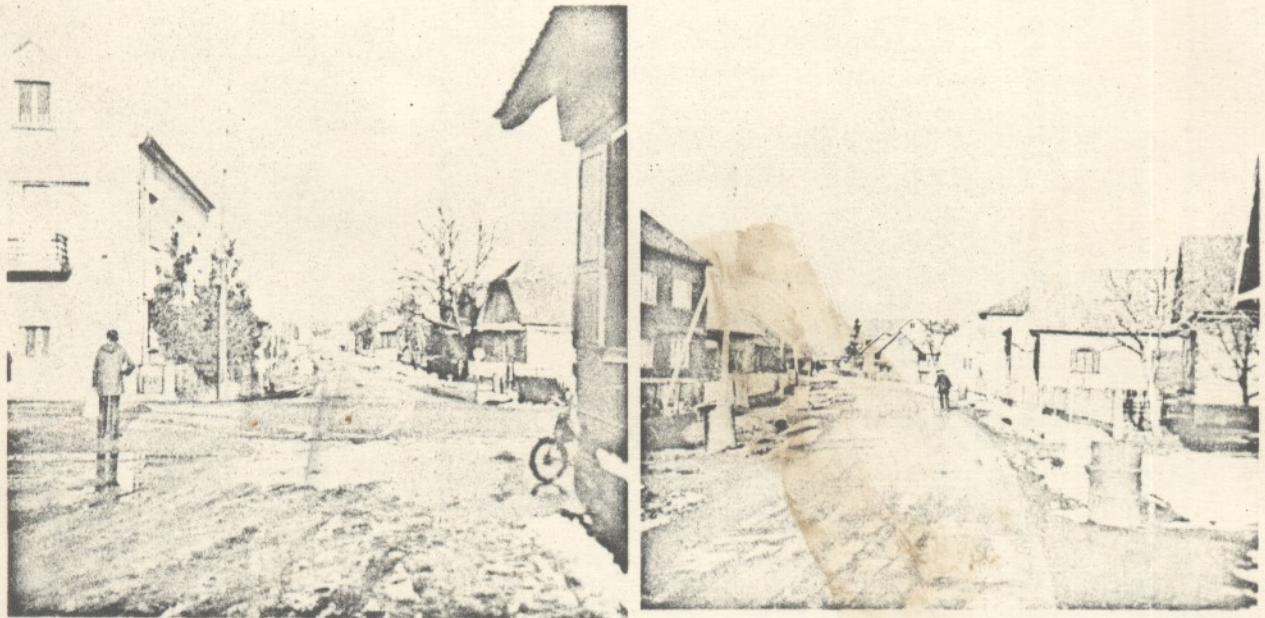


OGRANAK „SELJAČKE SLOGE“ BUŠEVEC



GODIŠNJA K

7



POGLED NA DOLENEC (Snimio: Ivan Kos -Ivić)
GORE: ČLANOVI DRAMSKOG ANSAMBLA OSS-e U GRUBIŠNOM POLJU
NA DRUGOM SUSRETU SCENSKOG STVARALAŠTVA SELA

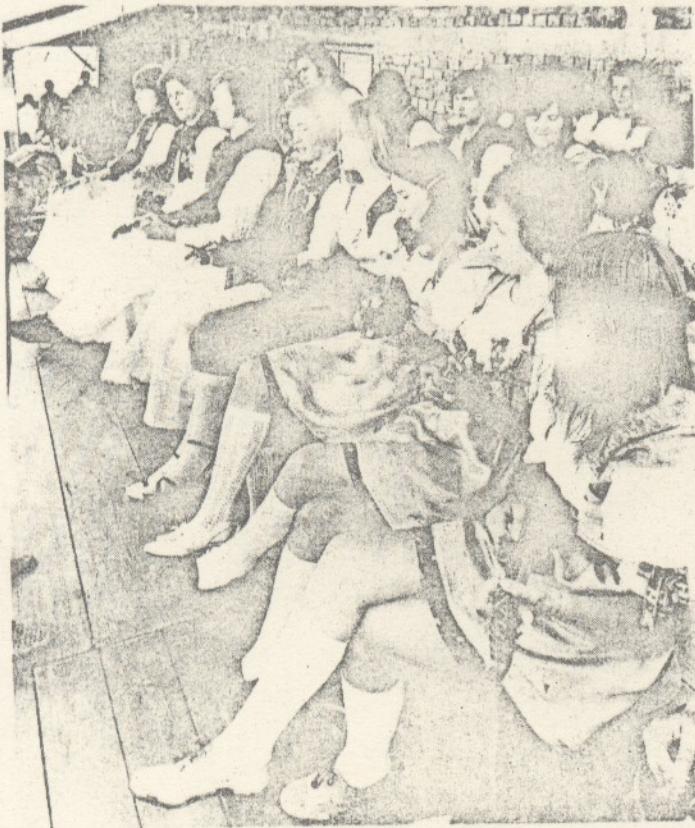
1973.

1972.

3. i 4. SRPNJA

Večernji list

6



»Tamburica« je napravila ugodaj tamburicama svojih članova

GRADIŠČANSKI TAMBURAŠI IZ TRAJŠTOFA TRODNEVNI GOSTI »SELJAČKE SLOGE« IZ BUŠEVCA

»Tamburica« razveselila Posavce

Ogranak »Seljačke slike« iz Buševca trodnevni je domaćin gradiščanskom tamburaškom orkestru »Tamburica«, koji je doputovao iz austrijskog mesta Trajštof. Za vrijeme gostovanja članovi »Tamburice« i »Seljačke slike« nastupili su u Buševcu, Kučama i Bukevju. Gradiščanski Hrvati nastupili su hrvatskim i drugim narodnim pjesmama, a »Seljačka slike« je izvodila »Gospodsko dijete«, K. Mesarića.

Gradiščance, članove »Tamburice« i umjetnike »Seljačke slike« zatekli smo jučer u Bukevju, gdje su svojim programom uveličali proslavu Dana borcea. Nakon polaganja vjenčaca palim borcima i prigodnog govora u kojem je sudjelovao i član Gradskog komiteta SKH Zagreba NIKOLA REMENAR, na otvorenoj pozornici članovi »Tamburice« i »Seljačke slike« izvodili su program za oduševljene mještane Bukevja.

Među gledaocima zatekli smo i STJEPANA ROBICA, predsjednika ogranka »Seljačke slike«. On je ispričao, kako su prije 5 godina počeli kontakti s Gradiščanskim Hrvatima, članovima »Tamburice«. Tako su se Buševčani povezali s gradiščanskim mjestom Trajštom, a nakon toga počeli su užajamni posjeti. Ove godine orkestar »Tamburica« i »Seljačka slike« razmijenile su po prvi put i programe. Dirigent orkestra »Tamburica« OTTO KUZMICZ kaže, da njegovu orkestru nije teško nastupati kod nas, jer na repertoaru imaju oko 200 pjesama iz Hrvatske i drugih krajeva.

Postoji želja zblizavanja i drugim hrvatskim mjestima, pa su zbog toga i upriljeveni nastupi »Tamburice« u Kučama i Bukevju. U Buševcu su mještani program primili s odushovljenjem. Pjesak je bio buran, pa je tako i program bio nekoliko puta prekidan.

S proslavom, koja je nastavljena narodnim veseljem, bio je zadovoljan i predsjednik SUBNORA iz Bukevja IVAN CRNJAK. On je s improvizirane pozornice pozdravio sve prisutne goste i umjetnike.

Veselo raspoloženje započelo je samim dolaskom tamburaša i glumaca u Bukevje, kamo su došli s rukama iz Buševca. Na kućama i za drvenim stolovima sjedili su mještani i svoje raspoloženje potkrpljavili koljom boćom vina ili piva. Na sveopćem veselju »glačicom su dakako platili« odojci. Uz dobru pjesmu i dobro vino komadie odojka uvijek dobro dode.

BRP

Večernji list

1972.

6

PETAK, 7. VII

Ove subote Buševac kraj Velike Gorice ponovno će biti domaćin gradiščanskih Hrvata. Dok su samo prije nepun tjedan dana u Buševcu gostovali članovi orkestra »Tamburice« iz Triestora, sela Gradiščanskih Hrvata, ovog puta u posjet dolazi studentski folklorni ansambl »Kolo – slavuj« iz mesta Veliki Boristot.

Organizator ovih već tradicionalnih posjeta Buševčana i Gradiščanski Hrvata je kulturno-umjetničko društvo ogranka »Seljačke slike« iz Buševca. Dolazak gostiju iz Velikog Boristota očekuje se u subotu u podne. Istog dana članovi studentskog folklornog ansambla »Kolo-slavuj« izvest će za svoje domaćine prigodan kulturno-umjetnički program. R. MC.

GRADIŠČANSKI HRVATI PONOVNO U BUŠEVCU

G O D I Š N J A K

GODINA X Buševac 17. III 1973. BROJ 7.

I Z D A V A Č
OGRANAK "SELJAČKE SLOGE"

UPRAVNI ODBOR

UREDNIK

Josip Kovačević

PIŠU

izvještaje: Josip Vinter

Juraj Robić

Božo Kajganić

Josip Kovačević

Članke: Josip Kovačević

Josip Kovačević
(Ivana)

Pjesme: Matija Mihatović

Ivica Vinter

OSTALI SADRŽAJ

Fotokopije članaka iz
slijedečih novina:

- Večernji list
- Vjesnik
- Gospodarski list
- Hrvatske novine
(Gradišće)
- Mjesna zajednica
- Narodni glasnik
(SAD)

PRIJEPIS

na matrice: Marica
Detelić

Marija Drdek

UMNOŽAVANJE:

Željko Kovačević

TISAK: Savez muzičkih
društva i organi-
zacija Hrvatske
Zagreb

Što se značajnog dogodilo u radu
našeg društva i sela u protekloj
1972. godini?

Nekih velikih događaja nije bilo.
Međutim uspjeha je bilo.
Najznačajni, svakako je prvi nastup
našeg dramskog ansambla u
Gradišću sa igrokazom "Gospodsko
dijete".

Lijepo priznanje dobila
je ova predstava na Drugom susre-
tu scenskog stvaralaštva sela u
Grubišnom Polju i Festivalu Dram-
skih amatera Hrvatske u Imotskom.
Posjet nama naših dragih Gradiš-
čanskih Hrvata iz Trajštofa i
Velikog Borištofa, bio je neza-
boravan dogodaj. Mjesna zajednica
izbetonirala je nogostup (trotuar)
od Križajne (Sever) do kuće
Franje Rožića (Maričkinoga).
Radovi su upravo nastavljeni.

Naše društveno-političke orga-
nizacije izdvojile su oko
15.000,00 ND za uređenje plesne
sale u Vatrogasnem domu. Za ova
sredstva postavljen je novi pod,
a zidovi obloženi tapetama.

Napravljena je i mala pozornica
za muzičare. Postavljeni su
zastori na prozore i između
dviju polutki sale, a velika
ogledala na pstoporne stupove.
Uglavnom, ovo je sada zbilja
reprezentativna dvorana koja
služi i u sve društvene svrhe.

Najstariji kulturni spomenik u
našem selu, kapelica sv. Ivana
Krstitelja (nalazi se pod zaš-
titom Konzervatorskog zavoda
Hrvatske) doživjela je i ove
godine manja renoviranja.

Na pod stavljene su nove pločice,
oltari smanjeni i napravljena
nova hrastova klecalia).

Novac za ove radove darovali
su mještani Buševca. Poklonom

Nakladnog zavoda
"Matica Hrvatska" povećali smo
knjižni fond u vrijednosti
4500,00 ND.

Urednik

IZVJEŠTAJ O RADU DRUŠTVA OGRANKA "SELJAČKE
SLOGE" B U Š E V A C U 1972.god.

Podnosim izvještaj o cjelokupnom radu društva, odnosno sekcija i povijesnog arhiva, koji djeluju unutar društva, a o radu dramskog ansambla i knjižnice izvjestiti će vas njihovi rukovodioci.

Izvorna redovna godišnja skupština održana 1972.god. prihvatile je izmedju ostalog, prijedlog i dopunu plana rada za razmatrano navedeno razdoblje.

Iako u stvari činjenica je, da bez obzira u koje se doba godine održala redovna skupština, rad društva ne prestaje, Upravni i Nadzorni odbor razradili su detaljno na prvoj konstituirajućoj sjednici, program za primljene obaveze koje je Upravnom odboru povjerila Skupština.

U prvi plan stavljena je dramskoj grupi finale uvježbanja pučke kajkavske komedije od K.Mesarića "Gospodsko dijete" a 7 dana kasnije - organiziranje priredbe učenika osnovne škole u Buševcu i nastup na Trećem susretu scenskog stvaralaštva sela u Grubišnom polju. To je bio početak uspjeha naše grupe, koja je sada primila drugu nagradu, a Jadranka Winter prvu za najbolje odigranu žensku ulogu. Kao recitatori Božo Kajganić i literata Marija Sever koji su takodjer na istom susretu primili prve nagrade.

Slijedili su nastupi dramskog ansambla: premijera u Buševcu, Velikoj Gorici za odrasle i dvije priredbe za učenike Eksperimentalne osnovne škole, Bukevju na centdalnoj proslavi Dana borca općine i 80-og rođendana druga Tita, Samoboru te kod Gradićanskih Hrvata u Klipuhi i Filežu i u Imotskom na Festovađu dramskih amatera Hrvatske. Četvrto mjesto u veoma jakoj konkurenciji, križnanje Jadranki Winter za najbolju žensku ulogu Festivala kao i još nekoliko posebnih priznanja ostalima, najbolji je dokaz još jednog našeg uspjeha na Republičkim festivalima.

Zbog objektivnih razloga i subjektnog faktora jedne osobe, što nas nažalost, prate gotovo svake godine nismo nastupili u Sisku niti dali reprizu igrokaza za mještane Buševca.

Krajem ovog mjeseca dramska će grupa održati premijeru "Matije Gupca".

Dobri odnosi i kulturne veze sa Gradišćanskim Hrvatima nama starim znancima i prijateljima u pravom smislu riječi, iz Frajštofa, Velikog Borištofa, Fileža i Klimpuhu sve su čvršće i srdačnije. Nakon punih pet godina obostranog posjećivanja, prošle godine prvi puta smo domaćinu došli sa programom. Bili su oduševljeni Predstavom "Gospodsko dijete", te smo dobili mnoge pohvale i laskava priznanja. A kako i ne bi kada su gledali svoje ljude i čuli živu riječ - svojeg maternjeg jezika - kažu oni. Da je to zaista tako svjedocí njihov poziv da ih opet ubrzo posjetimo, njihovo od srca dano gostoprimstvo, te želja da se ponovno vidimo u Buševcu.

Komediju smo prikazali dva puta, u Filežu za mještane Fileža i Velikom Borištalu, u Klimpuhu za Klimpuhane i Trajšofane. To smo, u stvari uzvratili posjet Hrvatskom studenskom folklornom ansamblu Gradišća "Kolo slavuj", i tamburaškom orkestru "Tamburica" iz Trajštofa.

Naime "Tamburica" je bila naš gost od 1. - 3. srpnja te dala priredbu osim u Buševcu u Kućama i Bukevju, već spomenutoj proslavi. Gosti su bili posebno počašćeni prijemom kod predsjednika Skupštine općine Velika Gorica. Posjetili muzej Turopolja u Velikoj Gorici, te staru Crkvu u Velikoj Mlaki, i dvorac u Lomnici. Bili su od napornog puta i programa umorni, ali razdragani i veseli.

8. srpnja Buševčanima je dao program ansambl "Kolo slavuj" Drugi dan nastavili su put na naš Jadran.

Isti su s nama proveli u Buševcu prvu Novogodišnju noć. Rekli su iskreno "Kod vas se osjećamo kao kod svoje kuće, dođite k nama što prije".

A što da mi kažemo? Isto! Zar ne?

Svi smo bili oduševljeni njihovim dolaskom (jednih i drugih) i programom.

Sve što sada možemo reći je - hvala svima koji su im pružili toplinu svojih domova, a posebno Skupštini općine Velika Gorica i Izvršnom Vijeću Sabora SR Hrvatske - Komisiji za kulturne veze s inozemstvom, jer su nam finansijski pomogli u realizaciji suradnje. Zahvaljujući poklonu Nakladnog zavoda "Matica Hrvatske", povećao se knjižni fond za 4.500 N. Din., te time poboljšali donekle uvjet za rad knjižnice, no o tome će biti riječ u izlaganju knjižničara.

U povijesni arhiv spremljeni su samo odresci iz štampe u kojima piše o radu i uspjesima društva i sela.

Naš počasni član Ivan Kos iz Zagreba da bi sabrao vrijedne podatke i dokumente o životu, radu i običajima našeg se la uložio je mnogo truda i izgubio puno vremena.

Problem koji se pojavio naveden je u priloženom članku u "godишnjaku 1973." Razmislimo malo o tome!

Nismo izdali niti jedan broj biltena "Glas Buševca", već samo jedan broj "Godišnjaka".

Problem je isti kao i prošle godine. Naše društveno političke organizacije nerado daju izvještaje za naše biltene, te zbog toga urednik Josip Kovačević ostaje bespomoćan.

Mladi tamburaški orkestar nije nažalost ni u ovom razdoblju počeo raditi. Učitelja smo napokon pronašli i ostaje još jedan problem.

- Plaćanje učitelja.

Predstavom Igrokaza "Matija Gubec" sumljamo da će ideja biti realizirana i u ovoj godini.

U čast naših iseljenika u USA i Kanadu naše društvo pri redilo je 29. srpnja 1972. god. prijem.

S goćima Josipom Črnkom, Stjepanom Rožićem, Brankom Katulićem, Švehla Maricom razgovarali smo o njihovom životu u tuđini, i dojmovima pri susretu sa starim krajem. Tom prilikom prikazali smo im film "Turopoljska svadba" 1973. god., a predsjednik je u ime organizacije svakome od njih poklonio knjigu ŽTPVL - prema kojoj je snimljen navedeni film.

Krajem godine oputovala je u Kanadu Đurđa Kovačević, višegodišnji član OSS-e i glumica. Prije odlaska u ime Upravnog odbora OSS-e, i društva predsjednik Stjepan Robić predao joj je knjigu "Ilustrirana povijest Hrvata."

Zbog izmjenjenih uvjeta rada i mogućnosti pojedinaca amatera, tj. članove društva i obaveza koje proističu Statutom, neophodno je mjenjati Statut društva. Upravni odbor izradio je prijedlog Statuta društva "Pravilnika o članstvu, koji uz izmjene i dopune mora usvojiti Skupština. Samo na taj način može društvo i dalje uspješno raditi.

Koristimo priliku da se zahvalimo svima članovima društva i mještanima Buševca koji su direktno ili indirektno pridonijeli postizanju uspjeha društva, te i u buduće računamo s njima. Posebno se zahvaljujemo za pruženu materijalnu pomoć i svestrano razumijevanju općine Velika Gorica, - Fondu za unapređenje kulturnih djelatnosti, jer bez navedenog, aktivnog bila mnogo manja, te Narodnom sveučilištu Velika Gorica na suradnji i besplatno izvršenim uslugama, kao i ostalim ustanovama i građanima, koji su nam pomogli u realizaciji naših planova.

Tajnik :

(Josip Winter) v.

PLAN RADA ZA 1973. GODINU

1. - Uvježbani igrokaz "Matije GuBec", od Bogovića, te s njime nastupiti : Buševcu, Velikoj Gorici, na IV. Susretu scenskog stvaralaštva sela u Grubišnom polju, u Stubići, na proslavi Seljačke bune, Samoboru, Sisku, Gradišću, na Festivalu dramskih amatera Hrvatske - ukoliko udovoljimo kvalitetom stručnoj komisiji i nekim drugim mjestima.
2. - Ugostiti prema tradiciji, Gradiščanske Hrvate, te uzvratiti posjet sa priredbom "Matija Gubec".
3. - Organizirati nastup u Buševcu KUD "Sljeme" iz Šestina, GKUD Resnik iz Resnika i Kulturno umjetničko društvo iz Samobora.
4. - Uvježbavati mladi tamburaški orkestar.
5. - Organizirati ostale manifestacije i priredbe, koje će upravni odbor tokom godine naknadno uvrstiti u plan rada.
6. - Provesti u djelo zaključke godišnje stupštine.

UPRAVNI ODBOR

BLAGAJNIČKI IZVJEŠTAJ OSS-e BUŠEVEC

za razdoblje od godišnje skupštine 26.2.1972.god. do danas
17.3.1973.god.

Nastojat ćemo prikazati uplate i isplate po granama djelatnosti i mjestima troškova, kako su tekle tokom prošle godine, a što je vidljivo i niže navedeno kako slijedi:

	UPLATE	ISPLATE
u izvještaju 72.g. prikazan je saldo	2.743,50	
- troškovi skupštine 1972.g.		1.227,15
dopuna spomen čavala		798,-
i troškovi štampe Godišnjaka br.6.		420,-
	2.743,50	2.445,15
	<u>2.445,15</u>	
stvarni saldo 26.2.1972.g.	298,35	
dotacija Općine Vel.Gorica	18.500.-	
" Sabora Hrvatske Zagreb	15.073,65	
" Nar.Svučil.Samobor	2.000.-	
otplata za pokroviteljstvo Mlječara Zgb	4.000.-	
Nagrada za osvojeno II.mjesto	1.500.-	
Ulaznina za Gospod.dijete	3.810.-	
" Grad.Hrvati-tamb. i Slavuj	1.985.-	
Ubrano za knajpu i koncert Gr.Hrv.	4.411,50	
" " dopratu puta u Gradišće	1.650.-	
za prodani Glas Buševca	272.-	
Dar Gl.Buševca od Jesefine Kovačević i	329,65	
Članarina za 1970 i 1971.god. J.Kralj	30.-	
" " 1972.g. /287 - čl./	1.722.-	
Režija za Gospodsko dijete		2.050.-
Troškovi-glumačke grupe i prijevozi		1.580,65
-posudba kostima		530.-
-Imotski-dramska grupa		6.583.-
-Grubišno Polje "		2.743.-
-Samobor "		1.207,30
-Vel.Gorica "		2.207,25
-Bučevje "		500.-
-Slavuj-Kole - Grad.Hrvati		2.350,60
-puta u Gradišće		14.758,20
-RPR Grad.Hrvati - Nova godina		775,40
-knajpe sa Grad.Hrvatima		5.639,90
-štampanje plakata i memoranduma		1.271,25
za prenos : 55.582,15		42.196,55

donos prometa:	55.582,15	42.196,55
-recitatora Grub.Polje		580.-
-seminara za režisere		1.350.-
-štampanja Godišnjaka br. 7.		200.-
-produženja i popravka pozornice		3.510.-
Režija M.Gubca" akontacija		3.200.-
Nabavljenе knjige - knjižnica		1.011,50
Pokloni - Grad.Hrvatima /knjige/		798.-
" - iseljenicima "		80.-
Popravak pisaćeg stroja		70.-
Vijenci za preminule članove OSS-e		620.-
Razni potrošni materijal		965,95
Kancelarijski materijal		34,60
Poštarine i poštanske marke		348,50
Ukupno promet:	55.582,15	54.965,10
	<u>54.965,10</u>	

Saldo blagajne 17.3.1973.g. 617,05

=====

Na računskoj knjižici Mjesne zajednice Buševac ima:

Dotacija Općine Vel.Gorica	18.500.-
" Nar.Sveuč.Samobor	2.000.-
" Sabora Hrvatske Zagreb	30.000.-
Za pokroviteljstvo Mljekara Zgb.	4.000.-
- podignuto u gotovom	23.000.-
- plaćeno virmanom	<u>16.573,65</u>
promet na računskoj knj.	54.500.-
	<u>39.573,65</u>

saldo 14.926,35

-trškovi popravka i prod.pozor. 3.510.-

na račun.knjiž.Mjes.zaj. 17.3.1973. 18.436,35

=====

odobrena dotac.Općine V.Gorica što
još nije doznačeno 7.200.-

te bi bio saldo na rač.knjižici 25.636,35

U Buševcu 16.3.1973.god.

BLAGAJNIK:

/Juraj Robić/

Izvještaj voditelja dramske grupe

Proteklu 1972. godinu možemo smatrati vrlo uspješnom, ocjenjujući s gledišta aktivnosti dramske sekcije, te razultata koje je ona u toku iste postigla. Nakon prilično dugog uvježbavanja pučke komedije "Gospodsko dijete", od Kalmana Mesarića, uspjeli smo krajem travnja izaći na scenu, pred publiku, i pokazati rezultat našeg višemjesečnog rada. Dijelom zbog aktivnih teškoća, a dijelom i zbog nedovoljno ozbiljno shvaćenog rada, bili smo prisiljeni izvesti premijeru na "Drugom susretu scenskog stvaralaštva sela" u Grubišnom polju, a ne u Buševcu, pred domaćom publikom kao što je to bio običaj prijašnjih godina. No, i unatoč toga sekcija je ovom komedijom postigla niz zavidnih rezultata, te rekordan broj, točnije lo izvedbi u Hrvatskoj i van granica naše zemlje.

Iako samo djelo nije kvalitetno snažno, a k tome je još pisano na kajkavskom dijalektu, nismo imali većih poteškoća s prijemom kod publike, jer je ekipa uspjela svojom uigranošću zaokupiti publiku i skrenuti njenu pažnju satih momenata u drugom smjeru. To je tim značajnije što smo nekoliko nastupa dali bez poteškoća i na štokavskom govornom području.

Nakon premijere u Grubišnom polju (29. IV.) gdje smo osvojili drugo mjesto, u tako nekoliko narednih mjeseci zaredao se priličan broj manje ili više uspjelih izvedbi. Druga izvedba je bila u Buševcu (7. V. 72), a zatim slijede : nastup na "Republičkom festivalu dramskih amatera" u Imotskom, gdje smo dobili priznanje kao jedna od zapaženijih grupa; nastup u Velikoj Gorici (12. VI.). Nastup u Samoboru (27. VI.), nastup u Bukevju (2. VII.), kao prilog proslave povodom "Dana borca", nakon čega su uslijedili nastupi prilikom posjeta naše dramske grupe, studentskom folklornom društvu "Kolo Slavuj", iz Velikog Borištova u Gradišću. Tu smo nastupili u dva hrvatska sela : Fi-ležu (2. IX) i Klipuhi (3. IX), gdje smo primljeni s velikim oduševljenjem, unatoč poteškoća s razumijevanjem teksta.

Po povratku iz Austrije još smo dva puta nastupili u Velikoj Gorici za Osnovnu školu (9. i 16 X).

Tokom ovih nastupa pojedinci iz grupe su pspjeli dati po nekoliko izvanredno uspjelih kreacija likova koje su tumačili. Najuspješnije je u tome bila Jadranka Winter koja je saživjevši se sa likom Marice, dala vrlo dobru kreaciju u Grubišnom polju, a na Republičkom festivalu u Imotskom proglašena je njena kreacija Marice, najboljim ženskim likom festivala. Pored nje vrlo dobre kreacije su dali : Dragica Winter i Marijan Tomasić u likovima Jage i Jožeka za što su pohvaljeni u Grubišnom polju i u Imotskom.

Uzveši u obzir niz neizbjegnih poteškoća koje su se javile kod uvježbavanja i izvodjenja "Gospodskog djeteta", kao nemogućnost dolaženja na probe zbog objektivnih teškoća pojedinca, ili pak isuviše skromne tehničke opremljenosti, uspjeh koji je ekipa postigla za svaku je pohvalu.

Pored aktivnosti na dramskom grupa je nastupila i na literarnom polju.

U toku 1972. sudjelovali smo dva puta na "Susretu mladih literata i recitatora" u Grubišnom polju (29. V. i 12. XI). Rezultati, iako su mogli biti bolji, nisu beznačajni. Na susretu u maju 1972. god. je Kajganić Božo kao recitator osvojio prvo mjesto, a Winter Ivan III. mjesto. Tom je prilikom Marija Sever osvojila prvu nagradu kao literarni stvaratelj.

Na drugom susretu je Jadranka Winter osvojila treće mjesto kao recitator.

U listopadu smo počeli sa uvježbavanjem drage "Matija Gubec". Iako je u početku izgledalo da kod uvježbavanja neće biti većih teškoća, pokazalo se, da još ni sada nakon punih 5 mjeseci nismo u stanju pojaviti se pred publikom.

Najznačajniji razlog tome je nedovoljna ozbiljnost, a ponekad i gruba neodgovornost pri izvršavanju tog ne baš lakog zadatka. Ta se neozbiljnost najviše očituje u nereditom dolaženju na probe, čemu doprinosi prilično velik broj članova ekipe, te je gotovo nemoguće uskladiti termine proba tako da bi svi mogli prisustvovati na njima.

Na kraju bih se želio u ime dramske grupe zahvaliti drugu Ivi Mikuliću na pomoći koju nam je pružio u protekloj i ovoj godini, s uvjerenjem da bez te pomoći rezultati koje sam naveo ni iz daleka ne bi bili tako dobri.

Božo Kajganić

Izvještaj knjižničara

Nakon kraće pauze, u mjesecu listopadu prošle godine počela je raditi knjižnica.

Sada normalno radi svake nedelje od 15 - 16 sati. Knjižnica posjeduje 580 knjiga ,manje ili veće vrijednosti.

Članovi Upravnog odbora rashodovali su stare i nabavili 250 novih i zanimljivih knjiga. Knjiga ima dosta za one koji žele čitati. Budući da je ormari pun knjiga trebalo bi misliti da se nabavi novi ormari.

Najčitanije knjige u knjižnici su: 7000 dana u Sibiru od Karla Štajnera, Sjećanje na budućnost od Ericha von Danikena.

Do sada je u knjižnicu upisano 22 člana, a vjerujem da će ih biti više. Većinom su to đaci srednjih i osnovnih škola. Starijih čitatelja je malo. Za upis u knjižnicu potrebno je uplatiti 5,00 N. Din. Pročitane knjige moraju se vratiti najkasnije za 15 dana, inače se plaćaju kamati 0,20 N. Din. po danu.

Josip Kovačević (mlađi)

Glavna 99.

I Z V J E Š T A J

sa godišnje Skupštine "Ogranka seljačke slove" Buševec

Skupštinu je otvorio predsjednik "Ogranka seljačke slove" Buševec Stjepan Robić i pozdravio sve prisutne. Izrazio je također iskrene pozdrave i zahvalnost na odazivu pozvanim gostima koji su se odazvali: sekretaru Općinskog komiteta ŠK Velika Gorica, drugu Braim Mirku, tajniku Prosvjetnog Sabora Hrvatske, drugu Ivi Mikuliću, predstavnicima KUD-a "Sljeme" iz Šestina i KUD-a "Dučec" iz Mraclinu, te predstavnicima društveno-političkih organizacija Buševca. Godišnja skupština nastavila je svoj rad izvještajima koje su podnosili za to zaduženi članovi; a prisutni skup je izvještaje prihvatio što se moglo uočiti tijekom diskusije, jer GODIŠNJA ZBOG objektivnih razloga nije mogao biti tiskan i prije godišnje skupštine podijeljen članovima da ga kod kuće prouče, a na skupštini bi iznosili svoja mišljenja u vezi s tom problematikom.

Prijedlog Statuta društva je prihvaćen. U razmatranju prijedloga Pravilnika o članstvu bilo je izvjesnih dopuna i korekcija.

Sporazumno je dogovorenno da aktivni članovi mogu biti građani mesta Buševec i rođeni Buševčani i ako im je mjesto boravka izvan Mjesne zajednice Buševec ako prihvate obaveze aktivnog člana. Prihvaćen je i prijedlog članstva podupirajućih članova.

Upisnina za nove podupirajuće članove iznosi 50,00 dinara, a godišnja članarina 20,00 dinara.

Članarina za aktivne članove iznosi 12,00 dinara godišnje.

Visinu članarine za svaku godinu odredit će godišnja skupština.

Podupirajući članovi koji su bili do sada aktivni plaćaju samo članarinu. Minimum članarine im je 20,00 dinara godišnje, a po želji i mogućnostima mogu priložiti i više. Važno je naglasiti i činjenicu da je na ovoj skupštini predložena i prihvaćena veća članarina od prošlogodišnje aktivnih članova sa 6,00 na 12,00 dinara.

Skupštinu je vodilo radno predsjedništvo, i to:

Ivan Kovačević - Štefanov, predsjednik radnog predsjedništva,
Ivan Katulić - Pepičin, član

Ivan Rožić - Pavek, član

Zapisnik je vodio Juraj Bobetić, ovjerovitelji zapisnika,
prof. Ivan Glavaš i Tomo Rožić.

PREDSEDNIK OSS-e - BUŠEVEC
dipl.ecc Stjepan Robić, v.r.

ŽIVA POVIJEST BUŠEVCA



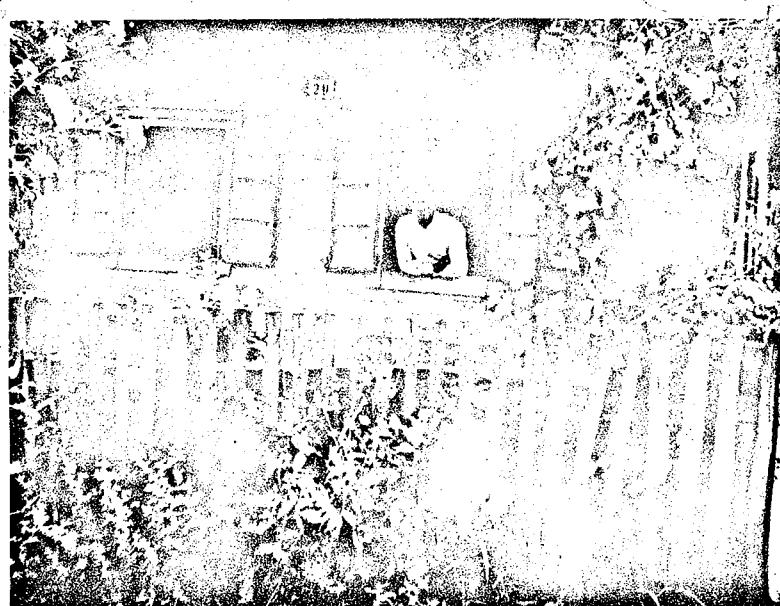
Ivan Kos, agronom sa stanom u Zagrebačkoj Dubravi, dijete je roditelja iz Buševca. Svjetlost dana ugledao je u našem selu prije 66 godina. Sin je Mikice Kosa. Stariji Buševčani i danas ga zovu Ivan Kosov - Mikičin.

Danas je u mirovini, ali ne miruje. Njegov radni stol prepun je papira. Tu je i više od tisuću strana rukopisa-prijepisa vrijednih dokumenata iz povijesti Buševca. Bogat materijal koji je skupljao žrtvujući svoje vrijeme odmora. Rano ujutro odlazio bi u grad, u zgradu Arhiva Hrvatske. Tražio, listao najstarije dokumente, prevodio ih s latinskog (tada službenog -gospodskog jezika), odabirao i pripremio rukopis svog najvrijednijeg rada - Matičnu knjigu Buševčana. Knjigu u kojoj su značajni datumi, zapisi od XVII stoljeća do danas. Knjigu starosjedioca. Svaka plemićka porodica dobila je za svoje rodoslovno stablo svoj kutak, listak u toj knjizi.

Ivan je sve to radio želeći da se širi krug ljudi upozna sa poviješću njegovog rodnog kraja. Mukotrpan, ali vrijedan rad. Žrtvovao je, ne samo vrijeme, nego i novac.

Svi bismo bili presretni da možemo pročitati, a i posjedovati, tako vrijedne dokumente. Da bi mu olakšali posao, a za naš Povijesni arhiv u Buševcu dobili originalne kopije najstarijih dokumenata pohranjenih u Arhivu Hrvatske, potrebna je novčana pomoć. Od naše Mjesne zajednice Buševec tražili smo 1000 ND, no to je malo, jer svaka fotografija, svaka snimka, košta lo ND. 1 snimka = 1 strana, 1 list. A listova ima više od stotinu.

Unikat, prvi primjerak - fotokopija, skup je. Dobijemo li ga, bit ćemo uvijek u mogućnosti da preštampamo dobivenе fotokopije.

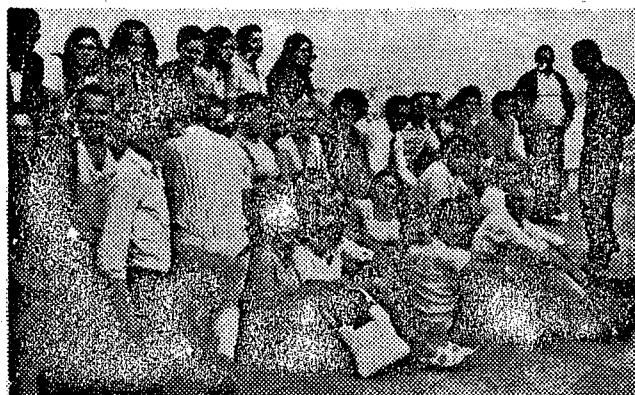


Možemo li pomoći?
Možemo!

A, hoćemo li?
Jer: Zrno do zrna
je pogaća!

Ivan Kos stanuje u Zagrebu ali srcem je u svom dragom, rodnom Buševcu!

Na slici: Rodna
Ivanova kuća a na
prozoru je njegov
pokojni otac Mikica.



Buševčani u Budimpešti

Buševec:

U posjetu Gradišćan- skim Hrvatima

Dramska grupa OSS-e Buševec od 2. do 4. rujna o.g. bila je gost Gradišćanskih Hrvata u Austriji. S Buševčanima bio je delegat Skupštine općine Vel. Gorica, te predstavnik Prosvjetnog sabora Hrvatske i novinar RTV - Zagreb. Tom prilikom izvedene su dvije predstave pučkog igrokaza »Gospodsko dijete« Kalmana Mesarića. Prva predstava dana je u Filežu, druga u Klimpuhu. Na obje predstave dvarane su bile pune, a publika čuvši s pozornice svoju materinsku rič, oduševljeno je pozdravila izvođače.

To je bio treći posjet Buševčana Gradišću, domaćinima u Trajštu s kojim je Buševec u tradicionalnoj vezi od 1968. godine, kad je na poziv OSS-e došla prva grupa Gradišćana iz Trajšta. Dvije godine kasnije druga grupa, a ove godine gostovala su čak dva ansambla, i to tamburaški orkestar »Tamburica« iz Trajšta i Studentska folklorna grupa »Kolo - Slavuj« iz Vel. Borištofa. Na svom posljednjem gostovanju Buševčani su, kao i prije, srdično dočekani i ugodno se proveli.

Osim Vel. Borištofa, Fileža, Trajšta, Klimpuha posjetili su Beč i razgledali carski ljetnikovac Schönbrunn. U susjednoj Čehoslovačkoj razgledali su Bratislavu, a na povratku kući posjetili su i Budimpeštu.

Ovo uspješno gostovanje i susret s našom dragom braćom u Gradišću dio je misije kulturno-umjetničkog društva iz Buševeca. Osim članova OSS-e, nogometne ekipe i članova DVD-a, lijep broj Buševčana bio je gost u Trajštu i opet domaćin u Buševcu.

S našim Gradišćanskim Hrvatima u Austriji trebalo bi da se povežu i druga naša sela radi upoznavanja života i običaja potomaka naših iseljenika u Austriji i učvršćenja nacionalne svijesti.

Iduće godine očekuje se posjet dramske grupe i tamburaškog zbora iz Gradišća. Dramski ansambl OSS-e igrokazom »Matija Gubec, kralj seljački« koji je počela uvježbavati u povodu 400-godišnjice seljačke bune, planira u idućoj godini gostovanje u Gradišću.

J. KOVACEVIC

OGLAS

Od subote, 2. septembra, do utorka, 5. septembra, posjetit ćedu prijatelji iz hrvatskoga sela Buševec Gradišće. Oni su gosti folkloroga ansambla Kolo-Slavuj i trajštofskih tamburašev. Ovom prilikom će dramski ansambl Buševec prikazati komediju „Gospodsko dite“ od K. Mesarića. Prijedbe ćedu biti subotu u Filežu, a nedjelu u Klimpuhu. Buševski dramski ansambl je jedan od najboljih amaterskih ansamblova Hrvatske. Ova grupa je već dobila nekoliko nagrada u naticanju dramskih amaterova u Hrvatskoj. Komedija, ku ćedu prikazati, igra u ljetu 1935. u selu Kraljevcu i u Zagrebu.

Upozoravamo i pozivamo sve Hrvate na ove vredne i zabavne predstave:

Filež,

subotu, 2. IX u 20 h
u gostioni Ivana Tomšića.

Klimpuh,

nedjelu, 3. IX u 19 h
u farskom domu

Uzal: samovoljni dari

Dojdite u čim većem broju na izvanredne predstave.

Organizatori:

Fileški Graničari
Kolo-Slavuj
Trajštofski tamburaši

Fotokopija iz lista

HRVATSKE NOVINE

Glasnik Gradišćanskih Hrvata
br. 33 Željezno 2.IX 1972

Lijevo: Fotokopija iz GOSPODARSKOG LISTA

Večernji list UTORAK, 12. IX

Buševec:

»GOSPODSKO DIJETE« ODUŠEVILO GRADIŠĆANCE

Dramska grupa Ogranka »Seljačke slike« iz Buševeca vratila se iz Gradišća, gdje je posjetila nekoliko sela i izvela pučki komad »Gospodsko dijete« Kalmana Mesarića, a pozvani su da dode i dogovore, s predstavom »Matija Gubec«. S dramskom grupom u Gradišću bili su i neki mještani Buševeca. Dogovoren je da jedna dramska grupa i jedan tamburaški orkestar iz Gradišća uskoro gostuju u Buševcu. (d. m.)

1972.

UTORAK, 30. V. Večernji list

FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA HRVATSKE

»HAMLET« OTKAZAO

IMOTSKI, 30. svibnja — Dvanaesti festival dramskih amatera Hrvatske (Imotski, Sinj, Split — od 25. svibnja do 6. lipnja) donio je Imočanima tročinsku komediju Kalmana Mesarića »Gospodsko dijete« u izvedbi dramske grupe Ogranka »Seljačke slogue« iz Buševca, malog sela nedaleko od Zagreba.

Jednostavna i duhovita dramska pripovijest o gospodskom dijetetu zabilježila je publiku i izvođače. Dok su gledaoci svoje veselje iskazivali smijehom i čestim aplauzima, amateri su svoje zadovoljstvo pokazivali u poletnosti i radosti igre. Kajkavski dijalekt nije otežavao gledanje Mesarićeva komada jer tamo gdje bi se i javila koja nerazumljiva riječ bio je jasan pokret i razumljiva situacija:

Najzapaženiji prilog ovoj pravoj amaterskoj predstavi dali su Jadranka Vlinder kao Marića i Marijan Tomašić kao Jožek. Tumači ostalih uloga nisu mnogo zaostali, pogotovo ne Božo Kajganić, koji je uspješno odigrao dvije uloge (Miško Habulin i Valent Korpar). Svestrani Kajganić ujedno je i autor režije ove komedije, kojoj nema gotovo nikakvih zamjerika.

Dramska grupa iz Buševca, koja je nedavno proslavila 50. obljetnicu postojanja, jedna je od najstarijih u Hrvatskoj. Osim u vlastitim dvorani u Buševcu amateri nastupaju na cijelom području velikogoričke općine.

Malo razočarenje na Festivalu izazvala je: vijest da amateri iz Šiski s »Hamletom u Mrduši« neće doći u Iagnosi. Razlog otkaživanja nije poznat.

FESTIVAL — SPRODANO

Kazališnoj putošao je kraj. Entuzijastično i amatersku u i stvorili je otvoreni e i najboljih a. Igrajući Dr. »Tripće de u amateri razvoju publiku i zaboravila ava kazališna i nova dvo re u Imotskom za sve one zahvaliti svojkoj družini. Iznadnice planu sati.

g. raspoloženja zvao je Krunastavnik hrvatskog) koji je, u ulogu, pokapao za komiku. Nedutim, zasluge pohvala — o nije više predstave.

Festival se nastavlja nastupima amatera iz sela Buševca (»Gospodsko dijete« K. Mesarića) i iz Šiski (»Predstava Hamleta u selu Mrduša Donja I. Brešana).

Josip PAVIĆIC

12. FESTIVAL DRAMSKIH AMATERA HRVATSKE

Dobar prosjek predstava u Imotskom

◆ Amateri iz Buševca izveli »Gospodsko dijete« Kalmana Mesarića a Đurđenovčani »Klupko« Pere Budaka

U amaterskoj predstavi kad je dovoljna samo jedna kvaliteta, jedna osobitost pa da između scene i gledališta prostruji onaj čarobni fluid što ih povezuje u cjelinu.

U predstavi dramske grupe Ogranka Seljačke slogue iz Buševca, sela nadomak zagreba, koji su kao treću predstavu u okviru festivala u Imotskom izveli »Gospodsko dijete« Kalmana Mesarića, kvaliteta je bila nepatvorenata kajkavština i to baš onakva kakva se govorio u njihovom kraju. Ta neiskrivljena govorna melodija njihovog zavičaja je, čini se, ponjela i mlađe izvođače, mlađice i djevojke koji žive u Buševcu, a rade u kolnim mjestima da i u gubljenju i kretanju scenom, bili svoji.

U čitavoj prvom činu, (što se događa na selu) osjećala se bržiljiva nastudiranost sićnih životnih detalja kakve su oni mogli zapaziti i u životu oko sebe. Ali kad se u drugom i trećem činu kome-

da sell iz sela u grad, kad umjesto kajkavštine u dijalozima brevladava štokavština, glumci kao da su se našli u jednom potpuno novom stranom svijetu, u kojem više nisu znali što bi od sebe. Predstava je nemforno pa-

la.

No, ipak bi bilo nepravedno ne istaći Dragicu Vinter kao Jagu, Jadranku Vinter i Marijanu Tomašiću kao Mariću i Jožeku, i Stjepanu Horvatiću, kao Simunu Trpotecu, te posebno režisera predstave Božu Kajganića (inače Buševčanina koji studira u Zagrebu), koji je u predstavi odigrao dvije uloge — Mišku Habulina i Valenta Korpara.

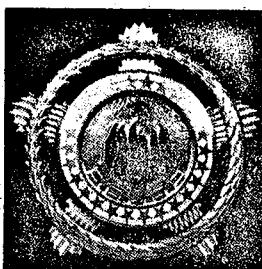
Posljedne večeri festivala u Imotskom nastupilo je amatersko kazalište »Ferdo Krašteki« iz Đurđenovca, koje

je u režiji Iice Tomljenovića izvelo »Klupko« Pere Budaka. Bila je to standardno solidna amaterska izvedba. Budakov pučki humor izazivao je salve smijeha u inače prepunoj sali kulturnog centra.

Vrlo dobrim kreacijama Antoše isticala se između ostalih izvođačica Ana Hedži.

Festival u Imotskom završio je isto, onako svečano kako je i započeo s dodjeljivanjem priznanja gradu domaćinu, nastupom gradske limené glazbe i oduševljenim aplauzom u kojem su Imočani otpratili posljednju od tri amaterske grupe koje su ovih dana ugostili. U utorak se festival nastavio svečanim otvorenjem u Sinju, a u srijedu počinju i festivalske predstave u Splitu.

DALIBOR FORETIĆ



Ukazom Predsjednika Republike 1969. godine — o desetoj godišnjici izlaženja — odlikovan je list »Mjesna zajednica« **ORDENOM BRATSTVA I JEDINSTVA SA SREBRNIM VIJENCEM za naročite zasluge na učvršćivanju i daljnjem razvijanju mješnih zajednica.**

REDAKCIJSKI SAVJET

Predsjednik:

Juraj Hrženjak

Članovi:

Vilim Abramović
Rista Bojalski
Dobrašin, Dobrasić
Rajko Fundić
Zoge Grujević
Miodrag Višnjić
Dušan Josipović
Robert Kramer
Bogoliub Pavlović
Borivoje Romić
Moma Milovanović
Miladin Šakić
Zora Serbedžija
Dragoslav Tanić
Zdravko Tomac

REDAKCIJSKI KOLEGIJ

Glavni urednik:

Robert Kramer

Odgovorni urednik:

Kruna Kancelarić

Redakcija:

Slobodan Bošković
Rajko Fundić
Zoge Grujević
Dušan Josipović
Bogoliub Pavlović
Dragoslav Tanić
Miodrag Višnjić
Borivoje Jurković

● List »MJESENZA ZAJEDNICA« izlazi jedanput mješечно na najmanje 20 stranica velikog formata u dvobrojnom stilu. Godišnja pretplata na list iznosi 7000 st. dinara. Preplata s određenim pravim na suradnju i korištenje servisa redakcije — 500 i 1000 n. dinara (50.000 i 100.000 st. dinara). Mjesne zajednice općinske skupštine, općinske konferencije SSRN ostale društvene i druge organizacije ustanove i poduzeća imaju u okviru preplatne pravo na besplatno korištenje rubrike »Vi pišete — mi odgovaramos besplatno primaću u list i redovno separate Savjet predstavnika, Samoupravna praksa kao i povremene priloge.

● »Mjesna zajednica« — list Savezne konferencije »Mjesna zajednica i područica«, Beograd, Trg Marksa 5/III telefoni 331-020. Rukopisi se ne vracaju — Tekući račun kod Narodne banke Zagreb 301-1-4659 — Tisk: Stampačarjevo »VJESENICKA« Zagreb, Ul. Ljubice Gerovac 1.

● **Rodakcija Zagreb, Ulica Rade Končara 7, telefon 36-091, 38-300 i Beograd, Trg Marksa 5/III telefoni 331-020. Rukopisi se ne vracaju — Tekući račun kod Narodne banke Zagreb 301-1-4659 — Tisk: Stampačarjevo »VJESENICKA« Zagreb, Ul. Ljubice Gerovac 1.**

Kako se razvijao kulturno zabavni život u mjesnoj zajednici

Buševački ansambl pronijeli slavu svojem selu

- Brojne prve nagrade i odlikovanja
- Glumci, pjevači i tamburaši daju priredbe za svoje susjede i kolektive
- Međunarodni kontakti sela
- U gostima Gradiščanski Hrvati
- Uskoro suradnja s rumunjskim i mađarskim kulturno-umjetničkim društvima
- Politički aktiv u okviru Mjesne zajednice nosilac organizacije i financiranja svih akcija

Napisao Zdravko Lučić

Buševac je selo na pola puta od Zagreba do Sliska. Sa zaseocima Oglinač i Novo selo čini istoimenu Mjesnu zajednicu. Iako neveliko — selo broji oko 1000 stanovnika — ima bogatu i tradicionalnu kulturnu djelatnost. U Buševcu je 1920. god. osnovano prvo hrvatsko seljačko prosvjetno društvo »Seljačka slogan«. No, već 1905. god. osnovan je i tamburaški zbor i seoska knjižnica, a 1908. god. otvorena je i pučka škola.

Još u samom početku reda u selu se isticala dramska djelatnost — prva je predstava izvedena još 1923. god. Pjevački i tamburaški zbor ubrajali su se između dva rata među najbolje seljačke zborove. Osim samostalnih nastupa na različitim smotrama i u obližnjim selima, zbor je često nastupao u okviru različitih političkih manifestacija i zborova.

U društu se vrše obilne pripreme za veliku izvedbu — sa oko 40 glumaca — Matije Gubca u čast 400. obljetnice Seljačke bune.

Osnovni je organizacioni nosilac svih akcija koje su u interesu citavog sela politički aktivi u kojih su uključene sve društveno-političke organizacije u okviru Mjesne zajednice. Politički aktiv broji 60 članova, a sastinjavaju ga upravni odbori mjesnih organizacija. Nakon održanih godišnjih skupština i donesenih programa politički aktivi odabire nakon rasprave one akcije i djelatnosti u koje se obvezano uključuju — novčane i organizacione — sve organizacije. Obaveza je članova političkog aktiva da doneseni program zastupaju na zborovima braća. Do sada ni jedan tako pripremljen zbor gradana nije doživio neuspjeh. Ustaljena je praksa da isti čovjek ne prihvata odgovorne funkcije u više organizacija. Na taj je način spriječena preopterećenos funkcionera, a funkcije su raspoređene na velik broj ljudi.

No, pjevački zbor je nastupao i samostalno u Stubici, Trebarjevu, Velikoj Gorici i drugim mjestima. Pjevački je zbor upravo popunjeno mladim članovima tako da sada broji 40 pjevača.

Nagrade buševačkom ansamblu na brojnim festivalima

Najveća je priznanja dobio dramski ansambl posljednje godine. God 1968. nastupa na republikom festivalu dramskih amatera u Drnišu, a 1969. god. u Korkulj gde predstavom Svoga tela gospodar osvojava prvo mjesto. Istom predstavom na Hvarskom festivalu amatera Jugoslavije (1969. god.) osvaja 4. mjesto. Potrebno je naglasiti da je

buševački ansambl bio jedina grupa »seljačkog tipa« u cijelom historiju festivala.

U 1970. god. dramska grupa nastupila je na Smotri mladih Hrvatskih. Ove godine na Smotri scenskog stvaralaštva sela u Grubišnom Polju dramska je grupa osvojila 2. mjesto, a literarna i recitatorska sekacija prvo. Prvu nagradu dobila je Jadranka Vinter za najbolju žensku ulogu. Tu je nagradu dobila i na festivalu u Imotskom gdje su nagradena još četiri glumice, režiser i cijela grupa posebnim priznanjem.

proslavio je 50. obljetnicu postojanja. Proslavi su prisustvovali Gradiliščani Hrvati iz Trajtope, KUD Dubec iz Mracilina, Mladi Ilir iz Krapsine, Širokog kulturno društvo »Prosvjetite« iz Plešića i ogranci Seljačke slogan je Gradeškog Pavlova, Lupoglavu, Posavskih Bregu, Prelogu, i Sunjske Grede. Uspostavljena je suradnja i s radnim organizacijama. Zagrebačka mljekara bila je pokrovitelj proslave.

Priredbe Gradiščanskih Hrvata u Mjesnoj zajednici Buševac

Sudjelujući s Gradiščanskim Hrvatima nastavljena je i u potpunjeno različitim folklornim, sportskim i drugim priredbama. Kao i u osobnim kontaktima, Ona je i proširena, pa je ove godine u Buševcu nastupalo i folklorno društvo Kol — Blavuj u Velikoj Gorici.

Taj su se suradnji pridružile i sela Buševke i Kuće, a u toku su kontakti još nekih sela (Mracilina).

S obzirom na tako široke međunarodne kontaktne Konferencije za kulturne veze s inozemstvom Izvršnog vijeća Sabora dođeljena je ogranak 10.000 n. dinara, za Fond za unapređenje kulturnih djelatnosti Skupštine općine svake godine odobrava dotaciju, koja ove godine iznosi 15.000 n. din.

Od nošnje do Povijesnog arhiva i muzeja

U selu je pokrenuta akcija za izradbu originalnih turropskih nošnji. Sada u selu ima više od 20 muških i ženskih kompletova. Navedeni dio posla obavile su starje žene besplatno. Od starijih žena potaknuto je i prikupljanje novaca za restauriranje seoske kapelice, koja je kada jedan od najstarijih kulturnih spomenika Velikoj Gorici pod zaštitom Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture. Starije žene sele sakupili su više od 20.000 n. din.

Buševac ima i svoj Povijesni arhiv u kojem je sakupljena svu dokumentaciju svih mješnih organizacija. Prije pet godina nabavljen je i željezni ormari kako bi se dokumenti sačuvali i u slučaju požara. U planu je i otkupljivanje nekoliko originalnih seoskih kuća i otvaranje etnoparka. Mjesne se organizacije bave i misiju da u društvenim prostorijama otvore muzej. Ali nedostatak prostorija onemogućava i normalni rad knjižnice.

Posebna svečanost — obnovljena Turopoljska svadba

Politički aktiv angažirao se i u provođenju kulturnih programa. Jedan je od najvećih uspjeha zabilježen 1987. god. — izvođenje rekonstruirane Turopoljske svadbe. Godine 1968. i 1969. god. ponovljena je Turopoljska svadba kao završni dio Smotre folklora. U izvođenju su uključena i sela: Mracilin, Donja Lomnica i Kuće. O Turopoljskoj svadbi snimila je RTV Zagreb i film koji je na Bleđkom festivalu Jugoslavenske televizije 1970. god. dobio prvu nagradu. Film o Turopoljskoj svadbi prikazivan je i u svim obližnjim selima, kao i za naše iseljenike u SAD. Godine 1970. ogranak Seljačke slogan



Tropoljska svadba

Požrtvovnost entuzijasta

Velik je interes građana za uvježbanje tamburaškog orkestra. Građani su spremni da ga i novčano pomognu. Fond za unapređenje kulturne djelatnosti Skupštine općine do sada nije mogao da osigura stalnog glazbenog voditelja. Sigurno je da će se naći sredstava kako bi se i ta želja Buševčana mogla ostvariti.

Entuzijazam koji vlada u Buševcu vrlo rijetko u ovoj mjeri surećemo drugdje. Dogadalo se čak da su glumci dramskog ansambla na ledima nosili kulise za

predstavu i po pet kilometara, kako bi mogli primjerno prikazati svoju predstavu.

Veliku uzbudjenost u selu pobudilo je 1964. pokretanje Godišnjaka sela Buševac. Iste je godine pokrenut i Glas Buševca. Oba su lista srdačno primljena i od iseljenika u stranim zemljama.

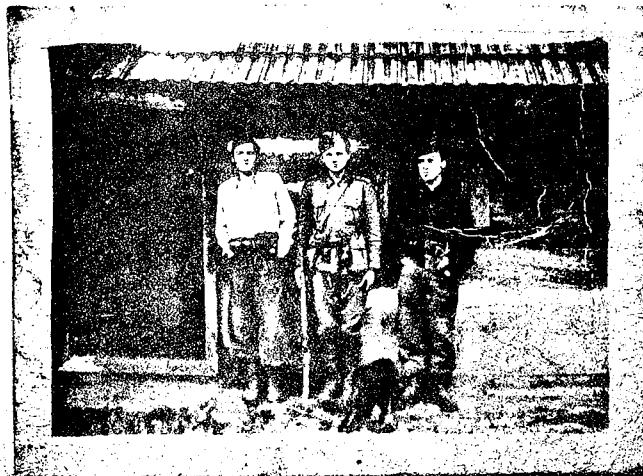
Suradnja s Rumunjskom i Mađarskom

Međunarodna će se suradnja proširiti i na Rumunjsku i na Mađarsku. To je još

uvijek plan i želja Buševčana. No, ona će se u skoro vrijeme i ostvariti.

Kultura je proces zbližavanja i razumijevanja ljudi i naroda. Ona je način zadovoljenja duhovnih potreba građana. Samo tamo gdje se polazi od samih građana, od mjesnih zajednica — kao zajedničkog okvira svih ostalih mjesnih organizacija, kao planera, nosilaca i izvršilaca kulturnih programa — postiže se i adekvatni rezultati. I još nešto: stalna i svestrana kulturna djelatnost bitno utječe na nivo i sadržaj cjelokupnog društveno-političkog života. To je zaključak koji smo stekli u razgovoru s aktivistima Buševca.

BUŠEVEC U TOKU II SVJETSKOG RATA



Na slici: PRVI PARTIZANI
IZ BUŠEVCA

SNIMLJENI U ŠILJAKOVINI
1943. god.

Prvi s lijeva: Mijo Kos
-Zorke, i prvi s desna
Nikola Detelić (poginuo
1944). U sredini je
Stjepan Katulić (Markov)
otisao u partizane 1943.
a umro od zadobivenih
rana 1945. godine.



(1)

Pogled od Križanje prema Sisku.
Lijevu spod kruške vidi se bunker.



(2)

Snimljeno "Spod vulici" - od pravca
Turopolja. Lijevu iza kuće je
šopom pokriveni bunker. Na putu
stoji na strazi njemački vojnik.

Okupator je ušao u našu zemlju ,ali je nije pokorio.
I kroz Buševec su prolazile i u njemu se zadržavale
razne neprijateljske formacije.

Dne 28. lipnja 1942. godine prvi Buševčani: Mijo Kos
-Zorko i Nikola Detelić ,odlaze u partizane.

Za njima odlaze i drugi Buševčani, od kojih mnogi su
poginuli u toku NOB-e.

Opširni članak o Buševčanima u NOB-u tiskali smo u
"Glasu Buševca" 26. srpnja 1964. godine.

BUŠEVEC NA FOTOGRAFIJI U PROLJEĆE 1944. GODINE

(Snimio: Antun Katulić)

Na slici: 1,2,3 i 4 vidi se opustjelo selo, prašna cesta,
stare kuće i strgani plotovi.



(3)



(4)

Pogled od vatrogasnog doma
prema Zagrebu. Li jevo se
vidi patrolnice i stara
škola. Na cesti vojnici.

Gledano prema Sisku. Li jevo
je stara kuća Nikole Detelića
/piralova/. Desno je kuća
Zagorčevih /lovrićove/.

(FOTOGRAFIJE VLASNIŠTVO POVIJESNOG ARHIVA -)

PIJANAC

Neki kuštravi pijanac
Ulicama bučni klima.
Proplako bi kamen stanac
Kako jadan izgled ima.

Obrazi mu se blijede
Kao da ga smrt već takla
A oči mu u svijet glede
Bezizrazno poput stakla

Kroz cipele poderane
Proviruje noga gola.
Tkogod prođe na čas stane
Pred tom žrtvom alkohola.

Hajd podimo iza njega.
Kamo ide ? Kuda kleca ?
Valjda kući ta ondje ga
Očekuju gladna djeca.

Ne, on jadnik kući neće
Jer na drugu stranu krenu.
O moj Bože, opet skreće
U birtiju zadimljenu.



Matija Mihatović

I dok se kroz krčmu smradnu
Životinjski urlaj ori,
Ženu mu i djecu jadnu
Glad ko strašna neman mori.

Zvjezdice se osmjejuju,
Nebo se ko alem sjaji.
Tamo gore se ne čuju
Sirotinjski uzdisaji.

RAZMIŠLJANJA

Sjedim u čekaoni na nekom prašnom kolodvoru
i razmišljam.

Život. Što je to ?

Dali se život može usporediti s ovim
kišovitim danom ?

Dali se život može usporediti s ovim
natmurenim ljudima ?

Ne, ja nisam pesimista! Ja samo
razmišljam.

Što mislite o onom čovjeku na klupi ?

Eto sada je jezikom pucnuo , pa pljucka.

Dali se život može usporediti s pljucanjem ?

Ne, ja nisam pesimist ! Ja samo razmišljam.

Opet gledam kroz maglu duhanskog dima.

Koketa u ugлу prebacila je nogu preko noge.

Značajno se smješi.

Smatrate li život koketiranjem ?

Ne, ja nisam pesimista u životu.

Ja samo razmišljam.

Još nekoliko minuta do polaska autobusa.

Smatrate li putovanje i vucaranje kolodvorima životom.

Ne, nije to život. To je idiotska sjena koja me prati.

Ne, ja nisam pesimista u životu, ali ja samo razmišljam !

Ne zaboravite to !!

Ivica Vinter

SPORTSKO DRUŠTVO "POLET" U 1973. GODINI

U ovoj godini pred Upravni odbor S.D. "Polet" postavilo se puno više zadataka nego što je to bio slučaj u nekoliko posljednjih godina. Na redovnoj Godišnjoj skupštini koja je održana 21. siječnja začrtani su ti zadaci, i da bi ih ostvarili trebat će velika angažiranost ne samo članova Upravnog odbora i aktivnih članova (nogometnika, kuglaša i šahista), nego i svih ostalih članova društva.

Slijedeće, 1974. godine S.D. "Polet" navršava 40 godina postojanja. Taj veliki jubilej treba destojno proslaviti i ova će godina proteći u pripremama za tu proslavu. Upravnom odboru je postavljen zadatak da formira Odbor za proslavu 40. obljetnice S. D. "Polet" u kojem će biti zastupljene sve generacije, a to znači od članova osnivača do današnjih aktivnih članova.

Drugi zadatak koji je postavljen pred Upravni odbor je nastavak i završetak radova na novoj svlačionici. Iako su glavni radovi završeni, treba još dosta toga napraviti da bi taj objekt mogao služiti svojoj namjeni. Za koji dan će biti završen vodovod i uređena kupaonica. Od vanjskih radova preostaje postaviti eksplice, izolaciju, stepenice i rešetke na prozorima, a od unutrašnjih radova pored vodovoda treba postaviti pločice na pod i nabaviti najnužniji namještaj (u svakoj svlačionici po jedan, stol te stolove i stolice u društvenoj prostoriji). Ti radovi iziskuju velike troškove i bit će ih teško završiti bez pomoći svih društveno-političkih organizacija Buševca. Nažalost, pojedini članovi Upravnog odbora nekih naših organizacija najblaže rečeno nemaju razumijevanja za te naše probleme. Prema "Poletu" se odnose kao prema organizaciji koja je ne Buševska, nego ne znam čija. Žalosno je da su takvi ljudi članovi Upravnih odbora ali na žalost oni to jesu. Ne vjerujem da su mogli tako brzo zaboraviti koliko je "Polet" do danas pomogao svim društveno-političkim organizacijama u Trševcu, odnosno da je pomogao Buševcu. Potsjetimo se: kod proširenja Vatrogasnog doma "Polet" je da ciglu, kupio lustere, kupio uljni peć, davao nekolik puta financijsku pomoć vatrogascima za kupovanje aggregata, te finansijski pomogao Aktivu žena, Savez Omladine i Ogranku "Seljačke sloge" (Za "Glas Buševca"). Uvijek se polazio od toga, da se ne pomaže samo dotična organizacija, nego da se pomaže i Buševcu, jer su sve organizacije i svi društveni objekti - Buševski. Danas, kad "Polet" želi također nešto izgraditi, uređiti, da ne bude i danas isto kao pred 40 godina, nailazi na nerazumijevanje i otpore. Svi društveni objekti su buševski, a ovaj "Poleta" je "Poleta". Dobro, čiji je onda "Polet"?

Mislim da je nužno da podsjetim o aktivnosti "Poleta" i o potrebi postojanja toga društva. Kroz čitavu godinu u "Poletu" je aktivno uključeno u takmičenje oko 60 članova, odnosno 30% svih članova. Članovi "Poleta", mogu birati, prema afinitetu, mogućnostima, te prema godinama života, sport kojim će se baviti. Na raspolaganju su im 3 nogometne ekipe: seniori, juniori i veterani, te šahovska i kuglaška sekcija. Znači svim članovima društva je omogućeno da, ukoliko žele, mogu biti aktivni.

Sva ta takmičenja iziskuju određene troškove, a najveće troškove iziskuje gradnja vlastitog objekta. Poznato je da "Polet" godišnje ima prihod od najamnine za gostionu 2.400.000 starih dinara, a to je pre malo za podmirenje svih troškova. Dok traje gradnja, pomoć nam je neophodna. ŠOK-a Velile Gorice nam je obećao novčanu pomoć, a to je za sada i jedina novčana pomoć koju ćemo dobiti sa strane. Istina, pomažu nam i OPZ "Turopolje", davanjem robe na kredit te savjet mjesne zajednice Buševca zajmom od 1.000.000 starih dinara, ali ta pomoć i nije tako velika kad se zna da se taj novac mora vratiti. Prema ovome ispada da je "Polet", ne Buševski nego Veliko-Gorički.

Treći zadatak je da se u natjecateljskoj sezoni 1973/74. opet prijave juniori u natjecanje i da se "Polet" vrati u II. zagrebačku ligu iz koje je ispašao 1971. godine. Taj zadatak ćemo, vjerujem, uspješno riješiti, kvalitetnom momčadi i svestranim angažiranjem trenera (to je zacrtano na Godišnjoj skupštini).

Uspijeli li riješiti sve te probleme, postavljeni zadaci će sigurno biti realizirani, i jubilarnu, 1974. godinu ćemo dočekati sa potpunim uspjehom.

Josip Kovačević
Kolodvorska 40

H U M O R

Po selu se šapče i pripoveda:

- da se jedan član Upravnog odbora OSS-e, kad je saznao da Društvo Ličana u Zagrebu organizira kulturno-umjetničku priredbu pod nazivom LIČKO PRELO, pojavio tamo sa preslicom i kudeljom da im pokaže kako Turopoljci predu.
- da je jedan omladinec na nagovor oca, da se upiše u Vatrogasce ctišel u Grlogasce i saki dan čeka v berti-je pri šanku da ga već je put negde upiše.
- da je jedan Črnko pročitavši u povijesti o krvavoj Sigetskoj bitki saznao da je komornik Nikole Šubića Zrinskog bio Franjo (Ferenc) Črnko, svečano izjavio: Ja sem pitomek Zrinskoga!
- da je jeden dečko kol puta tvrdio odlučil da se ove zime bude oženil, ako bude jaka zima.
- da je u osnovne škole, profesor govorio o Seljačkoj buni Matije Gubca i rekao: Banski je namjesnik za vojsku, Ga par Alapić, vršio novacenje u Vukovini početkom veljače 1573. godine. U vojnike potrebne mu za borbu protiv pobunjenih seljaka u Hrvatskom Zagoru, javili su se mnogi Turopoljci. Jedan učenik iz Turopolja (Leštanta) digao se i rekao: Molim druže profesore! Ja nesem tam bil!
- da je u nedelju navečer, kad je RTV -Zagreb nudio svoju novu TV -seriju, "PROSJACI I SINOVII" stara Marek rekla: "Bog moj, a kej budu tu bokčiju kazali? Pak kej mi nemamo nekoga preštimanešega i vrednešega za gledeti".
- da je jeden mladi muž tužil se žene da mu je teško dete nositi, a žena ga onda obrisala: A neti bilo teško kad si kolegu pijanoga na pleće z bertije domom nosiš.

SPISAK DUŽNIKA

OD SAMODOPRINOSA ZA ASFALТИРАЊЕ ЦЕСТЕ I
БЕТОНИРАЊА НОГОСТУПА

Наши мјештани привремено запослени у иноzemству
а нису платили своје обавезе 2% узето у просјеку
од 1.000,00 ND, што изнosi 20,00 ND мјесечно.
За две године изнosi 480,00 ND.

PREZIME I IME Kol. ul. br.	PREZIME I IME Glav. ul. br.
1.) Detelić Ivan 10	8.) Petračić Dragica 16
2.) Detelić Barica 10	9.) Črnko Ivan 6
3.) Robić Ivan 27	10.) Črnko Biserka 6
4.) Rožić Nada 35	11.) Črnko Mijo 68
5.) Katulić Stjepan 71	12.) Črnko Slava 68
6.) Katulić Ivanka 71	13.) Babesić Josip 84
7.) Robić Kata 31	14.) Robić Franjo 86
	15.) Robić Kata 117
	16.) Robić Stjepan 127
	17.) Kompes Jana 131/a
	18.) Kompes Josip 131/a

SPISAK DUŽNIKA

KOJI NISU PLATILI СВОЈУ ОБАВЕЗУ У ИZNOSU
200,00 ND. PO DOMAČINSTVU

1.) Kos Stjepan 36	8.) Pesprišil Vlad 2
2.) Katulić Janko 37a	9.) Antolović Franjo 2
3.) Katulić Kata 43	10.) Rožić Bara 18
4.) Detelić Bara 59	11.) Robić Nikola 63
5.) Katulić Tomo 62	12.) Črnko Mijo 68
6.) Katulić Antun 87	13.) Detelić Andrija 7
(50,00 ND)	14.) Lukić Dušan 73
7.) Valda Drag 104	15.) Škvorc Ivan 125

SPISAK МЈЕШТАНА KOJI NISU ODRADILI ПО 3 DANA ZADUŽENE
RADNE SNAGE, TJ. ILI NISU UPЛАТИЛИ U NOVCУ 150,00 ND

1.) Detelić Kata 10	1.) Antolović Franjo 2
2.) Peterlin Vinko 15	2.) Ševina Josip 2
3.) " Josip 15	3.) Miloš Ivan 2
4.) Robić Mara 27	4.) Vlahovec Stjepan 2
5.) " Vid 31	5.) Bartolin Juraj 2
6.) Detelić Franjo 33	6.) Katulić Stjepan 2
7.) Rožić Mijo 35	7.) Rožić Franjo 6
8.) Kos Stjepan	8.) Bartolin Marica 9
9.) Perša Zlatko 41	9.) Rožić Josip 10
10.) Kovačević Josip 42	10.) Zagorec Slavko 36
11.) Katulić Kata 43	11.)
12.) Peterlin Ivan 46	12.) Črnko Mijo 68
13.) Bartolin Stjepan 51 (100,00 ND)	13.) Lukić Dušan 73
14.) Detelić Janko 53	14.) Robić Nikola 73
15.) " Bara 59	15.) Detelić Josip 80/1
16.) Bartolin Nikola 51/1	16.) Babesić Josip 87
17.) Vujnović Stjepan 60	17.) Črnko Jana 111
18.) Katulić Fabijan 62	18.) Škvorc Ivan 125
	19.) Kompes Slavko 131
	20.) Katulić Krunc i Branko

- | | | | |
|------|---------|--------|-------|
| 19.) | Katulić | Antun | 87 |
| 20.) | Valda | Drago | 101 |
| 21.) | Mikulin | Nikola | 109/1 |
| 22.) | Zgurić | Josip | 113 |
| 23.) | Grđan | Nikola | 119 |
| 24.) | Grđan | Nikola | 121 |

Umoljavaju se naprijed navedeni mještani da što prije podmire svoje obaveze prema MJESNOJ ZAJEDNICI.

ZAHVALA UREDNIŠTVA NAŠIM ISELJENICIMA U SAD

Gospodj Josephini Kovačević za darovanih 10 USA dolara, našem biltenu, također i gospodinu Juraju (Đorđu) i Marici (Mery) Kralj za darovanu istu svotu tij. lo USA dolara.

Uredništvo.

PRETPLATITE SE NA "V E L I K O G O R I Č K I
L I S T "

ČITAJTE ČASOPIS "K A J"

PRETPLATITE SE NA " G O S P O D A R S K I
L I S T "

GODIŠNJA
KULTURNO-UMJETNIČKI
ZBORNIK
br. 7

Buševce, 17. III 1973.

S T A T U T
ili
P R A V I L A

HRVATSKOG KULTURNO - UMJETNIČKOG DRUŠTVA
OGRANKA " SELJACKE SLOGE " - BUŠEVEC

IZGLASAÑ I OSVOJEN OD ČLANSTVA NA GODIŠNJOJ
SKUPŠTINI 17. OŽUJKA 1973.

B U Š E V E C

1 9 7 3

- II -

Ime, sjedište i svrha društva

Član 1

Društvu je ime : Hrvatsko kulturno umjetničko društvo
Ogranak "Seljačke slogue".

Skraćeni naziv društva glasi : OSS-e Buševec
Sjedište je drštva u Buševcu, općina Velika Gorica
Svrha društva je da prosvjetnim i kulturno-umjetničkim
djelovanjem unapredjuje i širi prosvjetu i kulturu na
selu te čuva i njeguje lijepe narodne običaje.

Član 2

Ogranak "Seljačke slogue", Buševec osnovan je
18. travnja 1921. godine.

Za vrijeme rata društvo nije radilo.

Rješenjem Ministarstva unutrašnjih poslova FNRJ IV
br. 11214 od 29. srpnja 1947. god. odobren je rad
hrvatskom prosvjetnom društву "Seljačka sloga".

Rad društva obnovljen je 1950. godine.

Pečat društva

Član 3

Društveni pečat je okruglog oblika. U sredini je knjiga
sa petokrakom zvijezdom, uokvirena klasjem i srpskom.
Okolo je natpis : Ogranak Seljačke slike - Buševec.

Zastava

Član 4

Društvena zastava je veličine 140 x 125 cm.
Ima drveno kopije na vrhu sa pozlaćenim mesingastim trokutom.

U S P O M E N
NAŠIM DRAGIM POKOJNICIMA



JAKOP (ANTUNA) KATULIĆ
rođ. 25. III 1911. - umro 3. XII 1972.



PETAR (IMBRE) KOS
rođ. 20. V 1908. - umro 2. I 1973.



STJEPAN (JOSIPA) ROBIĆ
rođ. 1896. - umro 3. I 1973.



MARA (IMBRE) KOVAČEVIĆ
rođ. DETELIĆ
rođ. 24. I 1900. - umrla 4. I 1973.

Od prošlogodišnje skupštine do danas izgubili smo pet članova društva.

Članovi OSS-e kao i ostalih društveno - političkih organizacija, dijeleći bol s najbližima preminulih, otpratili su ih na vječni počinak u Vukovinu.

Nad otvorenim grobovima oprostio se od zaslužnih članova predsjednik društva Stjepan Robić, dipl. ec. c.

Lijepim riječima , ukratko je opisao život i rad svakog od njih, završivši riječima:
"Nema ih više ali živjet će i dalje u našem sjećanju"
Grobove im okitiše vijencima i cvijećem.

Slava im !

ANTON KOVACHEVIĆ (TONY)

Nadgrobni govor kod sahrane brata i druga Antona Kovachevića.
Draga Bračo i Sestre!

Danas smo se okupili ovđe da odamo zadnju počast, našem braću, drugu i prijatelju, Antonu Kovacheviću (Tony).

Tony se je rodio u selu Buševac općina Vukovina, Kotar Veliku Goricu, godine 1884. Ove godine na vršuje 78 godina.

Tačno se navršuje 59 godina da je naš Tony jedne proljetne noći poljubio svoju dragu mamu i tatu da im reče sbogom, jer on dolazi u Ameriku, što se ono kaže trbuhom za kruhom i da izbjegne Austrijskoj puški i telečaku. Onog vremena ljudi njegovih godina nisu dobivali pašoše i vize, nego onako sa još nekoliko sličnih iz svog sela sa malim zavežljajem pod rukom krenu kroz šume i livade po noći dok ne stignu u neku manju železničku stanicu gdje ih strpaju u zatvorene vagone (Box Car) i odvezu preko granice, do neke luke gdje ih onda opet strpaju na kakav teretni brod, koji ih prevezu nakon 2-3 tjedna u Ameriku. I tako ti naš Tony stigne u manje celično proizvodnje mesto 1913. u Farrell Pennsylvania, gdje se zaposli kod Sharon Steel Hoop Company. Ja kažem naš Tony, ja mislim da nikom bolje ne pristaju ove reči "naš Tony" nego našem Tony-u.

Tako radeći na nezdravom poslu po 12 sati 7 dana na tjedan sa vrlo niskom plaćom, počima osjećati tegobe i nepravde u ovom društvu.

Izbija prvi svjetski rat koji prekida sve odnose sa starim krajem.

Vidjevši da kao pojedinac ne može nikamo, stoga stupa u Odjek 342 H. B. Z. gdje odmah počinje biti aktivan u svakom pogledu za odjek i Zajednicu kao članu. Za svoj naporni rad u odjeku članstvo ga šalje kao delegata na konvenciju.

Stupajući u Zajednicu dolazi u dodir sa ljudima koji su već onda gledali na društvo sa klasne tačke i on počima čitati "Radničku Stražu" koja i njemu otvara oči. Pošto je u Farrelu postojao Hrvatski ograničeni Socijalistički Partijevi stupa u njega.

Tada se tekar otvorio široko polje rada na prosvjeti za našeg Tony-a. Čitajući Darvinu, Marks, Engelsa, i druge svjetske pisce, on kao sećački sin brzo se sposobio da može gledati u društvo svoji čijima. Čim se više naobrazuju, tim više bude aktivan.

Organizacija ima dalmatinski zbor, u kojem on opet zima prvo mjesto. Igrajući ulogu "Rasputina" zatim "Jedne Majske Noći" "Kad Lipa Procijeta", u Cleveland igra za Abrašević klub "Orion" i mnoge druge kojih se govornik više ne sjeća.

Izbija Ruska Revolucija koja daje svima podstrek koji su vjerova-

li u moć radničke klase. Poslije toga rasplađa se Austro-Ugarsko carstvo. Iza tog Kajzerova Njemačka, gdje radnici nisu bili dosta organizirani, i vladajuća klasa uguši pokret u krvi.

Radi boljih plaća i kraćeg radnog vremena, nastaju štrajkovi veće naravi, ugljenokopači i čelični radnici, mnogi naši radnici uzimaju aktivno učešće, među njima i naš Tony. U isto vrijeme što bi rekli danas jugoslavenski radnici se tokiko podignu po broju u svojim radničkim organizacijama da se odluče na gradnju Radrničkog Doma, koga i sagrade, ali poslije nekoliko priredjene zabava u istom, mjenjeni panduri dodaju bez ikakvog uzroka zatvore Dom i metnu lokot na vrata.

Burno vrijeme prolazi. I tako nekad u godini 1923. opet dodaju državni panduri Pennsylvania u Farrell i bez svakog uzroka uhapse 6 storicu naših radnika među njima i naš Tony. Nacionalna organizacija odmah poduzme obranu istih, i uspije da pod bondom izvadi iste, da budu na slobodi do parnice, većim dijelom bili su osudjeni sa teškom globom u novcu. Nakon toga on bude na crnoj listi ondašnjih kompanija.

Da bi lakše podnosi sve te tegobe života, on potraži i nadje sebi drugaricu Josephine, kojom stupa u brak u February 1924.

Ne može se zamisliti da bi jedna osoba mogla sve ono uzdržati kad nebi imao podrpu svoje drugarice Josephine, koja je snim djejjila i dobro i zlo, jednom riječi, bila mu je desna ruka, vjerna drugarica, koja je tješila i dvorila, do njegove smrti.

Kao što sam rekao ranije, za njega više nije bilo posla u Farrellu i Pennsylvania, i tako on opet, ali ne sam već sa Josephine, ide trbuhom za kruhom i tako ih put nanesu u Cleveland, Ohio, gdje stignu nekad u mjesecu maju 1924.

Kad čovjek voli narod, narod voli njega i tako prijatelji od Zajednice i radničkog pokreta pomognu drugu da nadje stan i posao. Zaposlili se kod Anchor Post Fence Co. koja nakon nekoliko godina rada prestane raditi, dobije posao u Apartment House kao fireman, poslije u School House, ali ako tamo radiš moraš imati dozvolu ili "license" i on se odluči da studira Steam Power.

Sada nastaje ono što bismo mi svi rekli da je nemoguće!

Uzmite čovjeka sa nekoliko godina pučke škole sa sela, pa još tada za vrijeme Franca Jozefa da studira visoko tehničke knjige koje su pisane na engleskom jeziku, koga on dobro ne razumije. Nije to pitanje riješeno preko noći, uzima dulje vremena sa bistrim razumom i tvrdom voljom, on postiže ono što smo mi ranije rekli da je nemoguće. Dodje dan ispit u kojem on dobiva ocjenu "Veoma Dobro."



NARODNI GLASNIK RAVNI
S - 1972.

I tako on dobije posao kod City Pump House. Knoz naporni rad i studiranjem literature više tehničke on se usposobi, da postane Engineer, koji posao vrši sve dok nije išao u mirovinu.

U međuvremenu izbija drugi svjetski rat protiv fašizma gdje sudjeluje i naša zemlja Amerika i naše Slavenske zemlje gdje opet on i njegov pokojni brat Josip, koji mu je bio desna ruka pomagaju pomoći našem narodu u starijem kraju, oni obadva kao dobri Zajedničari sakupljaju pomoći i tako uspjevamo poslati Abmulantu prve pomoći našem narodu u Južnoj Slaviji.

Draga braćo i sestre!

Dalo bi se još toga mnogo reći o pokojniku, ali pisac ovih redaka pokušava da u najkraćem reče historiju našeg brata, našeg druga.

Kao što je rečeno da je radio u Cleveland Pump House dok nije išao u mirovinu, ali za našeg Tonya ne postoji mirovina on stupa u Američko Hrvatski Penzionerski Klub, gdje ga članstvo bira za perovodju istog i tako on radi za Penzionerice i odsjek broj 47 koji ga prošle godine šalje kao svog delegata na konvenciju u San Francisco, California. I tako ti naš Tony radi za naš narod iz koga je potekao sve dok ne zaklopí oči za uvek.

Pokojnik iza sebe ostavlja razasloženu suprugu i drugaricu Josephine i dva sina, Paul i Carl, te njihove žene, unučad i prasnučad, nevestu Violet, ženu pokojnog brata. U kraju ostavlja brata Stephanu i dvije sestre, Slavicu i Ljubicu, i mnogo drugu rodbinu.

I tako završava u nedjelju July 9, u 8 sati u jutro njegov život i rad, sa kojim se mi svi ponosimo i kličemo:

Slava i pokoj ti vječni, dragi naš Tony.

Prijatelji i drug pokojnog George Kralja.

Urednik Narodnog Glasnika se pridružuje gornjoj sažalnici s izrazom saučesće ozlašćenoj suprudi Josephine, sinovima, braći, sestrama, unučadi i ostaloj rodbini, a pokojnju Antonu Kovacheviću vječna slava!

Josephine Kovachevich je priložila \$20 Narodnom Glasniku.

Pokojni Anton Kovachević davnje ostavio svoju staru domovinu negdje 1913.

Pokojnik Jurek Kralj mi nemam što dodati osim riječi punе tuge i bola:

LAKA MU BILA ŽENIĆICA !

mještanin Jurek Kralj mi nemam što dodati osim riječi punе tuge i bola: