gorica - programska djelatnost	22.000,00
5. Državni proračun RH - programska djelatnost	107.000,00
6. Zagrebačka županija - župan - programska djelatnost	95.000,00
7. ZKUU Zagrebačke županije - programska djelatnost	1.000,00
8. Turistička zajednica grada V. Gorice - programska djelatnost	8.000,00
9. MB FRIGO grupa d.o.o.-Zgb - pokrovitelj KAJ-BUŠ-a	3.000,00
10. Prilog građana od božićnog CD-a Poslunete dušice	22.200,00
11. Članarina članova Društva te naknada sekcija	26.920,00
12. Prilog građana za proslavu Ivana	5.978,00
13. Prilog građana za Godišnjak br. 42	3.270,00
14. Prilog građana od predstave Breza	4.880,00
15. Prilog članova društva za majice sa logom Društva	2.035,00
16. Učešće za dio troškova članova Društva za gostovanje u Češkoj	3.700,00
17. Učešće za dio troškova članova Društva za gostovanje u Albaniji	8.700,00
<b>UKUPNO PRIHODI:</b>	<b>519.425,28</b>

**RASHODI:**

18. Uređenje službenih prostorija	5.624,15
19. Tiskanje Godišnjaka br.42	7.100,00
20. Popravak instrumenata i žice za instrumente	10.956,60
21. Usluge snimanja božićnog CD-a Poslunete dušice	6.824,78
22. Održavanje božićnog koncerta	5.690,20
23. Nadogradnja kompjutora	1.528,08
24. Održavanje godišnje skupštine	8.385,10
25. Premijera predstave U novom letu sve bu drukčije	1.554,16
26. Održavanje festivala Dječje igre - Buševec 2008	11.440,90
27. SKA Vukovarsko-srijemske županije - Retkovići - predstava Breza	4.000,00
28. SKAZŽ - Zelina sa predstavom U novom letu sve bu drukčije	981,00
29. SKA Zagorske županije - Sv. Križ Začretje - U novom letu sve bu c	1.137,92
30. Opremanje scene za dramske predstave	973,06
31. Dječji susreti u Babinom krilu - Koprivnica	2.200,00
32. Dječji festival - Državni susreti - Kutina	2.583,00
33. 3. Festival folklora - Balkanski dani Studenka Češka	11.549,14
34. 5. Međunarodni festival folklora Alpe - Adria - Gorizzia - Italia	4.200,00
35. Međunarodni festival - Vlora - Albanija	31.442,00
36. Festival izvornog folklora - Donji Muć - Sinj	4.200,00
37. Državna smotra folklora - Čakovec	2.706,00
38. Prijevoz na ostale nastupe - Glogovac, Bistra i dr.	7.568,05
39. Proslava Ivana - Dana mjesnog odbora	24.354,96
40. 3. Međunarodni festival tradicijskih glazbala	64.304,24
41. KAJ-BUŠ - Dramski festival kajkavskog govornog područja	10.858,48
42. Doček Svetog Nikole sa predstavom Robinson Crusoe	2.500,00
43. Konzumacija - Troškovi sekcija na gostovanjima	4.263,23

44. Nabava 13 cabajki	10.780,00
45. Otkup tri svilene turopoljske ženske nošnje	2.800,00
46. Posudba narodnih nošnji	4.571,00
47. Popravak narodnih nošnji i obuće, te tečaj našivavanja	1.871,80
48. Nabava fotoaparata Canon	3.208,41
49. Nabava tri paviljona za proslave	999,80
50. Škola folklora i narodnih instrumenata	4.254,00
51. Božični koncert - Mađarska i Austrija	7.000,00
52. Božični koncert - Bratislava - Slovačka	10.500,00
53. Majice sa logom Društva	11.218,00
54. Vjenčani pokloni članovima Društva	3.220,60
55. Prigodni pokloni na gostovanjima	4.219,47
56. Pretplate, članarine, donacije, vijenci	3.000,00
57. RH - povrat sredstava - nerealizirana suradnja - Koljnof - Mađarski	4.000,00
58. Postavljanje čardaka	87.151,58
59. Putni troškovi stručnih voditelja	69.580,00
60. Poštanske, telefonske i Internet usluge	7.860,45
61. Usluge ZABE za vođenje računa	1.244,84
62. Predujam za izdavanje monografije Društva	10.000,00
63. Uredski materijal i ostali sitni troškovi	900,01
<b>UKUPNO RASHODI:</b>	<b>487.305,01</b>

**REKAPITULACIJA:**

<b>UKUPNO PRIHODI:</b>	<b>519.425,28</b>
<b>UKUPNO RASHODI.</b>	<b>487.305,01</b>
<b>SALDO NA DAN 31.12.2009</b>	<b>32.120,27</b>
<b>U GOTOVINI</b>	<b>458,00</b>
<b>NA ŽIRO RAČUNU</b>	<b>31.662,27</b>

Blagajnik: Marjan Detelić



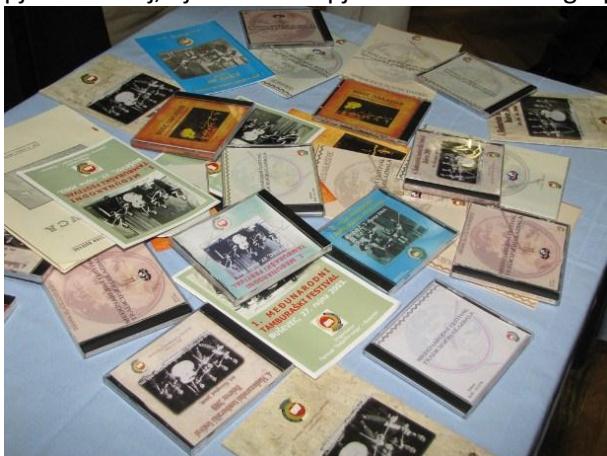
## KRONOLOGIJA AKTIVNOSTI ZA 2010 GODINU

- 30.01. Breza (19,30 h), Hrvatski seljački dom Hercegovac, Pučko kazalište
- 21.02. Promocija Monografije OSS Buševec (18,00 h), Dom kulture Buševec, Svi
- 06.03. Godišnja izborna sjednica Skupštine OSS Buševec (19,00 h), Dom kulture Buševec
- 20.03. Smotra koreografiranog i izvornog folklora GVG (18,00h), POU Velika Gorica, Plesna i tamburaška „A“ grupa – Bizovac
- 23.03. Predavanje na temu „Hrvatski folklor“ (20,00h), Područna škola Buševec, gosp. Ivan Ivančan ml.
- 27.03. Smotra dječjeg folklora GVG (18,00h), POU Velika Gorica, Plesna i tamburaška „B“ grupa – Mali mlađečki,
- 28.03. 3.festivalčić dječjeg folklornog stvaralaštva „Naše kolo veliko“, Centar za kulturu Trešnjevka-Goran Knežević (17,00h), Plesna i tamburaška „B“ grupa – Mali mlađečki
- 28.03. Scenski prikaz posljednje večere i muke Kristove, Župni dvor crkve NBDM Velika Gorica (19,30h) Ženska vokalna grupa OSS Buševec
- 05.04. Turopoljski top-premijera (19,00 h), Dom kulture Buševec, Pučko kazalište
- 10.04. - 11.04. 13.Smotra kazališnih amatera Zagrebačke županije, Dom kulture Buševec (od 15-22h)
- 10.04. Amatersko kazalište „Josip Badalić“-Križ (Kad pevaljka dojde), Udruga žena Brdovčanke (Domaća idila i Kuma), Dramska sekcija KUD-a Pleso (Petak 13), Putujuća scena-Stuttgart-Njemačka (Besplatni trošak), Dramska sekcija KUD-a Kupljenovo (Oporka)
- 11.04. Amatersko kazalište POU Samobor (Če(pr)kajući Becketta), Dramska sekcija KUD-a Danica Bedenica (Do posledne kaple), Zelinsko amatersko kazalište ZAMKA (I to ti je život), Pučko kazalište OSS Buševec (Turopoljski top)
- 17.04. Cjelovečernji koncert plesne i tamburaške „A“ grupe, „90 proljeća Seljačke slogue“, Dom kulture Buševec (19,30h, Plesna i tamburaška „A“ grupa
- 20.04. Promocija knige Josipa Kovačevića, „Vojuvanje Turopolcov z banom Jelačićem i druge priče“ Viječnica POU Velika Gorica (19,00h), Ženska vokalna grupa i tamburaška „A“ grupa (3 pjesme)
- 23.04. 25.04. 9.Međunarodni festival tamburaških orkestara „Veče uz tamburu“, Banja Luka, Tamburaška „A“ grupa + ženska vokalna grupa (8 cura), 23.04. sportska dvorana „Borik“-Banja Luka (15 min)
- 24.04. rafting centar Karanovac (30 min)
- 25.04. Turopoljsko jurjevo, Stari grad Lukavec (19,00h), Plesna i tamburaška „B“ grupa - Mali mlađečki
- 01.05. 8.“Dječje igre“ (17,00 h), Dom kulture Buševec, FA „Ivan Goran Kovačić“ Sisak, KUD „Čiće“ Novo Čiće, KUD „Anka Ošpuh“-Ludbreg, KUD „Brodosplit“-Split. glumci 1. razreda PŠ Buševec, plesna „B“ i „C“ grupa i tamburaška „B“ grupa OSS Buševec
- 19.05. Predavanje na temu „Dječji folklor Hrvatske“, Područna škola Buševec, gosp. Goran Knežević
- 09.06. - 14.06. Festival nacionalnih kultura, Rusija-Kimry, Tamburaška „A“ grupa, 11.06. Gradsko kazalište Kimry (60 min), 12.06. Park u Kimryju (15 min), 13.06. Veleposlanstvo RH u Moskvi (90 min),
- 14.06. Vidovo u Mraclinu (20,00), Društveni dom Mraclin, Pučko kazalište-Turopoljski top
- 18.06. „Ivanjski dječji susreti“-međunarodni dječji folklorni susreti, Novo Čiće (18,00 h), Plesna i tamburaška „B“ grupa
- 18.06. Goričke večeri-Turopoljski top (21,00h), Stari grad Lukavec, Pučko kazalište
- 19.06. Ivanje u Vukovjevcu (17,30h), Društveni dom Vukovjevac, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljska svila i Splitski plesovi)
- 20.06. Vidovo u Mraclinu (12,30h), Pozivanje na Turopoljsku svadbu, Kočije i tamburaši OSS Buševec i KUD „Dućec“ Mraclin
- 20.06. Lomnica-kurija Modić Bedeković (15,00h), Pozivanje na Turopoljsku svadbu, Kočije i tamburaši OSS Buševec i KUD „Nova zora“ Donja Lomnica
- 26.06. Izložba fotografija drvenih kuća i kapelica Margarete Biškupić i maketa drvenih kuća i kapelica Franje Švarca i Stjepana Kovačića (17,30h), Svečana sjednica povodom 90 obljetnice OSS Buševec (18,00h), Otvaranje Čardaka obitelji Peternac-Etno zadruga Buševec i degustacija hrane spremljene prema starinskim receptima „Kaj su jeli naši svati“ (19,30h)

- 27.06. „Ivanje u Buševcu“ (18,30 h), Ljetna pozornica Buševac, Čardak Etno zadruga Buševac, Velika Turopoljska svadba OSS Buševac, KUD „Dućec“ Mraclin i KUD „Nova zora“ Donja Lomnica
- 18.07. Žetvene svečanosti-Dožinky (10,00h-mimohod i 18,00h-nastup), Daruvar-otvorena pozornica na trgu Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljski mladečki)
- 24.07. 4.Međunarodni festival folklora „Iz bakine škrinje“ (20,30h), Dom mladih-Koprivnica, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljski mladečki)
- 07.08. - 08.08. „Posuško ljeto“-smotra folklora (20,30h), Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljski mladečki), Posušje – BiH, izlet-kupanje Baško polje (07.08)
- 03.09. - 05.09. Susret hrvatskih manjina u Buševcu, Dom kulture Buševac (04.09. u 20,00h)  
Okrugli stol „Položaj hrvatskih manjina u svijetu“ (04.09. u 16,00h), Hrvatsko Koljnofsko društvo, Dom kulture Klokočić
- 01.10. - 03.10. 5.Međunarodni festival – tamburaške glazbe Buševac 2010, Dom kulture Buševac (20,00h)  
02.10.-TO „Lira“ (HKD Napredak)-Sarajevo-BiH, TO RKUD „Vaso Pelagić“-Banja Luka-BiH, TO „Šmartno“-Šmartno pri Litiji-Slovenija, GTS „Šurianski tamburaši“-Šurany-Slovačka, TG „Međimurski lepi dečki“-Sumartin-Mađarska, TO SKUD „Ivan Goran Kovačić“-Zagreb, MTO TD „Ferdo Livadić“ Samobor i TO Ogranka „Seljačke slogue“ Buševac
- 02.10. Predavanje na temu „Tamburaška glazba u regiji“, Područna škola Buševac, gosp. Siniša Leopold
- 08.10. 3. festival amaterskog kazališnog stvaralaštva (20,00h), Županja, Breza - Pučko kazalište
- 09.10. Dani kruha i zahvale za plodove zemlje (19,00h), Vatrogasni dom Buševac-Društvo žena Buševac  
Vokalna grupa (3 pjesme)
- 17.10. Humanitarni koncert-Udruga edukacijom protiv raka dojke, Zagrebačke županije „Djeca za majke“ (17,00h), Dvorana srednje strukovne škole Velika Gorica, Plesna „C“ grupa i tamburaška „B“ grupa
- 17.10. „Jesen uz tamburu“ humanitarni koncert Tamburaškog orkestra OSS Buševac (19,00h), Dom kulture Buševac, Tamburaški orkestar, vokalna „A“ grupa, vokalni solisti Dražen Kurilović i Josipa Kovačević
- 22.10. - 24.10. Njemačka, Breza - Pučko kazalište, 22.10. Gemeide Maria Himmelfahrt Ulm (20,00h),  
23.10. Burgerzentrum Stuttgart West (19,00h)
- 06.11. „35 ljet tamburanja u Koljnofu“, Koljnof-Mađarska, Tamburaška „A“ grupa
- 13.11. 7. „KAJ-BUŠ“-susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja (18,00 h), Dom kulture Buševac, KUD „Grgur Karlovčan“-Kalinovac, KU „Seljačka sloga“-Prelog i Amatersko dramsko kazalište Sveti Križ Začretje
- 18.11. Dječji vrtić Buševac (10,00 h), Prezentacija tradicijskih glazbala i dječjih igara, Marko Robić, Mario Đurašin, Maja Kovačević i dio plesne „C“ grupe
- 25.11. 50 godina Dječjeg vrtića Velika Gorica, Dječji vrtić Buševac (16,00 h), Prezentacija tradicijskih glazbala i dječjih igara, Dio plesne „C“ grupe (prikaz par dječjih igrica)
- 01.12. Pokupsko (19,30 h), Osnovna škola Pokupsko (170 godina), mBreza-Pučko kazalište
- 05.12. „Dođi,daruj i bit ćeš darivan“-Doček Svetog Nikole (18,00 h), Dom kulture Buševac (OSS Buševac i Društvo žena Buševac), „Balada o pingvinu“ - Dramski studio slijepih i slabovidnih, „Novi život“ - Zagreb
- 11.12. - 12.12. Božićni koncert, Vokalna i tamburaška A grupa, 11.12. Bizonja (Bezenye) Mađarska (17,30 h)  
12.12. Pandorf (Parndorf) Austrija (9,00 h)
- 18.12. Božićni koncert (19,30 h), Crkva Sv. Ivana krstitelja Buševac, Vokalna „A“ grupa i Tamburaški orkestar, gosti vokalna grupa KUD-a „Seljačka sloga“ Posavski Bregi i djeca iz PŠ Buševac
- 24.12. Polnačka u Buševcu (21,00h), Crkva Sv..Ivana Krstitelja Buševac, Vokalna i tamburaška „A“ grupa
- 24.12. Polnačka u Vukovini (22,30h), Crkva NBDM Vukovina, Vokalna i tamburaška „A“ grupa (4 pjesme)
- 26.12. Žive jaslice (17,00 h), Ispred župnog dvora crkve NBDM Velika Gorica, Vokalna i tamburaška „A“ grupa (3 pjesme)
- 27.12. Božićni koncert „Božić u Gorici“ (20,00h), Dvorana Srednjih škola Velika Gorica, Vokalna „A“ grupa (jedna pjesma)
- 28.12. Božićni koncert „Lipe“-Sisak (20,00h), Crkva Svetog Križa-Sisak, Vokalna i tamburaška „A“ grupa (8 pjesama)

## PROMOCIJA MONOGRAFIJE "OGRANAK SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC"

Pred punom dvoranom Doma kulture Buševec dana 21.02.2010. godine (nedjelja) u 18,00 sati smo upriličili promociju monografije Ogranak Seljačke slike Buševec. Promocija Monografije je prvi program kroz godinu kojim OSS Buševec obilježava 90. godina svojeg postojanja i rada. Program je započeo potpunim mrakom iz kojeg su nas, četvorica glumaca uveli u priču o ideji osnivanja prosvjetnog i kulturnog društva Seljačke slike. Nakon munje i prosvjetljenja 18.04.1920. sa balkona nam je Drago Katulić recitirao pjesmicu o Ograncima Seljačke slike, koju je napisao Mato Detelić-Banski dvadesetih godina prošlog stoljeća. Poslije toga su se na pozornici redali, najprije tamburaši iz izvorne grupe sa "Buševskim drmešom", zatim njihovi pajdaši - pjevači sa "Stal sem se zarana", te su im se pridružile ulazeći kroz dvoranu sa pjesmom "Ej, oj Buševec" i pjevačice iz izvorne grupe.



Glumci Pučkog kazališta su odglumili isječak iz predstave Breza koji završava svadbom, a izveli su je plesači i tamburaši "A" grupe ulazeći sa putnom i "Turopoljskim mlađečkima", te razigrana djeca koja su došla vidjeti što se to zbiva. Cijela slika je završila poznatom zajedničkom fotografijom Svadbe.

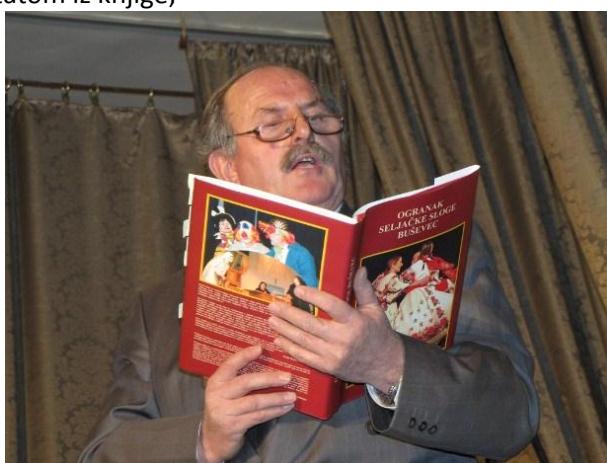
Nakon slikanja na ekranu su se počele redati slike Godišnjaka, a potom i svih predsjednika Seljačke slike Buševec. Naposljetku je na pozornicu izašao sadašnji predsjednik Nenad Rožić koji je za stol na pozornici pozvao gđu. Katju Matković-Mikulčić - ravnateljicu Gradske knjižnice Velika Gorica, Ivana Rožića - autora Monografije i Dragu Katulića - glumca Pučkog kazališta koji je čitao isječke iz knjige (Margareta Biškupić - ravnateljica Muzeja Turopolja se ispričala zbog bolesti). Za vrijeme promocije na ekranu su se redale stranice iz Monografije.



Skoro dva sata promocije su protekla za čas, a publika je uživala slušajući priču o Seljačkoj slozi i njezinom razvoju, te o stvaranju Monografije nadopunjavanu tekstovima iz knjige "Svjedoci vremena" i "Drugi o nama". Svoju prekrasnu recenziju je iznijela Katja Matković-Mikulčić, potom je Ivan Rožić govorio o



nastanku knjige, a promociju je završio predsjednik OSS Buševec Nenad Rožić tehničkim detaljima i svojim citatom iz knjige;



**"Kak negda naši preci nesu znali kej bu zišlo z toga ke su osnovali Seljačku slogu, tak ni mi denes neznamo kak bu dugo ta lepa bajka trajala, samo Bog zna, ali dok je nas teri volimo za svoje kulturno blago skrbeti sigurno nebu propala". Pitaju ludi a kej je to privami kej Vas drži tak dugo? Odgovor je jednostaven ; poštivanje tradicije i onoga kej su naši stari napravili, lubav prema onomu kej z guštom delamo i vera da zotim ke delamo bumo postali bolši ludi. Dobro, a zakej ste onda tak dobri v semu čega se primlete pitaju oni dale? Zato kej smo mi navek drukčiji, navek posebni, navek svoji, mi smo Vam jednostavno**

**OGRAĐEK "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC."**

Uslijedio je još jedan tamburaški intermezzo i pjesma vokalne i tamburaške "A" grupe "Zdravi bili ded i baka". Pripremili smo izložbu "Godišnjaka", "Glasa Buševca", CD-a, DVD-a, knjiga, brošura i drugih publikacija u izdanju OSS Buševec, koja je počela sat prije promocije u prostorijama OSS Buševec na katu Doma kulture gdje su se naši gosti mogli i počastiti sa domaćim sirom i kukuruznim kruhom, te domaćom rakijom i likerima. Druženje u našim prostorijama je nastavljeno i nakon promocije.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

### SMOTRA FOLKLORA 2010. GODINE. VEČER KOREOGRAFIRANOG I IZVORNOG FOLKLORA.

U subotu 20. ožujka nešto iza 18 sati u Pučkom otvorenom učilištu Velika Gorica počela je ovogodišnja smotra koreografiranog i izvornog folklora grada Velike Gorice. U programu dugom skoro dva i pol sata predstavilo se petnaest društava sa velikogoričkog područja.





-Tako smo mogli vidjeti izvorne grupe iz KUD-a «Nova Zora» (Donja Lomnica), KUD-a «Veleševac» iz Veleševca te KUD-a «Pleso» iz Velike Gorice. Ostalih dvanaest društava borilo se za što bolji plasman u koreografskom dijelu. Koreografija «Lepo moje Bratinečko polje» KUD-a «Velika Mlaka» iz istoimenog mjeseta proglašena je najboljom prema izboru komisije u kojoj su bili Tvrtko Zebec-zadužen za koreografiju, Irena Miholić-zadužena za glazbu i Margareta Biškupić-zadužena za nošnje. Iza nje slijede koreografije «Čerka se od majke odpravlja» koju su izveli članovi FA «Turopolje» iz Velike Gorice, zatim «Ded poigraj jelice» u izvedbi KUD-a «Stari grad» iz Lukavca, FA „Šiljakovina“-Šiljakovina sa „Prekopakro i tvoji sokaci“, te KUD «Gradići» iz Gradića sa koreografijom «Nagnulo sej' drifce orihovo».

Ogrankaši su na ovogodišnjoj smotri po prvi puta izveli novu koreografiju Bizovca, «Ljub' me diko još ovako mladu» čiji je autor Dražen Kurilovčan koji je ujedno i glazbeno obradio vokal. Za glazbenu obradu zaslужan je voditelj tamburaša Zoran Jakunić, a nošnje nam je posudio Tomislav Miličević iz FA „Turopolja“ kojem se ovim putem zahvaljujemo. Šest parova na pozornici, jedanaest tamburaša, voditelji te ostali članovi i ljubitelji Ogrankaša nisu krili nezadovoljstvo i razočaranje kada se nismo našli među prvih pet najboljih društava. No, kak' bi rekli naši stari- drugo leto bu bole!

Ivana Žugaj

### SMOTRA DJEČJEG FOLKLORA GRADA VELIKE GORICE I 3. FESTIVALČIĆ DJEČJEG FOLKLORNOG STVARALAŠTVA „NAŠE KOLO VELIKO“

Dolaskom proljeća počela su zbivanja koja pružaju i djeci mogućnost da pokažu što su sve naučila preko zime. Organiziraju se smotre, susreti i festivali za djecu. U skladu s tim vikend koji je iza nas bio je aktivan. U subotu, 27.03.2010. sudjelovali smo na Smotri dječjeg folklora koju je organizirala Zajednica KUU Grada Velike Gorice. To je manifestacija kojoj se veselimo svake godine i na kojoj nastupaju dječje grupe svih društava koja djeluju na području Grada. Osim što se veselimo druženju, veselje i radost pružaju i ostvareni rezultati jer najbolje grupe dobivaju mogućnost nastupa na županijskoj smotri.



Vrlo savjesna mlađa B grupa na vrijeme i s voljom stigla je na mjesto polaska sa svim rekvizitima kojih nije malo. Nose se lonci, štapovi, cvijeće i tambure jer plešu se „Mali mladečki“. Odmah po dolasku spuštamo se na pozornicu POU Velika Gorica na probu koju budnim okom prate Momo, Maja i Marko i daju zadnje savjete. Oblače se nošnje, uštimavaju tambure, a uzbuđenje sve više raste. I konačno, kreće se prema pozornici. Pljesak i razdragani smijeh u publici lijepa su nagrada našim mladečkim. I prvo pitanje koje upućuju nakon nastupa: kakvi smo bili? kad će se znati koji smo? Pomalo umorni ali zadovoljni vratili smo se kući da se dobro odmorimo jer i sutra nas čeka još jedan nastup. I eto nas. Nedjelja, 28.03.2010. Lijepo vrijeme i zadovoljstvo dobrim plasmanom dan ranije (PRVI SMO!!!!!!) dovoljan su razlog za veselje.





Destinacija je Zagreb, točnije Centar za kulturu Trešnjevka, a razlog - 3. Festivalčić dječjeg folklornog stvaralaštva „Naše kolo veliko“ kojeg organizira gosp. Goran Knežević i njegov ETHNO za plesno glazbenu poduku. Više o festivalu možete pročitati na stranicama [www.ethno.hr](http://www.ethno.hr). Danas je zadnji dan festivala (počeo je 24.03.) i za razliku od prethodnih dana, natjecateljskog je karaktera. To je tek jedan razlog više da budemo što bolji. Scenarij zbivanja isti je kao i jučer: proba, oblačenje, čekanje i onda krećemo. Veselje i radost izvođenja toliko je vidljiva na pozornici da publika uživa gledajući naše mladečke i naravno, nagrada stiže u vidu velikog pljeska. Ali nije to sve. Komisija donosi odluku i naši „Mladečki“ po njihovojo stručnoj ocjeni dobivaju nagradu – 2. mjesto među jakom konkurencijom grupa iz Donje Pušće, Sesveta, Dugog Sela, Zagreba, Šenkovca i Markuševca. Ne treba im veći poticaj za dalji rad. S veseljem se čeka nastup na domaćem terenu – 8. DJEČJE IGRE (01.05.2010). Čekamo Vas.

Željka Črnko

### PREDSTAVA „TUROPOLSKI TOP“

Pred dvjestotinjak gledatelja u dvorani Doma kulture u Buševcu, povodom 90. obljetnice osnutka Seljačke sluge i 150. obljetnice smrti horvatskoga jezika izvedena je predstava iliti politički pamflet „Turopoljski top“ kako ga je nazvao sam autor i režiser Ivan Rožić. Premijera „Turopoljskog topa“ iliti „Jednog nehasnovitog poketdob prekesno spisanog protuilerskog pamfleta“ je održana dana 05.04. na Uskršnji ponedjeljak u 19 sati, u izvođenju Pučkog kazališta OSS Buševec. Da je predstava oduševila gledatelje najbolje govori mukla tišina tokom izvedbe, koju nisu ometala čak ni djeca u publici. Svi su pozorno pratili tekst, a glumom naših prekaljenih glumaca svi su bili očarani, što pak dokazuju ovacije nakon predstave.



Tekst predstave jest povijesni, Šenoin, ali isprepleten Krležinim „Baladama Petrice Kerempuha“, svakome je pristupačan i jako zanimljiv. „Turopoljski top“ oduševljava i povijesnim prikazom vremena ilirizma u Turopolju, koji Turopoljci nisu mogli prihvati. Na kraju je pak snažan Petričin prikaz nestajanja kajkavštine i horvatskoga jezika što i jest glavna poruka ove predstave. Glumci su maestralno odradili svoj posao, gledajući predstavu zaboravili smo da je riječ tek o amterima. Zlatko Vnučec kao Ferko Ištvančić, Lidija Majcenić kao Bara, njegova žena, Drago Katulić kao Plebanuš, Nenad Lukić kao Miškec Ištvančić, Marica Grđan u ulozi Jage Glivarec, te Stjepan Šipušić kao Blaž Glivarec, dali su svoj maksimum, a posebno nas je iznenadio i pomeo s nogu Damir Brebrić u ulozi Petrice Kerempuha kojemu je ovo bila prva veća uloga. Svoj doprinos kvaliteti predstave dali su i Zlatko Bobesić kao pomočnik režije, tehničari Mario Detelić, Milenko Tošić i Zvonimir Črnko, te inspicijentica Karmela Kos. Adaptaciju teksta je napravio sam režiser Ivan Rožić koji je ujedno osmislio i scenografiju pri kojoj mu je pomogao Branko Antonić. Predstava. „Turopoljski top“ još je jedno vrijedno djelo izvedeno na daskama Buševečkog Doma kulture koje će se još dugo izvoditi ali i ostati u sjećanju svima koji vole amatersko kazalište.

Barica Kovačević



## 13. SMOTRA KAZALIŠNIH AMATERA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE BUŠEVEC 10. - 11.04.2010

Povodom proslave 90. obljetnice osnutka Ogranak Seljačke slove Buševec je u mjesecu drame bio domaćin i organizator 13.Smotre kazališnih amatera zagrebačke županije. Smotra je održana 10 i 11.04.2010. godine u Domu kulture Buševec u terminu od 15 do 21 h. Suorganizator smotre je Zajednica kulturno umjetničkih udruga Zagrebačke županije, a pokrovitelj Županija zagrebačka i Grad Velika Gorica. Na smotri je sudjelovalo 9 kazališnih družina sa ukupno deset predstava. Najprije su nam se u subotu predstavile dramske skupine sa slijedećim predstavama:

- Amatersko kazalište "Josip Badalić" Križ
- Udruga žena "Brdovčanke"
- Dramska sekcija KUD-a "Pleso"
- Putujuća scena - Stuttgart Njemačka
- Udruga žena "Brdovčanke"
- Dramska sekcija KUD-a "Kupljenovo"
- KAD PEVALJKA DOJDE
- DOMAČA IDILA
- PETAK 13
- BESPLATNI TROŠAK
- KUMA
- OPORUKA

A u nedjelju su nas nastavili zabavljati;

- Amatersko kazalište POU Samobor
- Dramska sekcija KUD-a "Danica" Bedenica
- Zelinsko amatersko kazalište "ZAMKA"
- Pučko kazalište OSS Buševec
- ČE(PR)KAJUĆI BECKETTA
- DO POSLEDNE KAPLE
- I TO TI JE ŽIVOT
- TUROPOLSKI TOP

Puno smijeha, dobre zabave i kvalitetnih predstava nam je olakšalo dugotrajno gledanje programa. Prava je šteta što u dvorani nije bilo još više publike. Dramske skupine i predstave su se ocjenjivale, a ocjenjivanje je vršila prosudbena komisija u sastavu; gđa. Marija Grgičević-kazališna kritičarka, gosp. Vladimir Gerić-redatelj i gosp. Špiro Guberina-glumac. Svako veče nakon odigranih predstava u prostorima područne škole Buševec pripremljena je večera za sve učesnike i druženje uz tamburaše. Prosudbena komisija je dala svoje komentare na predstave svako veče, a u nedjelju su pročitali nagrađene glumce i predstave te izabrali tri predstave koje su išle na završnu večer u Zelinu 14.04.2010. Za najbolju mušku ulogu nagrade su dobili Zlatko Vnučec (Pučko kazalište OSS Buševec) i Mario Dukarić (ZAMKA-Zelina), najbolje glumice su Mari Ivica (ZAMKA-Zelina) i Antonija Maleković (Udruga žena Brdovčanke).

Za kostimografiju i režiju nagrade su otisle u Amatersko kazalište POU Samobor Nedi Marović-Turković i Miroslavu Buriću, a njihova predstava Če(pr)kajući Becketa je proglašena najboljom predstavom na 13.SKAZZ-u. Nagradu za scenografiju je dobila dramska sekcija KUD-a Kupljenovo, a posebno priznanje je odano Josipu Kamenaru iz ZAMKE-Zelina kao izvrsnom predstavniku mlade generacije, te gostujućoj grupi Putujuća scena iz Stuttgarta-Njemačka na očuvanju jezika i dramskog amaterizma u dijaspori (što nije nimalo lako op.a.).Tri predstave koje je komisija predložila za završnu večer su;

- Če(pr)kajući Becketa - Amatersko kazalište POU Samobor
- Turopski top - Pučko kazalište OSS Buševec i
- Oporuka - Dramska sekcija KUD-a Kupljenovo

Te tri predstave su i odigrane u srijedu 14.04. u POU Zelina pred publikom i državnim selektorom Damirom Mađarićem. On će kada odgleda sve predložene predstave iz cijele Hrvatske izabrati 15 najboljih koje će se predstaviti publici na 50 Festivalu hrvatskih kazališnih amatera u Starigradu na Hvaru od 27-30. svibnja. Srdačan pozdrav svima od veselih i razigranih dramskih amatera Zagrebačke županije.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec



**„90 PROLJEĆA SELJAČKE SLOGE BUŠEVEC“  
DOM KULTURE BUŠEVEC - 19,30**

Odgođeni dugo očekivani cjelovečernji koncert plesne i tamburaške „A“ grupe OSS Buševec održan je pred prepunim gledalištem Doma kulture u Buševcu 17.04.2010. godine. (bile su popunjene sve dodatne stolice i sva stajaća mjesta). Publika je mogla skoro dva i pol sata uživati u koreografijama, pjesmama, plesovima i svirci iz Slavonije, Bizovca, Turopolja, Baranje, okolice Dubrovnika, Podunavlja, Bačke, Podravine, Međimurja, Splita i Pokuplja-Draganića. Preko osamdeset folkloroša nas je provelo cijelom lijepom našom, a i šire, te pokazalo sve bogatstvo hrvatskih nošnji i folklora. Svoje uživanje u plesu i svirci su prenijeli i na publiku koja je zajedno sa njima uživala i nagradjivala svaku izvedbu burnim aplauzom. U programu su osim nosioca programa plesne i tamburaške „A“ grupe sudjelovali i članovi folklorne sekcije raznih generacija koji su plesali u OSS počevši od 1975 godine. Oduševili su nas ponovnom izvedbom Bunjevca kojeg su nekada plesali, ali i sudjelovanjem u Turopoljskoj svadbi kojom smo završili naš program. Program je bio podijeljen u dva dijela.



Koncert su pripremili vokalni i plesni voditelj Dražen Kurilovčan, glazbeni voditelj Zoran Jakunić, garderoba Karmela Kos, te mentor i tvorac cijelog koncerta Mojmir Golemac. Koncert je bio posvećen obilježavanju 90-e obljetnice OSS Buševec i održao se skoro u dan kada je prije 90 godina osnovana Seljačka sloga (18.04.1920). Osim što je bio posvećen Ogranku koncert je imao i humanitarni karakter te smo ga posvetili i tragično preminulom dječaku Petru Vinteru (članu naše plesne „C“ grupe). Sakupljali su se dobrovoljni prilozi, a sakupili smo 9.280 kn i 20 eura što smo istu večer i predali obitelji Vinter. Zahvaljujemo se u naše ime a i u ime obitelji Vinter na Vašim prilozima.



Na samom kraju koncerta zahvalili smo se našim voditeljima Draženu Kurilovčanu i Zoranu Jakuniću prigodnim poklonima. Posebnu zahvalu uputili smo našem dugogodišnjem voditelju i mentoru OSS Buševec Mojmiru Golemcu-Momi koji je u Buševcu punih 35 godina. Iznenadili smo ga slavljeničkom tortom, buketom cvijeća u obliku „poculice“ i punom košarom domaćih proizvoda.

Kompletan koncert je sniman i slikan, a napravljena je i zajednička fotografija svih učesnika. Koncert je snimao i Ivan Fiolić-Fio sa svojom ekipom i bit će prikazan u emisiji „Narodno veselje“ na Z1 televiziji u

narednih nekoliko subota (u nekoliko dijelova). Nakon koncerta upriličeno je druženje svih učesnika programa u Vatrogasnom domu Buševec uz tamburaški sastav „Harmonija“ i ketering restorana „Grof“. Na koncertu su bili i uvaženi gosti iz grada Velike Gorice, Stjepan Kos-dogradonačelnik, Zagrebačke županije, Zlatko Herček- predsjednik ZKUU, Ministarstva kulture, Srećko Šestan koji nam je u ime ministra čestitao i donio nam tamburicu na dar.



Mi kao organizatori smo zadovoljni koncertom, a vjerujemo da je i publika uživala. I na kraju možemo zaključiti da je bavljenje kulturom skoro cijelo stoljeće, očuvanje tradicije i baštine našeg naroda i odgajanje mladih generacija u duhu poštivanja te tradicije osnovni cilj našega rada i postojanja. Sa ponosom možemo potvrditi da mi to i provodimo punih 90 godina. **Sretan NAM 90 rođendan.**

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

### 9. MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKIH ORKESTARA „VEČE UZ TAMBURU 2010“ - BANJA LUKA - BIH, 23.-25.04.2010

Prošlogodišnji susret Gradskog tamburaškog orkestra iz Banja Luke i nas u Studenki Češka „krivac“ je što su tamburaši ove godine bili pozvani na njihov međunarodni tamburaški festival. Festival je započeo 23.04. petak, dolaskom grupa na ručak nakon kojeg su bile tonske probe. Doduše mi smo stigli malo na knap jer smo zbog posla krenuli tek u 14 sati, ali stigli smo na vrijeme na tonsku probu (oko 18 h), kak oni sami vele ipak je to Bosna pa nije sila. Nakon održene tonske probe odlazimo u Hotel Grand gdje smo smješteni, raspremamo se i presvlačimo u nošnje za nastup na prvoj festivalskoj večeri. Festivalska večer se održava u sportskoj dvorani Borik, na krasno uređenoj pozornici sa ekranima sa strane i centralnim platnom u pozadini na kojima se stalno vrte slike.

Osim nas na festivalu nastupaju Veterani Gradskog tamburaškog orkestra Banja Luka, Cazinski tamburaši iz Cazina, Stari znaci iz Stare Grede, Orkestar Neše Jovanovića iz Deronja, Tamburaški orkestar HGU „Festival bunjevački pisama“ Subotica, Gradski tamburaški orkestar Banja Luka i naši susjedi Tamburaški sastav „Alibi“ iz Mraclina. Puna dvorana, dobre vibracije tamburaških sastava, pet TV kamara koje snimaju cijeli program koji će biti prikazan na njihovojoj TV, drže festival na visokom nivou. Naših deset tamburaša uz pratnju osam cura odlični, vidi se da sa njima rade profesionalci, komentari koje smo čuli u publici više nego dobri. Nakon festivala zajednička večera u restoranu dvorane uz romsku glazbu tamburaša iz Deronja koji su iskoristili priliku i zaradili koji „dinar“ svirajući nam na uho. Odlazak u hotel i nastavak druženja sa ostalim sastavima po sobama, spas je bio što je cijeli hotel rezerviran samo za učesnike festivala.

Za drugo jutro (24.04) je planirano da se ide na rafting. Nakon obilnog doručka oko pola deset dio ekipa (ostatak je spaval) odlazi u rafting centar Kanjon Karanovac gdje zadužujemo opremu, presvlačimo se u neoprenska odijela, trpamo se u autobus i odlazimo na start raftinga. Tri profesionalna skipera, tri čamca i nas 24 u njima spustilo se niz 9km dugu stazu na Vrbasu. Naši predstavnici su bili Dudo, Ana, Marko i prec, te Irena i Miro koji su nas cijelim putem snimali i slikali. Nezaboravno iskustvo, svakom za preporuku, još kad smo stali i sa mosta sakali u hladni Vrbas (samo 10 stupnjeva) poseban doživljaj. Dok smo se mi tak

jedno dva sata vozali po Vrbasu stigla je i ekipa „spavača“ na ručak koji je bio na terasi rafting kluba Kanjon Karanovac.



Naši domaćini su drugi dan nazvali „Popodne uz Nektar i tamburu“ i stvarno vam mogu reći da je Nektara i svega ostalog (i ića i pića) je bilo u izobilju. Sponzori su im stvarno pravi (Volksbank, Nektar, UniCredit Bank, Rafting klub Kanjon, Žitopeka) i nam bi takvi dobro došli. Nakon ručka je svaki sastav odradio revijalnih pola sata programa za našu zabavu, šteta jedino što je kišica malo pokvarila dan jer vjerujem da bi bilo puno više gostiju sa strane. Iskoristili smo to popodne i porazgovarali sa ostalim voditeljima, razmijenili poklone i adrese za daljnja druženja tamburaša. Kako nam je već predvečer bilo malo prohladno svi skupa smo se preselili u restoran koji je u sklopu rafting centra. Još smo neko vrijeme nastavili druženje u restoranu, a potom i u našoj bazi hotelu Grand po sobama.

Zadnji dan 25.04. oproštaj sa domaćinima oko 9 sati, naš samoinicijativni odlazak u centar grada Banja Luke na dva sata i polazak za Buševac u koji smo stigli nešto malo prije 15 sati uz odličnu vožnju našeg vozača Antu kojeg želim posebno pohvaliti zbog njegove profesionalnosti. Domaćini su se trudili da nam bude maksimalno ugodno i lijepo u Banja Luci i u tome su uspjeli. Festival je organiziran na visokom nivou, vidi se da ga rade već 9 godina i da ga rade sa ljubavlju, ali i da ih prate sve strukture od grada, preko TV kuća i sponzora. Hvala domaćinima i vidimo se kod nas u Buševcu na novom druženju tamburaša.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac

#### 8. DJEĆE IGRE - BUŠEVEC - 01. svibnja 2010.

S velikim veseljem dočekali smo i ove godine sve naše goste koji su se odazvali našem pozivu da sudjeluju na DJEČJIM IGRAMA koje organiziramo uzastopce već osmi put.



Ovaj put ugostili smo:

FA „Ivan Goran Kovačić“ iz Siska, KUD „Brodosplit“ iz Splita, KUD “Anka Ošpuh“ iz Ludbrega, KUD “Čiče“ iz Novog Čiča, Dramska grupa OŠ Vukovina PO Buševac



a osim gostiju u programu su sudjelovala i djeca našeg pomlatka i to C i B grupe te tamburaši B grupe. Puna dvorana Doma kulture u Buševcu sa oduševljenjem je pratila program, a gledajući sve to dječje veselje koje se vidjelo na licima malih i onih nešto malo većih izvođača, ispunila je srećom i radošću srca publike. To nije bilo sve.



Uz muziku tamburaša grupe HIT druženje svih sudionika, njih 300-tinjak nastavilo se u Vatrogasnem domu, pjesma se orila iz mladih grla, a noge poskakivale plešući drmeše, polke, poskočice i rock n roll. Ipak, rastanak je bio neminovan ali uz obećanja da do novih susreta nećemo dugo čekati.

Željka Črnko



**FESTIVAL NACIONALNIH KULTURA KIMRY - RUSIJA**  
**09. - 14.06.2010.**

Ogranak „Seljačke slove“ Buševec je u navedenom periodu gostovao na Međunarodnom festivalu nacionalnih kultura Kimry-Rusija. Putovali smo u Rusija avionom tvrtke Aeroflot (neki po prvi puta) 09.06., a na aerodromu Šeremetjevo (jedan od šest aerodroma u okolini Moskve) su nas dočekali naši domaćini članovi grupe „Kalinka“ iz Kimrya. Terminal na koji smo mi sletjeli (terminal D) suvremeno uređen u futurističkom tonu nas je ugodno iznenadio (očekivali smo sasvim nešto drugo). „Priglašenja“ koja smo dobili zadnji dan prije puta su se pokazala izuzetno bitna (bez njih ne bi ušli u Rusiju), a na samoj carini dobivamo još papirologije i to nije sve gubimo još jedan sat sređujući papire od Ata karneta za instrumente.

Ne brinite se vele naši domaćini to je kod njih normalno, to je Rusija. Domaćini su nam odmah po dolasku organizirali panoramsko razgledavanje Moskve iz autobusa nakon kojeg smo otišli u 180 km udaljen Kimry (grad sa oko 110 tisuća stanovnika). Smještaj su nam osigurali u hostelu kojem je samo četvrti kat bio donekle uređen (još je u renoviranju), hostel je doduše zarastao u travu i ne izgleda baš kao hostel, ali takvo je skoro sve u Kimryju pa je to valjda normalno. Na gostovanju u Kimryju je bilo petnaest članova OSS Buševec i tajnik CIOFF-a Hrvatske sekcijs gosp. Ante Cukrov.



Drugi dan našeg boravka je bio rezerviran za odlazak u njihovo regionalno središte grad Tver (Kimry spada u Tversku oblast) zajedno sa članovima grupe Kalinka i zajedničko druženje. Odlazak u Tver njihovim lokalnim busom kakovi su kod nas vozili tamo negdje pedesetih godina prošlog stoljeća, je pravi doživljaj i atrakcija. Naravno da se u busu jelo i pilo jer takav je običaj kod njih, a mi nismo htjeli kršiti običaje. Votka je izgleda u Rusiji osnovni prehrambeni artikl i nije izmišljena ona priča o ljubavi između Rusa i votke (uvjerili smo se na vlastite oči). Usput stajemo u jednom selu i proučavamo njihov način gradnje i uređenja drvenih kuća (sve su od drvenih neobrađenih trupaca bora i ofarbane u zeleno ili plavo). Stekli smo dojam da je teško živjeti u Rusiji ako nisi stanovnik nekog velegrada (Moskva ili St. Petersburg). Sa jedne strane blještavilo, a sa druge se jedva preživljava, ali to nas nije sprječilo (kao niti lagana kišica) da prošćemo Tverom, obiđemo šoping centre i na štandovima pokupujemo suvenire za doma, nezaobilazne „babuške“ (to jest „matruške“ kako ih zovu sami Rusi).

Odlazimo i na brod kojim nas voze po Volgi, rijeci koja je za njih žila kucavica (doduše nas nije previše impresionirala jer je tada bila smeđa i zmazana, ali oni se u njoj i takvoj kupaju). U autobusu pri povratku u Kimry također dobro raspoloženje, domaćini se trude da nam boravak kod njih bude što ugodniji (i u tome su u svakom pogledu uspjeli). Po dolasku u Kimry odlazimo u njihovu glazbenu školu (inače članovi grupe Kalinka su svi profesori glazbe i predaju u toj školi pojedine instrumente), gdje su nam pripremili večeru i druženje. Najprije zdravica-votka, a potom „borč“ (juha od cikle koja uopće nije loša). Red zdravica, red jela, red pjesme i tako je prošla i ta večer. Petak 11.06. organiziran nam je obilazak Kimrya (u kojem je rođen Tupoljev tvorac poznatih ruskih aviona) i posjet gradskom muzeju koji je posvećen cipelama jer je Kimry nekada bio najveće središte obućarske industrije (izrađivali su cipele i za carsku vojsku-Petra Velikog i za Crvenu armiju). Nažalost i ta industrija je propala. Muzej je prekrasno koncipiran i može se jako



puno naučiti o Kimryju i okolini, a domaćica u muzeju nas je sa posebnim žarom upoznala sa prošlošću svoga grada. Obilazak grada smo imali uz stručnog vodiča, a cijelo vrijeme našeg boravka u Rusiji nam je bila na raspolaganju i Tanja (prevoditeljica za engleski).

Tijekom obilaska grada stigli smo prošetati i njihovim Jakuševcem (plac), a ručak smo imali u samouslužnom restoranu gdje nas je iznenadilo kako puno ljudi dolazi na ručak. Još nas je nešto ugodno iznenadilo (osobito muški dio ekipe), a to su zgodne Ruskinje koje se ne libe nositi kratke sukњe niti one mlade, a bogme niti one nešto starije (praznik za oči). U popodnevnim satima nastup ispred Gradskog kazališta zajedno sa drugim grupama iz Kimryja i okoline. Tamburaši su odsvirali sat vremena programa, a na kraju su članovi Kalinke svirali naše dvije pjesme (Oj jesenske duge noći i Regicu) koje smo mi (čitaj Marko, Sanja i Ana) pjevali. Uvečer su nas domaćini odveli na zajedničko druženje u njihovu „daču“ (kuću za odmor), gdje su nam spremili pravi banket (od kavijara, sušija, hrpa raznog voća i drugih delicija). Zabavljali smo se na razne načine od igranja odbojke na pijesku, plesanjem i pjevanjem, odlaskom u saunu i kupanjem u hladnoj vodi maloga bazena nakon saune, uživanjem u jelu i piću ili spremanju roštilja. Stvarno je bilo dobro, jer nam čak niti ljetni pljusak niti hrpe komaraca nisu smetale da napravimo dobру feštu i da se zabavimo.



Idući dan 12.06. je u Rusiji bio nacionalni praznik, a ujedno je to i dan grada Kimryja kada oni spremaju veliku feštu u njihovom najvećem parku. Jutro smo imali slobodno za odmor od naporne prošle večeri, a nakon ručka smo se spremali za nastup. Veliki glavni park u Kimryju nas je dočekao zarašćen u travu, ali to tamo nikoga ne smeta (već smo i mi naučili da su neke stvari u Rusiji normalne i da se više ničemu ne čudimo). U parku je bilo na desetke štandova i sigurno desetak tisuća, a možda i više, ljudi koji su se zabavljali svako na svoj način. To šarenilo boja, različite kulture, policajci na svakom koraku teško se može opisati riječima, ali svima je jedno zajedničko-nacionalni simboli na svakom koraku (osobito Ruska zastava). U kulturnom programu koji je trajao cijelo poslijepodne mi smo dobili čast da nastupimo zadnji sa našim domaćinima i da zajedno zatvorimo festival. U programu su nastupile različite manjine koje žive u Rusiji, a mi smo bili jedini gosti izvan Rusije. Nakon nastupa sjedamo u bus, presvlačenje i na „bowling“ i biljar u restoran gdje smo večerali i nazdravljali (zdravica = tost) ne znam za što već sve nismo (i za zdravlje i za dobar nastup i za naše druženje i za dobro vrijeme i za ponovni susret i za .....). Nešto prije pola noći svi izlazimo na most na Volgi i gledamo vatromet koji je spremljen u čast državnog praznika (tada se i sav promet zaustavio i svi su gledali vatromet).

Prethodnjeg dan su nam domaćini organizirali cjelodnevno razgledavanje Moskve i njezinih znamenitosti. Od Crvenog trga na kojeg doduše nismo mogli kročiti zbog sinoćne fešte i raspremanja ogromne pozornice koja se protezala kroz čitavi Crveni trg. Pogled na Kremlj i Lenjinov mauzolej ostavlja čovjeka bez daha. Razgledavanja Katedrale Vasilija blaženog na samom trgu (koje se naravno plaća), prolazak kroz najskuplj i najljepši šoping centar u Moskvi - GUM, vidjeli smo i vječnu vatu neznanom junaku, bacali novčić da ponovno jednog dana posjetimo Moskvu, slikali se sa Lenjinom, Staljinom i ostalim Ruskim velikanim (dobar način da se zarade novci, ne znam kako se kod nas nitko nije sjetio da se obuće kao Tito i da se slika sa turistima i ubire za to novce), vozili smo se i podzemnom željeznicom koja izgleda



kao muzej (sa skulpturama i lusterima iz 30-ih godina prošlog stoljeća), a bili smo i na Arabatu (najpoznatijoj trgovačkoj ulici u Moskvi).

Prava je šteta što nas je tamo dočekao pljusak pa smo bili prisiljeni skloniti se u prvi slobodni kafić gdje smo uvidjeli koliko je Moskva skupa (kapučino po 150 rubalja=30 kn, točena piva također). Sreća da je u blizini kafića bila trgovina sa suvenirima koju smo okupirali i pokupovali što se god moglo, čak smo kao dobri kupci na kraju dobili i votku za popiti. Trgovina ima svega od najjeftinijih privjesaka (po par kuna) do vrhunskih umjetničkih „matruški“ po 25.000 kn ili ručno rađenog šaha po 40.000 kn, pa ko voli nek izvoli. U 18 sati smo imali dogovoren prijem u našem Veleposlanstvu. Naš domaćin veleposlanik gosp Koharović Nebojša je sa svojim osobljem pripremio prijem na kojem su naši tamburaši svirali 90-ak minuta. Drugi ambasadori i svi ostali gosti koji su bili pozvani u veleposlanstvo su bili oduševljeni i stalno su isticali da je ovo prvi puta da u našem Veleposlanstvu u Moskvi uopće sviraju tamburaši i da gostuje jedno kulturno umjetničko društvo iz Hrvatske.



Vjerujemo da je to za naše ljude koji rade u Moskvi bio nezaboravan doživljaj. Slijedi povratak u Kimry pri kojem smo morali stati u McDonaldsu jer nam je prvi dan bio tak fini i veliki hamburger da smo morali provjeriti hoće li i drugi puta biti isti (i bio je, imali smo osjećaj da je duplo veći i kvalitetniji nego kod nas). Uslijedila je oproštajna večera sa našim domaćinima gdje smo razmijenili poklone i zaželjeli si da se svakako ponovno vidimo. Slijedeći dan rano ustajanje i odlazak na aerodrom Šeremetjevo, sređivanje papirologije (Ata karnet-ovaj puta nešto brže nego pri dolasku), izljubili smo se sa našim domaćicama (trima Tatjanama), obišli „duty free“ shopove da se potroše preostale rublje, popili piće za hrabrost prije leta i ušli u naš avion Aeroflota za Zagreb.



Polazak za Zagreb (nešto prije 13h) sa zakašnjenjem od cca pola sata, posljednji pozdrav i mahanje Moskvi iz zraka i eto nas u Zagrebu nešto prije 14 sati. Nije to vozač bio tako brz nego je vremenska razlika dva sata, a sam let traje cca tri sata. Vjerujemo da smo ovim gostovanjem učvrstili naše veze sa grupom Kalinka iz Kimrya (koji su 2009 gostovali kod nas na 3. Međunarodnom festivalu tradicijskih glazbala), da smo na dostojan način prezentirali Hrvatsku kulturu i tradiciju Ruskom narodu, uljepšali dane našim ljudima koji žive i rade u Moskvi, te pripomogli u razvijanju dobrih kulturnih odnosa između naše dvije države.



Između ostalog u Kimryju smo podijelili 500-tinjak propagandnih knjižica Hrvatske turističke zajednice o Hrvatskoj i njezinoj kulturnoj ponudi pa vjerujemo da smo i na turističkom planu napravili dobru propagandu. Svi nastupi i događanja su slikani i snimani što možete vidjeti i na ovim našim stranicama. Bit će to prekrasna uspomena za koju godinu.

Drago nam je da smo Rusiju mogli doživjeti i na drugi način, a ne samo gledajući blještavilo Moskve. Siromaštvo (u odnosu na Moskvu) drugih krajeva Rusije ne sprječava njihove stanovnike da budu ljubazni i dobri domaćini. Od srca se zahvaljujemo članovima grupe „Kalinka“ koji su bili naši domaćini i koji su dali sve od sebe da nam posjet Rusiji ostane u nezaboravnom sjećanju. I ovaj puta se dokazalo da jednu zemlju, jednu kulturu čine ljudi i ako oni daju svoje srce da bi vas ugostili, zanemarite sve loše stvari na koje naiđete. Hvala vam dragi prijatelji iz Kalinke, vjerujemo da ovo nije naš zadnji susret.

„Tost“ za naše prijateljstvo.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## IVANJE U BUŠEVČU 25. - 27.06.2010.

Trodnevna manifestacija Ivana u Buševcu je ove godine bila bogatije nego bilo koju godinu do sada. Pripreme za Ivanje traju od početka Svibnja mjeseca (uvježbavanje Turopoljske svadbe), a intenzivirale su se posljednja dva tjedna kada su probe i radne akcije bile skoro svakodnevne. Zahvaljujemo se svima onima koji su nam na bilo koji način pomogli da ovo Ivanje bude bolje od prethodnih. Moramo istaknuti da su u pripremi Ivana ove godine sudjelovali članovi; Ogranka Seljačke slogue, Sportskog društva Polet i Dobrovoljnog vatrogasnog društva Buševec uz par članova Vijeća MO Buševec, ostale udruge nisu uzele većeg učešća u organizaciji samog Ivana.

Ove godine smo puno truda uložili u promociju Ivana pa je tako štampano; 200 plakata, 12000 letaka (umetnutih u Reporter Velike Gorice i podijeljenih po trgovinama, kafićima, domu zdravlja idr), 200 pozivnica, poslano je nekoliko stotina pozivnih meilova diljem Hrvatske i svijeta, Ivanje je najavljivano na radio postajama (RTL, RVG, Radio Sljeme, Hrvatski radio), novinama (Reporter, Večernji list, Glasnik turopolja). Bilo nas je po raznim tiskovinama i portalima, uglavnom većina koja je htjela mogla je saznati za Ivanje u Buševcu.



Događanja su započela 25.06. na Dan državnosti malonogometnim turnirom na igralištu SD Polet (Zvрnik) s početkom u 15 sati. Sedam malonogometnih ekipa je podijeljeno u dvije grupe i turnir je mogao početi. Sve se lijepo odvijalo do pljuska koji je uspio omesti naše nogometaše tako da je turnir završen pucanjem penala, a pobjednik je ekipa Veterana Poleta. Druženje je nastavljeno uz ribice i pivu, a posjetitelje su zabavljali glazbeni sastav „Peti element“ i tamburaški sastav „Stare žice“. Druženje i fešta su potrajali do sitnih sati. Isti dan u 18 sati su Ogrankari imali generalnu tonsku probu koja je na žalost također prekinuta zbog kiše, kaj se može ne može nam sve biti idealno.

Subota je bila posvećena Ogranku Seljačke slogue i proslavi 90 obljetnice društva. Rano ujutro to jest cijelo prijepodne smo odradili posljednje pripreme i namještanje „čardaka“, a sama fešta je krenula od 17 sati. Doček gostiju i uzvanika na koktelu dobrodošlice u Područnoj školi Buševec nakon kojeg je uslijedilo otvorenje izložbe slika „Tradicionalna drvena arhitektura Turopolja“ (Margarete Biškupić iz Muzeja Turopolja) i izložbe maketa drvenih kuća i kapelica „Vu plavem trnacu mi hiža stoji“ (Franje Švarca iz Velike





Gorice i Stjepana Kovačića iz Ogulinca). Predstavljeni su autori izložbe, tamburaši su malo zasvirali, a mi smo sve počastili domaćom rakijom i likerima, te kukuruznim kruhom i domaćim sirom.

U 18 sati je počela Svečana sjednica OSS Buševec na kojoj su bili uvaženi uzvanici i gosti iz Ministarstva kulture (gosp. Srećko Šestan), Županije Zagrebačke (gosp. Vlado Horina) i Grada Velike Gorice (gradonačelnik gosp. Dražen Barišić), te ostali uvaženi gosti predstavnici organizacija i udruga. Svečanom sjednicom su predsjedali svi živući predsjednici OSS Buševec koji su mogli doći na sjednicu (Gosp. Josip Kovačević, gosp. Zvonimir Vučec, gosp. Branko Črnko i gosp. Nenad Rožić), a sjednicu je vodio gosp. Branko Črnko. Nakon himne i pozdravnog govora, predsjednik OSS Buševec Nenad Rožić je pročitao referat o društvu od osnutka 1920 godine do danas, vokalna grupa je izvela par pjesama, tamburaši intermezzo, glumci isječak iz „Turopoljskog topa“, čuli smo i pozdravne govore uzvanika i riječi hvale članova drugih udruga.

Pred kraj sjednice 17-ero naših članova je dobilo poklon-plakete i proglašili smo ih počasnim članovima a to su; Bedek Blaž, Bedek Dubravko, Bobesić Zlatko, Detelić Marjan, Detelić Stjepan, Katulić Dubravko, Katulić Marinko, Kovačević Miroslav, Lučić Željko, Lučić Snježana, Majcenić Lidija, Meštrović Branka, Robić Marija, Rožić Nenad, Tošić Milenko, Vnučec Nada, Vnučec Zlatko. Nakon svečane sjednice usprkos laganoj kišici preselili smo se svi kod novopostavljenog čardaka gdje nas je dočekao tamburaški sastav „Vranac“ sa pjesmom i svirkom Uz par riječi predsjednika OSS Buševec Nenada Rožić i gosp. Radivoja Jovičića, te jedne krasne pjesme o „hiži“ koju je pročitao gosp. Drago Katulić otvorili smo čardak. Čardak obitelji Peternac je prvi objekt u budućoj etno-zadruzi Buševec na kojeg smo osobito ponosni jer je posljednji (u obje etaže) drveni objekt u Buševcu. Čardak je presložen na novu lokaciju uz pomoć sredstava Županije Zagrebačke, Ministarstva kulture RH i Grada Velike Gorice, sredstava sponzora i vlastitih sredstava, te puno vlastitoga rada.



Zahvaljujemo svima koji su nam na bilo koji način pomogli da obnovimo čardak. U samom čardaku smo složili izložbu starog namještaja i ostalih upotrebnih predmeta koje smo dobili od naših mještana, ali i sakupili iz drugih sredina. Da bismo u potpunosti završili čardak nužna su nam finansijska sredstva i tek tada ćemo ga moći u potpunosti složiti i staviti u funkciju. Uz otvorenje čardaka vrijedne Buševske domaćice (njih 20) pripremili su starinske specijalitete u kojima su naši gosti i mi sami uživali. Bila je to izvrsna nadopuna otvorenju čardaka i vjerujemo poticaj mnogima da se već skoro zaboravljena jela i kolači ponovno počnu spremati. Stavljanjem etno-zadruge Buševec potpuno u funkciju stvorit će se preduvjeti za spremanje jela po starinskim receptima i na način kako su to nekada radile naše bake. Zahvaljujemo se svima koji su ovaj puta dali svoj doprinos spremajući izvrsna jela i kolače po starinskim receptima, a sve one koji nam se žele priključiti pozivamo da to učine idući puta, bit će uskoro ponovno prilike. Druženje je jedno vrijeme potrajalo uz čardak i pod šatorima, a onda smo se svi skupa preselili u Vatrogasnog dom gdje su nas zabavljali glazbeni sastav „Peti element“ i tamburaški sastav „Vranac“. Druženje je potrajalo do sitnih jutarnjih sati.

Nastavak trodnevnog slavljenja Ivana nastavio se rano ujutro u nedjelju jer je trebalo posložiti stolove, štandove, šatore i sve ostalo za prijem gostiju koje smo očekivali u velikom broju. U 11 sati je u crkvi sv. Ivana Krstitelja služena sveta misa na kojoj su pjevali i svirali članovi OSS Buševec. Nakon ručka ponovno smo se počeli sakupljati na našem trgu da odradimo posljednje pripreme za Turopoljsku svadbu. U međuvremenu su stigli i naši izlagači na „Ivanjskom semnu“; OPG obitelj Antolčić - pčelarenje i proizvodnja meda, Poklon atelje izrada ukrasnih predmeta i nakita - Maja Radočaj, "Brigljević" proizvodnja destiliranih



alkoholnih pića, Izrada češljeva i nakita od kosti - Antun Penezić, Svječar i medičar Saraga, Društvo žena Buševec sa domaćim gibanicama i likerima i štand OSS Buševec.

Nije ih bilo puno ali su bili bogato opremljeni i hvala im što nam svake godine upotpunjaju našu svetkovinu „Ivanja u Buševcu“. Bilo je tu i dodatnih sadržaja poput mogućnosti jahanja na konjima Konjičkog kluba Buševec, gađanja lukom i strijelom streljačarskog kluba iz Siska, bila je tu i Zelena akcija Mićevec sa svojim prezentacijskim kombijem i solarnim sustavom, mogla se i danas pogledati izložba slika i maketa drvenih kuća i kapelica u školi i razgledati čardak. Došli su nam i rimljani sa svojim delicijama i u originalnim odorama, koje su nam prezentirali članovi udruge Andautonija iz Ščitarjeva, a naši posjetitelji su mogli pogledati i vozila marke Peugeot, pa čak ih i provozati, našeg generalnog sponzora Auto kuće Holetić iz Velike Gorice.



Nakon popodnevne mise koja je počela u 17 sati počelo je ono zbog čega se i sakupilo mnoštvo svijeta iz raznih krajeva naše županije pa i šire (procjena kaže oko 1500 ljudi) – Velika Turopoljska svadba. Svadba je rađena po pripovijesti „Ženidba Turopoljskog plemenitaša Vida Lackovića“ Buševečkog pisca Josipa Kovačevića, u režiji Ivana Rožića (Nikole), ples, glazbu i sve oko toga potpisuje Mojmir Golemac, a pjevače je uvježbao Dražen Kurilovčan. Svadbu izvode članovi Ogranka „Seljačke slove“ Buševec uz pomoć prijateljskih KUD-ova „Dućec“ Mraclin i „Nova zora“ Donja Lomnica. Ove godine je svadba upriličena na dvije pozornice; takozvana „ljetna pozornica“ – „mladenkina hiža“ i još jedna složena kraj čardaka – „mladenčeva hiža“, publiku je ostala na svojim mjestima i mogla je pratiti radnju na obje pozornice.

Svadba je trajala skoro 2 i pol sata, a sa nekim detaljima smo pokušali uključiti i publiku u svatove, kupili su kitice, nudili smo im vino, plesali su sa svatovima drmeš i polku .... Svatove i škrinje je od jedne do druge hiže prevozio gosp. Dianežević sa svojom ekipom i konjima posavcima, ozvučenje je radio DIDI sound iz Zagreba, svadbu su poslikali Irena i Emil, a sve su to snimili kamermani gosp. Ivana Folića (sa tri kamere) i moći će se vidjeti u njegovojo emisiji na OTV-u na jesen. Deset naglavnih mikrofona i onih postavljenih na pozornice solidno je ozvučilo svadbu, možda je moglo i bolje (ma sigurno da je moglo) ali s obzirom da nam je tonsku probu upropastila kiša moramo biti zadovoljni.

Koliko sam uspio vidjeti publika je dobro pratila kompletan tijek svadbe, a komentari nakon izvedbe su više nego odlični i od strane običnih gledatelja i od strane stručnjaka. Svi oni koji se bave sličnim



poslovima znaju koliko je to zahtjevan posao i koliko truda i vremena iziskuje, pa onda ukoliko i ima nekih nedostataka oni su zanemarivi kada se Velika Turopoljska svadba gleda u cjelini. Našim gostima na raspolaganju su bili domaći specijaliteti; Turopoljska kotlovina, svadbeni gulaš, pečeni odojci, domaće gibanice, a sve se to moglo zalijati i dobrom kapljicom po popularnim cijenama.

Zahvaljujem se ovom prilikom članovima KUD-a „Dućec“ iz Mraclina i KUD-a „Nova zora“ iz Lomnice na sudjelovanju u Svadbi (i dolasku na probe), nadam se da su i oni zajedno sa nama uživali u izvedbi. Zahvaljujem se ovim putem i kompletnoj logistici koja je odradila sve one ne zamjetne poslove bez kojih je jedna ovakva manifestacija nezamisliva. Hvala i Vatrogascima na osiguranju, dečkima iz SD Polet na šanku i svima ostalima koje sam možda nemjerno izostavio.



Zahvalu upućujemo i našim sponzorima i donatorima; Pekari „Cipov“ iz Buševca, Pilani Pukanić iz Kuča, Elektroinstalacijskim radovima Branko Črnko i njegovim dečkima koji su osposobili novu rasvjetu, MB Frigo grupi iz Buzina i našem generalnom sponzoru Auto kući Holetić iz Velike Gorice zastupniku Peugeot vozila. Hvala i našim medijskim pokroviteljima RTL radiju, RVG-u, Hrvatskom katoličkom radiju, Radio Sljemenu i svim ostalim medijima, a naravno hvala i pokroviteljima ove naše manifestacije Ministarstvu kulture, Županiji Zagrebačkoj i Gradu Velikoj Gorici.

Nakon Svadbe druženje i fešta su nastavljeni uz tamburaški sastav Harmonija i glazbeni sastav HIT, a kad se dovoljno smračilo zapaljen je i veliki Ivanjski krikes kojim smo pokušali odagnati sve zlo koje bi nas moglo snaći. Nadam se da smo u tome uspjeli i da ćemo zajedno dočekati iduće „Ivanje u Buševcu“ u zajedništvu, veselju i slozi. Do idućeg druženja srdačno Vas pozdravlja organizacioni odbor Ivanja u Buševcu.

Za organizacioni odbor  
Nenad Rožić, predsjednik OSS Buševec

### ZLATNE ČEŠKE DOŽINKY – DARUVAR - 18.07.2010.

Taman kad je krenula sezona godišnjih odmora nama je počelo radno ljeto. Kao da nismo dovoljno svadbovali za Ivanje (i puno proba prije), pružila nam se prilika da svadbu odradimo još 3 puta ovo ljeto. Prvi je na redu bio Daruvar. Odazvali smo se pozivu češke besede iz Daruvara te se ranom zorom zaputili put Daruvara. Nakon nekoliko dana vrućine koji su se činili beskonačnima, to jutro nas je dočekalo osvježenje u obliku kišu. No kiša nije pokvarila mimohod na kojem je osim nas nastupilo još 28 udrugova poznatijih kao Češke besede.

Češka je manjina u 28 gradova i naselja u Hrvatskoj organizirana u udruge Češke besede, koje čine Savez Čeha u Republici Hrvatskoj sa sjedištem u Daruvaru. U besedama djeluju folklorne skupine, puhački orkestri, radioamateri, pjevački zborovi, likovne skupine, kazališne družine. Mimohod je bio relativno kratak vremenski, ali je zato bio iznimno dug u pogledu sudionika. Organizirati ovaku veliku manifestaciju je zaista naporan i mukotrpan posao te su organizatori zasluzili samo riječi pohvale. Nismo nigdje gubili previše vremena na čekanje kao što to obično biva na sličnim manifestacijama.

Po završetku mimohoda imali smo prilike kratko prošetati gradom, a zatim je uslijedio ručak kojeg je svaki sudionik imao u drugom restoranu u gradu. Nakon ručka imali smo slobodno vrijeme do 6 sati, ali



smo mi već unaprijed dogovorili posjet Daruvarskim toplicama, odnosno novo izgrađenom termalnom vodenom parku Aguae Ballisae. Kako se termalni park nalazi blizu centra grada, oni kojima više nije bilo do kupanja mogli su prošetati Daruvarom, gradom koji nas se veoma dojedio.



Naš 2. nastup i središnja svečanost počela je u 18:00. Bio je to zadnji dan dvodnevne manifestacije poznatije kao Žetvene svečanosti. Zlatne češke Dožinky je najveća manifestacija češke manjine u Hrvatskoj koja je prvi put održana 1925. Godine, ove je godine organizirana 55. put. Danas je to svečanost s bogatim plesnim i glazbenim foklornim programom, povorkom s narodnim nošnjama i alegorijskim kolima, povjesnim, etnografskim i likovnim izložbama te tradicionalnim češkim sajmom na kojoj se predstavljaju stari obrti i kušaju jela ( preuzeto sa web stranice turističke zajednice Bjelovarsko-bilogorske županije).

Kao i ranije, opet nismo puno čekali na nastup- svega 15 minuta. Izveli smo svoju turopoljsku svadbu, poznatiju kao „Turopoljski mladečki“ koja je jako tražena na takvim manifestacijama. Zbog godišnjih odmora udružili smo A i B folklornu skupinu kao i izvornu skupinu pa svadba nije održena onim intenzitetom kako ju izvodi A skupina u punom sastavu, ali je zadovoljila sve kriterije što se tiče pjesme i pjevanja kao i ukupnog raspoloženja. Barem smo mi bili zadovoljni!

Nakon večere, pozdravili smo se sa domaćinima i krenuli put Buševca.

Maja Kovačević

### POSUŠKO LJETO – SMOTRA FOLKLORA - 07.08.2010

Koferi, puno kofera, prijatelji, noć, kiša pada, autocesta, miris sendviča, zvuci najdražih pjesama dok tonem u san, benzinska, kava, kinder bueno, tračak prve zrake sunca kroz prozorsko staklo, buđenje, smijeh, pokoji trač, bela, „e, a di smo sad?“, putovnice, carinici, miris jutra u još nepoznatom mjestu, novi grad- svako putovanje je isto, a opet svako ima svoju priču. U svojih skoro 8 godina karijere u A grupi ( ne,



ne hvalim se jer za neke članove A grupe 8 godina je malo) doživjela sam ovih nekoliko motiva mnogo puta, a opet svaki put kao da je prvi, svaki put uživam u njima..

Nakon Bratislave, Beča, Varšave, Klaipede, Studenke, Vinice, Banja Luke. . . , novi grad je sad Posušje . Ništa manje vrijedan nego svi gore nabrojani . I ništa manje lijep. Smješten u kamenu i kršu (bez masline) ističe se životom kojim vrvi. Sve puno kafića, dućana, obrta - baka je u pravu kad veli da su hercegovci poduzetni. Posušje se nalazi u Zapadnohercegovačkoj županiji, svega 10 km udaljeno od Imotskog, a većinsko stanovništvo su Hrvati - čak 99%. Tamo smo stigli u 15:00 h, nakon jutarnjeg kupanja u Baškom polju. Putem smo posjetili predsjednika društva HKUD „Zvuci Hrvatske“ iz Oakvillea Kanada gosp. Ivu Čapina koji je na odmoru u svojim rodnim Zmijavcima, a koji nas je primio u svoju kuću i počastio.

Pri samom dolasku smo raspoređeni kod domaćina koji su nas odveli svojoj kući na ručak. Kada smo se vratili na presvlačenje u tamošnju školu bilo je jasno da smo oduševljeni s domaćinima. U mimohodu smo došli do crkve gdje smo sa ostalim sudionicima prisustvovali svetoj misi, a zatim smo se, također u mimohodu, spustili do Trga Hrvatskih branitelja gdje smo imali nastup. Izveli smo „Turopoljske mladečke“ solidno prema ocjeni publike, ali mi sami nismo bili toliko zadovoljni . Uostalom, ma kad smo mi bili s nečim zadovoljni?



Nakon nastupa uslijedila je večera i fešta. U razumno doba je jedan dio ekipe (čitaj: skupina Majke i Očevi) otišla spavati, a ostatak je plesao na hitove DJ Rajka do nerazumnih jutarnjih sati. Stoga, kad se ujutro trebalo dići u 8 sati, mnogi nisu mogli otvoriti svoje okice. Sva sreća pa su i naši domaćini bili ležerni po pitanju polaska pa smo se polako skupljali kod gradskog busa koji nas je, zajedno sa društvom iz Iluka, prevezao na roštilj u vikendicu u planinama (jer naš bus jednostavno nebi mogao tamo gore).

Kuća u planinama ( uz sav trud za dolazak do nje) pokazala se kao idilično mjesto (dok roditelji, meni naivnoj, po povratku u Hrvatsku nisu rekli da su ih domaćini upozorili na poskoke). Malo roštilja, malo nogometna ( u kojem su nas domaćini zaslужeno pobjedili u penalima) i igra kojoj nisam zapamtila ime ali znam da smo bar tu pobijedili (Kruno, prema vlastitim riječima, je prvak Hercegovine u igri kojoj ne zna





ime). Na rastanku, opraćamo se sa pjesmom „Lepu laku noć“ jer se ta pjesma, naravno, pjeva u 14:00 (kao i „Poslan je angel Gabrijel“ za Uskrs). Pri povratku posjetili smo Modro jezero („ono nisu ribe, ono su ljudi!“) i Crveno jezero, u kojeg ipak možeš baciti kamen. Još jednom smo se navratili kod gospodina Ive Čapina koji nam je priredio pravi domjenak (i hvala mu na tome).

Sva sreća da nam se nije baš kupalo jer bi inače prvi dio busa morao slušati božični koncert u a capella skoro pa dvoglasnoj izvedbi stražnjeg dijela (kaže prec „nema pjesme, nema kupanja“), a svi koji smo bili u Koprivnici znamo kako zvuči 2 i pol- satna izvedba cjelokupnog vokalnog repertoara (bez Božićnih pjesama) od srane stražnjeg dijela busa (naravno, a capella i skoro pa troglasno). Za kraj, u nadi da će ovo vidjeti, željela bih se zahvaliti našim domaćinima u Posušju na njihovom gostoprimstvu.

Maja Kovačević

### SUSRET HRVATSKIH MANJINA U BUŠEVČU 03 - 05.09.2010

Susreti su započeli već u petak 03.09. dolaskom naših prijatelja iz Klokočića-Rumunjska, koji su iskoristili svoj rani dolazak da obiju Zagreb i obave nezaobilazni šoping. Oko 17 sati su domaćini već nestrljivo isčekivali goste koji su u pratnji našeg Marijana Detelića (bio sa njima u Zagrebu) stigli u Buševec. Pozdravi starih znanaca i prijatelja jedino oni najmlađi koji su prvi puta u Buševecu stoje malo po strani, ali ne zadugo. Vrlo brzo svi dobivaju svoje domaćine i odlaze sa njima kući na ručak i odmor. Mladi se organiziraju i navečer u prostorijama OSS Buševec pripremaju tulum, a oni malo stariji obilaze prijatelje i znance te se prisjećaju prijašnjih susreta. Program nastavljamo u subotu od 9 sati kada odlazimo u Zelinu na vinsku cestu kod obitelji Čegec (prvo eko vino u Hrvatskoj) gdje najprije razgledamo dio vinograda a potom i degustiramo vina i domaće proizvode.

U Zelinu su nam se trebali priključiti i Koljnoci iz Mađarske, ali zbog problema sa šoferom zapeli su na granici (nije imao putovnicu a ni ikakve druge dokumente). Mi smo nastavili prema programu i posjetili obitelj Brigljević iz Velike Gorice koja se bavi proizvodnjom voćnih likera gdje su naši gosti mogli kušati 15 vrsti voćnih likera i rakija, a naravno i kupiti ukoliko im se što svidjelo. Koljnoci su konačno uspjeli sa novim šoferom proći granicu i na kratko su navratili u Zelinu kod eko vinara Čegeca jer ih je to jako interesiralo.

Poslije podne smo organizirali okrugli stol-tribinu na temu „Položaj hrvatskih manjina u svijetu“ na kojoj su osim domaćina Ogranka „Seljačke sloge“ Buševec (Nenad Rožić-predsjednik, Dubravko Katulić-tajnik, Marinko Katulić-član UO) i naših gostiju Dom kulture Klokočić (Vatav Nicolae, Vatav Mihai-Milja, Filca Nicolae-Golub i Muselin Slavica-Maria), Hrvatskog Koljnorskog društva (dr. Franjo Pajrić-mi, Geza Volgy-mi i Marija Pilšić) i KUD „Kolo-Slavuj“-Beč (Ingrid Klemenčić) sudjelovali i predstavnici slijedećih ustanova;

- Ministarstvo vanjskih poslova i europskih integracija-g. Stipan Medo-predstavnik Odjela za Hrvatske manjine u svijetu
- Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa- g.Milan Bošnjak- viši stručni savjetnik u Upravi za međunarodnu suradnju i europske integracije
- Županija Zagrebačka- g. Stjepan Štublin- pročelnik Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu, šport i tehničku kulturu
- Grad Velika Gorica- g. Zvonko Kunić- pročelnik odjela za Društvene djelatnosti
- Hrvatska matica iseljenika
  - gđa. Srebrenka Šeravić- rukovoditeljica odjela za kulturu
  - gđa. Marija Hečimović- rukovoditeljica Odsjeka za autohtone hrvatske manjine
- Osnovna škola Vukovina- g. Krešimir Matašin – ravnatelj

Pokrovitelj ovih susreta je bila Hrvatska matica iseljenika koja puno radi na očuvanju naših manjina u svijetu. Tribina je bila vrlo konstruktivna (trajala je od 16 do 19 sati) i vjerujemo da smo napravili barem mali korak ka poboljšanju stanja hrvatskih manjina u svijetu. Razmijenilo se puno korisnih informacija, a predstavnici naše vlasti su dobili informaciju direktno sa terena (koje se inače na službenim forumima ne spominju). Nakon tribine u 20 sati gosti su nam izveli kulturno umjetnički program u Domu kulture Buševec. Živopisne nošnje naših hrvata iz Klokočića i profinjena svirka naših gostiju iz Koljnoga ponovno nas je podsjetila na potrebu očuvanja kulture i baštine našeg naroda van granica domovine.





Ogranak „Seljačke slogue“ Buševac to radi već punih 40 godina i sigurno nećemo prestati sa tim načinom pomoći našim manjinama u svijetu. Nezaobilazno i nadasve nužno druženje domaćina, gostiju i uzvanika nakon programa održano je u Vatrogasnem domu Buševac uz svirku naših mladih tamburaša i gostiju iz Koljnofa, te uz odličan roštaj koji nam je spremio naš Dubravko Bedek. Druženje je potrajalo do sitnih jutarnjih sati, a neki su imali snage otići i u disku u Veliku Goricu.



Nedjelja je bila rezervirana za svetu misu u crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu (9h) koju su nam uveličali svojom svirkom i pjesmom naši gosti iz Koljnofa. Prekrasno je bilo biti na misi i čuti kako se i u drugim državama pjevaju naše katoličke pjesme. Na prijedlog naših gostiju iz Klokočića organizirali smo međunarodni turnir u malom nogometu na igralištu SD „Poleta“-Zvnik (11h) na kojoj su tri ekipe igrale svaka sa svakom. Najbolji su bili domaćini, gosti vele da su nam namjerno pustili, ali to nije ni bitno. Najbitnije je da smo se svi dobro zabavili i proveli jedno ugodno nedjeljno prijepodne.

Ručak kod domaćina kojima se ovom prilikom zahvaljujem na ugošćavanju i ovaj puta kao i mnogo puta do sada. Da nema takovih ljudi koji su u svoje domove spremni primiti naše goste ovakva suradnja bi bila uzaludna, a vjerujte mi asimilacija naših ljudi u inozemstvu bi bila još veća. Nije to samo ručak, večera ili spavanje, to je jedan mali ali nemjerljivi doprinos očuvanju hrvatskih manjina u svijetu i zato vam još jednom hvala na tome. Neizbjegni odlazak naših prijatelja je uslijedio oko 15 sati kada smo se svi zajedno okupili na ljetnoj pozornici iza Doma kulture, napravili zajedničku fotografiju i uz svirku Koljnofčana i zajedničku pjesmu oprostili jedni od drugih. Rastanak je uvijek dirljiv, ali nam je dragو da ćemo se sigurno opet vidjeti ili kod njih ili kod nas, manje je važno gdje, a puno više da se svakako vidimo, jer jedino na taj način možemo očuvati naše manjine u svijetu.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac



## 5. MEĐUNARODNI TAMBURAŠKI FESTIVAL - BUŠEVEC 2010

U Buševcu smo ponovno uspjeli napraviti festival koji je oduševio i publiku i izvođače. Ogranak „Seljačke slove“ Buševec se sa svojim ljudima (logistikom) po tko zna koji puta iskazao kao vrsni organizator događaja šireg društvenog značaja. Tri dana od 01 do 03 listopada u Buševcu su boravili tamburaši iz raznih krajeva. Festival je započeo već u Petak (3.10) dolaskom grupe iz BiH (Sarajevo i Banja Luka) i Slovačke (Šurany), a koje su po dolasku posjetile radionicu za izradu glazbala „Forte“- vlasništvo Marinka Katulića gdje su mogli čuti sve o tamburi i vidjeti kako ona nastaje uživo. Naši gosti iz Slovačke su izrazili želju da vide grad Zagreb pa smo ih u popodnevnim satima odveli na razgledavanje Zagreba. Uvečer je organizirano druženje mlađih članova gostujućih grupa i naših članova koji su ih primili u svojim domovima.

Subotnje prijepodne je bilo rezervirano za upoznavanje zagrebačke županije te smo tako naše goste odveli na izlet u Muzej grada Velike Gorice i na Zelinsku vinsku kod vinara Kos-a gdje su mogli degustirati vina i probati domaće specijalitete. U povratku smo navratili i do obiteljskog gospodarstva Brigljević koji se bave proizvodnjom voćnih likera i rakija koje su naši gosti također mogli degustirati i po želji kupiti. U popodnevnim satima su u Buševec stigle grupe iz Mađarske i Slovenije, te grupe iz Zagreba i Samobora. U 15 sati je gosp. Siniša Leopold održao tribinu na temu „Tambura u regiji“ na kojoj su bili prisutni naši gosti. Od 16 sati je naš ton majstor Danijel Skrbin sa grupama odradio tonske probe.

Prije početka programa održan je zajednički sastanak i koktel dobrodošlice svih rukovodstava grupa gdje su dogovoreni posljednji detalji oko samog programa i voditelji su imali priliku upoznati se sa svojim kolegama iz drugih grupa. Otvorenje festivala u Domu kulture Buševec je upriličeno za 20 sati, a nastupile su slijedeće grupe redoslijedom nastupanja:

1. MTO TD Ferdo Livadić, Samobor, Hrvatska
2. TO Šmartno, Šmartno pri Litiji, Slovenija
3. HKD Napredak, TO Lira, Sarajevo, BiH
4. TO Ivan Goran Kovačić, Zagreb, Hrvatska
5. GPS Šurianski tamburaši, Šurany, Slovačka
6. RKUD Vaso Pelagić, Banja Luka, BiH
7. TS Međimurski lepi dečki, Sumartin, Mađarska
8. TO Ogranka Seljačke slove, Buševec



Na kraju kompletног programa nastupilo je na pozornici 60-tak tamburaša OSS Buševec koji su svirali u Ogranku od početka 70-tih godina do danas. Publika koja je ispunila dvoranu do posljednjeg mjesta je skoro puna tri sata aplauzom nagrađivala svaku izvedbu i uživala u izvrsnom programu i grupama. Možemo slobodno reći da je ovo do sada najbolje organiziran festival na kojem su nastupile jako kvalitetne grupe što nam je dodatni poticaj i reklama za iduće godine. Nakon službenog dijela programa na kojem smo pred kraj podijelili zahvalnice i poklone slijedila je večera i zajedničko druženje u prostorijama Sportskog društva Polet gdje su tamburaši u ležernoj atmosferi nastavili sa neobaveznim dijelom programa. Svaka grupa je prema vlastitoj želji odsvirala jedan set, a povremeno su zajedno svirala i po dva/tri tamburaška sastava Fešta i druženje je potrajalo do sitnih jutarnjih sati.

5. Međunarodni tamburaški festival je održan pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture RH, Zagrebačke županije, Grada Velike Gorice, Turističkih zajednica Grada Velike Gorice i Zagrebačke županije, a medijski pokrovitelj nam je bio E-radio (RTL radio). Medijski su nas još pratili RVG media grupa, Hrvatski



katolički radio, Radio Sljeme, Narodni radio, Reporter, Glasnik Turopolja, Večernji list, List Metropola, Z1 televizija i OTV. Suorganizator festivala je i ove godine Zajednica KUD-ova Grada Velike Gorice. Kompletan festival je ove godine posvećen 90 obljetnici Ogranka „Seljačke slogue“ Buševec u kojem se tambura svira i prije osnivanja društva. Vođenje festivala je vrlo ležerno i nadasve profesionalno odradila naša članica i reporterka RVG-a Ana Katulić. I ove godine ćemo objaviti CD sa festivala kojeg šaljemo grupama učesnicima, ali i na radio postaje, te i na taj način širimo dobre vibracije koje proizvodi tamburaška glazba.

Organizacijom festivala i kvalitetom programa možemo biti u potpunosti zadovoljni, a komentari publike i samih izvođača su više nego odlični što nas obavezuje da i idućih godina festival bude na što višoj razini. Hvala još jednom svima onima koji su svoje slobodno vrijeme i svoj trud uložili u ovaj plemeniti cilj - promociju tambure i tamburaške glazbe. Zajedničkim trudom i radom možemo stvarati velika djela, što smo dokazali i ovaj puta

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

### „BREZA“ PONOVNO ODUŠEVЉАВА

Nakon poduze pauze (u međuvremenu je uvježbana i prikazana nekoliko puta nova predstava Turopoljski top) Breza se ponovno prikazuje na daskama koje život znače. Najprije su glumci Pučkog kazališta OSS Buševec sudjelovali na 3. Festivalu kazališnog amaterskog stvaralaštva u Županji (08.10.) gdje je naš Marko Labudan alias Zlatko Bobesić dobio nagradu za najbolju mušku ulogu na festivalu (čestitke njemu ali i cijeloj ekipi). Kad smo se u Županji malo zagrijali uslijedilo je gostovanje kod naših hrvata u Njemačkoj.

Dugo očekivani nastup dramske sekcije izvan domovine je konačno realiziran od 22.-24.10.2010 i to u Ulmu i Stuttgartu. U Njemačkoj smo gostovali na poziv glumačke družine „Putujuća scena“ iz Stuttgart-a koji su sudjelovali kod nas u Buševcu na 13. Smotri kazališnih amatera Zagrebačke županije. Na put se krenulo rano 22.10. (u 5 sati) jer je do 17 trebalo stići u Ulm. Tamo su nas dočekali članovi Hrvatske katoličke misije iz Ulma i Hrvatske škole koji su i organizirali naš nastup u Ulmu. Po dolasku smo istovarili kulise i rasvjetu, te smo otišli na ručak koji su za nas pripremili domaćini.



Nakon ručka slaganje pozornice, rasvjete i priprema glumaca za nastup. Nastupili smo u dvorani Gemeide Maria Himmelfahrt-Ulm pred stotinjak gledatelja. Publika je sa oduševljenjem prihvatile našu predstavu i odlično je reagirala na svaki geg ili tekst, iako smo se mi malo plašili da nas neće razumjeti jer je predstava na kajkavskom, a publika je iz svih krajeva Hrvatske (dijelom i iz Hercegovine). Na našu veliku radost možemo konstatirati da je publika bila jedna od boljih pred kojom smo do sada nastupali. Nakon zadnjeg naklona, presvlačenje, raspremanje pozornice i spremanje kulisa u autobus. Naša domaćica Gordana je došla po nas u Ulm te nas otpratila do Stuttgart-a gdje su nas čekali naši domaćini, brzinski raspored i odlazak kod domaćina na zaslужeni odmor. Ujutro opet istovar kulisa slaganje pozornice i rasvjete i tek kad smo sve složili odlazimo na izlet u Mercedesov muzej. Tri sata koje smo imali na raspolaganju nije dovoljno da biste vidjeli svu ljepotu Mercedesa od onih najstarijih iz tisuću osamsto i neke do najnovijih formula. Stvarno nijemci znaju napraviti auto, ali znaju to i prekrasno prezentirati. Svi koji se





ikada zateknete u Stuttgartu nemojte propustiti za samo 7 eura pogledati ovaj prekrasni muzej i odvojite si dovoljno vremena za obilazak svih 8 katova.

Nakon što smo se nahodali u muzeju slijedi zajednički ručak koji su nam pripremili naši domaćini sami, a potom ostaje i malo vremena za obilazak trgovina, za one koji su to željeli. Navečer u 19 sati drugo izvođenje Breze u Njemačkoj-dvorana Burgerzentrum Stuttgart West, publika također izvrsna, a kada je publika tako dobra onda su glumci još i bolji. Ovdje smo predstavu igrali sa pauzom, a koliko su glumci bili uvjerljivi dokaz je i to što smo našu Baricu Kovačević (Janičinu svekru u predstavi) u pauzi skoro morali braniti od napada ljutitih gledatelja.

Zaslužene ovacije glumcima na kraju predstave, ali i tehničkom osoblju i naravno režiserki Romani Rožić koja je također bila sa nama na gostovanju. Najljepše je kada je nakon predstave zadovoljna i publika i domaćini i glumci, a to je ovaj puta bio slučaj. Nakon predstave su naša dva svirača-zabavljača Branko i Jura pjesmom i svirkom razveselili publiku koja se ostala družiti i nakon predstave. Opet slijedi raspremanje pozornice i posprema kulisa u autobus, već se ekipa toliko uvježbala da svi znaju tko što nosi do autobusa. Zajednička večera i druženje do pola noći jer tada je u Njemačkoj fajrunt (a i ti nijemci se ne znaju zabavljati). Pomogli smo mi i domaćinima da sve i raspreme jer bez njih nismo mogli doma. Neki odlaze kućama na spavanje, a neki se nastavljaju zabavljati sa svojim domaćinima po kafićima.

Polazak za Buševac je dogovoren u nedjelju u 10 sati, a tako je i bilo, neminovni rastanak sa našim domaćinima iz „Putujuće scene“ i poziv da dođu kod nas kada spreme novu predstavu. Uz ugodnu vožnju vozača iz tvrtke „Prijevoz putnika Marić“ i pokoje stajanje stigosmo u Buševac malo poslije 21 sat, živi, zdravi i dobro raspoloženi zbog prekrasnog gostovanja. Hvala našim domaćinima iz Stuttgarta na svemu što su učinili za nas da bi se u Njemačkoj osjećali što bolje i naravno vidimo se ponovno kod nas u Buševcu.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac

**„JESEN UZ TAMBURU“  
KONCERT TAMBURAŠKOG ORKESTRA OGRANKA „SELJAČKE SLOGE“ BUŠEVEC  
DOM KULTURE BUŠEVEC - 17.10.2010. - 19 SATI**

Uz dugo iščekivanje i naporan rad, napokon smo dočekali i ovu nedjeljnju večer. Od same ideje za koncertom prošlo je tek nekoliko mjeseci, ali puno proba, još više truda i upornosti je iza nas. Iz tjedna u tjedan, od probe do probe, sa sve većom lakoćom svirali smo i najzahtjevnije stvari. Pjesama puno, ideja još više, a vremena sve manje i manje. Note su samo stizale, a mi smo ih sa veseljem svirali i svladavali uz budno oko našeg Kize.





Napokon smo i uvježbali svaku notu, uskladili svu tehničku opremu, naštimali instrumente, oboruzali se dobrom voljom i krenuli sa koncertom. Isplanirali svaku pojedinost, uskladili odjeću, sredili pozornicu i puni entuzijazma i želje da pokažemo što znamo započeli koncert. Početno neraspoloženje i malo razočarenje zbog nešto manje publike nego inače (200-tinjak ljudi) vrlo brzo je splasnulo. Uz zvuk tambure ubrzo smo se opustili, zaboravili tremu i svirali kao na probi. Dobro raspoložena publika neprestano je pljeskala.

Od međimurja, bizovca i slavonije došli smo i do nešto modernije glazbe i uspjeli se pokazati u najboljem svijetu. Publika je nove pjesme prihvatile sa osmijehom, na našu veliku radost. Svaku pjesmu odsvirali smo od srca i svi su to osjetili. Mi smo njima dali puno, a oni nama smijeh, suze i gromoglasan pljesak. Uz odličnu voditeljicu (Ana Katulić), savršene pjevače (vokalna grupa OSS Buševec, Dražen Kurilovčan i Josipa Kovačević) i naše spontane reakcije uspjeli smo izvući pokoji smiješak na lice, potaknuti pokoju suzu smijeha, ali također i suzu sjete i tuge.

Koncert je započeo i završio uz ime naše tamburaške legende. Svaka riječ, nota i naš trud bio je znak zahvalnosti našem Stevi. Uz brojne pozitivne kritike, riječi hvale, ali i uz naše zadovoljstvo uspjehom koncerta odlučili smo da možemo više i bolje. Ovaj koncert je proglašen memorijalnim i posvećen je Stevi Boriću, te će se vjerujemo održavati svake godine. Vjerujemo također da nas je Stevo slušao i uživao u svakoj noti te da je ponosan na nas. Mnoštvo emocija obilježilo je ovu večer, ali mi znamo da možemo više i bolje. Sjećanje na njega i ljubav koju nam je usadio prema glazbi i tamburama tjera nas dalje i više. Sada krećemo ponovno, iznova, oboruzati se živcima, trudom i notama i krenuti u nove pobjede do sljedećeg koncerta. Koncert je također imao i humanitarni karakter, a sva prikupljena sredstva (3.000,00 kn) bit će uplaćena na račun grada namijenjen našim sugrađanima nastradalim u nedavnim poplavama. I ovim koncertom smo dokazali da glazba spaja ljude, a kada se ona izvodi od srca – ljubav je tada bezgranična.

Ana Bedek

## 7. KAJ-BUŠ SUSRETI PUČKIH KAZALIŠTA KAJKAVSKOG GOVORNOG PODRUČJA

Ogranak „Seljačke slove“ Buševec u subotu 13.10.2010. organizirao je 7.susrete pučkih kazališta kajkavskog govornog područja popularni KAJ-BUŠ (Kajkavci u Buševcu). Na ovogodišnjim susretima sudjelovali su; KUD „Grgur Karlovčan“ Kalinovac sa predstavom „Kakva ljubav-takva plača“, KU „Seljačka sloga“ Prelog-predstava „Kak si-tak i mi“ i Amatersko dramsko kazalište Sveti Križ Začretje sa predstavom „Prvi put na more“. Sve tri predstave igране su na domaćoj lokalnoj kajkavštini, a glumci iz Kalinovca su nam u prvoj predstavi pokazali kako se ne isplati biti pohlepan i da se sve u životu ljudi vraća (bilo dobro bilo zlo).



Mladi iz Međimurja su nam dočarali zgode i nezgode iz đačke učionice sa puno simpatičnih upadica i ta se predstava najviše svijjela našoj mlađoj publici (školarcima) jer su se i oni pronašli u mnogim situacijama.. Zagorci iz Svetog Križa Začretja su se spremili na more i pri tome doživjeli razne zgode i nezgode.Sve predstave su komedije i publika u dvorani Doma kulture u Buševcu se mogla nasmijati do suza.





Gledatelji nisu žalili svoje dlanove i sav trud glumaca amatera je nagrađen višestrukim aplauzom. Svi oni koji su se željeli dobro opustiti i zabaviti uz naše kajkavce su to mogli i učiniti u Buševcu. Nakon odgledanih predstava koje su trajale od 18,00 do 21,30 sati, za naše goste i nas kao domaćine pripremljena je večera i druženje uz Ogrankove tamburaše u Vatrogasnog domu Buševec. Svirci su se pridružili i gosti iz Kalinovca tako da smo se svi skupa dobro zabavili. Komentari publike su više nego odlični, a naši gosti su zadovoljni organizacijom i reakcijom publike na predstave, što je i najbitnije. I kako reče predsjednik OSS Buševec Nenad Rožić jedino u Buševcu možete gledati dvije predstave zabadava i još k tome treću dobiti gratis. Vidimo se iduće godine na 8. KAJ-BUŠ-u.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## STIGAO SVETI NIKOLA

### **Popularni je svetac prvo došao u Buševec, a zatim se zaputio prema mališanima u Čičkoj Poljani...**

Već tradicionalno, Društvo žena Buševec i Ogranak „Seljačke sloge“ Buševec svake godine organiziraju doček Svetog Nikole. Tako je bilo i ove godine. Buševski mališani ispunili su 05.12.2010. zajedno s roditeljima dvoranu doma kulture do posljednjeg mjesta.

**Balada o pingvinu:** Posebnost ovogodišnjeg dočeka je i predstava "Balada o pingvinu" koju je za mališane pripremilo Kazalište slijepih i slabovidnih iz Zagreba, a koje je najstarije takvo kazalište u Hrvatskoj. Uz nostalgičnu priču jednog pingvina čija sudbina ipak na kraju dobiva sretan završetak i zajedničku pjesmu glumaca i publike mališani su već nestrpljivo trljali ruke u iščekivanju Svetog Nikole. I konačno, došao je i taj trenutak. Sveti Nikola u tren je razveselio svu djecu, a najhrabriji od njih čak su mu i otpjevali pokoju pjesmicu i na taj način zavrijedili poseban poklon. Čak ni "zločesti" krampus nije uspio narušiti veselje, a pokušaj otimanja poklona nije mu pošao od ruke. Pošto su sva djeca ove godine bila dobra, Sveti Nikola odlučio ih je sve darivati prigodnim poklon paketima, u kojima se između ostalog našla i šiba kao znak da se nesmiju pokvariti do sljedeće godine.



**Humanitarni karakter:** Ova je manifestacija imala i humanitarni karakter, i to pod gesmom "Daruj i bit ćeš darivan". Naime, sve igračke koje su donijela djeca a pri ulazu su bile prikupljene namijenjene su za darivanje djece u Čičkoj Poljani. Tako su još jednom, kako kaže predsjednica Društva žena Marija Robić, mještani pokazali solidarnost na djelu, posebice jer su stanovnici Čičke Poljane bili najgore pogodeni poplavom. Organizatori su zadovoljni odazivom i sretni što na ovakav način mogu usrećiti djecu i na humanitarni način pomoći drugima, a mališani su oduševljeni što su imali prilike upoznati Svetog Nikolu, slikati se s njime i uživati u zasluženim poklonima.

Ivan Robić



## BOŽIĆ U OGRANKU ILI KAKO ZAVOLJEH PJESMU „PRVA JE VURA“ ?

Prema crkvenom kalendaru vrijeme došača, vrijeme pripreme za Božić, počinje 4. nedjelju prije Božića. Ali ne počinje svakome došače sa paljenjem prve adventske svjećice. Ono individualno došače, advent u srcu, nekome počinje s mirisom prvih božićnih kolačića, padanjem prvog snijega, na prvoj misi zornici, s toplinom kuhanog vina ili paljenjem gradskih božićnih ukrasa, prvom božićnom pjesmom na radiju. Nekome se poklopi sa paljenjem prve adventske svjećice, a nekome, na žalost, ni okićena jelka ni rođenje malog Isusa ne unosi radost Božića. Moje došače, ono neslužbeno, počinje sredinom 10. mjeseca sa otvaranjem crnog fascikla u punoj prostoriji na Trgu seljačke sloge 7 ...

I otvaram crni fascikl. Pogled na prvu pjesmu. „Prva je vura“. Raspoloženje down. Zašto? Opet? Nee! Izvedena već 538 milijuna puta (dobro, pretjerujem, svega 40-ak puta ne računajući probe, ali subjektivan dojam je bitan) . Počinjem žaliti Severinu. Pitam se koliko je puta „Gas gas „ izvedena. „Prva je vura“ barem ima smisla. U nastavku probe nailazim na još par dragih mi multiizvedenih pjesmica.

Početkom 11. mjeseca ulovim se pjevušeći „Prva je vura“ dok kuham. Sredinom 11. mjeseca učimo novu pjesmu pa moj život ima novu glazbenu podlogu. Krajem 11. mjeseca skupljam potpise za putovanje na koncerte u Austriju i Mađarsku. S obzirom na količinu ljudi na probama, pitam se bi li nam Slavijatrans iznajmio onaj novi produženi bus. Početkom 12. mjeseca zaključujem da ćemo ipak stati u jedan bus. Al' bit će pun! U Ogranku je već tradicija ono što mi zovemo „Božićna turneja“. Kamo ćemo za Božić nekad se zna i po više mjeseci unaprijed. To je jedna od najboljih turneja u godini. Kratka, ali slatka. Mjesto nam toliko nije ni bitno, bitan je samo božićni ugođaj, a toga nikad ne manjka. Ove godine bili smo pozvani u Pandorf u Austriji. Koncert je trebao biti održan u nedjelju (12.12), pa smo u subotu (11.12) prije mise održali koncert u Bizonji u Mađarskoj. . .

Čitam statuse na facebook-u . „Idemo malo vidjeti kaj ima u Beču“, „Beč-here I come“ ili „Beč“. Vidi se tko nije detaljno proučio plan puta. Sva sreća, u Beču sam bila vikend prije. 5 sati ujutro. Vučem kofer po Staroj ulici. Raspoloženje? Tko je video raspoloženje u 5 ujutro? Srećom, nađoh ga u 5 i 15. Božićni ugođaj se uvukao u bus . Ne znam jel to zbog svih silnih kapa, rukavica i šalova koji su ispadali iz pretinaca ili zbog božićnog CD-a Vuga kojeg smo slušali putem. Slijedeće godine svakako moramo nabaviti veći broj CD-a. Ili bi nam se moglo desiti preopterećenje funkcije Repeat. Iako, CD je bio dobar. E da, bili smo u Beču. 2 i pol sata. Taman dovoljno da protutnjamo H&M-om, uzmemmo kavu u Starbucks, otidemo na božićni sajam, popijemo punč, pojedemo krumpiriće ili hot dog i dovedemo do živčanog sloma druge turiste dok okupiramo aparat da bi kupili 40 karta za podzemnu. E da, i slikamo se. U podzemnoj uglavnom. Tam smo bili najduže. Po dolasku u Bizonju bili smo pozvani da prisustvujemo njihovu običaju. Svaki dan u Prosincu do Božića otvaraju prozor na jednoj kući, gdje se okupe svi stanovnici koji to žele, a domaćin ih počasti kolačima i kuhanim vinom. „Lepi običaji“ zaključuju Dudo i Tica.

Prvi snijeg je pao taj dan u Bizonji. Od našeg pansiona do crkve ima 200 m. Naše čizmice promoče nakon 50 m. Pa računajte. Nagurani u sakristiji čekamo početak koncerta. Ili on čeka nas. U 6 počinjemo. Isprva malo manjim intenzitetom od uobičajenog . Uživim se već na „Zvan Betlema“ pa otpjevam „Prva je vura“ sa srcem .Vrijeme brzo proleti, koncert je gotov. Tužnić. Pljesak. Bis. Pljesak. I onda sv. Misa. Na starohrvatskom. Propovijed na mađarskom. Pred crkvom puše vjetar i temperatura se znatno spustila. Dijeli se kuhanino vino. Svi su se okupili i razgovaraju. Mi se stišćemo u krug (pa zima je). U maniri pingvina sa čašom kuhanog vina u jednoj i crnim fasciklom u drugoj vraćamo se onih 200 m. Presvlačenje i večera. Tamburaši se uhvate tambura. Standardno! Cure polako odlaze na tuširanje. S obzirom da nas je u mojoj sobi 8 pitam se dal' da prvo „doručujem“ pa onda na tuširanje. Dečki ostaju u restoranu izvoditi vokalno-instrumentalni koncert, a cure kartaju u sobi i upriličuju vlastiti vokalni koncert. Oko 23 h svi se skupljaju u predvorju pansiona. Oko 1h završava rock-pop-trash večer uz svirku benda po željama publike.

Buđenje u 6. U 6!!! U 7 i 15 obućeni u nošnje čekamo bus da krene. Naš bus je, naime, doživio prometnu nesreću parkiran na parkiralištu privatnog pansiona. Vožnja do Pandorfa je potrajala. Prvi put nakon 15 sati gledam svoj mobitel. Oho, imam poruku. Hm, Sanja hoće da smirim ekipu (poslano u 02:05 ). „Nemaš frke, budem“ odgovaram. U Pandorf dolazimo u zadnji čas. Pjevamo na misi. Misa je na starohrvatskom, a propovijed je svećenik odsvirao! Nakon mise, koncert. Smijem se, a spava mi se. Pjevam,

a glas mi je u Bizonji. Ali čak i „Prva je vura“ otpjevam sa srcem. Poslije koncerta Prec nas hvali. „Ovaj koncert je bil bolji nego jučer, a ja sam mislil da bu gori jer ste lumpali po noći, svaka vam čast!“. Najlogičnije moguće rješenje je da je Prec zaspao i sanjao koncert. Župnik nam upriličuje ručak i daruje nam svoj CD koji je snimio sa crkvenim zborom. I tak smo mi na putu doma imali prilike čuti kak župni zbor pjeva „Ružo moja crvena“ . . . Dana 18.12. u crkvi sv. Ivana Krstitelja izveden je Božićni koncert. Onaj nama najdraži, na domaćem terenu. Gosti su nam bili KUD „Seljačka sloga“-Posavski bregi, tj. 6 cura koje su nam doista uveličale koncert svojim pjevanjem. Sudjelovala su i djeca područne škole Buševec sa svojim igrokazima i recitacijama.



Prije koncerta posjećuje me jedna stara znanica. Ona se javlja samo u posebnim prilikama, dolazi samo na posebne koncerte. „Trema, prijateljice stara, pa di si? Ne vidjeh te dugo.“. Zna biti prilično naporna. Ovaj put se zalijepila za mene i nije me puštala. Otpjevala je s nama prvu pjesmu. Klapsku, meni najtežu. Jesam možda napomenula da Tremi pjevanje baš i ne jede? Kod druge pjesme je jednostavno nestala. Zatim je počeo koncert održan sa srcem i dušom. Koncert za moje bake, obitelj, susjede i prijatelje. I tak se „Prva je vura“, uvukla i u dušu. A onda kuhano vino, običaj koji smo prenijeli iz inozemstva, od naših Hrvata iz Gradišća. I zajedničko druženje. „Ja sanjam jedan bijeli Božić, da opet dođe u moj grad“ pjeva Crvena jabuka. Pih! Zvijezde su gore i svi ljudi koje volim su tu, a ja pjevam „Prva je vura te noći da se Marija veseli, da se Marija veseli – Svetlo nebo!“

Maja Kovačević

## TUROPOLSKA RAPSODIJA

Zelena pola i strme gorice  
Rubače, zasloni i šare poculice  
Kraljevstvo žira, mehen z Luga  
Brazde kak kraluši zviraju s pluga  
Slatki kostajni, jačmen kaj klijia  
Na dalko zvoneča to je rapsodija

Špaleri živic, venci od rož  
Kruna jablana oštra kak nož  
Bobice v grmiju i nijova žufklina  
Stare kištare f teremi spi rubenina  
Veter ki dojde podvečer, stija  
To je ta naša domaća rapsodija

Te naše cirkve, grobija i križi  
I rafungi topli na sakoj hiži  
Si naši dragi blizu i daleko  
Oblaki meki beli kak mleko  
Grana od trsija ka se milo svija  
I Sunce nad nami, turopoljska je  
Rapsodija

Šifra: **turopolje55**



## 2011 GODINA

### 91. REDOVNA IZVJEŠTAJNA SJEDNICA SKUPŠTINE OGRANKA „SELJAČKE SLOGE“ BUŠEVEC

Svoju redovnu Skupštinu smo ove godine odradili 12.03.2011. godine s početkom u 19 sati u Vatrogasnem domu Buševec. Oko 150 članova OSS Buševec i naših gostiju, većinom iz prijateljskih KUU našega grada i društveno političkih organizacija našeg mjesta, je moglo čuti što smo sve napravili u slavljeničkoj 2010 godini. Na Skupštini je bio i dogradonačelnik gosp. Ervin Kolarec koji nas je počastio lijepim riječima i obećao daljnju finansijsku potporu grada u okviru finansijskih mogućnosti, te nas informirao o konačnom rješavanju kanalizacije donjeg Turopolja koje će krenuti ove godine, što naši mještani s nestrpljenjem očekuju već godinama.



Skupštinu su otvorili članovi vokalne i tamburaške grupe OSS Buševec himnom i jednom novom Slavonskom pjesmom, nakon čega je predsjednik društva Nenad Rožić u opširnom izvješću o radu udruge opisao sva događanja iz protekle godine koju smo proglašili godinom Seljačke slike. Svaki mjesec je bio posvećen jednoj djelatnosti Ogranka od veljače-mjeseca izdavaštva, preko mjeseca folklor, drame, svibnja –mjeseca djece, potom svadbovanja i svadbenih običaja, etno baštine, fotografije. Rujan je bio posvećen kulturnoj suradnji sa hrvatima, listopad tamburi i tamburaškoj glazbi, studeni kajkavcima i popularnom KAJ-BUŠ-u, a prosinac pjesmi i Božićnom slavlju. Najznačajnija događanja u protekloj godini su svakako tiskanje Monografije društva, montaža čardaka-prvog objekta u etno-okućnici Buševec, Svečana sjednica i dobivanje Povelje Republike Hrvatske od predsjednika dr. IVE Josipovića za iznimno doprinos u promociji i održanju tradicije folklorne kulture i stvaralaštva hrvatskog naroda, a prigodom 90. godina utemeljenja. Ovo iznimno



priznanje kojim se može podići malo kulturno umjetničkih udruga u Hrvatskoj je kruna 90 godišnjeg rada svih članova OSS Buševec, ali ujedno i obaveza da nastavimo čuvati i prenosi na mlađe generacije ljubav prema kulturnoj baštini našeg naroda. Šezdesetak nastupa i organizacija manifestacija tijekom godine nas svrstavaju zasigurno među najaktivnija društva u Hrvatskoj (po šrini djelovanja) i stoga su i sredstva koja uspjevamo osigurati prilično velika za amatere u kulturi.

Blagajničko izvješće koje je napravio naš blagajnik Marjan Detelić je pročitala Mira Detelić, a izvješće Nadzornog odbora njegov predsjednik Milenko Tošić. Vrlo zahtjevan program rada za 2011 godinu je pročitao tajnik društva Dubravko Katulić, a realizacija programa ovisi jedino o finansijskim potporama jer su Ogrankaši spremni realizirati sve zacrtano. Nakon kratke diskusije sva izvješća i prijedlog programa rada su jednoglasno prihvaćeni. Slijedila je riječ gostiju koji su redom hvalili naš rad i divili se koliko smo puno sredstava sakupili. Poruka svima; puno treba raditi, svoj rad dobro prezentirati, na mnoga vrata pokucati i kilograme papira napisati da osigurate sva dostatna sredstava za normalan rad. Na žalost u kulturi drugačije ne jede.



Skupštinu smo zaključili sa dvjema pjesmama gosp Stjepana Severa iz Vukojevca u kojima je opisao Ogranak i Buševec, te pozivom predsjednika na večeru i zajedničko druženje. Kuharice su pripremile izvrnu večeru, a djevojke i dečki iz „A“ plesne ekipe su začas nadvorili cijelu salu. Tokom večeri su nas zabavljali mladi tamburaši OSS Buševec. Iako se za organizaciju Skupština potroši dosta novaca mišljenja smo da nam ovakve vrste druženja nedostaje, a ujedno je dobro da svoje kompletno članstvo i ostale udruge na jednom mjestu informirate o svojem radu. Zato ćemo mi naše Skupštine održavati i dalje na ovakovom nivou ponavljati zbog transparentnosti našega rada.

Predsjednik OSS Buševec  
Nenad Rožić

### IZVJEŠĆE UPRAVNOG ODBORA O RADU OGRANKA "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC 01.01.-31.12.2011.

Finansijski vrlo neizvjesnu i zahtjevnu 2011 godinu smo usprkos svim izazovima uspješno priveli kraju. Aktivnošću čitavog društva možemo biti u potpunosti zadovoljni. Sve sekcije i grupe su odradile zacrtani program, a Upravni odbor se trudio da organizira kompletan rad društva i osigura dovoljna finansijska sredstva za redovan rad Udruge. Održano je ukupno 15 sjednica Upravnog odbora gdje se dogovarala i organizirala kompletan aktivnost društva. Dolaskom članova UO na sjednice ne možemo u potpunosti biti zadovoljni jer je na svim sjednicama bilo nešto više od pola članova što za našu količinu aktivnosti nije dovoljno.

Usprkos svemu organizirali smo sve zacrtane manifestacije počevši od 9. Dječjih igara (30.04.) međuzupanijski susreti dječjih folklornih skupina na kojem su nastupili; Plesna i tamburaška „C“ grupa OSS Buševec (Dječje igre iz Sirača), KUD "Grgur Karlovčan"-Kalinovac, KUD "Sloga"-Hrastelnica, HKUD "Željezničar"-Zagreb, KPD "Sveta Klara"-Sveta Klara, HKUD "Petar Zrinski"-Vrbovec. Nakon folklornog





programa djeci smo organizirali i zabavu na ljetnoj pozornici uz glazbu grupe HIT. "Ivanje u Buševcu" i "Ivanjski semen" naše već tradicionalne manifestacije su organizirane 25 i 26.06.U proslavi dana MO Buševac i zaštitnika našeg mesta Sv. Ivana Krstitelja i ove godine uz OSS Buševac su sudjelovali SD "Polet" – Buševac, DVD Buševac i naravno Vijeće MO Buševac. SD "Polet" je 25.06. organizirao turnir u velikom nogometu između 4 ekipe (Vatrogasci, Polet, OSS i MO), a pobijedila je ekipa Mjesnog odbora. Ogrankaši su uz pomoć Vatrogasaca pripremili sve za centralnu proslavu 26.06. U folklornom programu nazvanom "Običaji kroz godinu" sudjelovali su; KUD "Rudar"-Glogovac, KUD "Posavina"- Budašovo, KUD "Sv. Juraj"- Zagorje Ogulinsko, HKUD "Fra. Petar Bakula"-Posušje-BiH, KUD "Kitka"-Dračevo-Makedonija. U područnoj školi Buševac smo organizirali izložbu slika gđe.Darinke Đuretić-Lukačević, a organizirali smo i "Ivanjski semen" sa etno i eko proizvodima naših obrtnika. Zahvaljujemo se ovom prilikom generalnom sponzoru ove manifestacije Auto Holetiću iz Velike Gorice i njihovom vlasniku gosp. Damiru Holetiću.

Nakon ljeta slijedila je priprema i organizacija 4.Međunarodnog festivala tradicijskih glazbala-Buševac 2011. Ova manifestacija je trajala šest dana od 29.09.-04.10. i organizacijski je vrlo zahtjevna. Na svečanom programu su nastupili; Folk Brothers-Balystok-Polska, Kapela mazowiecka-Warszawa-Polska, Forte ensemble-Puebla-Meksiko, Hailander-Amsterdam-Nizozemska, Cultural association Candas pipe band-Asturija-Španjolska, Braća Ostojić-Poreč, KUD "Čiče"-Novo Čiče i OSS Buševac. Na smještaju kod nas cijelo vrijeme festivala su bile dvije grupe iz Poljske i grupa iz Meksika, a Španjolce i Nizozemce smo dobili u suradnji sa gosp. Stjepanom Večkovićem i njegovim Hrvatskim gajdaškim festivalom. Kombiniranjem naših grupa kod njega i njegovih kod nas uspjeli smo usprkos smanjenim finansijskim sredstvima održati visoku kvalitetu programa. Naši gosti su nastupali u Velikoj Gorici, Zagrebu, Mihovljani i u Buševcu, a vidjeli su Zagreb,Veliku Goricu, Krapinu i zagorje, degustirali domaće specijalitete, vino i likere. Posjetili su i Muzej Turopolja u Velikoj Gorici, a bili su i na prijemu kod gradonačelnika. Kompletan program je tonski sniman i upravo se dovršava CD sa festivala.

8."KAJ-BUŠ" iliti kajkavci u Buševcu je održan 19.11.u Domu kulture Buševac, a ove godine smo ugostili; Glumišna družina Virje – predstava "Šktica", KUD "Sv.Juraj" Draganić – predstava "Sedmakom v Karlovec, s frtaljicom domof" Amatersko dramsko kazalište Sv. Križ Začretje predstava "Audicija",te naše mlade snage Dario Kovačić i Antonija Mikulin sa predstavom "Antigona". Naš trud da očuvamo kajkavštinu i da potičemo druga društva da rade predstave na kajkavštini je ovim projektom u potpunosti ispunjen. Posljednji program koji organiziramo tijekom godine, ali ne manje važan je Božićni koncert koji je ove godine održan u crkvi Sv. Ivana krstitelja u Buševcu 23.12. uz naše gošće iz VIS "Lipe" – Sisak. Koncert koji ima dušu je i ove godine oduševio mnogobrojne posjetitelje i dokaz je da nam ovakav projekt treba. U svim ovim manifestacijama i programima je OSS Buševac ugostio 21 društvo iz cijele Hrvatske a i dijela svijeta. Jedino se na taj način, prikazivanjem ljudima, može očuvati naša kultura i baština i upravo zbog toga su ovi programi vrlo važni.

Kako smo naveli na početku sve sekcije su bile vrlo aktivne. Krenut ćemo sa folklornom sekcijom koja je najmnogobrojnija.. Plesna i tamburaška "A" grupa je krenula u 2011 godinu već početkom veljače gostovanjem u Ogulinu kod naših domaćina KUD-a "SV. JUraja" iz Zagorja Ogulinskog na manifestaciji "Alaj mi je ovaj dan" posvećenoj Valentinovu. Slijedile su "Visinske pripreme" u Mukinjama kraj Plitvica, ustvari je to bio zajednički izlet, nakon kojeg smo gostovali na 44."Šokačkom sijelu" u Županji (domaćini KUD "Kristal-sladorana" Županja). Paralelno je uvježbana i nova koreografija "Slavonskih kola i koleda" koju potpisuju braća Ivankačić (Ivica i Branko) i sa kojom smo nastupili na Gradskoj smotri folklora.Kao najbolji na gradskoj smotri predstavljeni smo Veliku Goricu na županijskoj smotri gdje smo također proglašeni najboljim ansamblom i samim time imali smo čast braniti boje županije i grada na 18. susretu hrvatskih folklornih ansambala u Čakovcu gdje smo opet svrstani među najbolja amaterska društva u Hrvatskoj. Ovo je već 4 puta u sedam godina da sudjelujemo na državnim susretima i uvijek smo po ocjenama stručnog žirija, a vjerujem i publike među najboljim društvima. I ovdje se dokazuje teza da se samo dugogodišnjim upornim kvalitetnim radom i zadovoljavanjem tri osnovna kriterija; prava ekipa, izvrsni voditelji i odlično rukovodstvo, postižu vrhunski rezultati. Ništa se ne postiže preko noći, a ako se nešto i postigne to je kratkog daha. Za potrebe tamburaške grupe nabavljenе su i jedne Slavonske gajde za ovu novu koreografiju, a podrazumijeva se da su tokom godine nabavljane i rezervne žice za tambure.





Bila je A ekipa još i na Jurjevu u Lukavcu, proslavi 100. godina mjesta Turopolja, na Jurjevskom koncert "Došo,došo Juro je" u Budaševu, Festivalu ruža u Velikoj Gorici, svečanoj sjednici VMO Vukovine, na dolasku svetog oca Pape Benedikta XVI u Hrvatsku (na aerodromu), u restoranu Okrugljak, na Vidovu u Mraclinu, promociji kravate u Velikoj Gorici, na Petrovom u Šiljakovini i sve to prije ljeta. Uz sve te nastupe paralelno se pripremao program za sudjelovanje na 6. Međunarodnom Kucekcekmece "LAKE" festivalu Istanbul-Turska koji je trajao od 07.-17.07. Izvrstan festival pod ingerencijom CIOFF Turske sekcije i možemo slobodno reći jedan od najbolje organiziranih festivala u Europi po svim kriterijima. Na primjeru Turske možemo učiti kako se promovira svoja zemlja i da svaki euro uložen u ovakve projekte ima svoje opravdanje. Vjerujem da nema niti jednog člana OSS Buševec koji nakon ovoga nije poželio da se ponovno vrati u Istanbul, a vjerujem da će to većina i učiniti. Prije odlaska u Tursku tamburaši su još gostovali i na Tamburaškom festivalu u gradu Šurany – Slovačka (domaćin Šurianski tamburaši). Nakon kratkog ljetnog odmora početkom rujna smo ponovno krenuli sa nastupima najprije na "D anima šljiva" u Siraču 2011" – moram napomenuti da je ovo izvrsno organizirana manifestacija za promociju cijelog kraja.

Zatim smo nastavili našu 40 godišnju suradnju sa hrvatskim manjinama ovaj puta odlaskom u Klokočić Rumunjska od 16 – 18.09. Također vrlo vrijedan program zbog očuvanja jezika, kulture, vjere naših malobrojnih hrvata u drugim zemljama. Potom su slijedili nastupi na Gastro Turopolja, kod nas u Buševcu za Skupštinu HR sekcije CIOFF-a, pa opet malo relaksacije u Tuhelu za sve članove, za MCUK smo nastupili u Travnom na manifestaciji "A tambura tako lipo svira...-folklorne tradicije vojvođanskih Hrvata" 17.12. Kraj godine je rezerviran za Božićne koncerete pa je tako bilo i ovaj puta. nakon koncerta u Buševcu 23.12. slijedili su nastupi; 24.12 na polnački u Buševcu i istu večer u Vukovini, 26.12 u Kučama, 27.12. u Velikoj Gorici i 28.12. u Velikoj Jelsi kraj Karlovca. I kao šećer na kraju bio je prijenos svete mise iz Vukovinske crkve na HTV-u 01.01. ujutro u 11 sati. gdje je trebalo pjevati misu zajedno sa ostalim društvima iz naše župe. Naravno, sve ove aktivnosti ne bi bile moguće bez truda i zalaganja cijele A ekipe i njihovih voditelja Dražena Kurilovićana, Zorana Jakunića i mentora Mojmira Golemca.

Plesna i tamburaška B grupa pod vodstvom Maje Kovačević i Marka Robića su nastavili sa uvježbavanjem novih koreografija, pjesama i plesova. 2011 godine su B grupe prebačene u A ekipu, a C grupe su automatski postale B grupe (djeca 2002 do 2000 godište). Djeca su vrijedno pripremala novu koreografiju Pjesama, plesova i dječjih igara iz Sirača i okoline te sa time nastupila na gradskoj smotri. Dodatnu vrijednost ovoj koreografiji daje činjenica da su je osmislili naši mladi voditelji. Za ovu koreografiju smo po uzorku iz Sirača dali napraviti narodne nošnje za djevojčice.(20 komada). Tjedan nakon smotre smo sa istom koreografijom gostovali na 1. "Dječjim susretima u centru svijeta" – Ludbregu. Do ljetne pauze djeca su još nastupila kod nas na "Dječjim igrama", a nakon toga nastavila su sa uvježbavanjem novih koraka i koreografija. U jesenskom dijelu sezone gostovali smo još na 4. Dječjim folklornim susretima u Hrastelnici i 4. festivalčiću "Naše kolo veliko" u kazalištu Trešnja – Zagreb. Godinu su djeca završila pjevanjem i sviranjem na našem Božićnom koncertu u Buševcu otpjevavši dvije Božićne pjesme. Tridesetak plesača i desetak tamburaša u ovim grupama su vrlo vrijedni i imaju potencijala, te garantiraju da će za koju godinu biti pravi nasljednici A ekipe.

Dramska grupa koja se sastoji od Pučkog kazalište, mlađe dramske grupe i dramskog pomlatka također je bila vrlo aktivna. U siječnju i veljači 2011 su glumci Pučkog kazališta odradili tri predstave Breze (treća sezona igranja) i to u Velikoj Mlaki, Kalinovcu i naravno završno trideseto prikazivanje Breze je bilo u Domu kulture Buševec 11.02.2011. Moramo napomenuti da je paralelno uvježbavana nova predstava Jalnuševčani od Marije Jurić Zagorke, a u režiji Romane Rožić. Kako je ovo još jedna vrlo zahtjevna predstava (traje 100 minuta) i ima puno glumaca predviđena premijera u proljeće nije održana nego je prebačena na jesen kada je 28.10. i premijerno izvedena u Domu kulture Buševec. Glumci Pučkog kazališta su nas ponovno oduševili svojom izvedbom, a također i naša režiserka sa scenografkinjom i kostimografinjom Michelom Muzgonjom su odradile izvrstan posao. Bit će ovo sigurno predstava koja će se tražiti i vjerujemo postići barem isto prikazivanja kao i Breza. Do kraja godine Jalnuševčane smo stigli pokazati publici u Mraclinu, Kurilovcu, Vukovini i Pribislavcu, a stigli smo se družiti sa našim prijateljskim dramskim skupinama u Svetom Križu Začretje i u Virju.

Mlađa dramska grupa pod vodstvom Milenka Tošića svoju predstavu "Dok nas smrt ne rastavi" zbog obaveze režisera u Jalnuševčanima nije uspjela započeti krajem godine kako je planirano, nego su pripreme



počele početkom 2012 godine, a premijera se očekuje do ljeta. Ali je zato dramski pomladak pod režijskim i stručnim vodstvom našeg mladog člana Darija Kovačića (ima samo 18 godina) uspio pripremiti predstavu "Šegrt Hlapić". Pripreme za ovu predstavu su započele u proljeće 2011 godine, uz pokoju promjenu u malim glumcima ipak je predstava premijerno izvedena za Svetog Nikolu u Buševcu 06.12. u sklopu akcije "Dođi daruj i bit ćeš darivan" koju OSS Buševec provodi zajedno sa Društvom žena Buševec. Svi pokloni koji su sakupljeni darivani su djeci u Čičkoj Poljani, Domu u Breovici i dječjem vrtiću Buševec. Djeci u Čičkoj Poljani uz darove poklonjena je i predstava Šegrt Hlapić. Raduje činjenica da i u ovom segmentu kulturne djelatnosti imamo glumačkog i režiserskog potencijala i da se ne moramo brinuti za budućnost Pučkog kazališta, nego na ovaj način poticati mlade ljude na bavljenje kulturom.

Etno sekcija OSS Buševec se sastoji od dvije grupe; Etno zadruge i Etno radionice za izradu narodnog ruha. U etno zadruzi smo nastavili sa dalnjim aktivnostima, najprije je početkom godine dovršeno zatvaranje čardaka to jest postavljeni su prozori i vrata. Dolaskom proljeća počeli smo sa demontažom drvene kuće (društvenog doma u Ogulincu) kojeg smo dobili na poklon od Grada Velike Gorice uz obavezu da ga sami demontiramo. Vlastitim radom smo u par dana to i učinili. Sva drvena građa i dio cigle su preveženi na lokaciju Etno zadruge Buševec. Osiguravanjem sredstava od naših donatora Croatiaosiguranja i HEP-a, te sponzora Raifaizen banke, kojima se ovom prilikom od srca zahvaljujemo, smo nastavili sa dalnjim radovima, a napravljeno je slijedeće; iskopani temelji za drvenu kuću, zalijani temelji u zemlji, izšalovani i zalijani temelji van zemlje, te je navežena šuta i zemlja unutar temelja. Zahvaljujemo se ovom prilikom i gosp. Branku Horvačiću koji nam svojim strojevima i kamionom pomaže kada god može. Osim grubih radova kontinuiramo sakupljamo stare stvari i pohranjujemo ih u prostor Čardaka. Nekoliko soba je već složeno sa osnovnim kućanskim elementima, a vjerujemo da ćemo 2012 godine namjestiti čardak u potpunosti. Ovom prilikom pozivamo sve mještane Buševca, ali i šire da ukoliko imaju starih stvari kod kuće to ne bacaju nego nazovu bilo kojeg od članova Upravnog odbora te ćemo mi te stare stvari pokupiti i pohraniti u Etno zadruzi i na taj način sačuvati dio naše povijesti (to mogu biti i stare slike, dijelovi nošnji, alat, oruđe idr). Etno radionica za izradu narodnog ruha na našu žalost nije bila toliko aktivna kao Etno zadruga. Planirano održavanje tečaja izrade narodnog ruha Turopolja nije održan. Nadamo se da će ova grupa biti aktivnija potpunim uređenjem sobe za tkanje u čardaku.

Medija grupe koju čini nekoliko manjih grupa, većinom entuzijasta zaljubljenika u pojedino područje djelovanja je svoje aktivnosti odradila vrlo ažurno i za svaku pohvalu. Održavanje, uređenje i ažuriranje internet stranice [www.oss-busevec.hr](http://www.oss-busevec.hr) koje pod svojom ingerencijom ima Emil Bobesić je odraćeno vrlo profesionalno i na vrijeme. Također se to odnosi i na arhiviranje sve snimljene građe na vanjske hard diskove. U međuvremenu je stranica proširena i na društvenu mrežu facebook. Foto grupa koju vodi Irena Rožić slika i snima sva događanja vezana za OSS Buševec, ali i cijelo selo te na taj način sakuplja vrlo vrijedan materijal za buduće generacije. Svake godine se privatnom kamerom napravi na desetke snimaka i Ogrankovim fotoaparatom poslika na tisuće slika sa nastupa i gostovanja. Vrlo vrijedna foto i video dokumentacija se pohranjuje na više raznih medija da ne bi došlo do gubitka iste. Za ovu grupu zbog finansijske situacije nismo uspjeli nabaviti kameru koja bi nam bila nužno neophodna za što kvalitetnije snimanje svih događanja. Uredništvo lista Godišnjak je sakupilo svu građu iz 2011 godine, ali već spomenute financije nam ne dozvoljavaju tiskanje lista Godišnjak. Potrebno je ove godine iznaći sredstva da se tiska dvobroj za 2010 i 2011 godinu, a ukoliko se to ne ostvari barem Godišnjake napraviti u elektronskom obliku i postaviti ih na našu stranicu.

Nastavljeno je i unutarnje uređenje Doma kulture Buševec. Usprkos finansijskim teškoćama uz veliku pomoć Ministarstva kulture RH i dio sredstava od Grada Velike Gorice napravljen je novi centralni zastor sa vrhunskim mehanizmom za otvaranje. Konačno možemo reći da smo riješili i taj dugogodišnji problem koji se posebno odražavao na dramsku grupu i sve predstave koje su gostovale kod nas. Uz to napravljena je i dodatna fluorescentna rasvjeta na pozornici, a potrebno je još urediti i rasvjetne rampe na pozornici.

Zahvaljujemo se ovom prilikom Ministarstvu kulture RH, Gradu Velikoj Gorici i Zagrebačkoj županiji na finansijskoj potpori za realizaciju zacrtanog programa, da je bila koja kuna više mi bismo realizirali još više programa. Budite uvjereni da ćemo svaku kunu uloženu u nas oploditi sa barem još tri i vratiti to široj društvenoj zajednici kroz niz drugih segmenata.



Ukupno gledajući moramo biti zadovoljni sa našom aktivnošću u 2011 godini. Zacrtani program rada smo skoro u potpunosti odradili. Kada jedno AMATERSKO društvo tokom godine odradi više od 60 nastupa i organizacija manifestacija smatramo da time daje ogroman doprinos očuvanju kulture i baštine našeg naroda i sve to na potpuno volonterskoj bazi. Vjerujemo da će doći vrijeme kada će i odgovarajuće društvene strukture shvatiti da bez ulaganja u očuvanje svoje prošlosti, gubimo vlastiti identitet. Da se tio ne bi dogodilo, postoje kulturno umjetnička društva i volonteri koji svojim nesebičnim radom čuvaju svoje nasljeđe.

Za Upravni odbor OSS Buševec  
Predsjednik Nenad Rožić

### BLAGAJNIČKO IZVJEŠĆE OSS-e BUŠEVEC ZA 2011

<b>I</b>	<b>NOVČANA SREDSTVA NA DAN 31.12.2010.</b>	<b>37.674,00</b>
<b>II</b>	<b>PRIHODI:</b>	
1.	Kamata na položena sredstva	109,26
2.	ZKUU-a grada Velika Gorica- redovna djelatnost	129.000,00
3.	Grad Velika Gorica-programska djelatnost	40.000,00
4.	Proračun RH-programska djelatnost	100.400,00
5.	Zagrebačka županija-programska djelatnost	49.110,00
6.	ZKUU-Zagrebačka županija -programska djelatnost	16.500,00
7.	Obzor Putovanja-Podmirenje putnih troškova	2.500,00
8.	Društvo skladatelja Hrvatske-Međunarodni tamburaški festival	10.000,00
9.	HEP-donacija za etno zadrugu	10.000,00
10.	Croatia Osiguranje-donacija za etno zadrugu	20.000,00
11.	Reiffeisenbank-donacija za etno zadrugu	4.000,00
12.	Turistička zajednica grada Velike Gorice	5.139,98
13.	Agencija za plaćanje u poljoprivredi-Ivanjski semen	5.000,00
14.	Muzeji Hrvatskog Zagorja-povrat sredstava za ulaz	1.450,00
15.	Članarina članova Društva	3.000,00
<b>UKUPNO PRIHODI:</b>		<b>396.209,24</b>
<b>III</b>	<b>RASHODI:</b>	
1.	Ugradnja prozora i vrata na čardak	34.019,14
2.	Obilježavanje tridesetog nastupa sa predstavom Breza	1.951,97
3.	Nabava rezača papira	465,25
4.	Materijal za izradu dječjih narodnih nošnji Sirač	3.420,52
5.	Otkup turopoljske ženske narodne nošnje	5.000,00
6.	Zimska škola tamburanja	827,50
7.	Seminari narodnih nošnji	2.284,00
8.	Posuđivanje narodnih nošnji	13.648,10
9.	Uokvirenje slika svih dosadašnjih predsjednika	1.102,08
10.	Gostovanje u Županji - Šokačko sijelo	4.489,50
11.	Održavanje Godišnje skupštine	8.137,90
12.	Odlazak na Dječiju smotru u Ludbreg	2.091,00
13.	Održavanje Dječijih igara	5.690,62
14.	Nabava slavonskih gajda	3.500,00



15.	Proslava Ivana-Dana mjesne zajednice	20.338,18
16.	Tamburaški festival-ČEŠKA	2.470,82
17.	MEĐUNARODNI FESTIVAL folklora-Istambul-Turska	31.723,83
18.	Nastup na Plitvičkim Jezerima	3.750,00
19.	Opremanje scene za predstavu Jalnuševčani	5.666,58
20.	Premijera predstave JALNUŠEVČANI	3.906,25
21.	Odlazak na Dane šljiva-SIRAČ	3.000,00
22.	Gostovanje kod sunarodnjaka CLOCOTIC-RUMUNJSKA	14.194,89
23.	Postava centralnog zastora na pozornici	68.855,40
24.	Odlazak na Državnu smotru folklora-ČAKOVEC	5.679,50
25.	Održavanje skupštine CIOFF-a	1.637,29
26.	KAJ-BUŠ Festival kajkavskog govornog područja	7.660,66
27.	Festival tradicijskih glazbala	61.025,08
28.	Preseljenje i postava temelja za etno-kuću	21.406,53
29.	Otkup glazbala -bisernica	1.500,00
30.	Članarine,preplate,naknade	2.338,00
31.	Otkup knjiga i monografija	2.140,00
32.	Foto-video snimanja,izrada fotografija	800,40
33.	Potrošni i uredski materjal	1.941,05
34.	Poštanske ,telefonske i Internet usluge	6.932,68
35.	Putni troškovi stručnih voditelja	38.595,01
36.	Loko vožnja članova Društva za potrebe Društva	6.868,00
37.	Ostali prevozni troškovi te prevoz kulisa ( Ogulin,Hrastelnica,Virje Plitvička Jezera,Tuheljske toplice,Sesvetska sela,Pribislavec Budaševo,Zagreb i dr.	13.013,13
38.	Troškovi sekcija na nastupima	6.232,79
39.	Doček Sv. Nikole- predstsva Šegrt Hlapić	822,41
40.	Božićni koncert-Buševec i Karlovac	5.069,16
41.	Prigodni pokloni na gostovanjima	1.677,87
42.	Žice za instrumente	2.306,25
43.	ZABA-Naknada za vođenje računa	1.433,37
44.	Ostali troškovi poslovanja	2.579,00
<b>UKUPNO RASHODI:</b>		<b>432.191,71</b>

**REKAPITULACIJA:**

I	<b>SALDO NA DAN 31.12.2010.</b>	<b>37.674,00</b>
II	<b>UKUPNO PRIHODI:</b>	<b>396.209,24</b>
III	<b>UKUPNO RASHODI</b>	<b>432.191,71</b>
IV	<b>SALDO NA DAN 31.12.2011.</b>	<b>1.691,53</b>
	<b>U GOTOVINI</b>	<b>271,43</b>
	<b>NA ŽIRO-RAČUNU</b>	<b>1.420,10</b>

**BLAGAJNIK: Marjan Detelić**



## KRONOLOGIJA AKTIVNOSTI ZA 2011 GODINU

- 28.01. Breza, Vatrogasni dom Velika Mlaka (20,00h), Pučko kazalište
- 29.01. Breza, Društveni dom Kalinovac (19,00h), Pučko kazalište
- 11.02. Breza, Dom kulture Buševec (19,30h), Pučko kazalište
- 12.02. Valentinovo „Alaj, mi je ovaj dan“ (19,00h), Zagorje Ogulinsko-Gradska športska dvorana Ogulin Plesna i tamburaška „A“ grupa-Turopoljski mlađečki i Šokačka kola Sonte
- 17.02. Muzej Turopolja-Velika Gorica (19,00h), Arhitektura crkva i kapelica Turopolja, Ženska vokalna grupa-3 pjesme
- 26.02. - 27.02. Izlet, Mukinje
- 05.03. 44., „Šokačko sijelo“ (19,00h), III. Večeri folklora-Županja, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Šokačka kola Sonte)
- 12.03. Godišnja izvještajna sjednica Skupštine OSS Buševec (19,30 h), Dom kulture Buševec
- 26.03. Smotra koreografiranog i izvornog folklora GVG (18,00h), POU Velika Gorica, Plesna i tamburaška „A“ grupa, Slavonska kola i kolede
- 27.03. Smotra dječjeg folklora GVG (16,00h), POU Velika Gorica, Plesna i tamburaška „C“ grupa (Dječje igre iz Sirača)
- 02.04. 1. "Dječji folkorni susreti u Centru svijeta" (17,00h), Pučko otvoreno učilište "Dragutin Novak"-Ludbreg, Plesna i tamburaška „C“ grupa (Dječje igre iz Sirača)
- 25.04. Turopoljsko jurjevo (17,00h), Stari grad Lukavec, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljski mlađečki)
- 30.04. 9. "Dječje igre" (17,00 h), Dom kulture Buševec, Plesna i tamburaška „C“ grupa OSS Buševec (Dječje igre iz Sirača), KUD Grgur Karlovčan Kalinovac, KUD Sloga Hrastelnica, HKUD Željezničar Zagreb, KPD Sveta Klara, HKUD Petar Zrinski Vrbovec
- 01.05. 100. godina sela Turopolja (18,00h), Društveni dom, Plesna i tamburaška "A" grupa (Pjesme i plesovi iz Draganića i Turopolje)
- 07.05. Jurjevski koncert "Došo, došo Juro je" (19,30h), Društveni dom Budaševo (KUD "Sloga"-Budaševo) Plesna i tamburaška „A“ grupa (Turopoljski mlađečki, Pjesme i plesovi Draganića)
- 21.05. Festival ruža-u sklopu "Proljetnog sajma" (15,00h), Ispred POU Velika Gorica, Ženska vokalna grupa (jedna pjesma)
- 31.05. Svečan sjednica MO Vukovina (19,00h), Društveni dom Vukovina, Ženska vokalna grupa (3 pjesme)
- 04.06. Dolazak svetog oca pape Benedikta XVI u Hrvatsku (9,00h), Zračna luka Zagreb-Pleso, Plesna i tamburaška "A" grupa
- 11.06. - 12.06. Tamburaški festival, Šurany-Slovačka, Tamburaška "A" grupa
- 14.06. Okrugljak-Zagreb (21,00h), Turistička agencija, Plesna i tamburaška "A" grupa (Draganić)
- 15.06. Vidovo u Mraclinu (19,30h), Crkva "Sv.Vida", Ženska vokalna grupa - 2 pjesme
- 25.06. Malonogometni turnir-Ivanje u Buševcu, Igralište NK "Polet" Buševec-Zvornik, Muška i ženska nogometna ekipa
- 26.06. „Ivanje u Buševcu“ (18,30 h), Ljetna pozornica Buševec, Folklorni susreti - "Običaji kroz godinu" KUD "Rudar"-Glogovac, KUD "Posavina"- Budaševo, KUD "Sv. Juraj" Zagorje Ogulinsko, HKUD "Fra. Petar Bakula" Posušje BiH, KUD "Kitka" Dračevo Makedonija
- 28.06. Promocija kravate POT, Ispred POU Velika Gorica, Jedan par u Turopoljskoj nošnji
- 02.07. Petrovo u Šiljakovini (20,00h), Ljetna pozornica, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Lindžo i Baranja)
- 07.07. - 17.07. 6th International Kucukcekmece Lake Festival, Istanbul-Turkey, Plesna i tamburaška A grupa, 09.07.Parada trg Taksim (14,00h-Turopolje), 09.07.Parada i otvaranje festivala na jezeru (20,00h-Turopolje), 10.07. Utrka čamaca "Dragon boat races" (13,00h-2 ekipe), 11.07.Armoni Park Shopping Center (15,00h-Baranja), 11.07.Nastup na jezeru (20,00h-Splitski plesovi), 12.07. Prezentacija Hrvatske (23,00h). 13.07.Nastup na jezeru (20,00h-Lindžo), 14.07.Nastup na ulici (17,15h-Splitski plesovi)

- 
- 23.08. Sveti Križ Začretje, Dramska večer, Druženje
- 03.09. "Dani šljiva u Siraču 2011", Vanjska pozornica Sirač, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Pjesme i plesovi Turopolja)
- 16.09. - 18.09. Kulturna suradnja sa Hrvatskim manjinama, Ljetna pozornica Klokočić, Plesna i tamburaška „A“ grupa (70 minuta programa)
- 25.09. Smotra koreografiranog folklora Zagrebačke županije, Dvorana POU Velika Gorica (18,00h)  
Plesna i tamburaška „A“ grupa (Ajde kolo nemoj stati-Slavonska kola i kolede)
- 29.09. - 04.10. 4.Međunarodni festival tradicijskih glazbala Buševec 2011, Dom kulture Buševec  
02.10.- Folk Brothers-Balystok-Polska, Kapela mazowiecka-Warszawa-Polska, Forte ensamble-Puebla-Meksiko, Hailander-Amsterdam-Nizozemska, Cultural association Candas pipe band-Asturija-Španjolska, Braća Ostojić-Poreč-Hrvatska, KUD "Čiče"-Novo Čiče-Hrvatska i OSS Buševec
- 15.10. 4.Dječji folklorni susreti (17,00h), Društveni dom Hrastelnica, Plesna i tamburaška "B" grupa (Mali mlađečki-Turopolje)
- 23.10. Gastro Turopolja (13,15h), Otvoreni prostor ispred srednje škole Velika Gorica, Plesna i tamburaška „A“ grupa (Ajde kolo nemoj stati-Slavonska kola i kolede, Turopoljski mlađečki - svadbeni običaji Turopolja)
- 28.10. Premijera predstave "Jalnuševčani"-Marije Jurić-Zagorke, Dom kulture Buševec (20,00h), Pučko kazalište
- 29.10. 18.susret hrvatskih folklornih ansambala, Centar za kulturu Čakovec (17,00h), Plesna i tamburaška „A“ grupa (Ajde kolo nemoj stati-Slavonska kola i kolede, Turopoljski mlađečki-svadbeni običaji Turopolja)
- 12.11. Društveni dom Virje (19,00h), Prikaz Turopoljskog Martinja, Pučko kazalište
- 19.11. Skupština HR CIOFF-a (12,00h), Dom kulture Buševec, Plesna i tamburaška "A" grupa (Šokačka kola Sonte i Draganić)
- 19.11. 8."KAJ-BUŠ"-susret pučkih kazališta kajkavskog govornog područja (18,00 h), Dom kulture Buševec Glumišna družina Virje, KUD "Sv.Juraj" Draganić, Amatersko dramsko kazalište Sv. Križ Začretje, Dario Kovačić i Antonija Mikulin
- 21.11. Jalnuševčani (20,00h), Društveni dom Mraclin, Pučko kazalište
- 26.11. 4. festivalčić „Naše kolo veliko“ (11,00h), Kazalište Trešnja-Zagreb, Plesna i tamburaška „C“ grupa (Dječje igre iz Sirača)
- 27.11. Kupanje u Tuhelju, Aktivni članovi OSS Buševec
- 30.11. Jalnuševčani (19,00h), Društveni dom Kurilovec, Pučko kazalište
- 02.12. Jalnuševčani (19,00h), Društveni dom Vukovina, Pučko kazalište
- 03.12. Jalnuševčani (19,00h), Društveni dom Pribislavec, Pučko kazalište
- 06.12. Doček Svetog Nikole, Šegrt Hlapić-premijera, Dom kulture Buševec (19,00h), Dramski pomladak
- 09.12. Šegrt Hlapić (dolazak Svetog Nikole), Društvene prostorije u Čičkoj Poljani (19,00h), Dramski pomladak
- 17.12. „A tambura tako lipo svira... - folklorne tradicije vojvođanskih Hrvata“ (organizator PNN Zagreb) 19,00h, Međunarodnom centru za usluge u kulturi – Scena Travno, Plesna i tamburaška "A" grupa (Šokačka kola Sonte)
- 23.12. Božićni koncert (19,30 h), Crkva Sv. Ivana krstitelja Buševec, Vokalna i tamburaška "A" grupa, VIS "Lipe" Sisak-gosti, plesna i tamburaška B grupa
- 24.12. Polnoćka u Buševcu (21,00h), Crkva Sv. Ivana Krstitelja Buševec, Vokalna i tamburaška "A" grupa
- 24.12. Polnoćka u Vukovini (23,00h), Župna crkva NBDM Vukovina, Vokalna i tamburaška "A" grupa (3 pjesme)
- 26.12. Božićni koncert pjevačkog društva "Kučani", Kapela Sv. Fabijana i Sebastijana-Kuče (18,00h) Ženska vokalna skupina (3 pjesme)
- 27.12. Božić u Gorici (20,00h), Dvorana Srednjih škola Velika Gorica, Ženska vokalna skupina (1 pjesma)
- 28.12. Božićni koncert (18,00h), Župa Sv. Mihovila – Velika Jelsa ( Karlovca), Vokalna i tamburaška "A" grupa (6 pjesama)

## BREZA JOŠ UVIEK AKTUALNA

I nakon tri godine prikazivanja predstave „Breza“ – Pučkog kazališta OSS Buševec još uvijek postoji veliki interes za ovom predstavom. Početkom 2011 godine smo još par puta gostovali sa Brezom i to u Velikoj Mlaki 28.01. na poziv KUD-a Velika Mlaka. Nažalost publike nije bilo previše za ovako veliko mjesto, ali su oni koji su bili uživali u predstavi i reagirali na svaku gestu glumaca. Nadamo se da će na idućim predstavama biti još više ljudi.



Drugi dan 29.01. smo sa „Brezom“ gostovali u Kalinovcu (Podravina) na poziv dramske skupine KUD-a „Grgur Karlovčan“ koji su bili kod nas na 7. „KAJ-BUŠ“-u prošle godine u jedanaestom mjesecu. Domaćini izvrsni, dvorana puna i naravno da su tada glumci dobro raspoloženi, a onda je i predstava na nivou. Nakon predstave druženje sa našim domaćinima uz gulaš i domaće kolače, toliko je bilo dobro i nama, a vjerujem i domaćinima da smo se jedva razišli. Svakako ćemo morati ponoviti ovakvo druženje. Na kraju su nam domaćini željeli pokloniti novce od ulaza za pokrivanje dijela putnih troškova, ali smo im se mi lijepo zahvalili i ostavili im taj prilog kao polog za nabavu prijenosnih reflektora koji su im nužno neophodni.

30-im prikazivanjem „Breze“ u Domu kulture Buševec 11.02, tamo gdje je sve i počelo prije tri godine 24.02.2008., završili smo sa izvođenjem ove predstave. Najizvođenja i najnagrađivanja predstava u povijesti OSS Buševec je nažalost morala biti prekinuta što zbog privatnih obaveza pojedinih glumaca, što zbog pripreme nove predstave. Ova predstava je 2008 godine na Festivalu Hrvatskih kazališnih amatera u Kastvu dobila nagradu za očuvanje baštine, a izabrana je i među tri najbolje amaterske predstave u Hrvatskoj. Naši glumci osobito Zlatko Bobesić (Marko Labudan) i Barica Kovačević (njegova majka) su višestruko nagrađivani glumci na svim festivalima gdje smo se pojavili, a posljednju nagradu za najbolju mušku ulogu je dobio Zlatko Bobesić u Županji na 3.festivalu amaterskog dramskog stvaralaštva.



Želim se ovom prilikom zahvaliti cijeloj glumačkoj ekipi, tehničkom osoblju, režiserki i svima onima koji su sudjelovali u stvaranju ove predstave na trudu i strpljenju da ovu pripovijest Slavka Kolara u adaptaciji Borivoja Radakovića i u režiji Romane Rožić prikažemo što širem krugu gledatelja. Za nadati nam



se, da ćemo ovu predstava kroz par godina ponovno obnoviti sa izmijenjenom glumačkom ekipom i nastaviti gdje smo privremeno stali zbog drugih obaveza, jer interes za ovom predstavom je još uvijek velik što dokazuje i desetak poziva na gostovanja koje zbog obaveza nismo mogli realizirati. Do tada Vas pozivamo da nam se pridružite na premijeri nove predstave „Jalnuševčana“ Marije Jurić-Zagorke u režiji naše Romane Rožić.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## VALENTINOVO U ZAGORJU (OGULINSKOM)

Plesna i tamburaška „A“ grupa OSS Buševec proslavila Valentinovo nastupom u Ogulinu, evo što o toj manifestaciji piše na službenim stranicama grada Ogulina ([www.ogulin.hr](http://www.ogulin.hr)).

KUD "Sv. Juraj" s gostima iz Buševca i Gabele održao koncert povodom Dana zaljubljenih. U prepunoj Sportskoj dvorani Ogulin u subotu 12. veljače 2011., KUD "Sv. Juraj", Zagorje uz goste Ogranak "Seljačke sloge" Buševec kod Velike Gorice i HKUD "Drijeva" Gabela, Čapljina iz Hercegovine održali su koncert pod nazivom „Alaj mi je ovaj dan...“.

**KUD "Sv. Juraj" predstavio se sa četiri koreografije:**

- \* Izvorna grupa - Običaj perušanja kukuruza
- \* Folklorna skupina - Pjesme i plesovi Like
- \* Dječja sekcijska - Pjesme i plesovi Zagorja
- \* Folklorna skupina - Pjesme i plesovi Baranje

**Plesna i tamburaška A grupa Ogranka "Seljačka sloge" Buševec,**

koji je osnovan 1920 godine, predstavila se s dvije koreografije:

- \* "Turopoljski mladečki" svadbeni običaji Turopolja
- \* Šokačka kola Sonte

**Hrvatsko kulturno umjetničko društvo "Drijeva" Gabela, Čapljina**

osnovana je prije četiri godine s ciljem ponovnog buđenja i daljnog njegovanja pomalo zanemarenih tradicijsko-kulturnih vrijednosti, a večeras su izveli dvije koreografije:

- \* Muška bećarska skupina "Trojani" i ženska bećarska skupina "Neve" – Izvorni napjevi kroz pjesmu, bećar i gangu
- \* Folklorna sekcijska - Splet pjesama i plesova iz Hercegovine
- pjesma: "Raslo cviće pokraj mora, jorgovan"
- plesovi: Kolanje, Trusa, Trojanac i Dalmatinka

Mi možemo samo dodati da su domaćini bili izvrsni, odlično su uredili i ozvučili pozornicu, te krasno koncipirali program koji je naravno cijeli bio posvećen danu zaljubljenih. Nakon službenog dijela pripremili su domjenak za sve izvođače i uzvanike na kojem su svirali najprije njihovi tamburaši, a poslije smo im se i mi oduzili na svemu, odličnom svirkom i pjesmom. Štimung je bio potpun jer su se zajedno zabavljali i domaćini i gosti. U svakom slučaju članovi KUD-a „Sveti Juraj“ iz Zagorja su se pokazali kao vrlo vrijedno društvo koje puno radi i zna se dobro zabavljati. Pozvali smo ih da nam budu dragi gosti na Ivanju ove godine ukoliko im termin odgovara. Rastali smo se uz pozdrave i želju da nastavimo ovako dobro druženje.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec



## „VISINSKE PRIPREME OGRANKAŠA“ - MUKINJE

Plesači i tamburaši „A“ ekipe OSS Buševec kad imaju slobodan vikend (bez nastupa) organiziraju sami sebi druženje, da im ne bi bilo dosadno. Tako je bilo i ovaj puta 19. i 20.02. odlučili su se za „visinske pripreme“ (zname ono kak idu i nogometni) u Mukinjama kraj Plitvičkih jezera. U subotu poslije kavice oko 8 sati 30-ak Ogrankaša kreće na izlet i to sa čak 2 (dva) autobusa. Je li ovo zbilja ili šala pitaju se neki, jer je naš višegodišnji prijevoznik g. Herak odlučio voziti ekipu bez dogovora sa precom, na njegovu žalost nije išlo. Uz ugodnu vožnju stigli mi u Mukinje oko 11h (ipak samo s jednim autobusom), raspremanje u sobe, obilazak okolne skijaške i sanjkaške staze, lagana meza, a popodne – trening!. Zar stvarno visinske pripreme!? Opet se pitaju neki,??? Pa naravno veli prec, pa kaj nismo zato i došli.



Prekrasna šetnja do Plitvičkih jezera po snijegu koji nas je tamo dočekao, uz zafrkanciju i pjesmu te nezaobilazno slikanje. Natrag je već bilo malo teže neke je trebalo i vleći, ali smo uspjeli. Popodne dio ekipe odlazi na odmor, dio nabavlja drva i kreće sa spremanjem roštilja, a dio odlazi na sanjkanje (skljati se nije moglo jer je bilo premalo snijega). Od sanjkanja smo brzo odustali jer vlečnica nije delala, lepo se spuštati dole, ali vrag je iti na breg. Kasni ručak ili rana večera uz juhicu koju je spremio ženski dio ekipe i roštilj koj je spremal, a ko drugi nek Dudo Bedek, ali ovaj puta uz tamburaše pod uhom iako je vani bil minus. Nakon klope druženje uz pjesmu naših tamburaša i igranje društvenih igara. Drugi dan spavanje dokle ko hoće (konačno nas prec ne „maltretira“ da se moramo dići u 6 i biti obučeni u nošnje do 8).



Naravno da je dio iskusnije ekipe već bil na jutarnjoj „kavici“ od 8 vur i doručku, a ostatak kak se ko zbudil. Oni orniji su drugi dan stigli razgledati samo mjesto Mukinje i malo se posanjkati, a ostatak se bavil društvenim igrama. Precov prijedlog da se i drugi dan ide na „visinske pripreme“ do Plitvičkih jezera i natrag je jednoglasno odbijen. Obavili smo još i popodnevni ručak nakon kojeg smo oko 15 sati krenuli put Buševecu. Bilo je ovo jedno lijepo druženje i zabava, koje su dijelom financiali sami članovi, a dijelom je



pokrilo društvo. Ovakve izlete i druženja bi svakako trebalo organizirati svake godine na ovakav ili sličan način. Lijep pozdrav do idućeg druženja.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## „KOVAČ KUJE, DALEKO SE ČUJE“ - ŽUPANJA

Pod tim sloganom se ove godine od 25. veljače do 08.ožujka održavalo 44. Šokačko sijelo u Županji, a plesna i tamburaška „A“ grupa je bila gost na III.Večeri folklora (05.03.) kada su nastupale gostujuće grupe. Poziv naših dugogodišnjih prijatelja iz KUU „Kristal-Sladorana“ da nastupimo na ovogodišnjem Šokačkom sijelu smo sa zadovoljstvom prihvatili, a prema njihovoј želji pripremili smo za izvođenje „Šokačka kola Sonte“. Dolazak u Županju u prostorije KUU „Kristal-Sladorana“, na vrijeme, oko 17 sati gdje su nas domaćini dočekali sa slavonskim kulenom i friškim pecivima, malo „meze“ nikad nije škodilo. Spremanje za nastup, lagana proba (uz budno oko našeg Mome) na pozornici u dvorani „Kristal“ gdje smo se presvlačili i nešto prije 19 sati krećemo u dvoranu „Mladost“ gdje počinje program.

Odlično zamišljeno otvaranje programa sa pjesmom u podlozi, a na pozornici prikaz starih zanata sa naglaskom na kovače. Program otvaraju domaćini KUU „Tomislav“ Županja, a zatim svoje umijeće plesa, pjesme i svirke prikazuju; Međunarodni centar za usluge u kulturi Zagreb, Etno udružica Petrovo polje iz Ružića, HKUU „Herceg Stjepan“ Ljubuški (BiH), KUU „Sveti Juraj“ Duga Resa, Ogranak „Seljačke slogue“ Buševec (to jest mi), kulturno umjetničko društvo Willamowice iz Poljske (inače grad pobratim sa Županjom), a susrete zatvaraju naši domaćini KUU „Kristal-Sladorana“ Županja. Dvorana „Mladost“ u Županji u koju se naguralo preko 600 ljudi, je bila premala da primi sve zaljubljenike u Hrvatski folklor i kulturnu baštinu.



Tijekom nastupa svake KUU predsjednik udruge je imao obavezu da putem etera radio Županje najavi svoju udrugu, a novinari radija i mix pult su bili smješteni direktno u dvorani. Odličan program i prepuna dvorana dokazuju da je Hrvatski folklor na visokoj razini i da još uvijek postoje ljudi koji cijene trud KUU da sačuvaju običaje i kulturu našeg naroda. Nakon programa slijedi zajedničko druženje svih učesnika u restoranu gdje su nas najprije zabavljali tamburaši naših domaćina, a poslije su im se pridružili svojim setom i naši tamburaši. Da nije trebalo putovati doma još tri, četiri sata, ostali bi mi i duže, ovako smo krenuli nešto prije 1 sat u noći, a u Buševec smo stigli u 4.

Šokačko sijelo osim tri večeri folklora ima i niz drugih događanja; pokladno jahanje, malo šokačko sijelo, konjarske vatre, kazališne predstave, izložbe, predstavljanje knjiga, malo literarno sijelo, šokački cvit-izbor najljepše šokice, svinjokolju, peče čiča rakiju, pokladnu povorku, večer uz tamburu, seljačku zabavu i druga događanja. Svakako se isplati doći u Županju na bilo koji program u navedenih 12 dana i biti sudionikom Šokačkog sijela, jer na taj način čuvamo svoj identitet. Hvala našim domaćinima KUU „Kristal-Sladorana“ na gostoprinstvu i vidimo se kod nas za Ivanje sa njihovim muziklom „Bećarske vatre“.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec



## SMOTRE FOLKLORA GRADA VELIKE GORICE

Zajednica Kulturno umjetničkih udruga Grada Velike Gorice je 26. i 27.03. u POU Velika Gorica organizirala Smotre folklora Grada Velike Gorice. Večer koreografiranog i izvornog folklora održana je 26.03. s početkom u 18 sati, a na njoj su osim svih članica ZKUU Velike Gorice (12 članica) sudjelovala i društva iz Bukevja i Veleševca. Na pozornici su se mogle vidjeti koreografije iz Međimurja, Slavonije, Turopolja, Posavine, otoka Murtera i naravno izvorni prikazi običaja našeg kraja. Puna dvorana POU Velika Gorica je dva i pol sata (15 koreografija) uživala u programu, a program je izведен na vrlo viskom nivou i vidi se da su sva naša društva vrlo kvalitetna, te da se sa dužnim poštovanjem odnose prema tradiciji našeg naroda. Stručno povjerenstvo u sastavu Joško Čaleta-za glazbu, Josip Forjan-za nošnje i Stjepan Sremac -za ples je imalo težak zadatka da izdvoji najbolje. Njihov odabir je slijedeći; 1.OSS Buševec, 2.KUU Mičevec, 3.FA Turopolje, 4.FA Šiljakovina i 5.KUU Gradići.



Plesna i tamburaška "A" grupa OSS Buševec se ove godine na smotri predstavila sa novom koreografijom pod nazivom "Ajde kolo nemoj stati" (Slavonska kola i kolede), autor koreografije je Ivica Ivanković, glazbena obrada Branko Ivanković, a plesače i tamburaše su uvježbali Dražen Kurilovčan i Zoran Jakunić uz budno oko našeg mentora Mojmira Golemcu-Mome. Višemjesečni svakodnevni trud se na kraju ipak isplatio jer je koreografija odlično primljena od strane publike (što je najvažnije), ali i od strane stručne prosudbene komisije (što također nije zanemarivo).

Drugi dan 27.03.nedjelja u istoj dvorani, ali nešto ranije već od 16 sati je počela Smotra dječjeg folklora Grada Velike Gorice. Jedanaest KUU i 14 koreografija koje su djeca izvela u prepunoj dvorani su ponovno dokazala da naše KUU vode brigu i o svojoj djeci, jer bez brige o djeci neće biti niti dobrih velikih plesača niti svirača. Na svu sreću kod nas to još nije tako iako se osjeća nedostatak dječaka u većini grupa koje su nastupile. Djeca razigrana i vesela kao uvijek, neopterećena brigama starijih su svoj program izvela odlično. Komisija u istom sastavu kao i dan prije je na okruglom stolu nakon smotre dala svoje sugestije, a na nama je da ih probamo ispraviti. Njihova odluka za dječju smotru je slijedeća; 1.FA Šiljakovina (od 5-9god.), 2.KUU "Stari grad"- Lukavec, 3. KUU "Nova zora"-Donja Lomnica.



Naša plesna i tamburaška "C" grupa (djeca od 7-10 godina) su izveli svoju novu koreografiju, to jest dječje igre, pjesme i plesove Sirača i okolice pod nazivom "Na kraj sela kolo igra" koju su za scenu pripremili njihovi voditelji Maja Kovačević (plesači) i Marko Robić (tamburaši). Raduje nas činjenica što su našu koreografiju pripremili naši mladi voditelji i što u grupi od 27 malih folkloraša ima 9 dječaka, a posebno što imamo 15 mlađih tamburaša kojima je ovo bio prvi nastup. Čestitke svima.



Predsjednik OSS Buševec  
Nenad Rožić

## 1. DJEČJI FOLKLORNI SUSRETI U CENTRU SVIJETA

Mnoštvo razigranih mališana krenulo je 02.04.2011. u ranim popodnevnim satima (13,00h) put Ludbrega na 1.Dječje folklorne susrete u centru svijeta. Članovi plesne i tamburaške "C" grupe OSS-a Buševec su sa nestrpljenjem iščekivali ovo gostovanje jer im je to bio prvi malo dalji nastup. Njih 41 i nas devetero odraslih u pratnji, smo se dobro zabavljali na putu do Ludbrega, po dolasku nas je dočekala naša ljubazna domaćica teta Irena. Odmah smo sa djecom odradili probu na pozornici POU "Dragutin Novak" gdje će kasnije biti i nastup. Kada smo već stigli u centar svijeta red je bio i da ga vidimo, pa smo se nakon probe prošetali po centru Ludbrega i svi stali u centar svijeta Ukratko o Ludbregu nam je ispričala naša voditeljica Irena, pa evo što smo saznali;



"**Ludbreg** je pitomo podravsko naselje smješteno na lijevoj obali rijeke Bednje, no, prema kazivanju stare legende upravo su u Ludbregu bili zamišljeni i opisani krugovi zemaljski na čijim se obodima i danas nalaze sve veće europske metropole. Ludbreg je višestoljetno proštenišno mjesto poznato po čudotvornoj pretvorbi kruha i vina u tijelo i krv Isusovu - kalež s krvi Isusovom danas se čuva u župnoj crkvi Sv. Trojstva Dan Centra svijeta obilježava se svake godine 1. travnja, što odgovara nadnevku iz zapisa pavlinskog opata Honoriusa, kada je 1141. godine u Varaždinskim Toplicama rođena Ludberga, kći upravitelja grofovskog imanja. Događaji iz njezinog života, po tim zapisima, izravno su otkriće Ludbrega kao centra svijeta, a po njoj je kažu, gradić i dobio ime. Ona je, pak, postala zaštitnica grada, jer je, kaže legenda, nečastivog pomoću drvenog križa takvom silinom protjerala u zemlju da je na suprotnoj strani zemljine kugle eksplodirala Antipodravina i od nje preostao samo mali vulkanski otočić Antipodes.". Rekli su nam još da ako na karti ubodete šestar u Ludbreg i radite koncentrične kružnice tada ćete proći kroz sve veće svjetske metropole. Tko se želi zabavljati neka proba.



Kada smo malo naučili o Ludbregu i poslikali se na trgu, djecu smo počastili sa sladoledom jer je bio prekrasan sunčan dan. Nakon sladoleda i lagane šetnje uz svetište do našeg autobusa slijedi odlazak u školu na spremanje za nastup. Užurbano oblačenje, štimanje tambura i posljednje popravljanje frizura i ponovni povratak autobusom do dvorane. U programu su osim domaćina KUD-a "Anka Ošpuh" Ludbreg, sudjelovali i KUD Općine Čestica, KUD "Elizabeta" iz Jalžabeta, FA "Turopolje" iz Velike Gorice i mi..Naši klinci su odgledali nastupe svih grupa prije nas i nastupili su zadnji sa novom koreografijom "Igre, pjesme i plesovi okolice Sirača". Naravno da su bili odlični i njihova teta Maja (koja zbog privatnih obaveza nije mogla biti sa njima) i Marko mogu biti ponosni na njih.

Nakon nastupa i presvlačenja su domaćini pripremili malu zakusku za sve izvođače u obližnjem restoranu. Kako zbog nedostatka adekvatnog prostora nije bilo zajedničkog druženja već smo u pola osam krenuli put Buševca. Veselo, razigrano kako smo i krenuli tako smo se veselo i vratili. Vjerujemo da su djeca uživala u ovom nastupu i da jedva čekaju novo gostovanje, ali najprije slijede "Dječje igre" kod nas u Buševcu 30.04. Imate veseli i razigrani pozdrav od djece iz "C" grupe.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## TUROPOLJSKO JURJEVO - STARI GRAD LUKAVEC, 25.04.2011

Dan svetog Jurja, zaštitnika zemlje, usjeva, zelenila i stoke, po mnogima obilježava pravi početak proljeća. Diljem kontinentalne Hrvatske priređuju se 26. travnja svečanosti temeljene na drevnim narodnim običajima. Posebno su impresivni tradicionalni Jurjevski krijesovi, velike lomače čija svjetlost para noćno nebo iznad poljana i brda. Oko vatre skuplja se mladež. Djevojke i mladići plešu i pjevaju prigodne pjesme, a najhrabriji se pridružuju preskakanju vatre. Osjetite i vi radost početka proljeća.

Turopoljsko Jurjevo, jedna od najvećih manifestacija u našemu kraju, ove je godine upriličena na Uskrsni ponедjeljak. Sveti Juraj se obilježava 23. travnja, a kako je ove godine taj datum padao na Veliku subotu, dan prije Uskrsa, organizator Plemenita općina turopoljska proslavu Turopoljskog Jurjeva je prebacila na Uskrsni ponедjeljak. Lukavo, jer neradni ponедjeljak je i prvi dan nakon korizme.

Turopoljsko Jurjevo je i ove godine imalo vrlo bogati program i pregršt zanimljivosti za redovne posjetitelje i pokoju novinu koja je privukla nove posjetitelje. Jutro je započelo izložbom konja pasmine hrvatski posavac u Lukavcu te Jurjevom u Odri, a poslijepodnevna događanja su se održala oko dvorca Lukavec.



**Izložba konja i Jurjevo u Odri:** Između Sokola, Riđana, Rička i drugih pastuha, omica, ždrijebica i kobila, njih ukupno 28 prijavljenih, oštra je konkurencija. Ocjenjivanje je počelo u 11 sati u Lukavcu, a prije toga je bio ispit radne sposobnosti za pastuhe. Najbolji su proglašeni i nagrađeni u 13 sati kada su stigle i ostale pasmine konja.

Osim što je ljepota gledati konje tokom dana se imalo priliku i zajahati ih, a cijele obitelji su se mogle i provozati lukavečkom šumom u tradicionalnim zaprežnim kolima. Jurjevo u Odri započelo je





mimohodom povijesnih postrojbi iz Hrašća u Odru. Mimohod pedesetak vojnika hrvatskih povijesnih postrojbi i gostiju je išao prema crkvi Sv. Jurja gdje je u 11 sati služena Sveta misa.

**Jurjevo u Lukavec-gradu:** Već od 16 sati na pozornici Lukavec-grada krenuo je prigodni kulturno-umjetnički program. Folklori i zborovi izveli su prigodni Uskrnski i Jurjevski program u kojem je sudjelovala između ostalih KUD-ova, plesna i tamburaška "A" grupa Ogranka "Seljačke slogue" Buševec sa svojim nadaleko poznatim "Turopoljskim mlađečkima". U 17.30 sati do dvorca stiže povorka jurjaša, folkloriša, izviđača i povijesnih postrojbi, a pucnjem topa u 18 sati svečano je otvoreno Turopoljsko Jurjevo.

U 19.30 sati održana je smotra hrvatskih povijesnih postrojbi, a posebno atraktivno, uz pucanj topa Turopoljskog banderija, je i pucanje iz kubura Dubrovačkih trambunjera, te Križevačka djevojačka garda. U 20 sati zapaljen je veliki krijes i tako je dozvana nova gospodarska godina, a za zabavu do 24 sata pobrinula se grupa Sjaj.

**Bogati program za razonodu :** I ove je godine oko dvorca svezana divovska podgutnica, a u prostoru Lukavec-grada postavljena je etno izložba narodnih nošnji te štandovi turopoljskih proizvođača na kojima se moglo kupiti suvenire i domaće proizvode. Mališane je najviše razveselila radionice za djecu, zabavni park te izložba malih životinja. Tu su već i spomenuto jahanje na konju, vožnja zaprežnim kolima i konjičke egzibicije te streličarski turnir. Posebno interesantan je bio i sajam starih zanata iz Koprivnice na kojem su se predstavili izumrli obrti poput kovača, pletara, medičara i drugih.

Za gastronomsku ponudu po prvi puta ove godine se brinu velikogorički ugostitelji koji su preuzeли kotlovinu, pečence, roštijl i druge domaće specijalitete, a bilo je tu i kobasica, špeka, namaza od svinjske masti, gibanice i druge hrane. Bila je ovo odlična prilika za druženje, upoznanje turopoljske i hrvatske baštine, a i dobra prilika za malo opuštanje nakon duge korizme.

Na proslavi Turopoljskog Jurjeva uz veliki broj građana sudjelovali su gradski i županijski čelnici, gradonačelnik Dražen Barišić, zagrebački dožupan Rudolf Vujević, predsjednica Gradskog vijeća Vesna Škare Ožbolt, dogradonačelnik Stjepan Kos, te poseban gost ovogodišnje proslave, zagrebački gradonačelnik Milan Bandić

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## 9."DJEČJE IGRE"- MEĐUŽUPANIJSKI SUSRETI DJEČJIH FOLKLORNIH SKUPINA 30.04.2011.

A što Vam drugo reći nego da je bilo veselo i lijepo. No ispričat ćemo Vam mi i nešto više. Dakle... Po deveti put u naš Buševec stiglo je mnoštvo djece koja su nam došla pokazati što znaju. Njih preko tristotinjak. A došli su iz Kalinovca (Koprivničko-križevačka županija), Hrastelnice (Sisačko-moslavačka županija), Vrbovca (Zagrebačka županija) , Svetе Klare i Zagreba, ili još bolje, napisat ću Vam njihova imena:

KUD "GRGUR KARLOVČAN"-KALINOVAC  
HKUD "PETAR ZRINSKI"-VRBOVAC  
KPD "SVETA KLARA"-SVETA KLARA  
KUD "SLOGA"-HRASTELNICA  
HKUD "ŽELJEZNIČAR"-ZAGREB

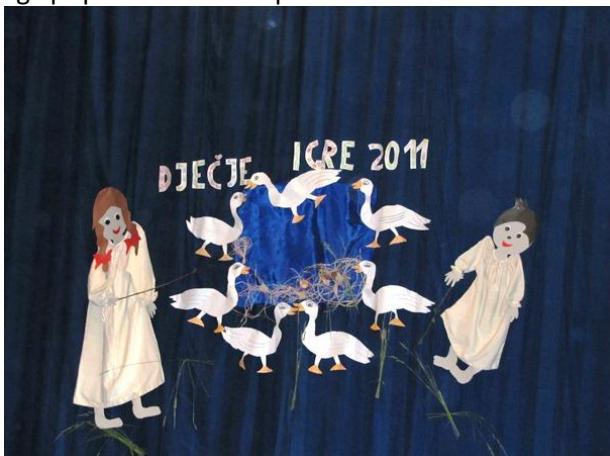
Naravno, i naši mališani iz plesne i tamburaške "C" grupe su bili tu, a izveli su "Pjesme, plesove i dječje igre Sirača".

Vođenje programa, koji je u Domu kulture Buševec počeo u 17 sati, odlično je odradio naš mladi član i voditelj dramskog pomlatka Dario Kovačić. Želimo se ovom prilikom zahvaliti i našem stalnom pokrovitelju Dječijih igara, a to su Mlin i pekare Sisak na čelu sa mladim gazdom Josipom Plodinec koji nam je ove godine donirao 300 lisnatih kolača.





Iako je cijeli tjedan kiša imala glavnu riječ, u subotu je zasjalo sunce baš kako je i trebalo. Sva društva došla su na vrijeme i s velikom voljom. Razmješteni su u prostore područne škole i mjesnog odbora kako bi se mogli pripremiti za nastup.



Program su započeli najmlađi učesnici do sada, djeca starosti 4-6 godina iz Kalinovca, a kako su najmlađi, najlakše su razbili tremu i onim starijima koji su dolazili iza njih. Svi učesnici pokazali su da ozbiljno rade i bilo ih je lijepo gledati a dokaz tome je i činjenica da je 90 minuta programa prošlo jako brzo.



Poslije službenog programa organizirali smo druženje svih učesnika, a da im bude što zabavnije, imali su priliku zaplesati i zapjevati uz pratnju mlađih svirača iz grupe HIT. To sve, odvijalo se zahvaljujući lijepom vremenu ispred našeg čardaka i na ljetnoj pozornici, a trajalo je do zalaska sunca kada su i svi učesnici otišli svojim kućama prepuni lijepih dojmova i riječi hvale.

Na kraju zaključak je samo jedan. Bilo je tako lijepo da se opet vidimo i druge godine.

Željka Črnko

## "DOŠO, DOŠO JURO JE"

"Došo, došo Juro je" u Budaševu, a bogme smo i mi došli skupa z njim u Budaševu 07.05.2011. Toga dana je KUD "Sloga" Budaševu organizirao svoj tradicionalni Jurjevski koncert. Još krajem prošle godine su izrazili želju da im mi budemo gosti na koncertu, čak su zbog naših Dječjih igara (30.04.) pomaknuli svoj koncert tjedan dana kasnije. Kad Vas neko tak lepo zove, kak mu onda nebi želju uslišil. Članovi plesne i tamburaške "A" grupe su za gledače u Društvenom domu Budaševu (19,30h) izveli "Turopoljske mladečke" i "Pjesme i plesove Draganića". Publika je bila oduševljena i nije nam dala da siđemo sa pozornice nakon Draganića, pa su folklorashi morali izvesti i "bis".



Domaćini su nam se predstavili sa koreografijama "Jurjeva" i "Slavonskim pjesmama i plesovima", a u programu su nastupila i njihova djeca sa "Posavskim plesovima", te mješoviti pjevački zbor koji je izveo nekoliko prigodnih pjesama. Moramo ovdje napomenuti kak naši domaćini imaju krasno uređen centar mjeseta sa prekrasnom školom, igralištima i novom crkvom i to sve lijepo u cvijeću i bez smeća -svaka čast.



Nakon programa smo počašćeni domaćim delicijama (članice KUD-a su same doma pripremile hranu za izvođače) na "švedskom stolu" (ma kakav švedski, pravi Budaševski stol, Švedi takvoga nisu ni vidli a kamoli probali). Zabavili smo se uz naše tamburaše i prekrasno nadpjevanje malo jednih, malo drugih.



Proslavili smo uz tortu i pjesmu "Sretan rođendan", ročkas naše Jelene (Severice) koju smo uspjeli ganuti do suza. Kad nam je bilo tak lijepo prilikom izmjene darova dvoje predsjednika pozvali smo članove KUD-a "Sloga" Budaševu da nam budu gosti ove godine na "Ivanju u Buševcu" i da nastavimo naše druženje i suradnju. Uz zahvalu našim domaćinima na gostoprимstvu srdačno Vas pozdravljamo.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

### SVEČANI MEĐUNARODNI FESTIVAL TAMBURAŠKIH SASTAVA POVODOM 90. OBLJETNICE SVIRANJA TAMBURE U ŠURANY - SLOVAČKA 11. i 12.06.2011.

Prošle godine na 5. Međunarodnom tamburaškom festivalu-Buševec 2010 gdje su nam između ostalih grupa gosti bili i "Šurianski tamburaši" dobili smo poziv na festival u Šurany kojeg će oni organizirati povodom 90-e obljetnice sviranja tambure u Šuranyu. Uz puno muke i truda (imaju slabu podršku od grada i ostalih struktura) naši dragi prijatelji iz "Šurianskih tamburaša" na čelu sa njihovim voditeljem gosp. Gustavom Augustinom (čiji otac je i donio prvu tamburu u Šurany kad se vratio iz vojske koju je služio u Osijeku) su ipak uspjeli organizirati festival. Svaka im čast na tome i zahvala što su i nas pozvali. Osim





tamburaške "A" grupe Ogranka "Seljačke slove" Buševec na festivalu su nastupili i tamburaški orkestri iz Šmartnog pri Litiji (Slovenija), Brač-Studenka (Češka republika) i Šurianski tamburaši (Slovačka), svi već nama dobro poznati sastavi iz Buševca.

Na put smo krenuli u jutarnjim satima 11.06. kombijem dobivenim od OŠ Vukovina (na čemu im se i ovaj puta zahvaljujemo, osobito njihovom ravnatelju Kreši Matašinu) i jednim osobnim automobilom. Bila nam je to jeftinija varijanta nego autobus. Stigli smo taman na ručak oko 14 sati, a prije toga smo se smjestili u hotel. Nakon ručka smo malo razgledali lokalni muzej koji je smješten u židovskoj crkvi, a oko 16 sati su počele tonske probe na pozornici koja je u sklopu hotela.

Svečani GALAPROGRAM je počeo u 18 sati, a svaki je orkestar imao na raspolaganju 30 minuta da pokaže svoju virtuoznost sviranja tambure. Domaćini su prekrasno uredili pozornicu, svi orkestri su bili na visokom nivou tako da je tri i pol sata tamburaške svirke prošlo za tren. Nakon ovacija koje su dobili svi tamburaški sastavi, pripremljena je zajednička večera i druženje na ljetnoj terasi u sklopu hotela gdje je postavljena pozornica za neformalni dio programa. Svirka i druženje su potrajali prema željama pojedinaca.



Nedjelja je bila rezervirana za Matinejsku svirku na ljetnoj pozornici u 11 sati, prije koje smo mi uspjeli obaviti doručak i šoping te se opskrbiti sa suvenirima i poklonima za najdraže. Matineja je protekla u ležernom tonu i grupe su izvele neformalniji program koji je bio više za zabavu. Nakon programa slijedi zajednički ručak i odlazak na polazne destinacije, tako da smo oko 20 sati bili u Buševcu.

Možemo reći da su se naši prijatelji iz Šuranya stvarno potrudili da nam boravak kod njih ostane u trajnom sjećanju (ako uzmemo u obzir da ih je većina starija od 70 godina) i da su svojom srdačnošću osvojili naša srca. Hvala im na svemu što su za nas organizirali i želimo im još puno zdravlja i lijepih tamburaških koncerata.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## IVANJE U BUŠEVČU

**25 i 26.06.2011.**

Usprkos slabijoj finansijskoj potpori i ove je godine održana tradicionalna manifestacija "Ivanje u Buševcu" 25 i 26.06.2011. U subotu 25.06. održan je turnir u velikom nogometu na igralištu ŠRC Zvrvnik, a u organizaciji NK "Polet". Na turniru su sudjelovale četiri društveno političke organizacije našeg mesta (kao što je to i nekad bilo); DVD Buševec, OSS Buševec, NK "Polet" Buševec i Mjesni odbor Buševec.

Igralo se svaki sa svakim, a turnir je počeo u 10 sati. Upriličena je i revijalna utakmica između četvero plasirane momčadi i ženske ekipe OSS Buševec. Dresove za sve ekipe je osigurao generalni sponzor Auto Holetić (Peugeot koncesionar) iz Velike Gorice koji je također financirao medalje i pehare za najbolje ekipe. Zabava i druženje svih sudionika koji su imali i besplatnu kotlovinu je osnovni cilj ovog turnira iako moramo napomenuti da je najbolja momčad bila ona Mjesnog odbora Buševec, ali je najveću pažnju zasigurno privukla revijalna utakmica i ženska ekipa OSS Buševec. Nakon turnira druženje je nastavljeno uz



tradicionalnu pivijadu i ribice na kojoj su svirali glazbeni sastav "Posljednja šansa" i tamburaški sastav "Face".

Nedjelja 26.06. je tradicionalno započela svetom misom u crkvi Sv. Ivana Krstitelja u Buševcu od 11 sati koju su pjevale članice OSS Buševec, a na klavijaturama ih je pratilo Dražen Kurilovčan. Nakon mise svi zainteresirani su mogli probati vozila marke Peugeot našeg generalnog sponzora tvrtke Auto Holetić. Automobili za testnu vožnju su bili izloženi na polivalentnom igralištu uz školu, a glavni štand je bio uz pozornicu.



Popodnevni dio programa je počeo u 16,30 sati otvorenjem izložbe slika Darinke Đuretić-Lukačević u prostorima područne škole Buševec i fotografijama njezine kćerke. Od 17 sati je otvoren i "Ivanjski semen" na kojem su ove godine izlagali; Tkalački obrt "Barbara", OPG obitelji "Antolčić"-pčelarenje i proizvodnja meda, Poklon atelje izrada ukrasnih predmeta i nakita Maja Radočaj, "Haluga" uzgoj voća proizvodnja sokova i alkoholnih pića, Izrada nakita i češljeva od kosti Antun Penezić, Svječar i medičar "Saraga", Kupinovo vino Nedjeljko Sovina, Domaća radinost izvorni suvenir-Sisak. Trebali su nam u goste stići i mali obrtnici iz Koprivničko-križevačke županije ali zbog drugih obaveza na našu žalost nisu stigli. Bili su sa nama i članovi udruge "Andautonija" iz Ščitarjeva koji su nam svojim rimljanim i njihovim šatorom uveličali naše Ivanje.



Šteta je jedino što ljudi usprkos finansijskoj krizi barem ne pogledaju što to naši čuvari starih zanata i proizvođači eko proizvoda rade. Mi im omogućavamo da kod nas besplatno izlažu i na taj način ih promoviramo, a sami ljudi (posjetitelji) bi im trebali dati poticaj za daljnji rad. U isto vrijeme kada je otvoren "Ivanjski semen" počela je i popodnevna misa. U međuvremenu su polako počela stizati gostujuća društva iz Budaševa, Glogovca, Zagorja Ogulinskog, Makedonije, a naši gosti iz Posušja su kod nas bili već dan prije.

Članovi HKUD-a "Fra. Petar Bakula" iz Posušja-BiH čiji smo mi lani bili gosti su kod nas stigli u subotu oko 14 sati. Nakon pića dobrodošlice i rasporeda kod domaćina su odmah otišli na ručak, nakon kojeg su stigli malo pogledati turnir u velikom nogometu i već u 16 sati su morali ići u Novo Čiče gdje je bio dogovoren nastup na Ivanju u Čiču. U Čiču su sudjelovali u povorci, kroz mjesto, zatim su nastupili na glavnoj pozornici, potom večerali i stigli su se zabaviti na pivijadi u Buševcu.



Kulturno umjetnički program nazvan "Običaji kroz godinu" u kojem su sudjelovala slijedeća društva; HKUD "Fra. Petar Bakula"-Posušje-BiH, KUD "Posavina"-Budaševac, KUD "SV.Juraj"-Zagorje Ogulinsko, KUD "Rudar"-Glogovac i KUD "Kitka"-Dračevo-Makedonija (gosti KUD-a Čiče na njihovom Ivanju u Čiču) je započeo u 18,15 sati. Vjerujemo da su raznoliki program i prikaz običaja od Jurjeva, košnje trave, čuvanje ovaca do Posavske svadbe i niz drugih koreografija uspjeli zainteresirati publiku i barem malo poraditi na svijesti očuvanja naših običaja, a time i kulturnog nasljeđa koje posjedujemo.Kroz program nas je krasno vodila naša članica i reporterka Totalnog radija Ana Katulić-hvala joj na pomoći i ovaj puta.

Kulturno umjetnički program i sve popratne sadržaje kao i podvorbu su organizirali i odradili članovi OSS Buševec, uz podršku članova DVD Buševec koji su sudjelovali u tehničkoj pripremi manifestacije i slaganju Ivanjskog krijesa. Koordinaciju Ivanja je imao MO Buševec koji se angažirao najviše oko prehrane za izvođače (i zatvaranja finansijske konstrukcije), ove godine je to bio tradicionalni turopoljski gulaš u kojem je zahvaljujući našim lovcima iz LD "Kuna" Buševec bilo i srnetine.Nakon kulturno-umjetničkog programa slijedilo je druženje uz glazbeni sastav "Posljednja šansa" i tamburaški sastav "Face", a oko 21 sat je zapaljen i Ivanjski kriješ kojim smo otjerali sve ono loše i dozvali novu gospodarsku godinu.

Posjetitelji Ivanja u Buševcu su mogli razgledati i naš čardak (prvi objekt u Etno zadruzi Buševec) koji je ove godine zatvoren i namješten sa stvarima darovanim od mještana Buševca i okolice. Ovim putem se želimo zahvaliti svim donatorima i pozvati sve mještane i ljude dobre volje da nam daruju svoje stare stvari koje više ne koriste, mi ćemo ih sigurno znati sačuvati i izložiti za buduće generacije. Uz razgled čardaka bilo je tu i tradicionalno "Proščenje" i zabave aktivnosti za djecu.



"Ivanje u Buševcu" je i ove godine posjetio naš gradonačelnik gosp. Dražen Barišić , a posjetio nas je ispred Ministarstva kulture i gosp.Tomislav Petrinec pročelnik konzervatorskog odjela u Zagrebu koji je ujedno pogledao kako napreduju radovi na našem čardaku. Zahvaljujemo se ovom prilikom našim pokroviteljima Gradu Velikoj Gorici i Turističkoj zajednici Grada Velike Gorice što su i u ova finansijski teška vremena ipak pronašli sredstva da se ova tradicionalna manifestacija ipak održi. Ukoliko Veliku Goricu i Turopolje želimo promovirati kao kulturno-turističku destinaciju svakako bi bilo dobro ubuduće planirati i veća sredstva za ovakve manifestacije koje mogu biti okosnica kulturnog turizma. Hvala i našem generalnom sponzoru tvrtci Auto Holetić iz Velike Gorice na potpori u organiziranju Ivanja. Zahvaljujemo se naravno i svim etno i eko proizvođačima koji su i ove godine sudjelovali na "Ivanjskom semnu", a najveću zahvalu upućujemo svim onim VOLONTERIMA koji uporno svake godine nesobično daju sebe i svoje slobodno vrijeme da bismo svi zajedno imali NAŠE "Ivanje u Buševcu".

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec





## TURSKA – ISTANBUL - (KUCUKCEKMECE)

Ogranak „Seljačke sloge“ Buševac je od 07-17.07.2011 gostovao na 6. Međunarodnom Kucukcekmece "Lake" festivalu. Festival organizira CIOFF Turska sekcija u suradnji sa općinom Kucukcekmece. Organiziran je na vrlo visokom nivou i po svim CIOFF kriterijima (čak i više od toga). Na festivalu su nastupale slijedeće zemlje; Meksiko, Kanada, Španjolska, Švicarska, Rumunjska, Rusija, Kirgistan, dvije Turske grupe i mi. Na put je išlo 34 člana OSS Buševac i dva vozača, a za prijevoz smo izabrali najpovoljniju opciju autobusnog prijevoznika Vrbanac iz Siska.



Smještaj je bio organiziran u hotelu Adela, hotel sa 4 zvjezdice u dvo i trokrevetnim sobama. Po dolasku svaka grupa dobiva svojeg vodiča (naša vodička se zvala Ebru) koji je na raspolaganju 24 sata, akreditacije i englesko-turske rječnike. Također po smještaju u hotel organizator za svaku grupu osigurava jedan autobus, tako da naši autobusi nisu vozili loko vožnju. Pozornica na kojoj se nastupa prekrasna, velika (12 x 10 m) za plesača, sa posebnim povиšenim dijelom za glazbenike, izvrsno osvijetljena i ozvučena. Otvaranje festivala glamurozno uz prisutnost svih važnijih političara u gradu. Zadana satnica i program se u potpunosti poštuju. Na svim programima koje smo izvodili je gledalište bilo puno, a na samom otvorenju su i svi okolni parkovi bili puni ljudi (za njih su postavljena dva dodatna velika displeja). Svi nastupi su snimani sa tri kamere i slikani od službenih fotografa. Prilikom transporta na nastupe i povratka sa nastupa zbog gužve u prometu osigurana je i policijska pratnja.



Osim službenih nastupa koji su bili raspoređeni; od centralne pozornice na jezeru pa preko mimohoda kroz grad, do nastupa u šoping centru i na ribarskom otočiću, te na ulici, domaćini su nas upoznali i sa Istanbulom organiziravši nam izlete. Tako smo imali prilike vidjeti Aja sofiju, Plavu đamiju, Grand bazar, Panoramu i Miniaturk, a jedan dan smo imali i vožnju Bosporom. Nastupi su bili svakodnevni,





ali je bilo dovoljno vremena i za odmor, pravilno su raspoređeni na sve dane boravka u Istanbulu. Organizirana je i utrka čamaca na jezeru za sve grupe, a jedan dan su nas vodili u vodenim parkovima.

Na nastupima koje smo izvodili Hrvatsku smo željeli predstaviti kao kulturno turističku zemlju sa mnoštvom raznolikosti pa smo se tako predstavili sa koreografijama; Lindja, Splitskim plesovima, Baranjom, Draganićem i naravno Turopoljem, uz tamburaška intermezza i pjesme iz Međimurja i Slavonije (naravno svako u nošnji kraja iz kojeg je i koreografija). Sve grupe su imale mogućnost predstaviti svoju zemlju drugim grupama po jednu večer, tako smo i mi iskoristili priliku pa smo Hrvatsku predstavili na slijedeći način.



Prezentaciju smo podijelili na tri regije; panonski dio, jadranski dio i središnja Hrvatska. U svakom dijelu smo ponudili hranu i piće iz tog kraja, otpjevali i odsvirali pjesmu, pokazali nošnje iz te regije, te naučili plesati ostale grupe po jedan ples iz svake regije. Osim toga paralelno su se na video zidu vrtjeli slajdovi Hrvatske, a složili smo i dva stola puna propagandnih materijala o Hrvatskoj koje smo podijelili svima prisutnima. Prezentacija je održena na visokom nivou i vjerujemo da ćemo ovaj model koristiti i dalje (u majicama HTZ-a).

Ovim putem se želim zahvaliti Hrvatskoj turističkoj zajednici, Turističkim zajednicama Grada Zagreba i Velike Gorice, Muzeju Turopolje i Gradu Velikoj Gorici koji su nas snabdjeli sa promo materijalima i poklonima koje smo podijelili svim grupama i pojedincima. Na ovaj način je mogao svatko iz publike ponijeti djelić Hrvatske u svoju zemlju. Posebnu zahvalu upućujemo Ministarstvu kulture koje nas je i ovaj puta financijski podržalo (sredstvima MK smo pokrili veći dio troškova autobusnog prijevoza), bez njihove pomoći ne bismo mogli prezentirati lijepu našu na ovako kvalitetan način.



Sve pohvale upućujemo i organizatoru koji nije zaboravio niti jednu sitnicu i koji drži ovaj festival na vrlo visokom nivou (po našem sudu sigurno jedan od najbolje organiziranih festivala u Europi). Najava i propaganda festivala, sa zastavicama svih zemalja je bila i više nego izvrsna (plakati i zastave svih zemalja učesnica su bile na svakom koraku).





Svi nastupi i događanja su slikani i snimani, a na završnoj večeri su svi učesnici dobili DVD-e sa snimkama kompletнog festivala. Svaka čast organizatorima, preporučamo se i za idući puta.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## DANI ŠLJIVA U SIRAČU 2011

Na poziv KUD-a "Kamen" Sirač gostovali smo 03.09.2011. godine u tom prekrasnom mjestu nadomak Daruvara. Na ovo gostovanje naši domaćini nas zovu već treću godinu za redom, ali smo mi zbog preklapanja termina tek ove godine uspjeli gostovati kod njih. Da smo znali da je tak dobro, došli bi i prije. Na ovoj jedinstvenoj poljoprivredno-kulturno-turističkoj manifestaciji se sakupe svi proizvođači prerađevina od šljive i na štandovima prezentiraju svoje proizvode koje možete bez naknade degustirati. U promociju su uključene sve društvene organizacije u mjestu, ali i OPG-i i privatni poduzetnici iz cijelog kraja..



Mnoštvo štandova sa kolačima, pekmezima, rakijama i inim proizvodima naprosto vas mame da ih probate. U sklopu manifestacije prikazano je i pečenje rakije na starinski način, a održano je i predavanje pod nazivom "Kakva je budućnost pečenja rakije". Vidi se težnja cijelogra mjeseta, možemo reći i cijelogra kraja da promovira proizvodnju i proizvode od šljive koja u tom kraju obilno rodi.. U kulturnom dijelu programa nastupila su slijedeća društva: "Mješoviti zbor Wietersdorf" iz Austrije, KUD Seljačka sloge Prekopakra Požeško-slavonska županija, KUD Oštrc Rude - Zagrebačka županija, Ogranak Seljačke sloge Buševec - Zagrebačka županija, KUD Vrhovac – Karlovačka županija, KUD Lipa Lipovljani - Sisačko-moslavačka županija KUD I.G.Kovačić Beravci – Brodsko-posavska županija, HKUD Lahor Daruvar, Udruga umirovljenika Sirač - KUD Kamen Sirač – Bjelovarsko-bilogorska županija, Mladi tamburaši KUD-a Kamen Sirač.



Najprije smo prošli mjestom u povorci koju su predvodili konjanici, nakon povorke slijedile su igre sa šljivama gdje su po 4 predstavnika svakog društva pokušala za svoju ekipu osvojiti nagrade. Mi smo se na programu predstavili koreografijom pod nazivom "Turopoljska svila"-pjesme i plesovi Turopolja. Kako je koja grupa završavala sa nastupom i presukla se, tako smo odlazili na večeru koja je za učesnike organizirana u domu odmah pokraj pozornice Program i kompletno događanje je pratilo mnoštvo svijeta, a kompletno događanje je završilo velikim koncertom Miroslava Škore na kojem smo naravno i mi ostali.

Odlično organizirana manifestacija najbolja je pozivnica da prvu subotu u mjesecu Rujnu rezervirate za posjet "Danimi šljiva u Siraču", sigurno nećete zažaliti.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## KULTURNA SURADNJA SA HRVATIMA KLOKOTIĆ - RUMUNJSKA

Naša kulturna suradnja sa Hrvatima izvan domovine traje više od 40 godina, a sa Hrvatima u Klokotiću-Rumunjska od 1973 godine. Ove godine smo kod naših dragih prijatelja boravili od 16-18.09.2011.

Zbog poslova nismo mogli krenuti u jutarnjim satima nego smo krenuli u 14 sati, naš plan (čitaj precov) da stignemo do pola noći, a možda i prije, se već u Beogradu izjavio. Naravno da smo tamo izgubili skoro sat vremena, a dodatno vrijeme smo izgubili i na granici sa Rumunjskom. Došli smo u Klokotići oko pola dva u noći po njihovom vremenu, ali naši domaćini su nas svejedno sa radošću dočekali. Jedino im je bilo žao što nas nije došlo više jer opet svi nisu dobili goste. To što smo kasnije došli nije naše mlade spriječilo da završe još i u disku istu noć, a mi malo stariji smo ostali na razgovoru kod svojih starih prijatelja.



Subota je bila rezervirana za druženja i obilazak Rešice u prijepodnevnim satima. Šoping u Rešici više nije isplativ kao što je to nekad bilo i njih je Europa poskupjela. Popodne nakon ručka je predviđeno za međunarodnu nogometnu utakmicu i to na novom igralištu koje je uz pomoć Hrvatske države izgradio njihov velečasni. Utakmica je bila vrlo interesantna i napeta, a sve je završilo rezultatom 4:4 (najpoštenije). Za bolji rezultat nam nije pomoglo niti navijanje našeg ženskog dijela ekipe iz publike. Od cijele utakmice najbolje je bilo treće poluvrijeme uz janjca na ražnju i roštilj koji se spremao uz igralište. Naše druženje uz pjesmu je potrajalo do noćnih sati, kada se mlađi dio ekipe uputio put diska, uz zagrijavanje u našem katnom autobusu (Vrbanac prijevoz), a koji u donjem dijelu busa ima veliki stol za fešte.

Moramo napomenuti da smo poklon za naše domaćine predali još u subotu da ga isprobaju, jer smo im donijeli ražanj, kao što smo to i obećali prošli puta. Prema zajedničkom dogovoru nastup smo ostavili za zadnji dan i kada su se naši folkloraši obukli u nošnje i prisustvovali svetoj misi u 11 sati. Nakon mise smo u centru mjesta na novoj ljetnoj pozornici izveli 70 minutni program pjesama i plesova iz cijele Hrvatske. Svi koji su bili na misi došli su i na program, a sakupilo se tu još i ljudi sa strane. Sreća što je bilo prekrasno vrijeme i što smo program mogli izvesti vani. Nakon programa ručak kod domaćina i neminojni rastanak, koji je uvijek najteži.





Pozvali smo naše domaćine iduću godinu u Buševcu da nastavimo naše druženje i prijateljstvo, a 2013 nam je želja da na dostojan način kod njih obilježimo 40 godina naše suradnje. Ova kulturna suradnja sa našim hrvatima u Rumunjskoj je za njih izuzetno važna, jer u tom kraju je ostalo samo sedam sela sa hrvatskim življem. na žalost i oni se polako assimiliraju. Iako i mala djeca u Klokočiću još uvijek na cesti govore hrvatskim jezikom teško će biti očuvati svoj identitet, zato je potrebno da čim više naših društava surađuje sa hrvatima van domovine. Dragi prijatelji najsrdačnije vas pozdravljamo i zahvaljujemo vam se na gostoprимstvu. Vidimo se u Buševcu iduće godine.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac

### OGRANAK "SELJAČKE SLOGE" BUŠEVEC NAJBOLJI NA SMOTRI KOREOGRAFIRANOG FOLKLORA ZAGREBAČKE ŽUPANIJE

Smotra je održana dana 25.09.2011. nedjelja u dvorani POU Velika Gorica. Na smotri su nastupila slijedeća društva: KUD "Bratinečko srce" – Bratina, KUD "Kraluš" iz Stupnika, KUD "Mičevec"-Mičevec, KUD "Pušča" – Općina Pušča, KUD "Sveta Nedelja" – Sveta Nedelja, HKUD "Petar Zrinski" – Vrbovec, FA "Mladost" – Samobor, FA "Šiljakovina! – Šiljakovina, KUD "Preporod" - Dugo selo, KUD "Bistra" – Bistra, Ogranak "Seljačke slove" – Buševac

Mi smo se na smotri predstavili sa koreografijom "Ajde kolo nemoj stati" – Slavonska kola i kolede za koju koreografiju potpisuje Ivica Ivanković, glazbeni aranžman Branko Ivanković. Tamburaše i plesače su uvježbali naši voditelji Zoran Jakunić-Kizo i Dražen Kurilovčan, a sve se odvijalo pod budnim okom našeg mentora Mojmira Golemca-Mome.





Smotru je pratilo tročlano stručno povjerenstvo u sastavu gosp. Marijan Makar-zadužen zaglavbu, gđa. Ivanka Ivkanec za nošnje te Andrija Ivančan-za koreografiju. Prema njihovom sudu u jakoj konkurenciji najboljom koreografijom je proglašena "Ajde kolo nemoj stati" u izvođenju OSS Buševec. Da se nebismo sami hvalili najbolje je da pročitate komentare stručnog povjerenstva.

### **Marijan Makar**

**Opća zapažanja:** Susreti su održani u dvorani „Gorica“ u kojoj akustičkih problema nije bilo jer su dvoranu ispunili gledatelji koji su prigušili prirodni odjek pa su se ansambl dobri čuli. Organizatori zaslужuju pohvale jer su osigurali najoptimalnije moguće uvjete, omogućivši ocjenjivaču nesmetano praćenje programa. Premda su programi s redoslijedom izvedbi bili korektno i pregledno odštampani, publiku je kroz program vodila najavljuvачica koja je svoj posao obavila na visokoj profesionalnoj razini.

**Osvrnut ću se općenito na izvedbe ansambala u kategoriji koreografiranog folklora:** I ovoj grupi voditelja imam potrebu ponoviti riječi koje sam već i ranije pisao drugima; da su ono, što čini našu folklornu ostavštinu, sakupili naši melografi ili etnomuzikolozi, putujući od sela do sela zapisujući riječi i melodije ODABRANIH kazivača. Međutim, nisu mogli zapisati (ali su objašnjavali u dodanom tekstu) da su kazivači bili odabrani jer su doživljavali riječi i oplemenili ih melodijom.

Hoću reći, glavni zadatak pjevača jest, da sadržaj teksta iskaže kao vlastitu misao, kako bi pjevana riječ postala odrazom emocija, istinita, prirodna i neposredna kao i običan govor. Međutim, čulo se te večeri da neki solisti suhoparno ispjevavaju note, ne prateći sadržaj izgovorene riječi i logičnost glazbene rečenice; baš kao da ne razumiju tekst. A kod pjevanja je iznad svega potrebna ideja (ono što ljudi zovu dušom) koja će pokrenuti ostvarenje izvedbe. Tu dolazimo do važnosti odabira voditelja, koji su motori svakog ansambla s kojim djeluju, bilo da se radi o izvornim (seoskim) skupinama ili reproduktivnim folklornim zborovima. O njihovom znanju, energiji, radnom elanu, umjetničkoj viziji i osobnom umjetničkom senzibilitetu ovisit će napredak pjevača. Oni su ti koji trebaju ansamblu udahnuti „dušu“, t.j. odgojiti pjevače muzički, tehnički i nadasve emocionalno. S posebnim zadovoljstvom sam pratio pogledom veliki broj novog naraštaja u instrumentalnim sastavima, što ohrabruje u razdoblju u kojem cijeli narodi gube identitet.

**11. Ogranak seljačke slogue - Buševec – glazbeni voditelj Zoran Jakunić, Ajde kolo nemoj stati :** A kako se to radi, kako povesti pjevačko-plesni ansambl za svojom umjetničkom vizijom, pokazao je trolist Kurilovčan-Golemac-Jakunić s Ogrankom seljačke slogue Buševec. Razigrana samica, prava slavonska poslastica. Već u prvoj, prigodnoj običajnoj pjesmi, čuo se zvonki glas zrelih žena, koje su jasno, intonacijski čisto i čvrsto, oduševljeno i sa zanosom dvoglasno ispjevale koledu, osjećajno, kako se to čuje u Slavoniji. Ansambl je pokazao da vlada žanrovskim nijansama i da se zna prilagoditi svakom području za što je stigla potvrda već u slijedećim pjesmama koje su zazvučale gromko i izvorno. Tamburaši su temperamentno, u dobrom tempu surađivali sa samicom kojoj su se zatim u šetanom kolu pridružili pjevači i gajde. Do kraja se držala čvrsta intonacija i dobar stilski izričaj. Čestitam! Bravo i voditeljima i ansamblu! Mnogo uspjeha u dalnjem radu!

**Mišljenje:** Pažljivo, nekoliko puta preslušavajući snimku koncerta ocijenio sam da su između predstavljenih grupa manje razlike u kvaliteti nego ikada u mojoj ocjenjivačkoj praksi, no od tri najbolje grupe izdvajam **Ogranak seljačke slogue – Buševec**, kao najbolju

### **Andrija Ivančan**

**Opća zapažanja:** Smotra je održana u prepuno velikogoričkoj dvorani. Scena Gorica, svojom akustikom, dimenzijama pozornice, adekvatnim i dovoljnim kapacitetom prostora za presvlačenjem tolikog broja grupe, u potpunosti ispunjava sve tehničke uvjete za održavanje Smotre. Prosudbena komisija imala je najbolje moguće uvjete za nesmetano praćenje programa, uz dostupan tiskani program. Publiku je kroz program vodila nenametljiva, veoma profesionalna voditeljica koja svojim najavama nije remetila zacrtanu dinamiku odvijanja programa. Organizacijski promatrano, besprijekorno obavljena priprema. S obzirom da





su u prosudbenoj komisiji bile i osobe posebno zadužene za ocjenjivanje glazbene i odjevne komponente, ovaj će osrvt biti lišen detaljnijih zapažanja vezanih uz te segmente scenskih prezentacija.

**Ogranak „Seljačke slove“ Ajde kolo nemoj stati:** Premda - isključivo koreografski gledano - u pitanju nije bilo najuspješnije djelo Smotre, ukupno uzevši sve komponente - likovnu, glazbenu i plesnu - nastup grupe iz Buševca može se za njansu proglašiti najuspješnjim ostvarenjem večeri. Uz lijepo napjeve viđeni su rjeđe prikazivani plesovi - *Nebesko* i *Povraćanac*, korištena su stara tradicijska glazbala – samica i gajde. Bilo je masovno i raznoliko, uz vidljiv veliki trud u svakom pogledu. Stoga se upravo grupa iz Buševca upućuje na Državnu smotru u Čakovec.

**Zaključno:** Ovogodišnja županijska smotra koreografiranog folklora pokazala je vrlo visoku razinu kvalitete. Grupe su prilično ujednačenih dometa, stoga su u konačnici na odluku o grupi za Državnu smotru odlučivale nijanse. Dugogodišnjim selektiranjem grupe, kako za Državnu, tako i za ostale smotre u zemlji, pitanje koje mi se nameće jest-zašto se selektiranje ne povjeri istoj grupi stručnjaka kako bi kriteriji bili jednaki za sve. Tada bi kvaliteta Državne smotre došla do punog izražaja. Ova Smotra je možda bila ogledni primjer u prilog takvom promišljanju. Visoka kvaliteta grupe sugerirala bi odabir još neke grupe za Državnu smotru što je, na žalost, zbog propozicija nemoguće izvesti. Ključ po kojem svaka smotra daje jednog predstavnika za Državnu smotru, nije nipošto garancija da će u finalu sudjelovati doista najbolje grupe. O tome bi organizatori Državne smotre u budućnosti trebali povesti više računa. Isto tako, s obzirom na postojanje Hrvatskog društva folklornih koreografa i voditelja, valjalo bi insistirati na tome da voditelji grupe budu članovi jedine strukovne udruge u nas, te ostvarili temeljem svog stručnog obrazovanja i dosadašnjih rezultata valjane statuse, a ne da se potpisuju kao umjetnički voditelji za što prema kriterijima strukovne udruge većina njih nema osnove. Sudionicima Smotre koreografiranog folklora Zagrebačke županije, zbog vrlo visoke kvalitativne razine, iskrene čestitke i puno uspjeha u budućem radu.

### Ivančica Ivkanec

U svojstvu članice Stručnog povjerenstva koje je pratilo ovogodišnju smotru koreografiranog folklora, bila sam zadužena za osrvt o scenskoj primjeni i prezentaciji baštijene narodne nošnje. Osrvt se temelji na nekoliko kriterija: vremensko razdoblje i odabir odjevnih sastavnica u službi obredno-običajne i socijalne pučke tradicijske kulture, suodnos među pojedinim elementima kompletne odjevne slike (= oglavlje, odjeća i donje rublje, nakit i obuća), prisutnost originalnih primjeraka nošnje i novo izrađenih replika, valjanost načina odijevanja, držanja i ponašanja izvođača... U svemu tomu se vrlo dobro zrcali i pristup folklornoj problematici i angažman i znanje i različiti vidovi umještosti stručnih voditelja (ali i izvođača na sceni!) svakog pojedinog KUD-a.

Na tim pokazateljima bazira se moj strukovno-kritički osrvt na nošnju, a komentar je uvijek pisan s nakanom dobrohotnog upozorenja na „poboljšanje prilikom nastupa na pozornici“ vjerodostojnijih značajki i uklanjanju eventualnih neprimjerenih rješenja pri izboru odjevnih kompleta i skladnost cijele slike prilikom izvedbe/nastupa na pozornici.

Duboko sam impresionirana kvalitetom ovogodišnje Smotre! Stručna povjerenstva pripadajućih Gradskih smotri folklora su zaista predložila ponajbolje KUD-ove za Županijsku smotru KUU-a koja je, načelno jasno, pokazala veliki pomak u spoznajama i radu stručnih voditelja, zajedničke namjere, suradnju i postignute rezultate samih članova KUD-a i, napose, uzajamnu pomoći u rješavanju određenih problema vlastite ili koje druge folklorne udruge...

Sve to se lijepo očituje u nesebičnom angažmanu i sve temeljitijem radu svih stručnih voditelja, odnosno, u njihovom htijenju i promišljanju sukladnosti folklornog sadržaja/programa i konačne scenske izvedbe/ataktivnosti. Izvođači/„folklorši“ sustavno slijede i pronose na sceni uvježbane i poznate im elemente; najveći broj je vrlo dobro naučio i svladao probleme vezane za oblačenje i način nošenja tradicijskog ruha, izvedbu obredno-običajnih scena na pozornici, međusobnu komunikaciju i zadovoljstvo koje dijele s publikom. Iskreno i s veseljem upućujem svima srdačne čestitke. Javna prezentacija folklorne baštine, u svijetlu izvedbe programskog nastupa na pozornici, pokazala je i po neki detalj koji se lako može popraviti, pa ih navodim u osrvtu na svaki KUD posebno.





**OGRANAK „SELJAČKE SLOGE“ BUŠEVEC, Buševec, AJDE KOLO NEMOJ STATI (Slavonska kola i kolede):** Srdačne čestitke svim stručnim voditeljima, bivšim i aktivnim članovima/izvođačima i upravi KUD-a na atraktivnoj scenskoj predstavi slavonske folklorne baštine. Veseli me znalački odabir slavonskih muških i ženskih kompleta narodnih nošnji (posuđenih iz fundusa zagrebačke PNN) ali i pomno odabran način oblačenja, uređenja i samog nošnja na sceni. Publika se ponovo mogla uvjeriti u bogatstvo inačica i individualnu osobitost/modalitet svakog pojedinog elementa koji gradi cjelinu kompleta ruha, obuće, oglavlja i nakita. Sama izvedba zračila je spontanim veseljem i lakoćom, dobroj upjevanosti i svirci odlično uplesanih izvođača. Naročito me je razveselilo kićenje po neke djevojačke pletenice s 2 – 3 mala dukata. **Prijedlog za državnu smotru koreografiranog folklora:** (jedan od tri, uskladiti s prijedlogom ostalih članova Povjerenstva): FA „MLADOST“, Samobor; OGRANAK „SELJAČKE SLOGE“ BUŠEVEC; FA „ŠILJAKOVINA“, Šiljakovina

#### 4. MEĐUNARODNI FESTIVAL TRADICIJSKIH GLAZBALA BUŠEVEC 2011 - 29.09.- 04.10.2011

Zvuci tradicijskih glazbala ponovno su odjekivali Buševcem, Velikom Goricom i Zagrebom. U terminu od 29.09.-04.10.2011 Ogranak „Seljačke sloge“ Buševec je po četvrti puta organizirao Međunarodni festival tradicijskih glazbala (ukupno je to 9 Međunarodni festival jer smo do sada organizirali 5 tamburaških festivala i 3 festivala tradicijskih glazbala). Cjelogodišnje pripreme festivala su se isplatile.



Sve je započelo dolaskom ino grupe iz Poljske (dvije grupe) i Meksika u Četvrtak 29.09. Najprije doček grupe Forte ensemble-Puebla-Meksiko (4 sata ujutro) na željezničkom kolodvoru u Zagrebu (oni su došli avionom do Venecije, a potom vlakom preko Ljubljane do Zagreba-tako je bilo jeftinije). a potom doček grupe Folk brothers-Bałystok-Polska na aerodromu oko 14 sati.Druga Poljska grupa Kapela Mazowiecka je stigla automobilima oko 15 sati Gosti iz Meksika su smješteni u Prenoćište „Barba Niko“ na plesu, a Poljaci u prenoćištu "Ribnjaci" u Ključić Brdu.Poslijepodne oko 17 sati je odmah započeo program posjetom naših gostiju Radionici za izradu glazbala „Forte“ u Novom Selu (vlasništvo g. Marinka Katulića) gdje su se imali prilike upoznati sa načinom izrade tambura.





Posjet drvenoj kapelicci Sv. Ivana Krstitelja, čardaku Robić i čardaku u Etno zadruzi Buševec. Slijedi predavanje o tradicijskim glazbalima u Hrvatskoj i izložba istih (u područnoj školi Buševec) koje je na vrlo slikovit način prezentirao g. Stjepan Večković (izrađivač tradicijskih glazbala, svirač na njima i profesionalni svirač u Ladu) pokazujući kako koje glazbalo i zvuči (bilo je tu gajdi, duda, svirala, dvojnica, jedinki, vidalica, šurli, mihova, diplica i još mnoštvo instrumenata) naravno uz prevodioce na engleskom i španjolskom. Gosti su dobili priliku da i oni prezentiraju svoja glazbala Poljska suka, stare violine i mali bas.

Drugi dan festivala započeo je prezentacijom (sviranjem) i najavom festivala na Tržnom centru u Velikoj Gorici (od 10-12 sati). Potom slijedi prijem u Gradskom poglavarstvu Velike Gorice gdje nas je primio gradonačelnik g. Dražen Barišić i uz riječi dobrodošlice podijelio našim gostima poklone. Niti naši gosti nisu ostali dužni i oni su pripremili poklone, te se slikali zajedno sa gradonačelnikom. Slijedi posjet Muzeju Turopolja gdje naše goste upoznajemo sa poviješću Turopolja tako da steknu potpuni dojam gdje su došli. Našim gostima smo pripremili i degustaciju domaćih rakija i likera u OPG-u Haluga uz mogućnost kupnje istih. Nakon ručka i kratkog odmora išli smo u Etnografski muzeju Zagrebu gdje smo sa ostalim grupama nastupili na Hrvatskom gajdaškom festivalu. Kasno navečer Meksikanci su stigli malo odsvirati i u caffe baru Cabana u Velikoj Gorici.



Subota treći dan festivala grupe odlaze u obilazak Zagorja, najprije posjećujemo Muzej Krapinskog neandertalca gdje gosti dobivaju audio vodiče na engleskom, potom u kleti Kozjak imamo ručak i degustaciju zagorskih vina (uz mogućnost kupnje). Nakon ručka odlazimo u Sveti križ Začretje gdje uz stručnog vodiča obilazimo izložbu karikatura i zavičajnu zbirku pod nazivom "Od konoplje do lana". U večernjim satima nakon cijelodnevnog izleta stižemo u Mihovljani na 5. Hrvatski gajdaški festival kojeg organizira gosp. Stjepan Večković gdje su naše grupe gosti na festivalu. Nakon večere se vraćamo u Buševec.

Nedjelja je predviđena za gala večer festivala. Najprije prijepodne odlazimo po dvije grupe Highlander-Nizozemska i Canadas Pipe band-Španjolska, a koje su bile na gajdaškom festivalu i smještamo ih u prenočište "Barba Niko". Poslijepodne oko 15 sati dolaze i ostale grupe; braća Ostojić iz Istre i KUD "Čiče" iz Novog Čića. Svi su na broju i na vrijeme tako da naš ton majstor Danijel Skrbin može odraditi vrlo zahtjevnu tonsku probu (treba u kratkom vremenu moći kvalitetno ozvučiti 50-ak različitih instrumenata).

Sve grupe dočekuju naše prekrasne cure u novim majicama OSS Buševec i smještaju ih u Područnu školu Buševec gdje se spremaju za nastup. U 18,30 sati predstavnici grupe su pozvani na kratki sastanak i piće dobrodošlice, a mi kao dobri domaćini smo ih upoznali sa Buševcem i OSS Buševec, ali smo im dali priliku da kažu i ponešto o sebi, te da razmjene kontakte i bolje se upoznaju. Program počinje na vrijeme ulaskom Marka Robića sa Turopoljskim dudama i Marija Đurašina na samici koje sviraju prolazeći kroz Dom kulture Buševec. Prije početka programa Nenad Rožić –predsjednik OSS Buševec pozdravlja sve prisutne i otvara novo postavljeni centralni zastor koji je napravljen uz pomoć sredstava Ministarstva kulture.

Na pozornicu potom izlazi naša voditeljica Ana Katulić koja vrlo profesionalno (na engleskom, španjolskom i hrvatskom) vodi program i upoznaje nas sa grupama i glazbalima na kojima sviraju. Program izvrstan, grupe još bolje, publika odlična, uživa i nagrađuje svaku dobru interpretaciju, a tu večer vjerujte mi na riječ zaista nije bilo loše izvedbe. Skoro 2 i pol sata programa prošla su kao u trenu raznoliko, zabavno,



kvalitetno i posebno-drugačije, uživali su svi i izvođači i publika. Nakon programa slijedi zajednička večera svih učesnika i druženje uz svirku tamburaškog sastava Harmonija, ali i gostujućih grupa.



Niti ponedjeljak nije bio bez obaveza, odveli smo naše goste u obilazak Zagreba uz stručnog vodiča iz Udruge vodiča grada Zagreba na engleskom, da se upoznaju sa znamenitostima i poviješću našega glavnog grada. Obilazak Katedrale, Trga Bana Jelačića, Cvjetnog trga, razgled Gornjeg grada, Markove crkve, Kamenitih vrata, Krvavog mosta i Dolca, kupnja suvenira i kratki šoping su ostavili lijepi dojam na naše goste.. Uvečer smo napravili još jedno druženje naših članova i gostiju uz piknik (roštiljadu) na ribnjacima Ključić brdo.

U Utorak 04.10. jutarnji odmor, slijedi rani ručak nakon kojeg naše prijatelje iz Poljske vozimo na aerodrom, rastanak je bio vrlo dirljiv, a naši gosti su krenuli kućama puni dojmova i lijepih uspomena, naravno da je odmah i uslijedio njihov poziv da gostujemo kod njih iduće godine u kolovozu mjesecu na njihovom folklornom festivalu. Probat ćemo im ispuniti njihovu želju i doći im u posjet. Poljaci iz Varšave koji su došli privatnim autima su u privatnom aranžmanu otišli u posjet Plitvičkim jezerima. Meksikanci koji su se ujutro odmarali popodne su obišli Jarun i pojeli kremšnite u Samoboru, a prije samog odlaska su prisustvovali našoj probi plesne i tamburaške A grupe gdje su mogli vidjeti svo bogatstvo Hrvatskog folklora. Meksikanci iz Puebla na svoj dugi put kućama krenuli su vlakom iz Zagreba preko Ljubljane za Veneciju kasno navečer u 23,50 uz naš ispraćaj i njihov poziv u Meksiko za iduću godinu u 11 mjesecu.

Najave i reklame za festival su išle na City radiju, Totalnom radiju, Hrvatskom katoličkom radiju, Radio Sljemenu i Hrvatskom radiju. Pratile su nas i novine Repotrter i GT, a bilo nas je i po raznim internet portalima. Sve u svemu promocija jako dobra. Sve ovo gore navedeno ne bi bilo moguće bez finansijske podrške Grada Velike Gorice, Zagrebačke županije i Ministarstva kulture, Auto-Holetić, ali bogme i bez pomoći i rada naših članova. Ovim putem se svima najsrdačnije zahvaljujemo. Zahvaljujemo se i suorganizatoru Zajednici KUU Velike Gorice



Odštampali smo mi i podijelili 200 komada programskih knjižica, polijepili na desetke plakata, podijelili cirkularna pisma, povjesili zastave učesnika festivala, odradili niz radnih akcija na uređenju Doma kulture, sve skupa uredili i aranžirali. Jako dobru suradnju smo ostvarili sa našim vatrogascima koji su nam na raspolaganje stavili svoj kombi i školom u Vukovini čiji smo kombi također rabili, svima se zahvaljujemo

od srca. Posebno ističem par ljudi koji su non stop bili sa gostima Marijan Detelić i Dubravko Bedek-prijevoz i vođenje, Vanesa Petrac-prevoditelj za španjolski i moja malenkost (Nenad Rožić) koji su na naše goste ostavili poseban dojam jer su im ispunjavali skoro svaki zahtjev i želju. Kompletan program festivala je slikan i sniman, a napravljen je i tonski zapis tako da će sve grupe dobiti CD-e sa slikama, DVD sa snimkom i CD sa pjesmama.

Osobno sam jako zadovoljan festivalom a vjerujem da su i publika i naši gosti također zadovoljni svime što smo im pripremili. Kao što sam to rekao i na kraju programa u Buševcu pozivam Vas sve na neko novo druženje gdje ćemo Vam pripremiti opet nešto posebno, jer mi smo uvijek drugačiji, uvijek posebni, uvijek svoji, mi smo jednostavno OGRANAK „SELJAČKE SLOGE“ BUŠEVEC.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac

#### 4. DJEĆJI FOLKLORNI SUSRETI - HRASTELNICA 2011

Nakon ljetne pauze, početkom školske godine, naši klinci iz plesne i tamburaške B grupe sa svojim voditeljima Majom Kovačević i Markom Robićem su se primili posla. Zdušno su prionuli ponavljanju koraka i nota koreografija "Mali mladečki" i "Igara, pjesama i plesova iz Sirača" jer ih vrlo brzo čekaju nastupi.

Prvi nastup na poziv KUD-a "Sloga" iz Hrastelnice, koji je dogovoren još početkom ljeta, je na njihove 4.Dječje folklorne susrete-Hrastelnica 2011. Susreti su se održali 15.10.2011 u Društvenom domu Hrastelnica s početkom u 17 sati.



Četrdesetak plesača i tamburaša uz pratnju je već u pola tri krenulo put Hrastelnice gdje su po dolasku smješteni u prostoriju za presvlačenje i odmah su odradili probu. Nastupili su sa koreografijom "Mali mladečki", a prije nastupa su se svi zajedno poslikali za uspomenu u parku ispred doma.

Osim nas na Dječjim folklornim susretima su sudjelovale slijedeće folklorne skupine: KUD Lipovac - Generalski stol, KUD Molve, KUD Jeka - Hrvatska Dubica, Češka beseda Jazvenik, KUD Osnovne škole Galdovo, Mali folklor OŠ Budaševac-Topolovac-Gušće, FA Ivan Goran kovačić - Sisak, KUD Sloga –Hrastelnica, KUD NUR - Sisak

Razigrani nastupi djece su razveselili publiku koja je napunila Društveni dom u Hrastelnici do posljednjeg mjesta. Sat i pol programa je prošlo za čas. Nakon završetka programa domaćini su pripremili večeru, piće i kolače, a zabavljali su nas i njihovi odlični tamburaši. U osam sati smo se zahvalili našim domaćinima i krenuli put Buševca. Ovakvi susreti za djecu su odlična motivacija za dječje folklorne skupine da preko druženja zavole folklor i kulturnu baštinu.

Našim malim folklorašima slijede daljnje pripreme jer ih 26.11. očekuje nastup na Velikom festivalčiću u Zagrebu gdje će se predstaviti sa "Igrama, pjesmama i plesovima iz Sirača i okoline".

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac



## "JALNUŠEVČANI"

### MARIJA JURIĆ ZAGORKA

Kasna je jesen 2010 godine, naša režiserka Romana Rožić dolazi na probu Pučkog kazališta OSS Buševec i svečano izjavljuje. Za iduću sezonu bumo delali Jalnuševčane. Kaj ti je sad pa to?, a kuliko tu ima teksta?, kuliko traje? dve vure!!!, ko bude to navčil?, pa to je opet 15-tak glumcov, kakvu bude tu tek scenu zmislila? pa je li ona normalna? Ta i mnoga druga pitanja su se vrzmala našim glumcima tada u glave, neka su postavili javno, a neka su i prešuteli. Strpljiva Romana im je natanane razjasnila da su oni spremni za tako zahtjevna djela, naravno uz podršku predsjednika i uprave koja stoji iza svojih voditelja i njihovog rada.



I tak vam je se počelo, nabavljena je knjiga prek interneta (Nenad Rožić), skenirana i prebačena u oblik da se more obrađivati tekst (odradil Emil Bobesić), tekst je predan Romani na korekciju i nakon par tjednov i režiserskih zahvata u tekstu, prvobitna verzija je ugledala svetlo dana. Tekstovi su umnoženi i uvezeni (Milenco Tošić), uloge su podeljene većinom prokušanoj ekipi iz Breze i čitanje teksta je moglo početi. Probe su počele u zime 2010, a prvoibitno je premijera predviđena za travanj 2011, nekaj prije županijske smotre. Paralelno sa Jalnuševčanima do veljače 2011 ista ekipa je igrala i Brezu i dogurala do 30 prikazivanja, to je rekord u prikazivanju jedne predstave u OSS Buševec.

Probe su bile teške, tekst je teško ulazil u glavu, bilo je malo problema i sa glumcima za pojedine uloge, a i glumcima je nekak Breza više ležala. Približavanjem proljeća nervosa je rasla. Pa mi još ni prvi čin nismo uvežbali kak se spada, a o drugom da i ne pripovedamo rekli su glumci. Dobro onda nejdemo letes na županijsku smotru, ali završete predstavu do Ivanja, rekel im je tada predsednik. Bumo probali. Ne baš zvučalo uvjerljivo. Vežbala se predstava i dale, ali ne bila spremna niti za Ivanje. Možda bi i bila, ali radi drugih programa nismo šteli forsirati. Dali smo malo lufta glumcima prek leta, da im se tekst u gave malo slegne. Krajem osmog meseca su ponovno počele probe. Premijera mora biti prije KAJ-BUŠ-a, krajem desetog meseca, naredil je precednik. I bogme se je stisnulo. Romana je dopelala i svoju kolegicu mladu završenu kostimografkinju i scenografkinju Michelu iz Velike Gorice. Tehnika je polako slagala kulise, kupovali su se rekviziti, materijal za scenu i kostime, obilazil se je i Jakuševac da bi cipele i rekviziti bili kej originalniji. Ljiljana Detelić se prijela šivanja kostima za dekle, a dečke smo oblekli od raznorazne garderobe. Michela se potrudila da napravi i originalne šešire za naše dame. Naravno da se je sve to skupljalo do zadnjeg časa, ali to je normalno pri ovak velikim predstavama. Glumci su stalno nekaj jamrali, pa kad bu scena, pa nemamo još kostime, faliju nam originalni rekviziti. Mislim si ja, njima najviše fali kej tekst vu glavu teško ide. Ali dobro, moji su, pa im moram oprostiti.

Generalnu probu smo odelali 26.10. u sredu, dva dana prije premijere i nije bila obećavajuća. Samoinicijativno su se glumci dogovorili za probu i u četrtek kaj inače baš ne običaj. Čak su me neki ze strane zvali da kaj nebi odgodili premijeru jer su čuli da predstava još ne spremna. Pa ljudi dragi kaj ste vi ponoreli! Se je priređeno; pozivnice poslane, plakati polepljeni, cirkularno pismo razdieleno i kaj je najbitnije ketering naručen. Ne odgađamo pa će baš sekire padale.

Dan premijere 28.10 petek u 20 vur. Dvorana zagrijana, glumci već na šminkanju od 5 vur popoldan. Dopelala Michela i profesionalnu šminkerku gđu. Zdenku (ona i za filmove i serije šminka). A do bude to se



platil pitam se ja? Vele cure ne brini ,se je to na dobrovolne baze. Ajd da još neko dela na dobrovolne baze osim nas. Svaka čast. Približavanje naznačenog vremena nervoza i trema med glumcima je polako rasla, a dvorana se punila. Za razbijanje nervoze uletava prec z tri litre domaćega vinčeka (rekle su mi žene ni kapi više-za tremu je dosti) i malo slatkoga za dekle. Mam je atmosfera bolja.Cirkva počinje zvoniti, svetla u dvorane se gasiju, a naš novi lepi centralni zastor je zaprt.



Precednik je najprije pozdravil punu dvoranu i povedal malo o predstave, a se ostalo budu glumci povedali. I bogme jesu ! Skoro dve vure su prešle za čas i glumcima i publike. Si su svoj posel odelali vrhunski; šaptači ,tehnika, šminka, kostimi, šivanje kostima, snimanje, slikanje, logistika, glumci i režija. Sve skupa je to oko 30 ljudi. Ali splatil se je trud. Publiku je bila oduševljena predstavom, a glumci su razbili početnu tremu i bojazan da nesu spremni. Ma kaj nebi bili spremni, samo ih treba na pozornicu poslati i oni glume. Višestruki aplauz i ovacije nagrada su za skoro cijelogodišnji trud na uvježbavanju ove predstave. Splatilo se ! I ova bu dobra kak i Breza, a morti bu i bolja. Čestitke svima, a osobito njima. Kojim njima? NAMA (mislim Ogranku "Seljačke slove" Buševec)

Lep pozdraf od vašeg precednika

## 18. SUSRET HRVATSKIH FOLKLORNIH ANSAMBALA CENTAR ZA KULTURU ČAKOVEC, 29.I 30.10.2011.

**Ogranak "Seljačke slove" Buševec ponovno među najboljim folklornim društvima u Hrvatskoj.**

Plesna i tamburaška "A" grupa Ogranka „Seljačke slove“ Buševec je kao najbolja skupina sa županijske smotre koreografiranog folklora predstavljala Zagrebačku županiju na 18.susretima hrvatskih folklornih ansambala u Čakovcu. Od dva ponuđena dana mi smo za nastup izabrali subotu 29.10.2011. i predstavili smo se najboljom koreografijom sa županijske smotre "Ajde kolo nemoj stati" – slavonska kola i kolede i "Turopoljskim mladečkima" – svadbenim običajima Turopolja (obaveza nastupanja sa jednom koreografijom iz svojeg zavičaja). Ovo je četvrti puta u posljednjih sedam godina da nastupamo na državnim susretima i uvijek su nas članovi stručnih komisija svrstavali u sam vrh Hrvatskog folklora što dokazuju njihovi komentari i ocjene i ove godine. Kompletne komentare sa ovih susreta, kao i sa proteklih 9 susreta možete pročitati na stranici [www.hrsk.hr](http://www.hrsk.hr) pod rubrikom "folklor" podnaslov "susreti".

Da se mi sami ne hvalimo najbolje je da pročitate komentare stručnog povjerenstva koje je pratilo susrete; Stjepan Sremac (za ples), Ivanka Ivkanec (za nošnje) i Mihael Ferić (za glazbu).

**Ajde kolo, nemoj stati** – slavonska kola i kolede, Koreografija Ivica Ivanković, glazbena obrada Branko Ivanković

Dr.sc. Stjepan Sremac - Nakon uvoda sa samičarom i tri pjevačice scenu je „zatrpano“ golem ženski ansambl i 11 muškaraca i močno zazvučao dobrom pjesmom. Dalje su se izmjenjivala šetana i poskočna kola s ponekim parovnim plesom, a najavljenе kolede nisu došle do pravog izražaja. Sve je složeno i izvedeno prilično korektno, ali mi je nedostajalo pravog slavonskog ugođaja, odnosno nedostajala je neka čvrsta poveznica, zajednički nazivnik. Jesu li to navedene kolede, slavonsko kolo ili nešto drugo, valjalo bi razmisliti.





Ivanka Ivkanec, prof. - **Srdačno čestitam!** Cjelokupna izvedba programa impresivno je prezentirala svečanu zimsku mušku i žensku slavonsku nošnju. Sjajno poznavanje folklorne građe posvjedočile su visoko personalizirane varijante naročito ženskog ruha oblikovanog u različitim materijalima, ornamentici i koloritu, pojedinačnim sastavnicama kompleta, u raznovrsnosti i dekoraciji frizura i oglavlja, nakitu i obući. Isto viđenje odnosi se i na mušku nošnju. Valja reći i da je način oblačenja i ukupno ponašanje/držanje izvođača potenciralo vrijednosti usvojenih znanja. Veseli me i kićenje muških šešira i djevojačke kose prirodnim „živim“ zelenilom (asparagus).

Mihael Ferić, prof. - **Još jedan izvrstan ansambl, duge tradicije, česti sudionik Susreta i redovito jedan od najboljih folklornih ansambala u nas.** Uz sjajnu obradu i krasan scenski prikaz svadbenih običaja Turopolja, što je neupitno reprezentativna točka njihovog repertoara prikazali su i decentnu koreografiju i glazbenu interpretaciju slavonskih plesnih tema i napjeva.

Impresivno su zvučali njihovi pjevački zborovi u svim kombinacijama u oba nastupa. Modni i nosivi solo glasovi, svirka besprijekorna, a glazbene obrade izvrsne.

#### **Turopoljski mlađečki** – svadbeni običaji Turopolja

Koreografija Mojmir Golemac, glazbena obrada Stevo Borić

Dr.sc. Stjepan Sremac - Ovaj vrlo lijepo komponiran ali i kompleksan scenski prikaz zahvatio je različite slojeve svadbenih i drugih tradicija Turopolja, uključivo i one starije, i zahtijeva kompetentne izvođače. Isti onaj brojan ansambl pokazao je da su mu vlastiti svadbeni i drugi običaji ne samo u nogama i grlu, već i u srcu i da posjeduju nepatvoreni osjećaj za uživljavanje. **Održavanje visoke izvedbene razine odlika je zrelih folklornih ansambala i čestitam Buševčanima na tom velikom postignuću.**

Ivanka Ivkanec, prof. - Odabrani elementi turopoljskih svadbenih običaja su stručno i znalački pokazali raskošnu paletu muške i ženske narodne nošnje u slojevitim funkcijama socijalnih i osobnih značenja: dobni i društveni status, obredno-običajna uloga, imovinsko stanje, likovni ukus...

Sve pohvale i komplimente upućujem stručno-umjetničkom vodstvu, izvođačima programa i svima koji tako brižno čuvaju originalne primjerke (i po koju repliku) nošnji kojima se diče Buševčani!

Pred povjerenstvo je postavljen nezahvalan zadatak da iz skupine prilično ujednačenih ansambala izdvojimo tri koja ipak na neki način odskaču. Iako nerado izdvojili smo **KUD „Matija Gubec“ iz Karlovca, Ogranak „Seljačke slogue“ iz Buševca i KUD „Koprivnicu“** iz istoimenog mjesta.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac

#### KAJ-BUŠ ILITI KAJKAVCI V BUŠEVČU



# **KAJBUŠ**

## **8.susretpučkih kazališta kajkavskoggovornogpodručja**

<b>kaj buš</b>
<b>nebum niš</b>
<b>nee, predstave</b>
<b>a de</b>
<b>prinas buševce</b>
<b>a da</b>
<b>sobotu</b>
<b>a do</b>
<b>glumci kajkavci</b>
<b>onda dobro</b>
<b>a jel pemo</b>
<b>a počem ulaz</b>
<b>zabadaf</b>
<b>onda pemo </b>

Tak smo vam mi najavili 8. «KAJ – BUŠ» u organizacije Ogranka «Seljačke slogue» Buševac teroga smo održali 19.11.2011.g. v Domu kulture Buševac ob 6 vur popoldan. I ak su se predstave bile zabadaf, pak dvorana ne bila skroz puna. Škoda je kaj su se ludi zabili pred te svoje škatule i ke se nikam nedaju z hiže.





Kad se negdo potrudi da vam pred hižni prag dopela četiri odlične amaterske predstave, a neke od njih su nagrađene i na državne smotre onda je žalosno da vu dvorane ima više sveta ze strane nek z Buševac. Cenimo mi to kej nas drugi poštivaju i kaj im se dopada kaj delamo, ali bi rada da i naši ludi svate da ak je nekaj zabadava ne znači da ne vala. Zgleda mi da bi se trebalo dobro debelo naplatiti, onda bi valda si došli da vide zakaj to tak puno košta.



Prinas su vam ovo leto gostovali glumci KUD-a «Sveti Juraj» Draganić s predstavom «Sedmokom» u Karlovac, s frtaljicom domof» i pokazali nam kakve su se sve dogodovštine mogle u vlaku strefiti. Saka čast bili su jako dobri. Nakon Draganićancov na pozornici u Buševcu su nam se predstavili dvoje mladih i perspektivnih glumcov Dario Kovačić i Antonija Mikulin z predstavom "Antigona"- naše gore listi i zato smo im dali priliku da se malo pokažu. Sledila je 15-minutna pauza poslije tere nam je Glumišna družina iz Virja dočarala kak zvuči i zgleda Molierov "Škrtač" na kajkavskom iliti "Škrtica" na Virovski način. Bogme je taj škrtec dobro odglumil ulogu, valda mu i paše pa ipak je on Podravec (samo se šalim). Zajna predstava je bila "Agencija" a izveli su je glumci iz Svetog Križa Začretja. Tu smo pak vidli de se čovek u ova teška vremena more i zaposliti, morti kome i pomore.

Tri vure predstavi i smeha do suza, dokaz su da su nam ovakvi susreti potrebni. Naša želja je da na ovaj način očuvamo kajkavštinu i potičemo druga društva da delaju na svem izvornom, domaćem govoru, te da motiviramo druge na delo z pučkim kazalištima. Naravno, nakon službenog dela programa priredili smo večeru i druženje za se glumce i organizatore «KAJ – BUŠ»-a uz tamburaški sastav Harmonija. Druženje nakon predstava je sastavni del programa jer se tam sa društva skupa zabavljaju i moru sebole upoznati, te zmeniti adrese i kontakt telefone.



Sa društva su došla prije početka programa s ciljem da jeni druge glediju, kaj doprinosi kvaliteti predstavi i daje maha onem mejne dobrem na kaj bole delo.. Na kraju su sem društvima podeljeni pokloni i zafalnice za učestvovanje na 8. «KAJ – BUŠ». Kaj vam drugo reči, nek vas pozvati i drugi put na "KAJ-BUŠ" morti ipak naša upornost urodi plodom. Če već si nemaju za se kaj bi šteli, al se bar moru zabadaf nasmejati. Se čujemo nekum drugum prilikum.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševac



## ŠEGRT HLAPIĆ

Premijera nove predstave koju izvodi Dramski pomladak Ogranka "Seljačke slove" Buševec je održana u sklopu akcije "Dođi daruj i bit ćeš darivan". Ovu akciju već nekoliko godina zajedno provode Društvo žena Buševec i OSS Buševec. Žene pripreme poklone za djecu, a OSS osigura predstavu za njih. Jedina obaveza djece je da dođu i umjesto ulaznice donesu neku svoju igračku koju će darovati nepoznatom prijatelju. Ove godine smo se odlučili da ne zovemo u goste druga kazališta sa predstavama za djecu, nego smo našem mladom članu Dariju Kovačiću povjerili zadatku da uvježba predstavu sa malim glumcima.

Dario se već u proljeće primio posla, odabrao je tekst "Šegrt Hlapić ili Hlapić predobri" od Ivana Bakmaza. Pozvali smo svu zainteresiranu djecu (osnovnoškolce) da se priključe dramskom pomlatku. Od proljeća do danas se u ovoj ekipi izmijenilo dosta djece jer su neki nakon nekog vremena odustajali, ali se ipak sakupila ekipa koja je dobila uloge u predstavi. Dariju i ekipi smo dali rok za uvježbavanje predstave do Svetog Nikole. Približavanjem 06.12. napetost je rasla. Javljale su se dileme; hoće li se stići sve uvježbati? da li će to oni dobro odglumiti? hoćemo li stići pripremiti scenografiju i kostime? Sve te dileme su raspršili naši mali glumci na čelu sa njihovim mladim režiserom odigravši predstavu pred djecom u punom Domu kulture Buševec 06.12. u 19,00 sati. Najveću pohvalu sigurno su dobili od našeg iskusnog režisera Ivana Rožića koji im je rekao da su glumili pred najzahtjevnijom publikom na svjetu-malom djecom, a uspjeli su ih držati zainteresiranim čitavih 50 minuta koliko je predstava trajala što dokazuje da su bili jako dobri.



Bogatstvo ove predstave je u tome što u njoj glume djeca od 9-14 godina, režijsku palicu ima režiser koji ima tek 17 godina, a on potpisuje i scenografiju, šaptači su također djeca. Jedina pomoć im je trebala u nabavi rekvizita za scenografiju, logistici i odradivanju tehničkog dijela posla što je odradila naša tehnika. Svi članovi ove ekipa zavređuju da ih ovdje i spomenemo; Filip Rožić (Šegrt Hlapić), Marko Katulić (Grga), Kristina Janjić (Lisac), Petra Kovačić (Marta), Lucija Rožić (Gita), Karlo Burazor (Želimir), Karlo Katulić (Srečko), Dario Kovačić (Mrkonja, režija, scenografija), Tin Zvonar (cirkuski dječak), Barbara Vučilovski i Lea Rožić (šaptači), Ivica Rožić, Mario Detelić i Zvonimir Črnko (tehnika i rasvjeta), te Nenad Rožić i Stjepan Kovačić (rekviziti i organizacija).

Nakon premijere u Buševcu predstavu su odigrali i u Čičkoj Poljani gdje se dio sakupljenih poklona i odnio. U vrlo skromnim uvjetima uz maksimalnu improvizaciju djeca su predstavu odigrala kao pravi profesionalci. Iduće godine u planu je sa ovom predstavom nastupiti u SOS selu Lekenik i Dvorani Galženica u Velikoj Gorici, ali također i gostovati po školama ili dovoditi škole u Buševec na predstavu. Mislim, to jest siguran sam, da se mi u Buševcu ne trebamo bojati za nove generacije glumaca, jer ovi koji sada glume su dokazali da ih imamo, a vidjeli smo da u osnovnoj školi ima još talentirane djece koja će se nakon ove predstave nadamo se uključiti u rad dramskog pomlatka OSS Buševec. Ne znamo da li su u Buševcu takve podzemne vode ili je nešto drugo u pitanju, ali je činjenica da ima jako puno dobrih glumaca! ili možda "glumaca"?

Čestitke i pohvale upućujemo svima i obećajemo im da ćemo im i dalje pomagati u njihovim novim projektima.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec

## BOŽIĆNI KONCERTI

Mjesec prosinac svakako je najsvečaniji mjesec u godini, a da bi ga ljudi doživjeli što duhovnije pobrinuli su se članovi vokalne i tamburaške "A" grupe OSS Buševec sa svojim voditeljima Draženom Kurilovčanom i Zoranom Jakunićem. Spremili smo i ove godine tradicionalni Božićni koncert (izvodi se od 1995 godine) koji sa posebnim veseljem pripremamo. Na žalost zbog finansijske situacije ove godine izostalo je naše inozemno gostovanje, pa smo prvi Božićni koncert izveli u Crkvi sv. Ivana Krstitelja u Buševcu (23.12.2011.u 19,30h). Standardno, crkva je bila puna, koncert izvrstan, a uveličale su ga naše gošće iz VIA "Lipe" Sisak.

Posebnu toplinu koncertu su dala i naša djeca (plesna i tamburaška "B" grupa) koja su otpjevala dvije pjesme, a zasluge za njihov nastup pripadaju njihovim voditeljima Maji Kovačević i Marku Robiću, te naši iskusni glumci Drago Katulić i Marica Grđan. Nakon koncerta za sve posjetitelje i izvođače pripremili smo i kuhanu vino uz koje se moglo razmijeniti koju toplu riječ za predstojeće Božićne blagdane. Komentari nakon koncerta su više nego odlični, mnogi su rekli da im je koncert bio jedan od boljih, vjerujemo da je jedan od razloga i taj što je to prvi koncert 2011 godine i izvođači još nisu bili umorni niti zasićeni. Za izvođače i naše goste pripremili smo domjenak i druženje u prostorima osnovne škole Buševec, a mlađi dio ekipe je nastavio druženje do sitnih sati na Božićnom tulumu.

Na Badnjak smo uveličali svojom pjesmom našu malu Polnačku (21,00h) u Crkvi sv. Ivana Krstitelja u Buševcu, a nastavili istu večer pjevanjem na Božićnom koncertu u crkvi NBDM u Vukovini (23,00h). Božićni koncert u Vukovini je bio zajednički sa KUD "Dućec" Mraclin, zborom "Kučani" iz Kuča, župnim zborom "Sv. Cecilija" i pjevačicama iz Okuja. Svaki zbor je izveo po dvije pjesme i svojim pjevanjem vjerujemo razveselio mnoštvo vjernika koji su nas došli poslušati. Ovaj krasan koncert zajedništva naše župe započet je 2010 godine i nadamo se da će postati tradicija.



Božić smo proslavili u krugu obitelji kako to i dolikuje Hrvatskom narodu, a na Štefanje je ženska vokalna skupina OSS Buševec gostovala na koncert zbara "Kučani" iz Kuča u kapeli Sv. Fabijana i Sebastijana (18,00h). Tri pjesme koje su izvele naše cure, ostavile su bez daha nazočnu publiku. Njihova ljepota i šarm, te vrsnoća izvedbe plijene pažnju gdje god se pojave, tako je bilo i ovaj puta. Nakon koncerta su nas domaćini krasno počastili u svojim prostorijama gdje smo se nastavili družiti uz pjesmu i čašicu razgovora.

27.12.Ivanušovo je bilo rezervirano za Božićni koncert u Velikoj Gorici (20,00h) Šarolik program kojeg su izveli članovi Zajednice KUU, župni zborovi i pjevači pojedinci po mom skromnom mišljenju nije u potpunosti ispunio svrhu i bit održavanja Božićnog koncerta. Kak bi se to u našem narodu reklo "fali malo duše". Ali ako je namjera organizatora da nešto slično kao Božić u Ciboni onda je koncepcija u redu (jer bilo je tu osim Božićnih pjesama i pjesama sa netom održanog VGF-a). OSS Buševec se predstavio sa jednom pjesmom i to "Svanu nam" u izvođenju ženske vokalne skupine. Djevojke su i ovaj puta oduševile svojim četveroglasnim pjevanjem iako oslabljene za dvije članice (koje su taj dan morale raditi). Najbolje o nastupu cura govori jedan komentar člana tamburaškog orkestra (koji je pratio većinu izvođača), a koji kaže "cure svaka čast, skidamo kapu do poda, sad smo sve čuli i moremo iti doma".



Ako ste mislili da je tu bio kraj naših nastupa prevarili ste se, stigli smo mi i u Karlovac (28.12.u 18,00h) u župu Sv. Martina gdje smo bili gosti KUD-a "Sveta Margareta" iz Velike Jelse na njihovom Božićnom koncert, ali ovaj puta čitavi ansambl. Pedesetak pjevača i svirača izvelo je šest pjesama na koncertu na kojem su nastupali domaćini i njihovi gosti iz Vesišća. Crkva je bila puna, a ljudi su otisli kućama puni dojmova i pune duše. Naravno nakon koncerta domaćini su napravili pravu domaću veselicu u njihovom Vatrogasnem domu uz domaći catering i domaće tamburaše. Članovi društva su sami spremali večeru i donijeli piće i tim više treba cijeniti njihov trud i želju da svoje goste što bolje počaste. Hvala im na prekrasnom druženju i nadam se da smo im se barem malo odužili svojim pjevanjem na koncertu. Vjerujemo da ovo nije naš posljednji susret i da ćemo sigurno i ubuduće surađivati.



Božićni koncerti su nastupom u Karlovcu bili gotovi, ali (uvijek postoji neki ali) trebalo je pjevati još i na svetoj misi koju je uživo prenosio HTV. Ne bi to bio problem da to nije bilo 01.01.2012. Nova godina u 11,00 sati. Prema dogovoru trebalo je biti u crkvi NBDM u Vukovini obučen u nošnje već u 10 sati. Iako je većina mlađih članova slavila Novu godinu do sitnih jutarnjih sati svi su došli na vrijeme uredno obučeni i spremni. Svaka čast cijeloj ekipi, zbog takvih trenutaka i događaja je lijepo biti predsjednik ovakvom društvu. Misu smo otpjevali ponovno svi zajedno (župni zbor, Kučani, Okučice, KUD "Dučec" Mraclin i OSS Buševec). Zborovi na korušu, a folkloraši u nošnjama dolje. Misa je bila posebno svečana, a oni koji su je gledali na televiziji vele da ju je bilo uživanje gledati.

Nakon ovog nastupa ekipa je stvarno zaslужila malo odmora, iako su pojedinci komentirali da je šteta što nismo još negdje dali Božićni koncert, ali šest nastupa za redom u isto toliko dana je i više nego dovoljno. Pauza će trajati do kraja školskih praznika, a onda počinjemo sa realizacijom planova za 2012 godinu, kak bi naš narod rekao "idemo u nove radne pobjede".

Lijepi pozdrav i vidimo se uskoro.

Nenad Rožić, Predsjednik OSS Buševec





## IN MEMORIAM

### **PETAR (Zlatka) VINTER 2000-2010**

Bio je član najmlađe plesne folklorne skupine OSS Buševec. Tek je počeo učiti prve plesne korake, kada je stigla tragična vijest: Petar je preminuo tragičnom smrću, a imao je tek 10 godina.

### **MARINA (Josipa) KOVAČEVIĆ 1979-2010**

Iako nije bila direktno uključena u rad od nekih sekcija, svojim je članstvom dokazivala da voli OSS Buševec i da mu želi sve najbolje.

### **IVAN (Andrije) DETELIĆ 1928-2011**

Besprekidno je aktivan od obnove rada Ogranka poslije oslobođenja. U međuvremenu je vršio dužnosti tajnika, garderobijera i radio u dramskoj grupi, bio je član Upravnog i Nadzornog odbora. Obavljao je i ostale poslove koji su mu bili povjereni. Za svoj aktivan i dugogodišnji rad primio je zlatnu plaketu te je time proglašen za počasnog člana OSS Buševec. Ljubav prema Ogranku, folkloru i dramskoj skupini prenio je i na svoju kćer.

### **JOSIP (Josipa) ZUBEK 1928-2011**

Od malih nogu pokazivao je ljubav prema glazbi. Glazbeni talent naslijedio je od oca Josipa, jednog od osnivača i prvog predsjednika OSS Buševec. U ranoj mladosti uključio se u rad tamburaškog orkestra u kojem djeluje sve do početka rata. Nakon poduze stanke u rad Ogranka ponovo se aktivno uključuje 1985 godine pri osnivanju starije plesne i tamburaške grupe gdje je nastupao sve dok mu je to zdravlje dozvoljavalo. Sjećat ćemo ga se po virtualnom sviranju bajsa. Bio je veseljak, volio je Ogranak . Hvala Ti za svaku riječ, svirku i pjesmu.



# ZADNJA